کلیاتِ
کرشن جُو رازدان

ترتیب

سوم ناتھ وِیر

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز سرینگر
۱۹۸۴ء

وزری : ۱۹۸۴

چھاپہ خانہ : جے کے آفسیٹ پرنٹرس دہلی

کتابت : جی جسن

مول :

پبلی کیشن انچارج :
بشیر اختر

سرورق : یوسف مسکین

کتاب میلنگ پتاہ
کتاب گھر مولانا آزاد روڈ
سرینگر ۱۹۰۰۰۱



عرضِ ناشر

کُنوُہِم صدی ہِپسوی اُس کاشرِ ن ہندِ ین بأکلی ناگرادن ھٹان دو بھنگ
زمانہٕ، ییٚلہِ ہیتہ بدین وٚرین ہُنٛد ستشرُکمٕلُن ہیٚوتُن تہٕ کاشرِس ہیٚوتُن سُہٕ کاپہٕ دوٗر
گرٛ ھُن تٕس تَس پَرزِلو گرٛ ھنہٕ سیتو سٕپدمُت اوس جمُوُدکأمی چھہِ نتیمہ آکاش گنکاپہٕ ہُنٛد
پَردٕ تُلان، یمہ مٔنز بٔپتہٕ ولی اللہ متو، ہارظمہ مقبوُل کرالہِ وأری۔ پرمانند۔ سو چھ کرال گلیل
ناگامی۔ وہاب پرے شمس فقیر۔ وہاب کھار بیتر پرزلے پہ کرِشن جو رازدان اوس اَمہِ دورٕ کیو
بہلہِ پایہ شاعرو مَنزا اکھ یُس یمیہ صدی ہندِس دوٚیمِس تاٚرکس مَنز لوکس۔ ییتھ کُنوزُن یمیہ
باگہِ بٔرتھ کلیاتہٕ نیشہ اندازٕ گرٛ ھِ۔ سُہ اوس اکھ باکمال شاعر تہٕ بِسیار پاسل شخصیت تیس
اندر چھُ اَسہِ تِرانِن قاموسین (Encyclopedians) ہُند ہیٚوہ وَہرادتہٕ بحر
لبنہٕ یوان۔ سُہ اوس اکھ رئیس، گیأنی، سادتہٕ سیتارٕ باگنے زانن وول نجوم شناس۔ سُہ اوس
سنسکرت، فارسی، ہندی تہٕ اُردو تہٕ زانان۔ تس اوس ہندو دیو مالایہِ ہنٛدِ ین شٲسترن تہٕ گرنتھن
مُنٛد پوٗر پتہ۔ یژھ شخصیژ چھےٚ وزِ نیہ خال خال نظرِ گژھان۔ تمی ہرگاہ پننہِ زندگأنی
منٛز ے شو ہزتہ ہأجل سپنہٕ مرثاس تہٕ "بہارِ گلشنِ کشمیر" علاوٕ اوس تمیُند کلام
[illegible] چھہِ دوٚمُت۔ مگر تمیُند کلیات میسر نہ سپدنہٕ کنی اوس نہٕ تمیُنٛز شاعری
تہٕ فنک پوٗر آرُت نظرن تَل وَتان۔ اکادمی یُس سلسلہ تِرانِن کاشرِ ین شاعرن
ہنٛدو کُلیات چھاپنہٕ کِس سلسلس منٛز جأری تھوٚوُمُت چھُ۔ اَز چھُ کرِشن رازدان
صأبنہ کُلیات شایع کرنہٕ سیتی تتھ منٛزا اکھ پرزلونہ کوہر کس ہُر ہِرسپدان۔ بقولِ
کرِشن رازدان ع ازلال وکُہر پُر است وَنیوہ
اَمہِ سیتی سپد رازدان صأبُن اصل ادبی قد نموٗدار۔ اکادمی کھیہ بوش تہٕ

کأشرِ زبأنۍ منز تہٕ شولہِ آنکھ ماڑی منز زنگہِ وأر۔

بوزوُمہ تہٕ مأرنس دورِس منز گیہ راز دان صأبنۍ کَل عام لوٗکَن نِوَ بَتہ یمو لیلایو یمہِ ساتہِ کینژَو بڈیو فنکارو گیٚو۔ یمن منز اوس مرحوم محمد عبداللہ زیبت بقال ہیوٚ اُستاد یمیٚو راز دان صأبنۍ لیلا ع

بمبل تہٕ مادَل وہنہ گوٚ لاب یمپوش دَستے

پوٗزا یہِ لاگس یُہِ یشوس شیو ناٹھس تے

صوفیانہ کمیہِ منز گیٚو۔ ثبت بقال یشز مُدر تہٕ شاندار آواز گیاٚ یہِ پوٗزے مگر آمہ آواز ہشز نکھَن بیہِ ہم لفظ تہٕ باو لوٗکن کُنن گے۔ تموٚ کوٚر بوزَن والین سحر ہیوٚ تہٕ کرشہِ رازدانس ہیتھ وُنی دِزی۔ یتہٕ گیٚو کیلاش مہرہ ہنز تشز بیاکھ لیلا ع

بال دُرایس زٹلے پیٚتھ بالہِ شمہجھوٚ

دِنہٕ ہرہنیہ ژھالہِ لولہِ ڈالہِ شمہجھوٚ

یتہٕ گیٚو رحمت اللہ خانن ع

ہوشں دِم لگہ یو پمپوش پادَن ہا سادن ہیہند سادو ہو

بوسیہٕ سیٹھا مقبول چھِے گأمڑ۔ تہٕ اَتھ کُجہِ گوٚ یمبہِ ہُنز کنیر۔ نوٚئے کینہہ چھہ داریاہ دوست بڈ ناشوقہِ سان یتھ کُلیانس پراران۔ کیٚونس سیٹھو رازدان صأبنہِ کلامہ یہِ گنڈتی چھنہٕ اتفاقی، ییتھ کینہہ زن کلیاتکو مُرتب سو مناتھ وپرن لیٚو کھمٹ چھ راز دان اوس پانہٕ تہٕ مسوٚکھ ہوٹ نفاوان۔ تہٕ اوس نہٕ صرف پانہٕ یم لیلا یہِ بیتر گیوان۔ اَکھتے اوس وَجدس یتھ نژان تہٕ روٚو نہٕ کران۔ اَتھ حدس تام زِ کینژو گڈ تمیس راسہِ کیٚنھہ رہِ ژہ۔ یُتے یوت نہٕ تشند کلامہ دوٗر دوٗر تام واتناونہٕ خأطرٕ تہٕ تتھ مقبول بناونس منز تہٕ اوس گیوَن والین ہُند حصہ، یمن منز قربھلی محلہِ کیس کنھہ جوشرأنی ہُند ناو چھہ ہیہٕ آمت۔ اَمہ سیٹھو چھِے زِ کتھہ نتان۔ اَکھہ یہِ زِ سون

وۆزُن چھُہ سنگیت کِس سازَس سیٖتۍ اَکھ اَزلی خوٗے تھاوان۔ محمود گامی اوس پننِس وَقتَس منز پننِہ دَہرِ منز پنُن کلامہٕ گیوان۔ یِہے باعث اوس رسول میرنہِ۔ تہٕ رازدانَس پننہٕ کوٗر یوٗہے نوٚو سوچ مہجوٗرَن استعمال۔ آدٕ کینٛہہ شعرَن لُکٕ کتھ ہیٚنٛد صرف مہجوٗرَس "سازنگ نوازی" ہُنٛد الزام کھالُن چھُہ اَتھ مُسلسل رِوایتَس کُن ذول وِنُن برابر۔ بیٚیہ چھےٚ یہ کتھ تہٕ نَنان زِ رازدان صٲبنِس زمانَس (۱۹۲۶ء) تام اوس گیوٚن منز کردَن ہُنٛد نرٛتن تہٕ مروج۔

کرٛشن رازدان سٕنٛدِس کلامَس پیٹھ چھےٚ گُلیاتَس منز وہرِ ہناوِتھ کتھ کرنہٕ آمٕژ۔ تَمہِ سٕنٛد زمانہٕ چھُہ سائنس اَدبَس منز نوٚین تحریکن تہٕ نوٚین شعبَن ہیٚنٛدِ وو تلنُک وَقت۔ نوٚرِ چھِہ اَسہِ تَس نِشہِ واکھ صِنفہٕ علاوٕ مثنوی، گیت، غزل، مدٕحن تہٕ لیلاۂ ہیٚنٛدِ صِنف تہٕ وُچھان۔ آدٕ یہِ چھُہ پوٚز زِ تمو چھےٚ پہہ سارِے صِنفہٕ کاشرِ اوٚمرِ تہٕ پیٹھ کٔرِتھ عبدالاحد آزاد اِشارٕ کران چھُہ۔ چیٚن کاشرِ زبانہِ ہیٚنٛدِ سہل تہٕ شیٖرِ لفظ تمہِ آیہ بھکتی باوٕکِ حِصہ بناوٕنٕچ تہٕ زِ کاشرِ زبانِ منز چھےٚ اَمہِ بھاوناہِ ہِشِنِس نہٕ زِ روایت مستحکم گٲمٕژ۔ یوسہٕ باقی زبانن نِشہِ کمتر ہیکہِ ہوٚن نہٕ گٲمٕژ۔ یِہ کتھ چھےٚ یہ زِ رازدان چھُہ پرٛیتھ وِزِ گوٚڈٕ شاعر روزان اَدٕ بھکت یا شاستری۔ تیٚتھے کینٛہہ شار چھِہ سانین بہترین نغمن ہٕتن زٕ لوٗ پکان۔ یِمن منز چھُہ "گیت گووندک" شرنگار تہٕ تہٕ میرابھجنن ہُنٛد سوز تہٕ۔ یِہ چھُہ شاعرانہٕ تجربہٕ کِہ خلوص تہٕ شدت یَمہِ اَکھ اَکھ اِظہار چھُہ کامیابی ہُنٛد ثبوت۔ یِم ہیکہ ہوک تاشوقہٕ شاعری منز تہٕ بیلٕ پھرک پاٹھِ شامِل کرِتھ ع

لالہٕ ییٚتہٕ سالہٕ پیشالہٕ ہیو برٛیو
مالہٕ کٔرِیو مالہٕ ہیو کٔرِیو
لولہٕ سیٖتۍ لولہٕ منز لٔلہٕ تاوٕتھ
لچھہٕ ناوِ منز گَچھہِ کُنٛجٕ تھاوِتھ

پمپوشہ پاژن اُچھ جرٕیو
مالہ کرٕیو مالہ ہیو کرٕ یو

●

نندہ لال آو گنگشہ نے راس   آیہ کرٕوسے آرسے
بیرو یہ وُز نوو ملم ژُندرم سوزُم
نارکن منز دیو ووُم شینہ منز ہتان

بیتر پمپن منز چھُہ کأشرِ وزُنک آرژت۔ کأشرِ ماحول تہٕ موسیم تہٕ کأشرِ باوَن ترٛاے پوٗزِ یوزَو بیہتھ کمیو تیشندہ اُکہ زٕبٹھو ہم کال عبدالاحد نادِمَن نعت کمی لَس واتہٕ ناوِتھ کأشرِ مزارک نۆو مۆکہ بنوو تی کوٗرُ کرِشن رازدانَن تہٕ لیلا بیہ غنی تہٕ فقر الغظ ژاٛر۔ تیشنزٕ عُندہ نے تشندہ وُیہ وُن لہجہ تہٕ تشندہ شأیرانہ پارو چھُہ تیشنہ زِ داریاہ کرن یٕہ شاید عبدالاحد آزاد پیشرو بیہتھ وانیہ سہتو اُتھی ہندہ درجہ چھُہ امیہ قسمہ چہ شأیری منز پرمانند سُند پتہ پیدان ہتھ گیتہ بابیہ زِ پرمانندنی کوٗشس آسیہ باوجود ما چھُہ سہ شأیرانہٕ ویہ ہارس منز ہر شیتو ژھال دِتھ پروہ شہ نیران۔ اَکہ کتھ چھیٚہ بہر حال تا کالیہ زِ تیشنز دلیکہ جل آوازِ گیتو چھیٚہ [illegible] یہ [illegible] کو داریاہ کردار تہٕ کینا یہ سانہ ساری رلوایتھ مُنشد برجستہ جمعہ بنان یہ چھُہ رازدانُن کمال تہٕ تہٕ کأشرِ زبأنی کرِ نوید تہٕ۔ بیہتھ کُلیاتس منز چھیٚہ لیسأنی نظرادبک مطالعہ کرن والین کیژھ تہٕ داریاہ سامانہ۔ رازدانَن وُچھ ٹلاکہ وہ ہکو سأدی [illegible] راج۔ تہٕ زاو [illegible] سنگھس زمانس منز۔ پرتھبیا و رنبیر سنگھس تلی۔ کاوُ کوژن پرتاپ سنگھس وقتس منز تہٕ سو رگہ واس گو ہری سنگھنہ گدی نشین گژھنہ تہٕ۔ پرتاپ سنگھس دور اوس داریاہ کأشِرِ کشیر منز مقابلتن امنک تہٕ سوکونک دور یہ زن ساری پتاہ چھیٚہ اُمہ وِزِ اوس اکثر وقتس اپل حکمُ انگریزن اَتھہ۔ نموُدیت پیٹھہ ژِنس ٹلاس پھجِنک موقعہ۔ فارسی پتہٕ آیہ اُردو کشیر منز۔ رازدان ینس کلامس

منز چھُ یِمَن ساریِنے نقشَن ہُنٛد پرتو۔ شہ چھُ کاشُرِس منز لیکھان، مگر انگریزی لفظ تہٕ بے شُمار نکو پٲٹھۍ وَرتاوان۔ فارسی لیٛوکھمُت مگر زَن تہٕ رِوایت پالنہٕ خاطرٕ تُہنٛد نُوٕن گیس بُرٕو شہ پکہہ ہمکھُن چھُ تِہنٛدِ ین تِمَن "ریختہ" بٲتَن یا لیلایَن منز نَنان۔ یِمَن مُرکَّب "ہندی" ناو کران چھُ۔ حالانکہ یِمَن منز چھےٚ یِتھۍ فارسی آمیز مِصرٕ تہٕ ع

بلا شک رام جی میں قدرتِ عالم ہویدا ہے

جسم و دل و روح و دماغم چُھ صبا مجھ کو

یِتھےٚ کٔنٛہہ نوٚمَن شارَن "ہندی" وَنٕنۍ تہٕ چھُ ذرا لُوٚپ ٹِھۍ پَٹھٕن یاسان ع

کالا دیوی کی خوشی سے ہر طرح اقبال ہے

راس منڈل کھیلنے میں کرشن کنہیا لال ہے

ویسو والے پنڈتاں ہیں دھرم روپی آفتاب

اس سبب سے کرشن اُنکو سایہ سان دُنبال ہے

ہرگاہ یِم اُردوہ ہِکہ شار مانٕنہٕ ہوک تیٚنہٕ تو تہٕ چھےٚ یِم ریختہ۔ محمود گٲمی یا رسول میرس نِشہٕ تہٕ چھےٚ یِتھۍ مِصرٕ یا کیٚنٛہہ شار وِہٕدی گرٛزھان، مگر راز دانس نِشہٕ چھےٚ یہ اکھ باضابطہ صِنف بنان تہٕ اوٚسے چھےٚ کٲشِرِ منز فارسی یِکٕھ پاسیان وۄ تِھیٚنۍ پُیٚتہٕ لِسانی آویزِش ہُنٛد اکھ دِلچسپ نظارٕ بُرٕو شہ کَن آنان۔

ترتیب نِگارَن ہٕنٛدِ تہٕ کینٛژَن رایَن ہُنٛد چھُ اختلاف مُمکن۔ بشلَن شہ چھُ وَنان زِ پرمانند گو یمیہ عالمہ سنہ ۱۸۷۸ء منز۔ مگر یَتہٕ چھےٚ جیا لال کول ہُنٛد ژیٚتمُت سَنہٕ (۱۸۸۵ء) تہٕ نقل کران۔ تہٕ عبدالاحد آزادُن تہٕ سنہ ۱۸۷۹ء مگر کٔنٛہہ چھےٚ نہٕ وۄنمُت زِ شہ کیاز چھُ سنہ ۱۸۷۱ء مانان۔ یِتھے کٔنٛہہ چھُ محمود گٲمی نِس وَفاتس مُتعلق دوٚن شاعرَن نِشہٕ الگ وَری دَرج کران۔ ترتیب کارَن ہُنٛد یہ وَنُن تہٕ چھُنہٕ ٹھیٚٹھ

وَسان زِ کرشن رازدان موٗد ۱۹۲۶ء منز تِم آمِر کینہہ آسہٕ ہیٚن تمہٕ مجبوٗری کینہہ سیاسی یا سماجی باتھ "۔ ہا پَت یا پٔتربۍ والین نیٚتہٕ باتھن نیٖشہٕ پوٚز بۍ منتر۔ مجبوٗرن اُسو اولہ تام فقط اکھ زِ وٕٚتن لیکھو منتر۔ تیٚہنٛدۍ سیاسی تہٕ سماجی باتھ آیہٕ ۱۹۳۵ء پتہٕ لیکھنہٕ۔ لہٰذا رازدانٕنۍ تِم پوٚزی چھنہٕ ممکنے۔

بہرحال مُقدمہ چھُ کلام کہ متعلق پانچھ وارِیاہ معلومات بخشان یتھ مَن پٔز زِ رازدان اوس فارسیس منز باقاعدہ تخلُص "صبا" وَرتاوان۔ یا یہ کہ تمۍ لیوٚکھ جارج پنجم سُنٛد تخت نشینی پیٹھ اکھ قصیدہ ع

جب تلک فلک پہ ماہ ہے زیرِ زمین ہے ماہی
تب تک رہے جہاں میں لندن کی بادشاہی

اَتھ سوٗزِ تمۍ وایسرایِن کاہ روٗپیہ نقد ینامہ۔ ظاہر آیہٕ سہٕ کشیر منز پیٚنامہ لبن وول سُنٛد شاعر۔

یہ چھے پانچھ چھُ پؠ مطالعہٕ دلچسپ زِ کٲشرِ کوٗر شوٗمت تہٕ کرشن بھگتی گیہٕ۔ شنکر تہٕ کرشن زِ ونہٕ اکے جٲ چھ پؠ سوٗ نہ آچھرن ہنٛز گرٛدہٕ تہٕ ترتیب پٕلٕنہٕ سیتۍ چھ یِم نہ تاویٖلان۔ اَتھ سِلسِلس منز چھُ رازدانَن تجربہٕ سیٚٹھاہ مُحنتہٕ اوس پانہٕ شِو بھگت۔ تمۍ بنٲوۍ کرشن رام میتر دیوتا شیو سٕنٛدۍ تابع۔ یمن وُتھٕ پٕنٛز ہُنٛز لیلا لیکھنہٕ وِزِ اوس تس بیاکھ ہشر پاروتی تہٕ رادھا یہ ہُنٛز زیوٗ شنکر تہٕ کرشنٕنۍ لیلا یہ گیوٚنہٕ چھُ کٲشرِ وُژکس اوٚل مزاز ئِس براہ ییوان۔ نہٕ کیاہ زٕ تِتہٕ چھنہٕ کارن واجیٚنوٗز ناپیٚنہٕ آسان۔

بہرحال یِم اُسو کینہہ سرسری اشارہ۔ کرشن رازدان مُنٛد کلامہ پٔریٚتھ گژھن سامٕنۍ سوچِن تہٕ اِیَن تہٕ فنی رِوایژ ہنٛدۍ وارِیاہ نوٚو گوٚشہٕ روشن۔ یہ چھُ بذاتِ خوٗد یکھیٚتھ تٕہ بوٗزِتھ زِ سہٕ چھُ کٲشرِ اَدبُک اہم گاشہٕ تارکو منز اکھ۔ ترتیب کارن چھُ

زَبرَ کوٗرمُت زِ نتھ چھنہٕ دیوٲلۍ ہنٛزن تلمیحَن تہٕ کردارَن ہنٛز وِرٛتھہنہٕ تہٕ کرٕہنہٕ۔ اَمہ سیٖتۍ ہیکَن تِم تہٕ رازدان ہٕنٛدِ رمز کٲرۍ ہُنٛد ژوٗر لُطف تُلِتھ یِمَن پٔتھ ہندوا سطوٗرِ زیادٕہ واقفیت چھِنہٕ۔

ترتیب کارِ ہُنٛد یہٕ انداز تہٕ چھُ کتھہ وٕتِش بوان زِ محموٗد گامی یَس اَسہ شہرکِ نیچہ نظرِ ژھان تہٕ تۄرے اَسیس محموٗد گامی وَنان۔

محموٗد گامی یَس آس پنٕنِس زمانس منٛز سے قدرِ حٲصِل تیٚیز مرثہ چنانچہ شاید چھُ یہ اکوے کٲشُر شاعِر یَیمی ہُنٛد تذکرٕ تمہ وقتہ کیو فارسی تذکرٕ نویسو کوٚر۔

(تاریخ کبیر۔ وجیز التواریخ بیتر)

وۄں زِ گۄڈٕ شہرس منٛز اَسو زیادٕ فارسی خواندٕ۔ لہٰذا اُمس پیٚیتہٕ فارسی سٕے منٛز شاعری کرنٕچ زیادٕ مالے۔ کامن منٛز ہرگاہ ہے کانٛہہ مقبوٗل گرٕگھن پیٚیہِ ژھہے۔ تِمُس اوس کٲشُر سیٚے پیٚیہ ہنٛدٕ لکھٕ ژھن۔ اَدے چھہ سانٛہہ زیادٕ اہم شاعِر کامیوے منٛز پادٕ گامتہٕ۔ گامی اُمن تہٕ میانہٕ خیالہٕ محموٗدس رِیہنٛد ہُنٛلوکرِ اکھ شناختی نِشان۔ یہٕ چھُ زَبرزِ گرٕثن رازدان فِسِ کلامس منٛز چھُ مرازِ کہ مخصوٗص لہجہ تہٕ پھوٗر (Pronunciation) ٹیس پیٚیہ۔

محمد یوسف ٹینگ
سیکریٹری

سرینگر ۱۱ نومبر ۱۹۸۴ء

ترتیب

زان

کٲشِر ہِندؠن کوٚلن ہُند تفصیل منز چھُ جولم سر، یُس گِر قوٗمی وٲتہٕ پلیٚچھ اکھ
نام وِیتھ، یُس اننت ناگہٕ پیٚٹھہٕ پانژٕہ کِلومیٖٹر دوٗر چھُ۔ اَتھ نٲگس چھُ بِیالکھ ناو
خوٗرمیں گنیش رینہ اوسمُت۔ تکیازِ اَتھ اوس اکھ اوسُود حال شخص گنیش رینہ ونان
یُس کٲنٛی زیٖٹھ جاگیر دٲرِ اوس آمُت۔

کرِشنہٕ جُو راز دان اوس اَمہِ گنیش رینہ سُندُکُن فرزنٛد۔ کتابن منز چھُ
کرِشنہٕ جُوس "راجانک" تہٕ لیکھنہٕ آمُت۔ "راجانک" گُرو راز سُنٛد نیٚچھتہ پیٛٹھ دَرشُنک یا نیٚ
مَنتہٕ ہاوُن وول یا مانیٚ دربارُک۔ راز دان صٲبُن چھُ مہاراجہ پرتاپ سِنگھس ستہِ تہ سِیٚدھ
بلہار اوسمُت۔ اَمۍ سُے کیٚنہہ آسہٕ ہے تہِ لقب اَمِس دِنہٕ آمُت۔

راز دان صٲبنِس زٕنمہٕ تہٕ مرنہٕ تارِخَس پیٚٹھ چھُ واریاہن اختلاف رلِتھ
زِیادتر چھُ زبٲنۍ زبٲنۍ یِنہٕ زیرِ تارٕ اَنٛی مٲنی کٔتھن پیٚٹھہٕ باوہٕ کرنہٕ آمُت۔ آزاد چھِیوٗر نگامہٕ
گامہٕ اَتھ چھِنٛنہٕ کانہہ شک۔ تمہٕ تہٕ پٔتہٕ گوو نماتہ ہیٚنٛدین زُرِن پیٚترِ نِ زِنٛدہٕ مرنٕ تارِخس
مُتعلق تہٕ واریاہ شخص اسو قیاس آرٲیی کرِتھ گمل لایان۔ تحقیقی کُنہ ژھیچھ رازدانس
مُتعلق تہٕ پیۄز۔ آزادن لیوٚکھ تس سُنٛد مرنہٕ سنہ ۱۹۲۵ء یُس غلط چھُ۔ تکیازِ انگریزو
سنہ ژھیٚپیہ راز دان ہِنٛدِ حالہٕ حیات شرٛوعاتہٕ پیٚٹھ۔ پنڈت جیالال کول چھُ مرنہٕ
مرنہٕ سنہ ۱۹۲۵ء لیکھان۔ بیٚیہ کُنہ چھُ موتی لعل ساقی اَمِس ریڈیو کرِتھ بابتہٕ منز
کتھ زا سنہٕ غلط ۱۸۵۰ء تہٕ مرنہٕ تارِخ خبر کتہٕ بنیاد پیٚٹھ ۴ فروری ۱۹۲۸ء

Study in Kashmir Art. ۱

کٹھۍ راوان۔ (کاشِرۍ تارٕکھ پروگرام ۲۴ مارچ ۱۹۸۱ء) یہِ سر صاحب تہٕ چھُ پننہِ کاشُر
وچھِ پِتھ مشوٗرۍ تارٕکھ نہ پیٹھ خاموش۔ مےٚ تیٚژ چھےٚ اکےٚ کھوسہِ گنیاد۔ شہ گو
رازدان صابنۍ دوٚہ پرودۍ تہٕ شُراد تارٕکھ۔ یانےٚ کاشِر قمری کلنڈرٕ مطابق زینہٕ تارٕکھ
تہٕ انتردیان (مرُن) تارٕکھ یِمہٕ زٕ رازدان صابنہِ زٕ یو مےٚ صحیح پأٹھۍ یود بکیا
تِمہٕ اسہِ تہند یس بجرس مشرٕ جوان تہٕ تِمہ سادینہٕ تہٕ سال سپہِ پیتھ چھُ وُچھان
آسان یِمہٕ تہند دوہ یِردادِ کیہ دوہ یِمہٕ لگان آسہِ۔ تہندِ وٕنِنہٕ مُوجوٗب زاو رازدان
صاحب بادرٕ زوٗنہٕ پچھ ژوٚرمہ دوہ ۱۹۰۴ سنتش مشر۔ یِہ یس وٕنیا یک ژوٗرم
یہتے کنٛز چھُ رازدان صابنۍ شُرادتارٕکھ مرن پچھ وزوٚنہٕ پچھ اشٹم دوہ یہ
آسان۔ سنہ اوس ۱۹۲۶ء۔ یتھ کنٛز رٕ وُد تِم ۵۷ وُری دردُنیا۔ چنانچہ
پنچہ بیہِ یکو مشہوٗر جوتش شری مدسیدن شاستری ین (سعدگو اسہِ)
سوازٕ مےٚ پننہِ پنچانگہٕ مطابق یِم تارٕکھ یتھ پأٹھۍ بدلاوِتھ:

زینہٕ تارٕکھ: بادرٕ زوٗنہٕ پچھ ژوٗرم ۱۸۵۰ء

بکرمی: ۱۲ بہادون ۱۹۰۷

انگریزی: ۱۹ اگست ۱۸۵۰ء

انتردیان تارٕکھ: مرن پچھوٗر زوٗنہٕ پچھ اشٹم۔ ۲۰ مگھر ۱۹۸۳

۱۴ دسمبر ۱۹۲۶ء۔

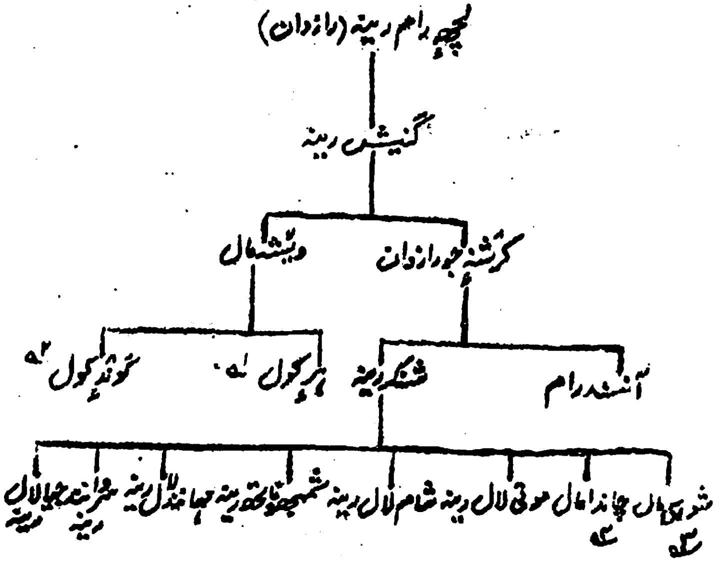
دسےٚ زانہٕ یِم تارٕکھ چھا اصل کاشِرن تارکھن سیٚتی مطابقت تھاوان
رکھنہٕ یہٕ۔ تِمو سوازٕ مےٚ پنچانگ وُچھتھ یتھ کنٛز۔ لہٰذا چھُ مےٚ نِشِ کاشُر تارٕکھ
زیادٕ صحیح۔ پننہِ زادٕ بیہ ذکر کران چھُ رازدان اکس شارس منز یُتھ کران:

سری دِیِہٕ تمبٕ پننہِ کرِسے   بِیِہٕ منز رٕ یُتھ بادرٕ یچھ
آتمہ گرشنہ باوک بیول آم   برہمن زنیمچھ گُنتراتھ زیتھ

یہ شار چھُ زینہٕ تارکھن پُشنے کران۔ رازدان سپدۍ وِجٲنی لایق منز

شامِل تہٕ کرٕت پیٛڑھ گوہ بیکھتی زٕ کُجھبہ کالس منٛز پرٕ دوُن ہاتھے شیشن منٛز ھتوٗ مُقام۔ شہ اوس گرٕہستی سادٕتہٕ ضُبطن شامن اوس خلوت نشینی منٛز یوٗگہ کرٕتھ سادان تہٕ زبردست ریاضت کران۔ ویدانت بیٛتہٕ فلسفہ تہٕ کرٕم کانٛڈ بیتریٛٹھ دٕرمِس پیٛٹھ اُسکھ شیخ یُتھ پٕژھ تہٕ شکھتی ہیٛندٕ کر اُسو مُکمل وِدوان (عالِم)۔ یمن زانیہ زٕ سنتان تہٕ یِہنٛد شجرۂ نسب چھُ ییٛتہ کُنیٛو:

شجرۂ نسب کرشن جوٗ رازدان ونٛپوٗرہ (راجا ناگ)



؎۱ ہری ہر کلیا نک ترتیب کار ساٗنی ہریکا ہر۔
؎۲ رادا ساٗنی متنک شُت ساٗنی گوڈ وشٕدیٛ
؎۳ مشن پاگینو آمیژ سکہ فرت گیمٕرٕ۔

تحولہ خط

واڑدان صاحب اوس بُجھو سو ٹدر تۂ پرگشش۔ تس اوس قد درمیانی۔
خوش لوٹ تۂ خوش ڈول جسم۔ بُجھۂ اوسُس بوڑٹ بوڑٹ تۂ ژھوٹ۔ داڑ
اسُس کڑہ ہیمز تۂ اُچھ ویُچھہ تۂ عارہ مِنز۔ بُجھۂ ہیمچھ اوسُس اوز (عباہ و
جلال) تۂ تیز (نور) پشہان۔ بوڈ تۂ مُسحط ڈیکہ، کلس گول صافہ، نالہِ ہنہ
پھیرن جوُر تۂ تنگ مُرِ پاجامہ، کھوڑن شؤہ وونی جوتی تۂ گرِ سوارہ —— اوس
پنزہ پانچھ اکس پؤگی شُشۂ پاس وِدان۔ عاصکر پیٹھہ یؤگو ابیاس تۂ پاٹھ کرتھ
واپس یوان اوس، اسُشہ بُجھۂ اوس ناو ووڈ دوروشیو باسان تۂ چھُشھو آسُس
محو پژ آسان۔ روپہ دار تۂ اوس تۂ خوش خولق تۂ سنجیدہ تۂ اوس تۂ محنولہ
گوڈ تۂ۔ مغرور (عالی) نۂ تۂ بے لوث ماہۂ ہوت تۂ۔ اسُشۂ سون اوس عارہ پٹ
تۂ ختمہ دنیا یُکُ نمنائی بیتھ منز کنہِ فریب کمی، راچھ آدمی تۂ بے راہ شُرین آسہ تۂ
ییمہ کنستھ چھٹے اتھو لیلاین منز اظہار کرینِ عزت۔ حالانکہ اُنہ شیر لیلا تۂ چھے لیلا تۂ
کم تۂ ووژن زیادہ، بلکل منقبتس لۂ لوُر یکان بلکہ چھے عنوانہ بغار نظمہ
تۂ۔ یمن نظمن لیلاین منز چھہ لہجہ زود دار تۂ لگے مُوادُ۔ یمن کتھن پیٹھہ بُجھ
واضح کنہ نۂ۔

گنیشن رینہ اوس ملازمتکس سلسلس منز کشیرِ نیبر پھیران قوران
آمہِ کینو اوس نور لوُکن کٔس دُچھیتھ تس تۂ دلس ارمان ژ تُشہ کُن تۂ کیول
فرزند گوژھ عان پاٹھو میلہ قلمہ نیرن۔ لہذا ہفاد ہو تمہ بالکل کرشنش فارسی
ریاضی، جوتش شاستر تۂ مذہبی تالیم دنۂ خاطر بجربہ کار ووستاد آیہ تھن۔ تمو
پنیو چھہ یمن بس قلیل وقتس منز سے داریاہ کیشہ تۂ پنین خداداد ذہنی
قابلیتہ سیتر کون قلمہ کس عداش منز جان مقام حاصل۔ بوڈ ستیدہ تھ
سے نیو وییہ لگ ہنگ پرتھ کنہ رائج الوقت قلمس یمن منز جوتشک اَمس

خاص تجربہ سپُد۔

اکہ ساتہٕ چھُہ کرشنس چوٗ رازدانُن مول گنیش دینہٕ زیٹھ زوٗنہٕ پیچھہ اُٹھم دوہہ ہیہٕ راگنا بھگوتی ہٕنٛز تیرتھ یاترا کرنہٕ منز کام کرُن سکھران۔ گر باگن چھُہ ٹُلان سارنٕے سیتو مگر موضُم بالک کرشنس چھُہ لو کچھ بٔیتنہٕ سان نوکرس حوالہ کرِتھ گری تھاوان۔ چونکہ شرُو باوِ کینہہ چھُہ کرشن تہٕ یاترا پہٕ پرٛژھان گژھن مگر منز کام تیرتھ ونیوہ پیٚپٹھ دوٗر آسنہٕ سٟتی آونہٕ سۄ سیتی ٹُلنہٕ تہٕ تمو لوک وۄدٕن۔ سۄ آو نوٗمی پٔلوَ لاگتھ۔ "گوٗری مارگ" کو لیہٕ چھُو بُتھٹو نوکرس اتھ چکرس سوزنہٕ تہٕ بیٚیلہ شامس سۄ واپس آو، تمہٕ وُچھ سارۍ گرِ کٕ منز کام گاٹینو۔ تمہٕ لوگ وۄدُن برٕوٚن تہٕ آخرس پیٚٹھس وۄدان وۄدان نیٚندرِ۔ نیٚندرِ منز وُچھ تمہٕ سوپُن۔ سوپنس منز وُچھ تمہٕ اکھ بٔچھو برٛ ہرِ قی تہٕ نوٗمی پٔلوَ لاگتھ۔ تمہٕ دیُت کرشنس دِلاسہ تہٕ یچھر نووِنس کلس اُچھ۔ بَب دٔژ نس جیٚٹو تہٕ کھٔنٛڈ ہِوٚ با آپرٕ وِشی کرشن گو ہُشار تہٕ زیُو باسیوس پہٕ موٗد برزنہٕ موجوٗد دِۓ۔ تمہٕ دوٗن پہٕ سوپُن پننہٕ بٔیتنہٕ۔ بیٚیلہ منز کاہ تستہٕ مول موج واپس آو۔ تمہٕ وۄنی یہٕ ڈلیل ماجہ پٕتٕنٛز ماجہ ژیوٗن زِ پہٕ آسہ ماجہ بھگوتی بٔٹہٕ لاگتھ تیرِس درشُن دیُتمُت تہٕ تمہٕ کوٗر تس یہٕ کتھ بٔیتنہٕ کاُنسہ وَننس ٹھاک۔

داریاہ وَنن وٲلۍ چھِہ وَنان زِ دیوی کرٲتی پیٚٹھ کرشنس سٕرِ ریچ نظر پیُتھ سۄ بالیغ گژھتھ اُسٕنۍ زبردست بکھیٚتو بنیوو۔ کینٛہہ چھِہ وَنان زِ رازدان صٲبن وُنۍ منز کاہہ کٕس اُکھو واقس پیٚش نظرِ پٔننہٕ گوڈ ٚنیچ لیپلا سہ

منز کاہہ چھکہ ژٕۓ راگنیا بھوانی

پرمہ پدوی چھیٚے چاڑ نرائنی سیٚے

تہٕ ڈپان چھِہ یِتہٕ چھُہ رازدان صٲبن اُکھو لیپلا پہٕ کینٛہہ ہیٚرِ چھیر کرِتھ بیٚتھ کُنہٕ گوڈ لیوٚکھمُت سہ

سرٕ وٚیاپکھ چھکھ راگنیٖ بھوانی
پرمہ پدوی چھکھ چھُز زانی یے

مگر اَمہٕ کنہِ چھنہٕ رازدان صابنین ژُرین نِش کانٛہہ صحی شہادت میلان۔

گزشتہٕ جوٗس روٗدلہ کچار پیٹھے سادن تنتن ہیٚندِس صوبتس سیتۍ لگاو تہٕ اَمس گنیسہ دِیہ پرژھ بیٚچھ تمہ لوکٕٹہِ پانہٕ پیٹھے شاعری ہیٚنٛدِ ذریعہ پاوٕژِیلِ بخشتھ بالیغ گژھِتھ کرن وٚیسہ کِس پرٛساد کولس کوٚر نیتیٖر، یس واریہ وٚیکِس تاو اَرتھِ وبال آو تھاونہٕ۔ پرٛساد کول اوس ٹھوکر کولن برادر، یٚس پٕتنہٕ وَقتُک رٔیسہ اوس۔ رازدان صابن پکہ نوو گرٛہست دَرمہ اَکس بٔڈِس پٮ۪نٛدِ کھوتہٕ زبر پاٹھۍ، مگر یِمن رٕوٕد یہ دِیہ گومت تہٕ گیوان تہٕ گیان، دٛیان تہٕ یوگ تہٕ سادن۔ گوٚرٕ سۭند کھ (مو یٚنٛد) کوژن دارن (اختیار) ییہنٛد گوراوس عالی کدل سرینگرُک مکند رام۔ یُس پانہٕ تہٕ سنسکرتُک تہٕ روٗحانی وَتہٕ ہٕنٛدعالم تہٕ عامِل اوس، مگر یہ چھنہٕ سُہ مکند رام شاستری یُس جارج گریرسنس سٕنٛدِس کٲشُر عالمس شیو پرٛنے" کتابہٕ منٛز سنسکرت ترجمہ چھُ کوٚرمُت۔

مادٲنی صابُن مول گنیش رینہ اوس پنٛجابکی اکہ دٛراگہٕ وِز گرٕ تراوِتھ لاہور تہٕ لُت۔ پتہٕ آو سُہ جنتن گرٕکھ واپس آنتا دینہٕ تہٕ وقتکہ مہاراجن تھاو تس ۶۲ کھار زمین جاگیر۔ لہذا آبھیوس یہ خاندان پارسُند جاگیردار خاندان۔ گزشتہٕ جو رازدانن تہٕ کرٕ واریاہ کالس مُبردٲری۔ مگر یتہٕ پتہٕ ژھٹن ژراوِتھ سُہ روٗد پتہٕ سارِی یے واتنہ یوگ سادن تہٕ بکھتی ہیٚنٛدِس شدرس منٛز غوطہٕ غوتہٕ کران۔ تس روٗد یہ آمہ وَراثے زِنٛدگی ہُنٛد شوقہٕ تہٕ مقصد بٔنِتھ کیہ تھٕ۔ سُہ اوس بٔڑ مالی (خودار) بلیتھ تہٕ تہٕ یکھتہٕ تہٕ کرس منٛز بیہہ یے، اَمہٕ کہ خاطر گوژھ ھِتھ آسن (ہیچھو جاے) لگاونہٕ یُمت۔ کانٛہہ اوس سُہ تہٕ مجلسہ منٛز پانس برابر وہرا ان تہٕ خودداری سیمبٲ اوس تہٕ رازن تہٕ زانٛہہ پور گژھان یا مانان۔

پوٚز پرتاپ سنگھنِس دِلس منز اوس رازدان صابُن کافی عزت تہٕ احترام۔

مہاراجہ پرتاپ سنگھن حکومت روز ۱۸۸۵ء پیٹھ ۱۹۲۵ء تام یتھ رازدان صابنہِ جوانی تہٕ بجرُوک زمانہٕ اوس مت چھُ۔ پرتاپ سنگھ اوس پانہٕ سیٹھاہ درماتما۔ تس اوس سادھن سنتن تہٕ لۄکچ ین ہُنٛد سٕتۍ احترام آسان۔ تتھ تہٕ اوس اکھ خاص وجہ۔ تس اوس نہٕ پننۍ کانٛہہ سنتان۔ لہٰذا اوس سُہ سنتانہٕ پٮ۪ژِ جم ساپنے دیوی دارن دٔتہِ گنڈان۔ پیرن فقیرن کھوتہ زیادٕ آسان تہٕ سادھن سنتن تہٕ جوتش اَچھ پرشن وُچھناوان آسان۔ تیٚتھِس درباری منز تہٕ پرائیویٹ محفلن منز تہٕ اوس سادھن سنتن ہُنٛز ذِکر چلان روزان۔ تمہ اوس پٔزٕ نٔرِ ژھہ جاگیرٕ کٕنۍ پنن اُشناوٕ لۄکٕ منگتہٕ رودمت مگر سُہ گوو جانہٕ مرگ۔ رازس اوس پرائیویٹ سیکریٹری بلکاک ڈِیٔن مول وید لال در۔ اَمِس علاوٕ تہٕ اوس رازس پنن نزدیک حلقہ یتھ منز سرسنگر کیٚنٛہہ رٔیِس سادھ سنت تہٕ بھگوان تھکھتواسی۔ آنند کول کلیم ذالدار تہٕ دیہٕ کول وٚنیِس اوس رازس نِش سرکارُک کامہ وٚزِ لیان گژھان۔ کامہ بکامہ اَمِس رازس نِش کشیرِ ہٕنٛدِ پن سادھن سنتن ہِنٛز کتھ تمنہ لیوان۔ یتھے کنٕو سپُز جوان سال دوییتہٕ وینس سادتہٕ کرامات کرِشنہٕ جو رازدانس مُتلق تہٕ اکہ وِزِ ذِکر رازن یوٚژھ تمنٛا درشن کرن، یتھ کٕنۍ رازدان صٲب رازس سمکھناونہٕ آوُن*۔ اَمہ غرضہٕ سپدِ کو واریاہ تیتھۍ واقعہ یمو کٕنۍ رازس دوہ بدٕ پیرن کھر دِناوٕ یتھ کٕنۍ ہُرِ لو رازٕ سِنٛدِس دِلس منز اَمِس لۄکٕ کھو نمتس مُتلق اعتماد تہٕ احترام۔ رازن ہٮ۪کو رازدان صابس گامہ پیٹھہٕ شہرنہٕ خاطرٕ زِ ھنٛٹہٕ دار (شکاری) تہٕ پیٹھہٕ وزِ تس اَننک منوُّرِ رُکھ پیٹھہِ مس تس اوس یتھے سوزان اَتھ۔

تانہٕ کول ویٚشن سِنٛدِ دفتہٕ موجوب میٖلہٕ کو ژٕ نیہہ لگہٕ رازدان صٲب مہاراجہ پرتاپ سنگھس شنگھ سہ اوس تمس سیتی۔

* بیہ رانۍ تہٕ اوس رازدان صابس آنماوُن پیٹھان۔

جوتش گیان

رازدان صابس اُس لُکچارِ پیٹھے علمہِ نجومس سیٖتۍ دِلچسپی تٕسٕ
اُس علمہِ اُچھ تہٕ زٕ تینو۔ سُہ اوس کُنہِ کُنہِ وِزِ تِم کرِشمہ ہاوان تہٕ پیشگویی کران یُس عقل
اُس حاران گژھان۔ رازدان صابنہِ اوس شامن دٔرِ گتہٕ راتہٕ کینژِ کُنہِ وِزِ یا دُلہٕ ہیتہٕ
آسمانس کُن وُچھان آسان تہٕ ستارن ہِنزِ حالژ ہُنٛد مُشاہدٕ کران روزان۔ تٕمہ پتہٕ سُہ
اوس شُمار منٛزِ ستارن ہِنزِ مختلف حالژ شکلن تہٕ نتیجہ اخذ کران روزان۔ اکہِ دۄہہ
اوس تُوٚت تہٕ پیٹھ تہٕ کاشتکار باغہٕ منٛز کھٔتہٕ اوس دارِ تہٕ پیٖٹھ تر و مُتہ۔ رازدان
صابن ووٚن من کھتہٕ جلد دارِ وٕنٛ ووٚنِ تکیا نہٕ روزِ دلاگہِ۔ مو کھت گیہِ حاران نہٕ تہٕ پتہٕ تُجن
منٛز کیتہٕ موٚدٕ۔ مگر حسبِ مشان آسہٕ تھن گژِ نہٕ گرِ گُرِ ریٚژ زِ یکدم آو آسمانس اٹھ تہٕ رستی
لاجن روزٕ شرانہٕ۔

فارسی خوانہِ رازدان

رازدان صاب اوس فارسی زبان زانن وول بیٚیہِ تہٕ تٕمہِ آسہٕ لُکچارِ پیٹھے
منٛز شیخ سعدیؒ شیرازی سُنٛز گُلستان بوستان، کریمان تہٕ نامِ حق بیتر فارسی کتابہٕ
پٔرِ مٕژٕ۔ چونکہ دوہدور بٹہ وکیل تہٕ اوس تیمن دوٚہن ڈیمہ جمانژ ہُنٛد طالبِ علم تہٕ
اوس تس بُزرگ رازدان صابن نِشہٕ عام یُن گژھن تہٕ صحبتِ نیک تہٕ تہٕ ہند
وُنیہٕ موکھ خوب اوس رازدان صاب سیٹھا خوش خلق تہٕ ٹھٹہٕ مسخری لہ منٛز ناکھ۔
چونکہ رازدان صاب اُسو پانہٕ تہٕ فارسی زبانی منٛز شاعری کران تہٕ باقے اُردو ہس شعر
تہٕ مگر بدقسمتی کینٛہہ چھہ تہِ ہیٚندی اکھ نہٕ بے فارسی نو گوٚنہ آسہٕ نِش بزھر تہٕ واتِ پتہٕ یِم
کُلیاتس منٛز درج چھہ۔ چونکہ رازدان صاب اوس اکثر سریٚ نگر یوان گژھان۔ تکیاز
تسٕنٛد کوشش اُسو سرینگرہٕ۔ امہ سیتہٕ اوس تمن بچن کیرتن محفلن منٛز تہٕ روزِنک

موقعہ میلان تہٕ فارسی کیو اُردوٕ زبانٕہ ہندِ زانن والین سوتھ تہٕ راہ رسم بڑان۔ تمہ اُسہ فارسی زبانٕہ ہنٛز شاعری خاطرٕ حصہٕ تہٕ کٲشُر زبانہِ خاطرٕ ما کرن سنبکھت رٹولن۔ فارسی شاعرن ہُنٛد کلام یہِ اُسہ زبانی بوزناوان تہٕ مانسنٕہ ویژھناوان۔ یہِ اُسن تمن خداداد ہیوٗنر۔

رازدان صأب اُسہ مخولی تہٕ خوش باش۔ ویٚزِ ویٚزِ آسہ محفلہِ رنٛگہ لہ۔ ذہین تہٕ حاضر جواب آسنہٕ کینٛہہ تہٕ اُسہ ہٕ کانٛسہِ تہٕ کالہ استن تاپھ کھسنہٕ دوان۔ اکہِ ساتہٕ چھےٚ محفل لگمٕژ۔ یتھہ منٛز شہرباش دوست یار تہٕ شاعر اُسہ۔ کمو تام ٹھوکہ کرٕ گزوکھ دوان

"کاش رازدان صأبن آسہہے ونیوہ کامیہ بدلہٕ سرینگر شہرس منٛز زنم پرٛدٕ ہُت"

"کیا زِ؟" رازدان صأبن پرٛژھکھ۔

وانُس دوٚ نہٕ ہس "کامس کینٛہہ نہٕ شہرس پیٚیہ کٔرِ تہٕ تر شےٚ ٹچپرو چھی"۔

یہِ طنز ہوت بیسر چھ شہرباشن کامن پیٛٹھ تہٕ ہوت برتری جتلاونٕہ خاطرٕ کرنہٕ آمُت

رازدان صأبن دیتکھ جواب سہ

کامس کانہٕ (ک) تہٕ — شہرس پیٛٹھ کینہٕ شنیاہ[1] چھے

کامس اُلٕعہ (ؤ) تہٕ — شہرس منٛز باگ بہار چھے

کامس میمہ (م) تہٕ — شہرس بانہٕ کنہ رنٛگہ چھے

بوزٕ تٕ کِنٛہ شعر یُس رازدان صأبن وٕژھناوکھ فارسی شاعر سہ

کشمیر صدف دُر است ونیوہ

از لعل وگوہر پُر است ونیوہ

یانے کشمیر اگر صدف (ہٲنگنٕہ) چھہ تہٕ ونیوہ کام چھہ اتھ منٛز دُردانہٕ۔ ونیوہ کام چھہ لالو تہٕ جواہر وسٕتہٕ پُرتہ

بٕیس اکس محفلہ منٛز وٕنٛت اکہ شعر بازن رازدان صأبن خاندان تہٕ ونیوہ

لہ اجاڈ۔ شین۔ برف۔ شن لہ ۵۔ دیتی لہ ر۔ ناہ ریہ۔

کام شروع کړی د خاطر نه وغیره ته اشکو رازدان چې څه د غرض ذکر ته کمرو دی. رازدان صاحب
دا له کهکی نه ؟ "تشبیه باز ادبی فارسی دان ته تمو ذی رازدان صاحب هم فارسی شعر

وغیره د هست سخت بے پیر به مطلب څوک د روند چون تپر
رازدان نیند مپرتا مسند در مجلس مرد چون زنانه شد

رازدان صاحب هیڅ پر قص آه چک مطلب په تعه پیش وژن دول پاړه هم
فارسی خواندن ادبی تمو حقیقت پرته دوبیس ساخته پیشی ماسنه. تمو دوئن ماسره
"وغیره چه شه اکثر کام هیڅکله نو که بچے پیره جا ځلی ته پلیتین پیژن کیته کوی
کړه اسکه تو تن چه تیر کړی پاڅو دوران جتبکو باشندی رازدان چه د ملبل رازدان
دننه لایق نه کړه چه د اکو ته مرد مجلس شر تیر کړه زنانه وژنا د."

رازدان صاحب هغه نکه نه تو یه نه چه فارسی پښتن ته ده مجلس تکان تکیا نیکی
حضرت چه نه پر یه لفظی اضافت لهذا چه ماسره پته کښې.

"گویا پیر چه خاص مطلب (پیر حق) زانته معکه لوان پانه تاونه مگر
وغیره چه شه کام هیڅ نو که سخت چه ته گوره چه نه پانه تاوان (تکیانه) تیم چه مطلب
(پیر حق) فانته معکه تیر کړی پاڅو پاسته واتان. تیم چه نه شه نه اصلی بهید (راز) زان
مگر تعه وته پسه چه بروهه نیکان (تنقته پاڅی) پیته پا څو انسان تمن شینه مجلس
شر کړی نه. رازدان ته زنانه شد چه نه مطلب قادان. رازدان گو پیر حق نه دان
دول ته راه ژن ته. راه ژن گو ته پکښی دول مسافر ته. چون زنانه شه گو پیته پاڅی یا
چه ته.

رازدان صاحب ماسره یوه گیه ساده گلو. پته پاڅو چه تمو وزیر نه
فارسی خواندگی شه اپیته خوښ شت.

له تشبیه باز شعر اصلی نادست شده ده مولوکم.

رازدان صابن کالہ پأنٛژ کُو نماتھ تہٕ واتشور

کرشن جو رازدان سُند کال چھُ ۱۸۵۰ء پیٹھ ۱۹۲۶ء تام آسان یتھ کتھ وزن

گو ذٕنہٕ درج کرُن آو۔ یہ کال چھُ مہاراجہ پرتاپ سنگھُن عہد حکومت (۱۸۸۵ء

تام ۱۹۲۵ء) آسان تہٕ دریم، مذہب، سماجی انصاف تہٕ ادبی سرگرمیو ژنگو چھُ یہ وقت

پایہِ جاتہٕ ہوش کُن آسان۔ بکیاز رازٕ چھُ پانہٕ تہٕ روحانی دنیا تکُ قایل اوسمت۔ اوٕ کینو

چھِ اَتھ وقتس منز پانہٕ بجاے یوگی اساد سنت، صوفی شاعر تہٕ ادیب بہتو مُتہ۔ یمو

اَتھ امنہٕ بسہ ماحولس منز تحقیکنہ لایق کامہ چھےٚ کرِمژٕ۔ رازدان صابنس لوکچارٕ

تہٕ اژرو وٕنہٕ جوانی تام یم بیلہِ پایہ کو نماتھ کشیرِ مُشکادان رودی تمن منز چھِ مقبول

کٲلہٕ واژہ کر (فوت ۱۸۵۸ء) روشن میر (۱۸۸۰ء) شمس فقیر (۱۸۴۳ء۔۱۹۰۴ء)

عبدالاحد ناظم (۱۸۶۵ء فوت) رحیم صاحب (۱۸۷۰ء فوت) نعمہ صاحب (۱۸۸۰ء فوت)

ولی اللہ متو (۱۸۵۸ء) بیتر۔ محمود گامی (۱۸۵۵ء وفات) چھِ رازدان صابنس

زٕمہٕ بتسں سیتو یتھی ییمہِ عالمہ گذریمتٕ آسان۔ پرمانند (۱۷۹۱ء۔ ۱۸۵۰ء) چھِ

اَتھ قریب تہٕ خیال سنت شاعر اوسمت۔

یمو پٲٹھٕ کی نماتو علاوٕ تہٕ چھِ بیٚیہ کیتو شاعر یم اتھ زندگی دوران

موشور سپدی۔ اما پوز تمن سیتو اوس نہٕ رازدان صابنس خاص کانہہ راہ و رسم۔ البتہ

ورگہ پانہٕ آسہِ تمن اَکہ اکس متعلق خبر۔ یمن کو نماتن منز چھِ:

پرکاش کرو کو۔ بلبل ناگامو۔ حقانی۔ خواجہ اکرم بغال۔ مقبول شاہ کریٚری وٲری

حیرت۔ لطیف تہٕ قادر نیتر۔ اُردو کو موشور کو نمات علامہ اقبال تہٕ فارسیکو مولانا

شبلی نعمانی تہٕ چھِ اَتھ وقتس منز عالم شعبات آسی میتو۔ امہ علاوٕ چھِ محمود (۱۳۰۵ھ وفات)

تہٕ آزاد (وفات ۱۳۲۸ھ) اَتھ وقتس منز بولان آسی میتو۔

یمن کو نماتن چھِ حساس دِل آسان تہٕ اوٕ کینو چھِ تمن منز لوکچارٕ پیٹھے ادبی

ووز شوز ہُنٛد وصف برتھ آسان۔ یتھ لیٚلہٕ زٕنٛ رازدان وٕہ زٕ تو وٕہ وہری آسہ ہے تمن

آسہ ہن حسنؔ زوٗر معمول کرٲلؠ والیٚن گٲژھ ہینز ہینٛسہ پُھکھ کنٛن گرھان۔ تمس آسہ ہنٛن وٕدِل
پیرٕ ژھ غزلن تہٕ محمود گامی ہینز نولہ پٲٹھ رٕسلہ باسان۔ رحیم صأبنز شاعری پٲٹھ تہٕ نعیمہ
صأبنز صوفیانہ خیال آسہ ہن تس پانس کُن ژھان۔ یہ سورُے پیٚوٚت منظر
تہٕ پتہٕ کالکین کوٚنماتن ہُنٛد دیُت چھُ تمس ہنٛز لیلا شاعری منزٕ تمے لیہ تہٕ تالیہ
مقام تہٕ راگ، واکھ تہٕ وٕژن بیتر وَرتاونس پیٹھ مجبور تہٕ مأیل کران۔ یُہ دوَے زنٛ
رازدان تلیہ اُمنٛدِ رُیشس تہٕ روٗح پہ بھوانہ نِش متأثر گژھِتھ واکھ تہٕ وٕژن چھُ
لیکھان، مگر پرمانند (۱۷۹۱ء-۱۸۷۹ءؔ) چھُ سوٗ شخصیت یُمس نِش رُت
سیٹھا متأثر چھُ سپدان۔ پرمانند سُنٛد زانینہ چھُ ۱۷۹۱ء اوسمُت تہٕ رازدان
صأب زاوُن ۱۸۵۵ء کنہ، لہٰذا آسہ ہے پرمانند تَس یہک پٲٹھ تہٕ قبر پیٹھ زٕ
رازدان پٔرزٕ ہیوان آسہ ہے۔ پرمانندُن شعر پیٚری منزٕ اوس رازدان جوانی منز
گرٕژھن تہٕ وا ہٕ وا آسن بزرگ سادن تہٕ گوٚنماتن منزٕ جلسہ ہیٚتھ ہیوٚرٕ ژنوٚ۔ یہ چھُ
وجہ زِ دٔپان ییٚلہ رازدان صأب پرمانندس نِش ننٛن گژھان اوس تُہند وسی
فقط اُمی سیٚ یوت پانس اَکہ اَژرو جاے تراوان۔ تس اوس پانس لعل تہٕ احترام
تہٕ رازدان صأبنس تہٕ اوس تسُنٛد۔ چونکہ پرمانندن چھُ آسان تُوات تام زٕ پَروُمُت
تمُہ چھُ آسان ہیٚو نکہ کرتام لیہ کھمٕت پیش لوکن منز چھُ عام آسان گوٚمُت۔
پتہٕ وٕدن تمُہ رادھا سہ یوقتہ سعیٚ امہ زَرِیتھ۔ تیٚکھیو گیانہ لیلا یہ تہٕ یکھتہ بھجن
گٔییہ تہٕ کرٕ عام اُنیکسہ گرٕ چھُ کرٕ شن جہ رازدانن تہٕ موٗ چھمت تہٕ ورتوُمُت۔ یُلیکہ ییمیہ
ماتہ شہ پرمانندنہ مشہور لیلا تہٕ "کرمہ بوٗ مکا یہ ہُند خیال ہیوٚ اکس لیلا یہ شروٗنہ وَاَ
چھُ تمنہ چھُ باسان زٕ نتہ تمُہ ادبی نوٗر کرٕشُن۔ پرمانند اوس گوڈٕ برگہ شیکھ یھگتی
ہُنٛد وپاسک۔ لیلا یوٗ تلہ چھُ شہ کرٕشنہ یکھتہ باسان مگر سنہ نظر وُوات پرٕکھ

لہ پرمانند سُنٛد سنہ وفات چھُ آزادن ۱۸۷۹ء ہیوٗ وُنمُت (کشمیری شاعری تیسرا دور)
جبہٕ ایل کول چھُ اَمس سُنٛد سنہ ۱۷۹۱-۱۸۸۵ء ہاوان (Study in Kashmir)

چھُ مُتہِ تھزر کہٕ پٲٹھۍ فلسفُک پرستار ذٕ بٔڈ شٲعر گژھان۔ تِمو مٔرتوٗ رازدان صاحبُن بَرُو شعرٕ پٲٹھۍ دو بیت وادِس پیٹھ لیلا اشتٲیل۔ لہٰذا اگر رازدان بیاکھ "کرمہ یوگکا" ہیٚش لیلا لیکھان چھُ اَتھ منٛز چھُنہٕ حالان گژھنک کانٛہہ وجہ۔ بیٚیہِ تہٕ کینٛژھہ مِثالہٕ پیٚمِن شاعری پیٹھ بحث کرنہٕ یِنہٕ دیہِ تہِ فلحال وَنُن زِ یِکہ تاثہ پرچانڈرس فرق مُتا ترچھ کَرُمت تہٕ اتھ چھُنہٕ مِنٛز کانٛہہ نِش سپُدمُت۔

مثنوی اسٲلیٚس منٛز کتھہ باپتھ چھُ فارسی دورُک یِتھۍ تہٕ اَتھ حینفہ۔ لوٗر کُرتھ یِتھ مثنوی حوالہٕ لول، رازدان صاحبٕنِس زمانس تام ادبس منٛز رواج عام سپُدمُت۔ خاصکر فارسی کِس بحرِ حجازس منٛز اَزمٕوو سارِوے مثنوی ... محمود گامی (وفات ۱۸۵۵ء) لیلیٰ مجنون۔ یَک حکایت۔ یوسف زلیخا۔ شیخ صنعان۔ شیرین خسرو۔ شیخ منصور۔ محمود غزنوی تہٕ بہلول نامہ سپُد پرٛتھ کانٛہہ زبانِ زد۔ ولی اللہ متو (وفات ۱۸۵۸ء) منٛز ہیمال مثنوی اُس اصل مقامی پاٹھ ہیٚتھ بازر وا ٹھیر۔ مقبول کرالہ واری تہٕ پرکاش رامنہٕ کاشُر ادبیچ گوڈنیچ رزمیہ مثنوی "رامٲوتار چرِتھ" (تصنیف ۱۸۴۷ء چھاپ ۱۸۴۰ء) تہٕ لَو کُش چرِتھ آیہ گرٛزٕ گرٛزٕ پیٚتھ۔ دیوان۔ پنٛچِمن رینہ بلبل (وفات ۱۹۰۵ء) منٛز ٹل دمن "مثنوی" تہٕ سام نامہ تہٕ گیہ مشہور۔ لہٰذا آیہ سارِ کٕنہ اثر گرٛ رازدان صاحبس تہٕ شوق دوٗر دٲنۍ تہٕ تِکۍ نتیجہ چھُ ژوباو زِ تِمو کوٗر "بٲشو لگن" نیٲمنک پٲٹھۍ مثنوی چالیہ ونِکیا کتھ قصدِ یا یہ مثنوی تحریران کَو نمات اُسو رازدان صاحبس کامس ہمسایہ روزان کشکن محمد کامی ادس ... نزدیک اُڈ دِر روزان مسکین محی الدین (مصنف ہیمال ناگرائے سوہنی مہیوال بیتر وفات ۱۹۱۵ء) بور خوشی پور (قاضی گونڈ) پرکاش رام کُری گامہ (قاضی گونڈ) چھا ضمہ منتب لہٰذا پیشہ گرو* (۱۸۸۸–۱۹۲۸) وہاب کھار رازدان صاحبٕن ہم کال شاعر تِمو قصہٕ مُمتاز بینظیر، گلدستہٕ بینظیر چھُ ہیر عشق ہیٚشہ مثنوی لیٚچھ۔ یِمن منٛز چھُ مثنوی ادس فارسی رنگ تہٕ لفظی بوراکھ برعکس یِکہ رازدان صاحبٕن پٲٹھۍ تہٕ شکتی ہُنٛز اور دلیل مثنوی چالہِ شونٛزُ کرٕ تِمو کوٚر مقامی سنسکرت زَلہٕ کاشُر استعمال کرنہٕ پٲٹھۍ وزن سنتر، تام ہیم البتہ ہیٚنٛد کر

* [illegible]

اَسہٕ طرفہٕ تہٕ کأشُر بنیٛاد حٲوِو لیکھ الف ظاہر تہٕ تاوُس کیٚشت ووٚرہ گٔژھتہٕ تکیاز بِشو لُکھنٕہ کتھ چھے
تمہٕ دوران اصل سنسکرت شویر اد مذکوٗر زُم اٲزٕ ہوٚرتہٕ امیکٕ فلسفہ چھُ بذأتی کأشر
شو فلسفہ شورکہ بیکھان یکھان آو تہٕ تَس مثنوی استدلال ورتاوُن مۆزن زیاد
تسلی اُو کینٛہہ لیکھو تمہٕ اکثر وضاحت تہٕ واُر ہوٚ داتھ لیلائین شو گمتہ شرح نہ چھُ تہٕ کامیاب

رازدان صابنۍ شِشش تہٕ مدٲح

رازدان صاب بُس اُسو پننٛو شِشش تہٕ مداح کأفی تیداد اس۔ یمو منزٕ اُسو اکثر سرینگرٕ کہ بیٚیہِ یا یٚہندہ یِمن گرٛوٗشھن اوس زیادٕ تر سرینگر گژھنٕ آسان۔ یِہندہ قول چیلہٕ گیہ ودٕ شُرٕ ہر چِھ کُل کرِ پھولو محلکٕ روزن دول۔ شہ اوس گوڈٕ گوڈٕ ودٕ اُنتو تہٕ رشو فلسفہ اوس کیچھ پیٚچھ ماتان۔ مگر پتہٕ یُن رازدان صابنۍ آن تہٕ بنیوو تِشتہ بکچتو۔ تِمنز گروا چیشو ذٲنہ مال تہٕ اُس اُمو شو بہترین سیوک۔ یتھے کنہ اوس کرِ پھولو محلکہ کُنتھ جو شرأیل اُشتہ مقبوٗل شِش تہٕ اُمنز لہاہ پیٚکھون معول اُمدار فن کار۔ یمنہ فرزند کأشی ناتھ کسم ملازم اوس۔ باقے شِشن تہٕ سیوکن منزٕ چھ شامل کنٛہ ناگ کنتھ جو نند گوز، سوپتہ پیچھک گونتہ جو ہونکھ، گوٗ قمرا المعروف آفتاب جو، ہزپۍ وزارت، رگناتھ مٹو المعروف جناب۔ جانکی ناتھ معری تہٕ ہری ہر کول بیتر۔ صفا کہ نکہ رام ژَندر تہٕ تیٚمہِ سُند بٲریا اُسو اَسہِ ندر عقیدہ تمند مداح۔ یپان آنند کول نشن تہٕ چھُ اُمنز شأیری ہند نوسخہ اوس مت۔ ساہی ہری ہر (ہرکول) اوس رازدان صابنہ بہترین شِشہ مٲندٕ ذولکام منگیتہٕ اوس آمُت دینہ مکھا ہندٕ پکرتہ اونوو شہ رازدان صابن۔ چھوہ تہٕ بسوومن پتسے ہرو شہہ کنہ۔

انترٲن سُپُمن ([illegible])

رازدان صابس اُس آخری دورہٕ چگری کسترہٕ مُرہ گأو مژ تہٕ پتہٕ اوس

شہ پہر میہ ژنہِ بیہِتھ۔ سہ اوس رگواس شبہ یہ بڑ نہ ترٛشے دوہ ژٕ تس پتہٕ دُنیا ترٛاوتھ
ژینہٕ ورن۔ یمن دوہن ادس شُرگر کھیوان تہٕ پتہٕ صرف میوٕ مس چوان۔

مو ژٕ جُہود ژوٕیہ تہٕ یچھ شیٖشہ اُس تہٕ رازدان صاب بس اوٚنگھہ وِگر بڑہٕ ٹھیکھ
ژُ یِہ کھیوان کھیوان چھِ کیاہ تام سو چوان تہٕ اُسندر کُنہ فرزند شنکرہٕ مٕتن نرگہ ژٕ ژن
راز دان صاب نوٚ اگشنہٕ ونیہ " ژٕ کیاہ زٕ چُھکھ وَدان۔ کیاہ روو ئے۔ ژٕ کیاہ سغید پوشی
چھیے نا۔ جاگیر چھیے نا۔ نیچوی، خاندان، زراژ، مکانہٕ چھیے نا، کو سہ کمی چھے ژٕ ئے رازہ
چُھکھ تہٕ۔ یہ چھیے نا بوزنہٕ یوان۔ پُھہاسے بِشہ درِت آہتہٕ چھہ تہٕ، یمن کمی چھا وَدان "۔
یہ وُنِتھ گیہ اتہٕ ژھہ تہٕ تہٕ بیٚنیہ تہٕ گیہ نہ دوہ۔ کیشہ چھہ ژہان یمن دوہن
وَدان اُمبار یار اکہِ لیلا یہ چُھنہ وو ونت شعر سہ

اکھ نِشہ تُن سنے یا کھہ نر ترٛاو ... پانہٕ آمِہ مشہ او مکار دِراو

مگر یہ وَنُن چھُ غلط زٕ یہ شعر کیاہ وَن راز دان صابن پان ترٛاو نہ وونہٕ۔ بلکہ چِھکن
یہ لیلا یمہ ژیٖمہ وُنی ہرٛ زٕ اکھ ژٕ چھُن شہنشاہ ہندس ناو الاوس بیہِتھ بلکہ لیلا علاقس
کرٛان کرٛان وُنی ہرٛ زٕ تہٕ سو تمہ بانہٕ اور شینہ بیہِتھ داہ سپان سپدان ژُن ہرٛ چھے۔
ستہٕ دہ بیہ خدمتگار اوس گو بیہِتھ ہیٚر کاک زٕ ژیتشس (اکاؤنٹنٹ شمالی سفور)
بجتہٕ روز نتایت منٛوش (اکاؤنٹ افسر) راز دان صاب سمکھ یتھ و کتھ سپدنہٕ
بازرخانہٕ تہٕ شرچہ یہِ اژن کیہ۔ مگر راز دان صابن کھیوتہٕ آمہ ژبیر کیشہ پیلہ تمہ تیمہ
نکو تہٕ ونیہس بہار کیشہ چُھکھ تہ چھہ آسہ بیہِتھ۔ ژٕ جواب دژ نک کو بل شرد گر ژھن
انہو۔ یہ تمہ دل ہس یمن داتی، راز دان صابن سوز کھ جلد ژٕ تہٕ بہ یور ووہ کیہ
ارنو۔ ہیٚر کاک تہٕ سوگہ تمہ گیہ جہہ کارت یُہ ونُن اُنو تہٕ گو ژٕ ونی مہ اُنو۔ خانہٕ تمہ دراییہ
ہ علم تہٕ بیٚہ وار دار۔ دوہس کتھا باتھا کرتہ ژُن شاعر بانو یوٚہے بانر ہہ بچی میوٚ
حق ہمسایہ تہٕ نادر تہٕ شکر بشینہ یمتہ وو دالہ تہٕ کرنو وُن آلو۔ ارنیہ دیہ اوس نکھ یہ چھتہ
نیبرہ تہٕ وذ تہٕ ادس اتہٕ اُہ تمہ کتھ بہ زان کتھا باتھا موکلاوتہ وو نکہ بہتہ ووذ

نیپرو۔ شام هیڅ ملی کښې ته اُمه اوون فرزند شکر نالی ته شوپه یارِیا (کړو اچینو) ویو معاملی نږدې کېږې ته لولکو نقص صحت کړنه۔

" تو بیه چکنا پتا مول موږ چکڼنه کا اُنِسټ ... جنجهنه ل قنځه چپا ګالم اُرنهته په کښته کړې ته قناوس، پښتو کا میهټن ګېجه جان پلوکو کړ۔ ویو مالیه جیکس په ګهوش تیکیا ته تیجه کړمیاوُ کاوُنی سیوا ښلو۔ په هغو کښې ښکته پښتین بیبیه ښیله ۱ اُدنبال په پښتو معاف پیش په کړه وونی آرام " تیمو تړوڅس نوو معاف پسته ته ووښکمه وونږ کړو ټه پوژهو ته۔ ښیچوپس ووبنوږ هغو ساسته کلس بیبیه ندا ست۔ شکر بینوه تو تووس کلس بیبیه منداست۔ ږړی کهڼښې تنکه اُمس بیځته بیبیه پوووره ته ته اوکا شتر ډیلن (فوت) شپیه ملت۔ تیځیه فوت سپینه پټه آو معرفیکه بیبیه پوډلیم پیلک تازی یشش ته زه ته میره آه اُسنه ښته مناونه۔ کښن بهن دومن "۔ ناته مرد تبکا یو ډایان ته جشنه مناوان۔ بیځه کښو سپیده کا مغیر بکرمیتو پیلا کړیک شه نمایشه ته جبه ته ښو جاسته بل ښهل پوکونه بیبیه ته

رازدان عواکب نیمه شاګیری هیړیس مادا اتش منر لیبلا کړپیکو نمایشه کو نرامته۔ په هویو که شونکن (دا بڼان) پُس شوپس ته شکسته پیچ کیما نورک قصبه جپه ته یپه مرینو کښته نه ته په ښه پنډرن ته بنیتن منروسه یاد رنځیته۔ وماښه نندی ګجی کیرته

شوپه نے قلمی نوسخه ملی نه دی

' شوپه نے ملاد چپه پیهوکرم کا سپه کلامه سا ښه بهی ایرکول مما برزا ایری ترکمان ناټو مرتب کړې مت، یشان محمد تاجر کتب اینډ سنز پیښه ډسو عه بیانی جهین شوپ په ښیا الکه چپه مقدمه تاد امیره لکرت ته نقاصه آمت۔ پښن معوت جعین شوپه ته چپه پیهوکمله په کوتی خدمس تام ملتی ته مستند بیکیا ز ساُمی ہری ہرکول ته چپه رازدان صاحبو کا په بود روب وسمت۔ اَلبته چیهنه هرکول صاحبو رازدان صاحبی په کتاب ترتیب ډنس شوپه کا نه جمسر

ہیُوٚتمُت۔ اَمہِ کیتہٕ اوس رازدان صاحبَن اَتھہٕ کیتاب "ندٕری بَتہٕ" دِژنہٕ نظر انداز کران۔ "ندٕری بَتہٕ" چھپنہٕ درامِیُن سۄ کیتاب یُس رازدان صابُن زیُٹھ فرزند "آنند رامن" چھاپیتھ سرینگرس منز عام اوس کوٚرمُت۔ یَمہِ کیتابہِ ہُنٛد مثال چھُنہٕ وُنی اَتھہٕ لوٚگمُت مگر دیان اَتھہٕ کتابہِ منٛز اوس آنند رامن کانٛہہ سوال فلسفہٕ تہٕ جیان شاعری۔ آنند رام اوس رازدان صابُن سُہ فرزند یُس اَمِس نوٚژک واقعس پیٹھ گژھ ژُوٚل تہٕ پَننہِ ذِہنہٕ نیشہٕ دوٗر پیو۔ سُہ اوس شُروٗ تہٕ تس اوس ماں شند سیٖح روب۔ سُہ کوٚر لیٖلہٕ ژور بچہ آو تہٕ موٗنکن ماج بتہٕ بتہٕ اوس ناتیار تہٕ تمہ دۄن نفسَن ژارُن۔ سُہ گو وَدان تہٕ نیُو اکہِ مُسلمان ہمسایہٕ بایہِ گرٕ تہٕ کھیو دۄن بتہٕ۔ تورٕ لیٖلہٕ دراو تہٕ تَس دۄن شُرٕ نوٕ ژٕ ٹے کھیوت ژھیٹھ لہذا ماری مول۔ سُہ ژاو نہٕ خوفہٕ سیتہٕ گرٕ۔ رازدان صابُن لیٖلہٕ یہٕ یوٗز تمہِ سوز ژاکس شینچھہٕ زٕ جان کوٚر مُت بتہٕ کھیو تہٕ ژھینٹھو کھہِ نہٕ۔ مگر تہٕ کرُتھ تہٕ ژاو تہٕ آنند رام گرٕ بلی یَہٕ ژوٚل بیٛیہٕ شۄنکو پاٹھو شامن کام ژاوِتھ۔ واتان واتان ووت سُہ شپیٖن علاقس منٛز بَتہٕ سُہ اکہِ مُسلمان بُزرگَن گرٕ نیو تہٕ روٗچھُن۔ سُہ گو جوان تہٕ پتہٕ آیہِ تمِس بٔرٕ دوہ۔ سُہ اوس بَتہٕ کامہِ گامہِ تہٕ شُیر شُہرِ پھیران تہٕ پننو پاٹھہ گیوان۔ یُس تمہِ پانہٕ خوٚدٕ "ندٕری بَتہٕ" ناوی چھپو۔ کتابہِ منٛز چھُ گۄڈٕ تہٕ رٔتی پاٹھہ اُسو ہیتو، ییٚمہِ تیلہِ نشان چھُ سُہ تہٕ چھُ خُدٕ پایکُ گو نما تھہ اوسمُت یُس وقتَن صفایہ کوٚر۔

رازدان صابُن سورُے چھوٚپمُت تہٕ نہٕ چھوٚپمُت کلامہِ نظرِ تل اَنِتھ چھِنے گوڈٕ نیچ مُستند کیتاب میٚۓ 'ریشو پرٕنے' ماٗنی منز۔ تہٕ دۄیِم بادِ بَروسہِ کتاب چھپنے ہری ہر کلیشان (ریشو نکرن)۔ ژٕییم مُستند کیتاب ماٗنی میٚۓ "ونپوہ نو سخہ" یُس قلمی نو سخہٕ رازدان صابنس نیچُوٚ پنٛڈ کر نیچویِرِ شری جیا لال کول صابُن اَتھہٕ سیتہٕ لیوٚکھمُت چھُ۔ اَتھہٕ خوش خطی نو سخس منز چھُ رازدان صابُن لگ بھگ سورُے چھوٚپمُت تہٕ نہٕ چھوٚپمُت کلامہِ میلان۔ حالانکہ اَتھ منز تہٕ چھِنہٕ واریاہ ترم بھجن ہیم زَن ریشو پرنیس یا باقے جایَن منز اَتھہٕ آیہِ ریشو پرنیس منز تہٕ چھِنہٕ اکھ بوڈ حِصہٕ کلامُک یُس زَن ونپوہ نو سخس منز درج چھُ۔ پنڈت جیا لال چھُ رازدان صابنہِ حیاتی منزٕ خوٚد دیمن نیشہٕ یا بیٚیِن جایَن سورُے کلامہِ نقل

کرِتھ اوٗنمٕت۔ اَمہِ نۄسخُک وارِیاہ حِصہ چھُ بیٚیَن نِشہٕ نقل سپدمُت تہٕ کینٛہہ حصہ چھُ
رازدان صابٕنہِ پانہٕ لیکھنہٕ آمُت۔ اَمہِ کنۍ چھُ مےٚ دٕر اصل دۄن کتابن پانہٕ وٲنۍ مُوازنہٕ
کوٚرمُت۔ (۱) بشو پرٕنۍ (ش۔پ) تہٕ (۲) ونیوہ نۄسخہٕ (و۔ن) "کُلیات" ترتیب دِنس
منز آو "بشو پرٕنۍ" کتابہِ ہُندِ سۍ ترتیب نوٚت تام تھاونہٕ یۄت تام تمہِ منز کلامہِ میلان
چھُ تہٕ تتہِ اپور آو اَتھ ونیوہ نۄسخُک ترتیب دِنہٕ۔

کرِشنہٕ لیلا تہٕ آیہٕ نہٕ الگ حِصہ کنہِ تھاونہٕ تکیاز ادبی لحاظ اگرچہ تمہِ الگ
میکہٕ ہٮ۪کن روٗزِتھ مگر فلسفہٕ کنۍ چھُ نہٕ کرِشن بشوس نِشہ الگ۔ دۄنوے چھِ کٔنی۔ کرِشن
چھُ آتما تہٕ گوٚپی چھےٚ ووٚرژ۔ بشو چھُ رازدان چھِ وٕرژن! خیالن آتمہٕ روٗپی کرِشنس
تمت تھاوتھ راس کٔنہ ناوُن اَتےٚ چھےٚ بشو لگاوُک اَکھ حصہ۔ رازدان سُنٛد ژمگی تہٕ
فلسفہٕ اوس فقط بشوس بشو۔ لہذا پیٚ کینٛژھ ہاسہٕ وزٕ وزٕ وَنان اوس تہٕ اوس فقط
بشو پرزٕ ونان۔

رازدان صابُن اوس سرینگر پنُن حلقہِ احباب۔ تِمن اوس گوڈٕ ولادٕ
نہٕ تمی تہٕ پنٕنۍ گۄرِ جلسے تہٕ تمی۔ یتہٕ اُسی تِمن پننۍ شِشہ تہٕ تمی۔ خاصکر چھِ تہنٛد
گرِ ٹھن کنڈ کاک شرٛتس (شانہ کدل) سُنٛد کرِ اوسمت۔ اَتہٕ اُسی تِم بجن کیرتن تہٕ
سۄنہٕ سنٛز محفلن منز شرکت نہٕ کران تہٕ یِہُنٛد کلامہِ اوس یِمنہٕ محفلن منز عام
گژھان۔ یِہنٛدۍ ژور ژوس شِشو (ژاٹھو) چھِ دِپان ژور نقل یِہنٛدِس کلامس
کرِتھ میٚتۍ پٮ۪مکو نقل ونیوہ نۄسخہٕ تہٕ باقی نۄسخو چھِ۔ مےٚ لوٚگ نہٕ تِمو ژورنٕو قلمی نۄسخو
منز کانٛہہ اَتھہٕ۔ البتہ لوٚب مےٚ اَکھ نۄسخہٕ بڈلہِ ترٛٹھن ناتھہٕ ٹکو سُنٛد گرٕ۔ یتہٕ پٮ۪ٹھ چھُ
نۄسخس تہٕ ونیوہ نۄسخس موازنہٕ کوٚرمُت۔ تتہِ باسیوو مےٚ زیادٕ مکمل ونیوہ نۄسخہٕ۔
اَمہِ علاوہ تہٕ لوٚب مےٚ کینٛہہ مُواد تہٕ خاصکر فارسی کلامہِ۔ یُس مےٚ ونیوہ ہکو
پنڈت دامودر ریٹٕ ایڈوکیٹ صابن مہیا کوٚر۔ تِم چھِ رازدان صابٕنس ٹھیک پاٹھو
زانان اُسی ہیتو تہٕ تِمو وَنہٕ مےٚ وارِیاہ ذٲتی تہٕ انفرادی دلیل یِمہٕ تہندِس شرٛکارش

مشر۔ رازدان صابُن سیٹھو داد چھےٚ لبان۔ جیالال کیسو بٲسے شری شام لالن تہٕ کوٗر مےٚ واریاہ اکھ رٕوٹ یہِ مواد سو مبراونس مشر۔ مےٚ کوٗر جے، اِلہٰی، کول تہٕ موتی لال ساقی سٕندین مضمونن ہٕندِ تہٕ مُطالعہٕ پیٚٹھہ شعر مےٚ واریاہ کینٛہہ ساریوو۔ شری پُشپا...

... کینہہ شعر چھاپہٕ ووٚت تہٕ منظرِ عام کوٗر مےٚ مواد سمبلن تہٕ مرزدار بناونس مشر سیٹھا مدد نما صکر شاستر تہٕ یوگراچہؠ سینن کتھن ہٕنزِ ذان کرناونس مشر۔ روٗدی تِم پیش پیش

اَمہٕ علاوہ کوٗر مےٚ ویٚشکو شری نانہِ کول چیٚین تہٕ تینٛہنٛدی برادرن تہٕ واریاہن کتھن ہٕنٛد واشگاف۔ تکیازِ تِم چھِ رازدان صابٕنی ہم عصر رشتہٕ دار آسو رٲتی۔

شری موتی لال ساقی صابُن نش تہٕ زٕ ژٕ مےٚ وزِ وزِ مشورٕ پیٚٹھہ سیٹھو کلیات بناونس مشر مےٚ سہولیت سپز۔ یتھےٚ پٲٹھو دِتی مےٚ شری پرتھوی ناتھ پُشپ صابن تہٕ نیک مشورٕ۔ شری موتی لال پُشکر صابن تھاوِ مےٚ کتابہٕ چھپاونس تہٕ ڈاکٹر بلبی ناتھ کھٕنہ بکتابہٕ "آسپیکٹس آف شیواِزم" مشر تہٕ ساریوو مےٚ کٲفی مواد۔ بیٚیہٕ تہٕ کم شرکتا بہٕ آیہِ مےٚ یہِ کلیات مرتب کرنس مشر درکار۔

رازدان صابٕنٛز شاعری

رازدان صابُن شعرٕ ہٕنز کرٕ وُن اظہار، تمسٕند زبٲنی ہُند تخلیقی ورتاو پیکر تراشی، علامژ، منظر نگٲری، جذباتن ہٕنز گٕرٛد یکھ، اساطیری علامژن

ہُنٛد ورتاو، تشبیہہ تہٕ دٲخلی آہنگ بیترِ چیزٕ چھِہ تہِہٕنزِ شاعری ہنٛدِ عظمتُک ثبوت۔ تمیٚکٮ۪ن دیٚیان تہٕ یوگ چھہ امہِ شاعری ہُنٛد رُکھ۔ غرض زندگی ہُنٛد پرٛیتھ کانٛہہ روٗخ نظرِ تل تھاوِتھ چھہ تِمہٕ مسٔلہٕ ذلان۔ کیٚنٛہہ مثالہٕ چھےٚ پیش کرنہٕ یوان:

(۱) شوا دویت واد

؎ ہرس سأنٛین ہری کیٚتھو سپُن شِو
ادویت رٕیپہٕ ناراین پنُن کھنٛٹ گو

؎ ژٕ ستھ کرشنہٕ وُنٛدہ ہیٚے پان
سیٚٹھا سوٗنٛدر ژھہ چھیٚ یوٗہو دیٚیان
ژٕ چھےٚ پرٛسے رامہٕ ناوِچ جے ژےٚ بوزِ
مےٚ چھےٚ پرٛسے کرشنہٕ ناوِچ من کرُم لے

؎ اکھ ژِیتن بٕرہم نوٗن ڈرٲو وِشن کرشنن شِوجی زون
آتمس پیٚٹھ چھےٚ سُکٕو ہاو شامہٕ رٕیپ ژٲو گرٕ سون

؎ لیٚس کوٚشن شِو شِوسے کرشن ادویت مانےٚ
کمیان سےٚ پرٛاوِ ہٕنٛز رٕیپ پرٛپنٛچس زانہٕ

مۄکھو تس بنٛیہٕ تس برٛم تہٕ نہٕ مایا ڈالے
پوٗزِ ژٕ پیٚے لاگے پریم چھونےٚ سنکھٹ ٹالے

؎ سیٚمز وٚتھ ہاوسٕت زانہٕ ناو نتہٕ ژٕ ےٚ مےٚ کیاہ چھُ ہِین

زیٚو ہاو چھُم منٛز گوٚمت ایک پیوس منٛز دوٗن ترِن
ادویت گیتہٕ پرمہٕ درمہ پدٕ پرٛگرٕ پرٛاپیر سیے
اوم وِشنہٕ کرشنہٕ رامہٕ رامیشور ہرٕ شنکر شمبھو

؎ ست ژِ یتھ آنند دیانس منٛز سأنِیٚن من لین
بِکھتی روزِ امید اناتھ اتھیتس دیہہ

ادوٕ بیتہٕ ماعذک وٕتہٕ ییٚمہٕ ژٕرا ژٕرِ ییٚہ
ادم وٕتشنہٕ کرٛشنہٕ رامہٕ واتپشعوٕ ہرشنکر ییٚہ
نوٗ ییتہٕ دوٕ بہتا چھُے وٕیشنہٕ ناٹکس تہٕ وشنشعو ییٚہ
چھپرِ گرٛتہٕ تحوٗشہ وٗلسوٕ سروٕرشکھتہٕ ماتہٕ جہیشر اپشر ییٚہ
سُتے اکھر اپار تابہٕ ییٚمہٕ بوٗ سـاگرٕ ییٚہ۔۔۔۔۔

یُس تہٕ چھُنے کہیٛژ شالہٕ پٹینن رازدان صاحب ادوٕ بیتہٕ وادس لول چھہ بران۔ مگر کُنہٕ کُنہٕ وِزِ چھُہ تِمہ لیکھاین منز تیوٗت مست گژھان زِ تہندِ موکھ چھُہ ہنگہٕ منگہٕ دوٕبیت وادی میصر پشیان۔ دپوی دِوتاہن یا کارنن ہیشدکو نوٗریف کران کران چھُہ باسان زِ تِم شُہ بکھتہ بامہ کہس شُدہس چھینتھ دوٕبیت وادس منز ویہنہٕ چھُہ بیوان۔ مگر یہ چھُہ اُمنہٕ عارضی حال۔ آسان تہٕ سےتہٕ چھُہ شُرٕ پٕژھتہٕ ذیٚنا پنٕن دلہٕ بیتہٕ باو ہرسۆ موکھہ آرادنا کران ۔

ہے رادا کرٛشنہ سیتا رامہ دوٕبیتہٕ باوٕ ہرتمُ
ایکس زانہٕ نک بےویکھ دوٕ پاسے کرتمُ تہٕ وارتمُ

لیہذا چھُ یہ خیال کرُن غلط زِ شُہ کیا اوسہٕ ادوٕبیت وادی۔ بلکہ وُنوٗ زِ شہ اوس دویدن نشہٕ ادوٕبیتہ وادی۔ شُہ اوس ژرکہٕ فلسفک پرا ادوٕبیتہ وادی بنتھ منز سوٗ وسہٕ کیہہ پتو پرمہ بنوس منز چھُہ شُرٕ پان ۔

تُبلوٗ ناکرُدتھ پیا نیپر جا سے — فرناہ گی سـیتو مستانہٕ گی
اُسرنگ یپوشنا ہتہٕ دل پہ نیکوٗ دراسے — کرمہ ٹاتہ چھُ کیکلاسے پوٗل

٢) ست سنگک مہما

ـہ پٹنز نادِتھ مرہ آکارد — سرہ آتمہ باد ہر دِ بزاورد
پرژھتہ ہتہ کینو ژیٗسے پیترٕ لارد — ست سـنگس ییہ جانا وارد

٣) شُہ چھُہ عام انسانن سپدہ کرٕ یامطۆ ان دِنہ اُلہ دِہ اوٗرد تہ دارکو تھ زیبن

مشکان تے چھینے کمیو ہمط کرمنک قائل ۔ تکیا نے انسان چے خطرتن مشہور و تمشد تے لاچاڑ
لیئے اگرِڑھن لشن گڑ ہست پکے ناونے محافظ جو ضرور تیا ستہ نہ گی آسیئو ۔ محض آسیئے
بوزبو ولن تھے ودیھے بے آ سشن گو پا کھنڈ ۔ انسان گرژے چینیں محاہشاتن آسنش
باسشش مشیرے لوٹ ژون نیکہ نہ آستشے مشرژھریٹ ژھرٹ کرِناون ؎

پیچھے نالے مشوے شٹو بیا اسے قرضندآئی فرضنا ہچکے ہتھ بنا و اسے پر وو پکاری
کرامنگے بیسہ آیئے دینے دیتھے کاسے لاچاڑی کایا چھپے بلتن زیو دیا یہ لگیو پاڑی

(۴) سہ چھنہ بوگی ہیتھے پاگی بشن پڑھاں ۔ سنسا پےچھو پار کھو نیشہ گرژے حصن تلن
تے اسینی دیئے گون تھے گیو زن ؎

بوگ کھیبے باپیتھے دے کیتے ملازے گرشنے بوزن کھیبتے کربھجن جان
کھیبنے چینے مشرے ونسے کیشر محاشہیار مشر پو شبہ وارے ہارے بوکل

(۵) مگر رگوزی گرژے نیک کو پیشیتا شن ۔ ژنی ویاتن تے غلط کما یہ ہیشرنغو یا
(برائی) کران چھنہ رازدان پینیھے "سنتن یتہ شہی " لپھانے مشرشنے کران وان ؎

اسر گرژھو زلینو ٹھکن سیتو آدے دیئے پھان حیان
سستے نیشہ ڈلینو ادے گون گیو ہالہ چھیو تھو زوان
ٹھکی سیتو گرژھو ژھینو پیندس ھشیہ یا ذار
سجے بجے چھنہ سنتن پڑتیکھے بہو کھہ نیرا کار

یا

؎ کیاژ ڈیو ڈیھے سیتو ڈقبہ آدے دیئے حال.......

(ادم مشوای شا شہ تایہ.....)

یا

؎ دل سیر سمساء نیشے کرناو دنیا دار معروس مشروامن شٹو یاسیہ وزیتہ کرناو ولپوہار
؎ کمش نباگ و آراک تھو انقہ ہین آ یا گنڈ دیے شرڈاپے لکھیون ساکو آ ڈکھوتے آ ڈو سیے

(۶) زندگی منز چھے انسانس لالچ تہٕ ہوس بیے بوڈ حادثہ یا بوڈ کامیٲبی کٔرتھ چھُ ساونہٕ اگر مشکل نشکام تہٕ بے لالچ روزن تیلہٕ کیا چھے کُنہ زِندگی ہُند پزر تہٕ کیا تیس فرق. بکھیاژٕ کام ' (جنسی خواہشات) آسن یا بیرونی تماہ آسن تٕمی. دون ہُند چھُ وقہٕ ڈالان منز کام زبردستی گا لینی تہٕ بیقرار کران چھُ راز دان لالان سہ

> پھٹ کرم سیتو زوٕر گول کام
> کام کرن پیے بد نام
> پٲنژن ہُشہ چھُ گُتھ کار
> خانہٕ دٕرتھ دوٕلتھ بیمار
> کام اسہ گوٚژھ کرُن تیاگ
> منشو بوٚنی واراگ
> اتھ سنگس چھُ مرُد آدٕ کار
> خانہٕ دٕرتھ دوٕلتھ بیمار

(۷) چونکہ سماجی بدعت چھِ پرٲنہ زمانس منز آسان. کُنہ شیتہٕ کُنہ زنگس تھٔو تمہٕ سانہٕ تہٕ چھُ سماجی اونچ نیچ خاندان پرستی، غریبی امیری، کالکہ شہرک تنگ پرستی، کھانڈر، دوٕ ژھب بیٚنبر سماجی بدعت آسن ہتو، پٕمن نشہٕ راز دان مرکٕنی اوس یژهان سہ

> داوس منز چھے ناوا سانٕی ژیُن گژھتھ تار
> پُتم ناوا چھُ بوڈ ہے برتھ تہٕ کُن دٲنی تہٕ چھُ کار
> بیلبری چھ فیسا[1] کرِتھ اندری کنہٕ لاچار
> جے جے چھُ سنتن پرٔتکہ ہوٚد کہ تیرا کار

یا

> سہ پانے پال ساٲنی عیال باری
> دیال اُنتھ کاس لاچاری
> اتھ ڈال زٔرِتھ کھسبہ دُنیا داری
> پاری پاری لگو سے پاری
> سہ اسہ گژھتھ سورُے آسن اسہ چھی دُنیادار
> کانہہ چیز ڈالُن گژھتھ نہٕ چیلُن گژھتھ دیوہار

---

[1] فیسا کرِتھ. ٹیشٹ ہٕٹا وِتھ (یہ کُنہ زبانٕ ہُند لفظ چھُ تہٕ سبٕ چھِ سوالہٕ)

(۸) حالانکہ سُہ وقت چھُہ یِتھ پٲٹھۍ سٔستھ نُکھ دور بڑٕ سعہ نہٕ کرٕ دور اوسمُت مگر سماجی بدت چھُہ سماجکُک پٲوُ وادار۔ لہٰذا ہیُندکہ تاریف چھُہ رازدان صاٮ۪بُن حیایہ حاے کرٕ میتر۔ بطورِ تصیپہ دعاگُن چھُ بُلوکہ اوس راز پرتھ سنگہِ کاگی دُرم دان تہٕ دیاوان۔ یمہِ تہٕ رُکاگی مہر صتیٚ رازدان چھُہ اُہو مثگان دیُس سہ

دُرم رازِس ساگُنس نقشہ بڑٕ آدِکانہ پہ ۔ پانہٕ تُہے چھکہ سرکائن تٮ۪ند سرکارِ سہ

بستہ کتو چھُہ رازدان صاٮ۪بس بٔڑٕ آستھٕ سیُٹھ جُرتہٕ اکہِ تومس چھُہ تاریف کران، یُس تیمہ دِزِتہٕ اقلیمہ منزٕ آسیتھ نادار تہٕ لاچار چھُہ اوسمُت۔ وتان چھُہ سہ

پننہٕ کرٕ تُہ گُلنکہ سے چھُہ غمہِ کاستم خوش آستم
رازِس سان دیشہ سو رکی دم یتی تی سیتھ پرٕوار سٔے

اکہِ مصرس منز چھُہ تیمہ شاگرتی پُرکُھ ژھاے لبنہٕ پیان، یُس سیٚو یدن ہٕنٛز چھُے سہ

"رازٕ سوستہ تیٚنزٕ اسو ستے دیشہ سو ستہ تتھاے ژٕ
بُرا یا گُرٕ پہ سو ستے عوستہ گو بڑہمنش چھُ "[۱]

رازدان چھُہ رازس، دیشس، قومس، گرس، تہٕ ساری سیے عالمس کیشٹ پرٕنز مثگان۔

۹۔ پرود سپکارس یانہ لوکن ہُنٛد اُتہ روٹ کرنس چھُہ رازدان تاریف کران سہ

حاصل کیا چھُہ تھاؤ دتہ چلے لُہ بتھ للے کوسیہ شوب چھُہ
تیشتہ لُہ تہٕ بیٹھتہ کا نشبکیتزھا ترٕ ہُرسے دیسنا تا تھ
ژگتبکہ ملیاوٕ (جاپرٕ) خاطرٕ چھُہ دیُس اُہی مثگان سہ
پادھکو پکو پکوکہ دکو تہٕ اشہِ تلوتہ پنہ دربار میو سے
زتبچہ رکھیا یہ ہمزٕ وتھا کرٕ شنکر پیہ نے عار میو سے

[۱] (ماے) مانژ، رعیت، دیشہ، [illegible] (دیشہ) تہٕ برہمن، یِم ساری گرٕژھن واپہٕ روزٕنۍ [illegible]۔

(۱۰) رازدان صاحب چھُ جوتشو کَیان تہٕ زمانان اوسمُت یتھ بادٕ تہٕ شہ کیٛشِرٕن پیلاین منٛز کرِن چھُ مشکل یمِہ گُژہ کُجبہ زَلِیتہ تہٕ اکہ بیے گرس منٛز یتھ وَرت پھیل دِتہٕ وٲلہِ ماضیچ پیان۔ شُہ چھُ ونان ؎

؎ زٕ چھکہ وٕنیشہ منٛز زٕنٛدرٕ تہٕ — سیٹھا خوش گُنٛیتھ کَنٛہ
روتین چھس بہٕ کیشا انتظارٕ — تہٕ چھس پانٕ دَیالو
ییتشہ ہیشہ سری ہیکواہ — خوش اسمان چھکہ تمہٕ منٛز
مکہ ہنٛشہ ہہ بوچھ وہ — ھاپنی سپو کرے نیتھ
یتھ وُرت پچھے نہٕ کانہہ کاہ — بہٕ چھس پانہٕ دَیالو
کنے ہیشہ پڑیمکہ بوچھ — زٕ چھینتہ دوہ تابہٕ سوتو
خیال یم لوکہ چھچھم گیلاتہٕ — تہٕ چھس پانہٕ دَیالو
کرکیٹ چھیشہ بڑہ سپنیتہ — چھس پنتہ پنتہ زٕیے ژھارنہ
جوتشو رُت چھن گنٛڈزراہ — بہٕ چھس پانہٕ دَیالو

(۱۱) لل دید ہُنٛد اَثر

شہ چھکہ نیٛہ کٲشر زبانی ہُنٛد لگ بھگ کاشہہ تہٕ گوئمات ستس پیٹھ نہٕ لل دید یا شیخ نورالدینٕ کاشہہ شتہٕ کاشہہ اثر پیو۔ لل اُس پنہٕ عہدچ شاعر ود وٲدی یمہ تہٕ نیراکار سٔدس بغار بہشتیہ کینٛہہ تہٕ وکھنو۔ گرشتہ رازدان اگرچہ تمہ اندازٕ چھکہ نہٕ شٲیری ورتاوان مگر تاہم چھُ تمہ ساری میلہ شیہ نظر یکہ اظہار کران یتھ منٛز للہ پنتہ تہٕ واریاہن خیالن تہٕ مذہبن ہُنٛد اَثر ڈاو۔ تو تہٕ چھُ شہ للہ ہنٛد پُنٛذ پسنار تہٕ تمو تہٕ نیو گُنہ گُنہ سید سیٛوٛد تشقد خیال تہٕ ورتوون؛

لل دید:

سیلس لون منٛز مسیلتہ گژھے
توتہٕ چھے دوہ لب سشہنزٕ وہخرانہ

رازدان صاحب:

میانِس لولن نِن میلیوٗ ترٛاوِ کرٛشے کرٛ   توتہٕ چھےٚ دوہ رٕلب شُبہ وُبزار

میٚز منٛزٕ معشوٗقس نیرِتھ منٛزٕ مر   کوتاہ کال دٕرِ یاوُن بیوٗنی

لل دید: ڈٲمی ڈٔیہِ آپٕژٕھم گژھ   کُنٕژ ہیوٗنی

ڈٲمی ڈٔیہِ ژھٕٹھٕم   دٕہِ نٔنِتھ نار

ڈٲمی ڈٔیہِ آپٕژٕھم   پاژوٕن ہٕنٛزٕ ٲچھ

ڈٲمی ڈٔیہِ آپٕژٕھم   کرٛاجی ماجہ

رازدان صاحب: ڈٲمی ڈٔیہِ تٕھٕژٕھم شبنم پیوان

ڈٲمی ڈٔیہِ تٕھٕژٕھم پیوان سوٗر

ڈٲمی ڈٔیہِ تٕھٕژٕھم آبہٕ گنٛڈ رواتی

ڈٲمی ڈٔیہِ تٕھٕژٕھم دوہ ہشر بوڑ

نُندٕ ریشِنۍ ہُند اَثر

کأشِرِس ریشِ فلسفس منٛز شوفلسفک اَثر چھُ تیوٗت گوٗن تہٕ سوٗن زِ ناوٕ سیوت چھُ بیوٗن بیوٗن تہٕ مطلب چھُ سپدان۔ صوفیَن تہٕ ریشِن ہٕنٛزٕ دوہ ہٕژ کھینِس چینِس تہٕ کردار سازی ہٕنٛدِس بأبتہٕ اِظہار شعرکین منٛز لیتہٕ یوان چھُ تمثیلٕ ہوبہو نقش چھُ رازدان صاحبن تہٕ پنٕنہ شاعری ہٕنٛز کوٗر مُت۔ نُندٕ ریشن چھُ پننِس اَکِس زِ بیکھِس وَرتِس منٛز ییمہٕ کالکین کأمِل ریشن تہٕ سادن سنٛتن ہٕنٛز ذکر کرِتھ دیپس تیمن ہٕنٛز دَر منٛزگان، ییمہٕ تیمن حاصل اوس سپدمُت۔ رازدان صاحب تہٕ چھُ تیمے خیال موہوٗلی ہیسیر فرق کرِتھ لیکھان پیش شولیکھان بَسلن سہ

نُندٕ ریشن: لاکھ بوٗزِتھ کیٛژھ   اَکھ کٔزٕ ژٕن میو

سیتھ جانا وارٕ ژٔھۍ   تیتھ مے دٕر دِلو دِیو

کوٗشنہٕ رازدان: چھُس لۄکٕ مُت لاکھ پوٗشِس منٛز اَکھ کیٛژھ۔

سیٔنز، پٔزر، سیتو وُچھ حبا نوازن ژا جی
تیٔنھ ؤرم دِ تم گرڈ آسنہٕ دو گنٔہ میٖسے ہیٚتے
اوم شو شمیچھو شیہ بولٔن ہیتو تمٔت ئٔے

نُشٔر ریٔش:

ڈُمی ڈاپچھم دنی ویڑ گچھی
ڈُمی ڈاپو ھُم دو نشٔہ ماسے
ڈُمی ڈاپچھم پاٹھو ما جن
ڈُمی ڈاپچھم کراجی ماسن

رازدان صاب:

ڈُمی اوشس لوکٕ ڈو نیٖچھو
ڈُمی سپنش جواتا پؤر
ڈُمی اوشس چھیران ھتوران
ڈُمی سپنم ڈزیچھ صؤر

پرمانند سٕندا اثر

پرمانندس تہٕ رازدان صابس ییٚتہٕ زَن ہم کال کھ قات اسو ییٚتہٕ اسی یم نزدیک روزنہٕ سیٖمیہ تہٕ اکی روحانی ؤتہٕ ہیٚنڈ ہر تسٕعر آسنہٕ کینو اکھ اکس نیٖشن گژھان یان۔ رازدان صاب اوس ونان ییٚہ پیٖچھ مٕلثی گژھ حصہٕ پرمانندس لولہ بہہ ست سنگ کران روزان۔ پرمانند پٔندس دِلس ھشوتہٕ اوس رازدان صابن بےحد احترام تہٕ شہ اوس تس یکہ طرفہٕ جاسے ژراوان۔ حالانکہ وۄنٕہ کیٚنہٕ ادبی پرمانند سٕندی رازدان صابس کٲفی پٔزو نیٖہ۔ چونکہ دو نوسے اُسوھا گۄت یکو قٲیل شو فلسفہکو پٔزاور تہٕ شاعرہٕ دو پاسہ۔ لہٰذا ییٚتہٕ زن پرمانندن رادا سعہ بیچھ تہٕ شو لگن بیکہ حصہ کاشرس لیٖلا، ہمیٚشہ مہ لٔل انہار بخشن فتہٕ لیچھ رازدان صابن

کرٛشنہٕ لیلایہٕ بکھتہٕ لیلا یہ ، دیوی لیلا یہٕ تہٕ پریمہ مارینہٕ کٲشرٕ شعرٕ چ اکھ کاشِرِس پرپیس یا نے شعر اَلنس رُوپھ ۔ پرمانندس شر چھہٕ بکھتہ باوکھ کرٕ شیلی باوٕ ول تہٕ گیتہٕ چھنہٕ کنہ تس فلسفہٕ تہٕ کنہٕ کنہ تیز فلبی گی کرانہٕ زٕلیلایہٕ مژ چھ کٕنہ چیز تہٕ اکہ کرٕ ھان شیتن نیکھ وشت لیلایہ شرکو تاہ چیز چھ پیدان ؎

آرسس خنو اڈ آؤسے
وسگنہٕ زن نزٕ آوسے
وشس منز ننہ وارسے
ژھاران کرشنہٕ پیایہٕ سے
کنتو تا پوٗ تزٕ آوسے
وسگنہٕ زن نزٕ آوسے

مگر یتھہٕ لیلایہٕ مصرس منز چھہٕ فلسفیہٕ غلبہ گی تہٕ اوہ کنہ چھہٕ بانٛز ہندکرہ چیز تلکٕ پیوان ؎

اسہ بگہ بڑم سہ لگہ میشے	زگہ زمہ رشونما دھوتہٕ بڑمہٕ تما
وگہ روزمن ژلہ بھوتا ویشے	کاستم سے تے دشنا

یا

تتہٕ چھے شیشہٕ خانہٕ شرس ؎
تمہیلہٕ مشت تشو سہٕ بہار
رمبہٕ گون شہ دپیشہ زمبہٕ دار
سوچلکہ لیہٕ نیہ تتہٕ موجتہٕ دیون

امہ برعکس چھہٕ رازدان صاحبن آدہٕ نتہ ہیچھوک سمشدرہ گنتہ تہٕ گذایہ ماران تس چھہٕ پرنیتہ وشتہٕ لیلایہٕ تہٕ یہٕ نہتہ مصرس منز سوز و گداز ۔ آبشارہٕ چ ہیشن ھشرامہ تہٕ روانی ۔ علاوہ کہ دور بیماشہ نہٕ چھنہٕ کم پایہٕ کیتھہ شرخو لگنہ پرتہ

چھُ واریاہ ہیٚر پھیرِ پاس لگان ز رازدان چھُ پننہِ نظرِ منٛز گٔنٛزرِتھ تہِ بڑوٚ شیٚر تہٕ تیران۔ حالانکہ دوشوٕنی ہنٛد موضوع چھُ کُنی۔ پُرِس پؠٹھ زِندگی کرٕنچ ترکھٕنی۔ دیوی دیٖان چھُ بِکیاں سمسارُک ذکرِ

انسانہٕ سٕندِس وُچھ ڈالوٕنۍ ہوس پرستی۔ دونوٕے چھِ اکی آیہ گژھان قلم تُلان۔ یِتھہٕ زَن پرمانند

" جے جے جے دیو کی نندنے " آکھنہ پؠٹھ کرشنہ لیلا وٕنۍ تہِ ستنٛد آکار تہِ کار نون چھُ

کڈان۔ تتھے چھُ رازدان تہٕ کرشنہ بھگوانس کرالہ گٕژھ وتھِ نیران۔ یِتھہٕ پرمانندس شُنٛد

" آمس منزٕ اتھ واتہ۔ ووٚنہ زَن نرتھ آدکٕنی وٕزِنہ ماس منٛز لگہِ صورت پیش چھِ

کران تتھے چھُ رازدان صاٛبن " سمو کرو اُدھو واس۔ پکو راس گندِ لے " تہِ گوٚڈنِیُک

ہنٛدِ راسہٕ لیلا یہٕ ہٕنزِ میو بہانہ تصویر کشی کران۔ پرمانندن شُر شہودِ پہنٛد نظمِ کرمہ

بوٚنیکا " چھِنے رازدان صاٛبس پؠٹھ تہٕ صاف اثر تراوان۔ مثلن سہ

پرمانند :

وہرِ ار بُجھنو تہٕ بیرِ لدِتھ کیتھ تۄرِ وٕنۍ یینٛدِ یو تھوزِ راوٕ بہتھ وٕتھ

سمندر شٕتھ پاتھن ادٕ پھیرِ زٕل سنتوشِ بشالِ یوٕ آنندِ پھل

رازدان :

پیمہٕ چھُن ناگہِ بُجن ییمہٕ کیٚہن ییٚنہِ سمندر شٕتھ ذل پھیرِ مالا مال

نشکامہ کرمہ بوٚنیہ کلیہ پٕرِ یچھو بنہ شُکفتہ نا تتہ گٹشٕ ٹھو کمنٛنِ مال

شاعری ہنٛدِ کمیزان ووٚرتہ وٕنس شُرتہ چھُ پرمانندُن شُکہ اثر رازدان صاٛبس پؠٹھ

پیوٚمُت باسان۔ مثلن پرمانند شُر لیلاہ " گوکل ہُرِ دسے ییٚتوٚن تہٕ چھون گوکرو واتہٕ " ہٕنٛد

' وزن ' تہٕ سُرٕ چھُ ییٚتھہٕ لیلایہ منٛز ورتاوان :

سوٚمیہ ہُردسے میوٚنا تتہ تہٕ دہٕ تہٕ زالانہٕ

تیٖز واتہٕ جوٚکتہٕ ریہتہٕ گوٚہ سانیہ

(۴) سمسارُک جشن

رازدان صاٛب چھُ پرمہ شِوسُنی یژھاہ منٛز دوپہ یمُت پسنٛدٕ پٲٹھہ

اَکھ بانٛڈٕ جشنٕچ داتان، یتھ جشنس منٛز ساری مِلِتھ بانٛڈٕ پاتھر ہیتھ آمتۍ چھ۔ یہ پاتھر کَرِتھ ختم تھٕ نہ بعدٕ ن کیہ اوس چھ تماشہ بین۔ فقط دوٕ زِ یا ترٛے ہسلاون
دول۔ اَکہ پاتھرٕ چھ سارٕنٕے صاحبن ہاٮ٘ن منٛز تمن دوہن ہند ہیوٚ ودالہ بانٛڈٕ
جشنٕچ بارٕ ہکی سالٕ کھ چھو ہیتھ تہٕ نٮ٘چ اندٕ چھ تمہ تماشس سٕتۍ اَکہ دِیہ ڈرامیک
تشبیہ دوان تٕہ نصیحت تھاوان۔ یمہٕ زَن بانٛڈٕ جشنہٕ زان۔ لیلایہ منٛز چھ
شہ پٕژ ہیتھ کاتبہ پاتھرٕ رُکِو ییر چھ تاوان : ـــ (راجہٕ پاتھر)

اکھ مسخرا تھاو پاتھرس منٛز کیہ تازٕ مو کیٛہ
ژالن چھ پاژ ٹھیٚتھ مُکاپہ ہکہ متھو کرِ ہیٚو کے
تتھ اَتھ ژٕہ ماجہ آو دیٛہ دَرم داسنے
کم کم پاتھرا اچھتھ ژاس سیتھ آگنیا نے

●

راجہ پاتھرس منٛز تکہ نژٕ نو دُسے

تس ہیوٚ شاہ کیٛا چھ گاہ ژرادان
دَرزٕ بڑہ ہیٚنے متٕسیٚچ کھوژِ نوٚشے
اَسہ تاشہ لکھمی نارایِن
تٕ ٹھیو باڈٕ ویشس تھیکہ بُکے
موتھ ماجہ زاہتھ چھ راجہ ژادٕ زن
دِژِ دی تُوژٕ سٕتے مٕدکُن کہ چھ سپٕژٕ رَوکے
اَسہ ناشہ لکھمی نارایِن

اَتہ تنظیہ منٛز چھ سُہ تیوٚت جذباتی بیان زِ کتہ ہِشہ وِز چھنہٕ ہیتھ پچھ
الفاظ (Slang) وَرتاوتِھ منٛز تہٕ واتہ بران : ـــ
پیتولاکن ژکھ کیٛتہ تیرِ تاوُن۔ تاڈی زِ میٚہ آسہ متو کرِ ژ چھنے تُہ آبادی

بنجر پیو زیٹھو نٹنہٕ ترچھ پہلوانہٕ   کمر کمر پاٹھ ترہ گٹھ زامہ رتی اکیا سے

(۱۵) زنجہ کھنڈنہٕ

شہ چھ پہان اپان پانہ دمک اڈو تہ پچھ شہ سو کس لوہ تسی

چھنے پانس زمستہ شر تھپیا کھنڈ سہ کا پرہ اوسے چھہ وننان : ـ

پراک زنجہ کھنڈ بہ آبہ کنیٖ کھنُر   اتہ کیا پکہ گا شعبار میشوسے

ھوت گُل پنھر پچھت پیٹھ مٹر   شکر پیہ سنہ عار میشو سے

(۱۶) مہان کاک حال

عام انسانہ سیٹھہ پاٹھو چھ مانان مہانس تہ یہ شو پرانک مہ راتہ اولقی

ھانہ پر پٹھ ٹوسنہ پہ کینہ شر ھا مشکل دُقب کران چھُ تمیک نقشہ چھُ تمہ مرن دتمہ

تہ پزن شہ کنی پوان۔ ونان چھ :ـ

دقبہ ہند کرتوت پیٹھ شمہ کنہ کرہ چھ کھنُر

مر یتہ   ونہ   تی   پلودار میشو سے

من جم پرہ سوکھ دم   پہ میشو و

شکر پیہ سنہ عار میشو سے

(۱۷) توہم پرستی کھنڈن

رازدان صاحب چھنہ توہم پرست پیٹھ کنہ زن عام کاشرہ انپر طرح تہ عوامانہ

ذہن اسنہ یکسی تمن دو ہن تہ چھ ادسمت تہ ازکل تہ چھہ کنہ کنہ لبنہ پوان۔ زنگہ تہ

ساعتہ وُچھنہ سیپو تہ چھ قوہ نتہ کین الاصولن باعملن تہ رد عملن مغز کا نہہ فرق

پوان۔ لہٰذا پہ ستیہ دل امبہ تہ سیٹھہ۔ رازدان چھ وید شاسترن ہند تہ مت اثر۔

زرک واد تہ چھ تس ذہنس کھوتہ زبان۔ تہ ساکھیہ متک تہ چھس اثر۔

ـه دوشو زُھنو ژھنہ گنہ دین تہ راتھ

کنہ وُچھ زنگہ ستے کنہ وُچھو ساعتہ

بیابوجگن اوسس نی چھے بڑگن
نرکے مثرِ مو کلاجو ناراین

(۱۸) گُکیو نِشلتیاپہ (غا بُزش)

غابُزچھےٗ پاپن گُنڈ موکل مانان۔ اَکھ دار ہیک کیاوَت چھےٗ پئوکن ہُشِر غا بُتھہ کرتھ سیتر چھےٗ ہاٹن شتن برہم ہتیایہ (برہمن مارن) گُنشہ ہیکیا چھالکان۔ لیلا چھےٗ غابت کرنس سوار ویسے ساکو سنتو نِشلتیا گرہرش۔ رازدان تر چھےٗ تمن ہُشِر کتھ وَنان، یمو پٲٹھ خرابہ اُبھتھ تمن منشن نِشہ یا چھیو کرن مہ

ہا پہ فوج ہمسس چھےٗ پتہ لانان — پاز پچھس نِشلتیاپہ گِسو گارن
گاشنیلہ کاو بُرتس چھکہ کن دارن — نرکے مثرِ مو کلاو ناراین
کاشُر گوڈن کنی چھےٗ تقصیر — اَتہ ڈالو ہنتو چھےٗ ڈیکھو پتی بلو پیر
والو واشہ ہیشہ ڈھیلہ نشہ رچھتھ — نرکے مثرِ مو کلاو ناراین

(۱۹) موزرکھن ششنہ

شو چھےٗ اُنپرانہ تہ لاسمن ششیتہ ژنان تہ سنتن سیتو سوارنہ کرتھ چھےٗ وَنان:

سنتو وون ست شک کرتو کرو کٹیہ واکس
اُدار ژہ بھتہ اُسو پلیہ کنہ ھقو ورو پیہ پاکس
موزرکھ چھیہ دِپن دَیہ واسس پیچھن چھیو نابکار
ہجے ہجے چھےٗ سنتن پرتھ کھ ہیوگھ تیارکار
اُسو گرڈھوڑ لبنو ٹھکن سیتو اڈ دَیہ پان جیان
سنتو نِشہ ڈِلبنو اُدہ گرون گیوہان چھےٗ پران
ٹھکیہ سیتو گرہسو ڈھیتو چھندسس ششو بزار
ہجے ہجے چھےٗ سنتن پرتھ کھ ہیوگھ تیارکار

(۲۰) ژروان کیشا گوَ ؟

رازدان صاحب چھُ پننہِ شاعری منز تشبیہن تہٕ استعارن کامہٕ ہیوان۔ چونکہ فلسفی چھُ تیٚمہٕ سٕندٚ بیٚمہٕ علامتو، تصوراتو، مثالو تہٕ تشبیہو بغار سمجاونک کانہہ وٕسیلہٕ چھُنہٕ۔ یتھ ژروٕ آمُت نہٕ چھہٕ تمہٕ اکہ خاص نقشہ ذریعہٕ اُچھن برونٹھ کنہِ آنان یتھ پٲٹھۍ سائنسی انداز چھُ لگان ؎

گیو گوَ گٔیشان تےٚ منٛزٕ کٔوَ وِگٔیشان

شبدہٕ پرکاشس چھُ چمکاوان

نوُن باسناو کرٕ شنس یُہند ژروان ......

(۲۱) شاستر گیٚشان

بیٚیہِ کُنہِ چھُ گوٚ نمات کہٕ شاستری گیانُک تہٕ فلسفک پچھو پننیو لیلاین منز برٛان۔ چونکہ شاستر دلیلہٕ چھُنہٕ نہ چھہٕ، لہذا یمن اکس ژھوٚنہٕ لیلایہٕ منز باوُن چھُنہٕ دوٚ شاعری !

؎ گٔیشا نیچ بکھیتہٕ باوہٕ وٲژ میٚ لیلا

بناوِم ژھوٚٹ بڈٕ اُسہتہٕ ڈلیلا

گیٚتا یہٕ ہُندٚ تہٕ چھُ تٔمس سوٚن اثر ؎

ٹھینتہٕ پرکنتھ بن میٚ دوٚ نیمہٕ مؤرکھ !

سُہ چھُ آشاوادی (Optimistic) گوٚ نمات۔ لہذا چھُ مانان زِ اگر تہندِ وقتہٕ کیو لوکوَ تس تہٕ تہندِ شاعری قدر کرٕ نہٕ، مگر وقت واتہٕ یلہ بقولِ آزاد " عالم کرِ یاد آزاد آزاد " ساری سنت رازدان صاحبنہِ شاعری کُن مایل گژھن :

؎ کنِ گژھم گژھن سنتن تہٕ سادن   ہہہٕ بِم تم داد یمن دِمژاں نادن

(۲۲) گوٚرکُس گوَ ؟

ژروان ٹراوِنک چھہٕ ترٛیشہٕ ذریہٕ تہٕ ماننہٕ آمتو : (۱) گورو ڈُم (مورشد

بناوُنحن) (۲) شاستر تھم (عُلمِ پیٚرتھ) (۳) سوٗنا (یانے دَیہ شٮ۪ینز مہربانی سٟتۍ)

اگرچہ کاشُرترٕ کہ فلسفک تٕرنو ذہنٕ شد میلہ زار دراٗیج چھُ، مگر زیادٕ تر چھُ گوٚرٕ (موٗرشد) دارنُک رِواج۔ مگر دَیہ شٮ۪ینز مہربانی سٟتۍ گژھہِ شُہ گوٚر نیٚتھ آسُن زِ : ؎

شُے گوٚر گوٚرٕ سون اَوَش یُس پکہِ اَسہ سٟتۍ سٟتۍ

تیٚتہِ ساد نٕے سٔنت اَسہ نِشہِ یون گژھن کیٚتۍ

شرن گژھہِ ستہِ یی چھِس منگن یا رُمبار

جے جے چھُ سنتن پٔتھ کھہ ہوُ دُکھ زاکار

(۳) شنکر تہٕ کرشن چھِ اکھے

یہ چھُ ہِشو فلسفک یا دَنو کاشُر پٔرتہِ بھجنا شاستروک اوٗصوٗل زِ پرم ہِشوس اَندر اَندر چھُ سورُے کائینات گٔتھہ کران۔ پرم ہِشو چھُ مرکز تہٕ باقے سورُے کیٚشہ چھُ تٔمۍ سٕندۍ بوٗن وُتھمُت صوٗرتِ حال یُس نٔش تٔتۍ مرکزس اَندو اَندو ژران چھہ۔ لہٰذا رام، کرشن، بُدھ بیترِ ساری اوتار تہٕ چھہ تسُند ہِشو سِندۍ اوتار۔ شنکر تہٕ کرشن چھُ فقط حرفن ہُند ہیر پھیر زِکہ چھُ دوٚنوے اکھُے : ؎

اَگنُن یتہٕ گٔژھ ۂنز پٔرزلاو دِیتھے پیٚتھے — شنکر کرشن اکیہ رٔنگے چھِے

یی دَنی ساد سٔنت کرِتھ ستسنگ تے — سوہ ہُند ہٕنگ تَے پوٗزا یہ لاگ

ہری (ویشنو یا کرشن) تہٕ ہر (ہِشو) اکھُے دیژھناوان چھُ شُہ یا ہِنی ہُند اوٗصوٗل بروٗنہہ اَنان، مثلن :

شن + کر = کر + شن

شنکر = (کرشن)

؎ پُیٹھمِس دوٚن اَچھرن بروٗنہہ کنہِ اَن گوٚڈ گنٛزراوٕ

شنکر چھِے کرشنٕے — کرشن چھِے شنکر تٕہ

کرٲشنہ جو رازدان چھُ رام تہٕ کرٛشن شِو شنٛدٕرٕ سے رٕپہِ زٲنِتھ سٕگنٕ
مانان۔ سُہ چھُ ابید بُجھتی۔ تَس نِش چھنہٕ یِمَن اکھ دٔیہ تہٕ فرق۔ یِہ ابید بجھتی
باوان باوان چھُ رازدان وَنان : ؎

کرٛشن چھے رام رامس سون تٕرنام ابیدٕ بجھتی کرٕ نادٕ ہم مئے نشکام
حالانکہ کرٛشن جو رازدان چھے کرٲشنہ لیلا یہ تیشہٕ واریہٕ فرنیہ دِمن تہٕ
تہٕ وِجدانہٕ بٔریتھ وَنہٕ نٔزرٕ زٕ واریاہَس کالَس اوس کیٛشرٕن دوکھ زٕ سُہ چھُ صرف
کرٲشنہ بجھتو اوسمُت۔ مگر یُزٕ چھُ یی زٕ سُہ چھُ شوڈش کلا بھگوان کرٛشن
تہٕ زٕ کہ شِو شنٛدٕرٕ سے رٕپہِ مانان بیتھ کٔنتو زٕن رام جی چھُ اوسمُت۔ چون کہ
شِوجی تہٕ اوس رامہٕ ناوُک پُزٲری ادٕ کنہ چھُ رازدان وَنان : ؎
ژٕ مئے چھے پٕرٕ سے رامہٕ ناوٕچ جے ژٕ مئے بوٗ سِنے
مئے چھے پٕرٕ سے کرٲشنہٕ ناوٕچ من کرٕم سٕلے
ژٕ مئے چھے پٕرٕ سے رامہٕ ناوٕچ کر ہنرا سٕمے
مئے چھے پٕرٕ سے کرٲشنہٕ ناوٕچ چھٔلہ ژٕ بوڈ دٕسے

(۲۴) ماھمس نفرت ثیا

رازدان صاحب لوُدٕ وَسے زٕن پانہٕ ماھمس (مازکاڑ بیتیرٕ) کھیوان اوس
مگر مٔنہٕ کیٛنژو اوسُس سُہ اَمہِ خلاف۔ اَکہ دٕزٕ بیٹھٕ تیٛمِس اَکھ شخصَس پٕرژھ زٕ :
" مہاراج ! " ماھمی کھیوٗن چھا جان کِنہٕ خراب"۔ درجواب وٕنُن تِمو " اگر مٔن
ڈٕلوٕ نہٕ کھیوٗن گژھِہ۔ اَما یُوٗزٕ یُتھے من ڈٕلو زانُن گژھِہ۔ گاؤ ڈٕلہ۔ لہذا گژھِہ نہٕ
تیٛلہٕ ماھَس کھیوٗن"۔ واریاہَن لُکھن ہُنٛد تہٕ چھُ یی خیال زٕ وقت واتِھ سَپُد
چھے ماھمسہٕ نفرت پانے سپدان۔ ماھمسہٕ طرفدٲری چھے زیادٕ تر واماچار لُکو پانہٕ
شاکھت پنتھہٕ کیٛو کھوڈ رکِتن والیو کٔرمژ۔ ترٕ کہ فلسفکو " پنٛچ مکاری" تہٕ
چھِ اَکھ تہٕ باقے نفرٲنی ہوسن بٕگٕنیٛچ منظوٗری دِوان، تاکہ یِم لُکھ گژھن

پانٕنے منش تسلی تہٕ پھیر یوٚت ، مگر سیٹھی چھُ پنٕژ مکارِس بنٕن تسیٚندی خاطرٕ اجازت
پم منش قوبوٗ ہیکن کرٕتھ تہٕ بوٚگ بوٚگان بوٚگان تہٕ رشو سادنایہ نیشہِ من ڈیکھ
نہٕ ۔ گرٛشنہٕ چھو چھُ ژمن کالانٕ زادرین ، ہُنٛدٕ یاکھٕنٛڑ نوٚلن گران ، ہم اُ کھنٛٹاواذاری
بنان چھِ تہٕ یمن مامس کھیناکھ مٔز چھُ ژامُت ۔ وَنان چھُ : ؎

ماموس کھیوتہٕ بڈٕری دوہ یالِو — یُتھ دِپن لوٚکھ کھینٕ وٲلی
مٔز نٲو موٗن وامٕزار — فاقہٕ دِتھ دوٚیتھ بیمار

(۲۵) زیادٕ عیال بڈرٲونس مخالفت

رازدان صٲبس چھے بارٕ یک نظر اسمٕ ژ تہٕ غریبن ہمٕنبر غرٕ بلزٕ نٕد بوٚڈو جبہٕ چھُ
نمہٕ فِقِنہٕ تہٕ عیال بٲری اوسمت ۔ زیادٕ ٹبرٕ بڈرٲونس خلاف چھُ سہ ونان ؎

شرٕ کرتہٕ بٲژ دوٚپ نوٚد راوٕلو — یَتھ باوَو لوٚکن
کاڈٕ اُ ژزن چھُ زیادٕ پرٕوار — فاقہٕ دِتھ دوٚیتھ بیمار

(۲۶) لوٚکہ ہمشیرہ

لوٚکن ہُنٛد چھُ رازدان صٲب ہمیشہ رٔت کاچھان روٚدمُت ۔ تہٕ اکھ
پوٚز دیش بکھت گرٕبہ نپدرکر پاٹھو لوٚکن ہُنٛدین دُکھن سوکھن شریکٕ ژن ۔

؎ لوٚکن ہُنٛد ژھانڈ کلیان — تنٕہٕ منٕہٕ اَمہ بیٖیمہ سان
بَنٕہٕ دیشک سیواکار — فاقہٕ دِتھ دوٚیتھ بیمار

؎ اریتھ ایکواہم بہوسیامی چھُ کُن بَنٕہٕ ہاسیٹھا
بڈرٲوم قوم ، کوٚل ٹھوٚ دیشہ بٲی میتھ وارٕ مے

(۲۷) دِمزٕ یہ ہیک حسین چیز زنانہ

رازدان صٲبس چھے جمالیاتی نظر سہ چھُ دَیہ سُنٛد حُسن (سوندرتا)
پرٕتھ چیزس منز وُچھان ، مگر اُکس گیاتہٕ "لیلا یہ منز چھُ سہ بٔڈے اختیارٕ پاٹھو
"زنانہ" ذاتژ دَیہ سُنٛد بھرمت بہترین حُسن ماٗنان : ؎

کیا ڈلو کنہتھ بنا وُن لیٚب زناپنے چھٚے .....

(۲۸) لاڈدان حسابٕ چھُ کرٕ شنتس محسٕیت مرد ناد لایان ذکرِ محسٕیتِ گوٚئی

وَنان چھُ سہ

ژٕ چھُکھ نا جمنا بہ بنٕتھ پھیرن

سپانہٕ باپت چھُس پان شیرن

(۲۹) بوٚگ بوٚکنس ژٕ ذٕ بہ گرٕن گیولنس چھُ ترٕم بارٕہا اٚتھ وارٕ و دعان اکھ پارٕ

بٕ چھُس کاشرِ ہرِ پتہٕ بچھنا شاسترُک اکھ اہم اوصول۔ وَنان چھُ :

سہ بوٚگ کھیٚنٕ بابتھ دے کنیٚ مارسے گرٕشنہ بوان کھیٚمتہٕ کرٕ بچھنا جان

کھیٚنہ چیٚنہٕ شرٕ کیٚنژھا ژٕ یاسے مرٕ پیٚشہر وادسے ژٕ دسے بوٚل

(۳۰) شاعری ہیٚندٕ سوکرٕ ژٕ ذاوی چار ونتھ پرٕ وز چھُ سُہ ھارُن کنہ شاعرانہٕ

الفاظ ذٕ رتا وان بُنٕلتن اکھ اکھ لفظ مشنٕ چھُ سہ رٕ تہٕ ترٕ نٕ گے ژٕ تُلنٕ ونتھ وانٕ

سہ ہا گرٕ ہا گرٕ کرمہ کرمہ ہا گرٕ   پیٚٹھ سنٕ گرٕ گرس لولہ اول ییر

ہا گرٕ مہ بول امرٕ پتہ چکھ ژٕ آگر   چھُکھ سنٕ ہرٕ ژٕ سے سرٕ وُ شکھتہٕ مان

یا

سہ دم دیُتھ ژٕ اد لوکہٕ ڈیٚشبہ کے دو دزٕ   ادسے پتہ ژٕ دمہٕ پتہٕ شلو وین کھیٚنہ

ہمٕن مصرن مترٕ چھُ ہا گرٕ (ہنتو گرٕ تہٕ ہا گرٕ جانوار) سرٕ بہ (مہ کرٕ تہٕ

کرمہ یاسنے عملہٕ ہُنٕدہ) ہا گرٕ مہ تہٕ اگرٕ دو دزٕ (اکھ جانوار) تہٕ او دزٕ (ییٚڈ) پٕرٕ ژٕ

بیسترٕ شاعرانہ لفظ استعمالس مترٕ امیتو پیچھے کنٕو چھُ کمال و رٕ جکو شیچ (اپما)

ونٕ تاوان :

سہ ژٕ پتہ تکیہ دیتہ پیٚٹھ ستہ نشُس   لوٚز پٕہیا آتما فرشس

یوٚ گرٕ یالا دِرٕ پیٚٹھ لُوسا و   ڈال میٚہ ہوشہ ژٕ پتہ کی پموشس چھاو

تہ پٕژھ وُٹھ سنٕدرٕ بادگیو سے گزرٕ دبار   ژٕ پتہ شیٚہ قرٕ آتمہ دود پٕرٕ تا د

نیرتھ پٔتھ کھوٗرٕ کھٔسِتھ وِچھاو دِیُت گاو ،، ڈل ہیٚہ ہیوٗشہ زیٚٹھ کٔی ہِمپوش چھاو
پوٗز کرٕ پھٕلہِ ور اگر اَسہِ راز دان صابنِس کلامس منز پوشہ نوٗر کرو تیٚلہ اَکھ گلزار یِمن
منز چھِ اَسہِ سُرٕس پوشہٕ "ہِمپوش" اَچھہِ لگان۔ سوگینہ لیکھان :—

"ڈل ہیٚہ ہیوٗشہ زیٚٹھ کٔی ہِمپوش چھاو"

یہِ گیانہ لیکھان چھِ راز دان صابن اکس بٲتس منز یوسہ چھہ وُچھ۔

راز دان صاحب اوس گوڈٕ سے وٕنیٛ گۄمُت ، بایَن ہمیشہ پننیٚ شاعری بوزناوان مگر گۄمُت
بایَن اوس پنُن چہرہ پٕہان ز یہ کیا آسہ ہیٚے راز دان صابنِس شاعری۔ چونکہ تمو کرِ گۄڈ
نش شکایت ز راز دان چھِ لیکھان تہٕ ژۄر آنانٕ نہ کیہہ بایَن وَنان۔ اَکہ ساتہ چھہ راز دان
صاحب پننِس گوڈٕ سیٚتھ گۄمُت ، بایَن ہمیشہ ڈلس منز شکارہ کیتھ پکان تہٕ گۄڈ
کوٚرُن سوال کرُن پنُن ز اگر تۄہہِ پۄز شاعر چھِو تیٚلہ وَنِتہ وُچھِ کیتھ کٔنس پٔتھ
نظر گٔژھ لیکھان۔ راز دان صابن ستہ ساعتہٕ ہُرا تہٕ وونُن :—

سٔر کر سمسار ندٕ وۄہسے دزراو ،، ڈل ہیٚہ ہیوٗشہ زیٚٹھ کٔی ہِمپوش چھاو

یہ لیکھان چھِ اَکھ گرٕشٕش (پرکشش) لیکھا تہٕ اَتھ منز یوسہ تشبیہ کٲرِ
تہٕ علامت نگاری کرِنہ آمٕژ چھےٚ تتھ چھےٚ ساری سیٚٹھاہ کلامس پیٹھ برتری حاصل
سپدان۔ سر چھُ تالاب تہٕ دریاوَن تہٕ سٔر کرُن تہٕ۔ ندر چھُ آبی پھیوٗل تہٕ
تہٕ نہ دوٗر یا ناپائیدار نیٚ ، ڈلٕ گوڈٕ لٲگی تہٕ تہٕ جھیلِ ڈل تہٕ۔ نیٚیبرِ کیٚنہ چھےٚ یہ
جھیلِ ڈلیچ حسین تصویر کشی کران یتھ منز 'سر' ، 'ندر' ، 'ہِمپوش' بیترِ چیز
نظر گژھان چھِ تہٕ بیٚیہ طرفہ چھےٚ یہ روحانی فلسفیچ بوٚتھ کران' یتھ منز 'سمسار
شعور' تہٕ اَنِکہ ناپائیداری ' ہیوٗشہ نہ ڈلس تہٕ زیٚٹھ کٔر (کیا بچھ) ہِمپوش چھاوَنہٕ
بیترِ خیالات باوتھ آمتی چھِ۔

راقم راز دان صابنِس چھُ کاشرِ زبانِ تہٕ کشیرِ ہِنزِ تہٕ دِلس منزٕ محبت تہٕ کاشر
زبانہٕ تہٕ چھُ سُہ لول تہٕ تمس چھےٚ پنُن مادری زبانہٕ ہٕنز ٹاٹھ تہٕ وَنان چھُ ' بھگوتی '

تہٕ چھِنہٕ یِنہٕ یوٗنہٕ تٲمِثٲل :-

وٕنے دِیوٗی چھِنہٕ کٲنٛسر زِیوٚہے تٲمِثٲل

پرٛٮ۪کھ بوزِکھ تہٕ پیٛٹھ کٲنٛسر یِنہٕ کٲنٛسر

(۲۴) گوفات چھُ جایہٕ جایہٕ تِہنٛز لفظن ، گوڈنیُک ؟ اوتہٕ ژن ، گمانکن پشتہٕ تھن جانوارن تہٕ وازن ہٕنٛدِ کٕنہٕ ہٕتھہٕ فیرِتھ میصرِ ہِتھ کران ۔ تِتھٕے کٕنہٕ تہٕ تِتھٕے کٕنہٕ ژِن ہِنٛدۍ جایہٕ کٲوٕ (مثنوی) " پدماوت " لیٛکھاون یکعان جاییٖسی پٔنٛنہٕ یِمہٕ جِہت گٕلِکہٕ ہیٚر سپہناوان چھُ ۔ مِثالہٕ پأٹھۍ :

(ا) جانوارن ہٕنٛدۍ ناو : اَنز ، پنٛچھِن ، بارہٕ چھِ ، پِشہٕ ، گیٛورِ ، یِکہٕ ، ہِیر ، وِہرنا ، گل ، گاشہٕ ، ہار ، بُلبُل ، سَتُت ، گوسٕتوٗر ، آکر ، پنٛچھِن ہیٚتھ (وٕ چھولِپلا " وِہرناپہٕ وٕن ، تہٕ ژٕ ژٕ " گیٛورِ ، یِکہٕ ، ہیٚر " تہٕ " پنٛچھِن ، گٕلی)

(ب) شَہرن ہٕنٛدۍ ناو : کابُل ، روم ، فرانس ، جرمنی ، کشیٖر ، امریکہ ، کاشی ، نیپال ، برج ، گام تہٕ لنکا ہیٚتھ

:- برج بٔلِیہ تِمہٕ نیہ چھا گوٚس پرٛٮ۪ژا

جرمن کشمیر امریکہ

کابُل ، روم ، فرانس ، روٗس ہیٚتھ شام دوت

شام دوت کرٕ شِنہٕ ژٕ ژٕ نِن مٕعہٕ نکہٕ یوٗد

(پ) بھارتکہٕ تہٕ کشیٖرِ ہٕنٛدۍ کوٚتھ جایہٕ : ہرشیشور ، سُریشور ، شنکراچارِیہ ، درگادار ، مشر گام ، کوٗرکھیٚتر (بھارتُک سُہ مشہوٗر تیٖرتھ یِتھ جایہِ کورو تہٕ پانڈون دہا بھارت جنگ سپُد) زیٛون ، نودُر ، کھیٛونہٕ موہ ، بونیشور ، دوسر ، یمہٕ ہیٚتھ ، رامیشورہٕ ، گدادر ، امرناتھ ، گنٛگبل ، نودل (امریشور) تھجیہٕ وور (لوکُٹ امرناتھ) دیٖچہٕ ہیور (ژٕکہٕ در ، وجیشور) انت ناگ (ترٛیلا ہٕنٛز تھاپنا) مٹن (برگرشکھا) کارکوٹ ناگ ، پہرہٕ ژِ ژٕ ناگ ، سُہ شا بھگوتی

(اومادیوی براری آنگن) ۔ کوٗژھ ہیر (کوٗٹھ تیرتھ کوٗٹشور) نندکیشور ۔ سوٗنہ
برار (شاما سوٗندری) نیلہ ناگ (نیل کنٹھ) ہرپوسر (دیوسر کھلی) واسک ناگ (واسکی)
کونسر ناگ ۔ کونگ وٲژ ۔ کپالہ موٗچن (شوپین) گنگہ جٹن ۔ پرٛیاگ ۔ ترٛہ پشکر ۔ بُدر کالی ۔
تُلہ مُلہ (راگنیا) راجہ داون ۔ ہرمُکھ ۔ ہرنہ بل ۔ شنہ ہمہ سر ۔ ہمسہ دار ۔ پاپہ ہیر
(بالا بھگوتی) ترٛہ سندیا ۔ پونہ سندیا ۔ پٲنچ سندیا ۔ روٗدر سندیا ۔ گنگا ۔ جمنا ۔ نربدا ۔
امراوتی ۔ وتستا ۔ ژندر بانگا ۔

یمن کنہ چھُ شہ تمن ہاریہ راژن، سنتن، ریشین، اوتارن تہ دیوتاین ہُنز مثالہ پیش کران، یمن ہُنز کنہ کانٛہہ نتہ کانٛہہ دلیل یا واقعہ چھُ ۔ یمہ دلیلہ تہ واقعات چھہ کٲتیاہ ہُنز الگ حصہ کٔنہ دِیوٕ ۔

۳۲ ۔ شیوراتری مہیما

شیوراتری (ہیرٛتھ) ہُند اصلی مانہ مطلب ور ژھناوان چھُ راژدان صاحب پننین دوٕن لیکچرن ہُنز اکیٛکس سارتہ مطلب فکرہ تارن کنہ ہُنز چھُ وَنان زِ بیٛلہ بھگوان شِوَن سعہ نتہ شیٛن ترٛاوتہ لوکن ہندین زالہ پارکرنس بیٛہہ ویہ نوون سعہ نتہ شیٛن تہ لوکن ہنٛتہ اپیل شیٛن ۔ یہ اُس پھاگنہ گٹہ پچھہ ترٛوٕدش (۱۳) ہُنز راتھ بِکھتہ ہیرٛ راتری ناو پیوٚ ۔ امہ دوہہ زاو کامدیو توٚلو، یس شمبھو بیکہ اوس کورمُت سارِنے کاینات کیٚتہ ۔ امی راژ دوہ پتہ ۔ امی دِزِ گو زال لِنگ پأدہ یتھ اوٚد وُسے پتہ کرم دِیکھ حُکم او تھاود ۔ چونکہ یہ اُنکھتی چھے زِکر کماری یا نیکی مانتہ بیان ۔ پوٗز شکلھتی ریہہ ماہرن بنیتھ وأرِیوٚ چھے سوزتہ لوان ۔ اوسے تہ چھُ تمن ہُنز نیتر کرٲکرین کوٗرین ہیرٛتھ بوگ سوزنک رِواج ۔ ہیرٛتھ دوہہ چھُ وٲتکھ یا روسارِی سیٛتھ پأتی ییتھ پوان اتہ دٕنہ ہتہ ۔ امی دوہہ چھُ تُہُرناگس پوٗزی نیران ۔ واژ ستہ مان رٕزدی یتھ کالہ امی راژ زاگرتہ (شب بیدٲری) کران تہ کوٗسے ینہ تمی کامیأبی پراودتھ تہ یہ تہ قسمتھ لیچھتھ شنکر آچار پہاڑہ ۔

راذدان صاحب چھُ ونان زِ اَکھ ہُر راتھی' ہێنزِ راتھ منز چھُ اَکھ اَبر ہێتھ ساتھ (ساعتِ حسین) یُس کُنہِ تام نا معلوم وِزِ آسان چھُ تہٕ یُس شخص شب بیداری کٔرتھ اَتھ ساتس دٔیِس آرادنا (بُکھتی) کرِ تس میلہِ کامیابی۔ یِتھ کٕنۍ چھُ اِشارٕ پانٕچھو راذدان یہِ تأریخ ہجری شۍتہٕ وُہم تأریخ مانان تہٕ اَمی تأریخہِ چھُ مسلمان بایَن ہێندۍ بٔڑۍ دوہ 'شبِ معراج' تہٕ 'شبِ قدر' تہٕ آسان۔ اَمہِ سٟتۍ چھُ راذدان یِمن سارٕنۍ دوہن ہُنزِ تہٕ مذہبَن ہُنز اَکھ رنگ تہٕ اَکھ مقصد پیش کران۔ تِکیازِ چھِ یہِ ہێنزِ ہێنزِ ڈراماِیی کتھ اَکِ روحانی پس منظرس نِشاندہی کران۔

یہِ شِیوتہٕ شکتی ہُنز کھاندر چھِ یتھی قسمٕچ منز یوگ کریا تہٕ ڈرامٕچ یوگیان پرادنُک اَکھ تماشہ۔ اِڑا، پنگلا تہٕ سُشمنا ناڑی چھِ یوگہ ڈرامٕچ تہٕ جلنادینہٕ یِوان سمجھنا چھِ ونا دِنہٕ یِتھ تالہٕ برہم رٕندرس کھارنہٕ یِوان تہٕ یِتھ سو جاگرت (بیدار) شیدان چھِ درجہ حرارت چھُ (٠) صفر ڈِگری بنان تہٕ ہِمہ پات (برفباری) چھِ شیدان تہٕ چھِ دیماغس منز شانتی ہُنز شوِتی پیوان تہٕ گیانہٕ نظر چھِ کھلان۔ اَتھ چھُ شورارتھ ناو۔ باقی چھِ اَکھ علامتی مثال :-

یہِ سورُے شکمنہٕ ناڑھنی چھُس ونان گیت
رُسہ مایاتیت کھ ندر چھُم ونُن ہیٚت

۴۔۳) ہندی گیتن منز میلہ میشہ زبان

چونکہ راذدان صاحبن چھُ پرمانشیرِ زِ پانٕچھو کاشُر لیلا تہٕ علاوہ ہندی گیت تہٕ وٕنی ہیتو تکیا زِ یِمن دو شوِز سنت گو نماتن اُدس کشیرِ تبلیغن ساڈن سنتن سٟتۍ تہٕ میلوار روزان۔ اَو کِنۍ آسہِ یِمَن تیہنزِ سمجنہٕ خاطرِ منزی ہندی گیتا تہٕ ونا منگو یِمَن گیتن منز چھُ ہمو ہندی، پنجابی تہٕ کاشُر زبانہٕ کُرِتھ ییکہٕ نو ونُت۔ خاص کر چھُ راذدان صاحبن تہٕ یِتھ ہندی گیتس کاشُر لہجہ بوٗرمُت۔ باقے باقے چھُ راج الو انگریزی لفظ تہٕ ورتاوان مثلن :-

یُمہٕ بیہہ والا پینشن نواراتیشِہ یوٗدٕ داتِہ سرکار وُچھوتوٗ (انگریزی لفظ پینشن)

ے شامہ درنہٕ کھلِہ ٹرنِہٕ پھُتھ ۔ آرکہ

کرِشن مُرارٕی پیاری دے (کاشُر لہجہ)

ہِنٛدٕ باتن ہِنٛز گوٚڈکھ

رادان چھُہ گوبنات مگر ونُن چھُہ تس تی پیمیٛک مُکھ چھُہ تہٕ پیٚٹھ پرٛٹھ

ہِندوٚ پوٚشن لاگان راکان چھُہ شہ کتہٕ کُنہٕ ہِنٛدٕ باتن ہِنٛدس شدس منز ڈٲنگ کرِتھ

پِنبس ٹٲکِس چھُہ شہ پان آلوان تہٕ تیتھ تاریف کران فلسفہ چھُہ وٕنی ہیوان

تہٕ بکھتی منٛشہ وجدان چھُہ جلدٕ باتن گرٛکھ ہیوان : ے

سرسوتی ، گومتی ، گنگا ، جمنا سینٛدہٕ سیتہ ژندرٕ بھاگا ، وِتستا

سرِہٕ تیرتھن تہ پنٛژ سیتھ زُنہٕ کتہٕ شرانن سرٕ شکمتہٕ وانسن چھُہ آوان

ے کرِشن اَنہٕ اَسہِ چھُہ ژیٚٹھ کُن اُنِن اَلِکس سیتھ اَچھ ہِلنا و

پیٚچھ راسہ اکھ واس واٲنہِ چھِنہٕ ژھِنِن وُنُن چھُہ دادھا کرِشن آو

ے بالک ادستھا یہ لگیہ یو منٛنہٕ منٛزلیس منٛز کرسے بیمنو

بالہٕ کرشن سُنٛد مشرٕ لہ تھوٚر کران کران چھُہ یاسان نہٕ تُنہٕ شاییرِ شاوٕ چھُہ

مشرٕ لہچھ برنہٕ اُلران تہٕ ذاشیرِس کھوٚتہٕ منٛز یُتھ مشرٕ لہٕ باکھتہٕ یوان : ے

شودٕ شانتہٕ دعدٕ ژوٚر کھنٛڈ کوٚر کرِہ مہ

چھوٗنہٕ اُلرٕ شہ پوشہٕ کِس کوٗشسن بیچھہٕ چھوہ

شامہٕ ژُلہِ یِوٚ میوٚر کوٚرہٕ کھنٛڈ سُنٛز بُہ

یہ جسدا بنہٕ چھُہ بکھتو دیس شرکر بیہہ ویٚشنانہٕ تہ لولہٕ بہان سے

جسدا بنٛو بنٛو کلہٕ ژیٚٹھے وندنا کرِیہ کے دیانہٕ داتہٕ ذرہ دعدٕ مشیدنا

حال ژیٚٹھے گو اندنا ژیٚٹھہٕ سیتو گیندنا تراوِتھ بشیدنا دیوکی نندنا

آسہ رچانہٕ آسن پرٛیچھ بامسی یامن رامس کھیلہٕ وِنہٕ اَکہٕ رٹ ژھٹہٕ اچھواس

منظر کشی

راز دان چھُہ ورڈس ورتھ (Wordsworth) ہِندی پاٹھۍ پوٚژھتھ منظر نِگار۔ سُہ چھُہ گُلبن، سبززارَن، ہارِن، طوطَن، ناگَن تہٕ باغَن ہِنٛد گۄنمات۔ تَس چھےٚ شُنٛز نظرِ۔ سُہ چھُہ اَچھ مُژرِتھ دِیہ پیٚٹھ ساری کھیل وُچھان۔ تہٕ اَتھٕ نہٕ درت کیس گانٛجارس مٔنٛز تَس ژھارن سہ

" ناگَس بیٚہِتھ لۄکھ ہمسہ دربار "

یا " سنت بیہِتھو ژٔدن گۄسےٚ تِل " چھےٚ اَمِچ ناکارِ مِثال۔

یا

ـہ صُبحکہ پوشنۄلہ ژُت چھُکھ بولان   بوزان چھےٚ ناکہٕ دارےٚ بیٚہِتھ

ست سنگہٕ رنگہٕ بُلبُل چھُکھ ژٕ شۄبن   نیر ہیٚیر مو پوشہ باغَن نیٚتھ

موکھ ہنٛزِ ژلہ چھا پانہٕ بولہ پیٚس کن دارےٚ   بوزان چھےٚ ناکہٕ دارےٚ بیٚہِتھ

" سونٛہ شیٚپن " پیٚیِنہٕ ورِ چھےٚ ونٛدِ کارِچ حالتھ اَچھَن برٛونٛہہ کُن یوان ـہ

سونٛہ شیٚپنہ ژھَنٛزراتھ بَرنے آسے

جےٚ جےٚ بھگوتھ ماتا سے

کران اَسی پانہٕ دائے سموادسارِی

کرِو با دوذ لرِن کھٔسِنچ تیاری

ـہ شمودۄ لۄکو سونٛہ شیٚپن والو   پَتھ آیہ بٔرۍ بٔرۍ لالو سیٚتھو

آنگنَن ٹینگ کھۄتو نیٚتھ ہیٚیٚت اَلو   کھۄتھ پورن کھۄتہ تالن سیٚتھو

دورگٹہ ژراو گٹہ ژراو چھِدالو   پَتھ آیہ بٔرۍ بٔرۍ لالو سیٚتھو

پیکر تراشی تہٕ علامژ

بونۍ سے تہٕ سوٚرسے بٔشو پران' چھِہ اَکھ علامتی پیٚشپِنہ یَتھ مٔنٛز پیٚٹھِنہ کَنہ بٔشوس نہٕ شکھتی ہُنٛد دیوا یا نے کھانٛدرُک داستان چھُہ تہٕ پیٚیِتھ کِنہ چھُس سُہ سوٚن

تہٕ کوٗن فلسفہٕ یُس بشو دُرمُک، بھاگوت دَرشَن تہٕ ویدن ہُنٛد دِیُت چھُ۔ لہذا چھےٚ اَسہِ رازدان صابنہٕ شاعری منٛز جایہ جایہ علامت نِگٲری نظرِ گژھان۔ بخشی یَتھ کنہِ نہات چھُ رازدان پننہ لیلا یہ منٛز بھوہر منٛدی حان نٔوی نٔوی پیکر گران۔ مِثالہٕ پاٹھۍ وُچھو ؎

مانہٕ پُمسن سینٛز کتہ سیہ مان کَرُ وینہ
وترنا یہ ہتہٕ کوٹھ پاٹھ " بوزہ تی تی "

سَت کوٗن دِتھ ہتےٚ کرنسنہٕ ساد کھیچ
نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم

؎ زُلما کٔنتہٕ تہ ہمہٕ تیس چھُم سایبانے
تخنتہٕ پُٹھا مانن تخنتہٕ شیلمانے

لوُٹا مانٛز لوب کھئیستہ کھکان لانے
کم کم پاٹھ لاگہ ژامہ سیتو اگنیانے

؎
دِین تہٕ راتھ پاٹھ گٕنِتھ بِسرِ یہ پر کرمہ سیتو
ژُندرن پیالہِ بوٗز ششپہ سیتو
تیمہ پیالہٕ گاشہِ لالہٕ داما چوٚوُم
صُبح روٗپ ہوٗم ساشہ لالن

؎ سانہٕ واگنیہ ہیٚز کو مارہی
شاردایہ نیشہ شیری رنگ مارہی

سید لکھیہ واٹکہٕ تس پارے
دِیہ کوٗن کیو پیچھ تمبکھ نامے

رازدان چھُ گنیش، کمار، پاروتی، دیوی، دیوتا، برہما، اِڈا، پنگلا نشمناتہٕ یوٗگہ کرتا یہ ہنٛدی علامتی کردارن وَرتاوان تہٕ پارہی ذات، کلپہ وربیکھو ژندن کُل، پینتیش کانٛژ، گہہ ریوشر، پانڈ جٔشتہ تہٕ ژینتا یہ ہُنٛد ناپہ آلا وبیتر جنو ژند پننہٕ مانہٕ مطلب بخشان۔

تخلیقی ورتاو

جان شاعری بینہٕ زن لفظہٕ ورتاو، لے، تال، ردانی بیترِ سیتو ہُمرِ ہُنٛد پوشِ لگی کام چھُ دِوان تیتہ گژھہ تمہِ رنٛگ دارن تہٕ وُچھِ دُن خیال تہٕ آسُن یُس جان شاعری اصلی وجود بخشہ۔ رازدان صابس چھُ یہ کوٗن آزلی بخشمت زِمہ چھُ

گوڈٕ سٕنٛز خیال نشٕنز کڈان۔ تٔہنٛدِ تخیلُک وُپھ چھُ آسمانن منٛز۔ یمن خیالن تہٕ واقعاتن چھُ تمہٕ سٕندؠ انبھو (تجربہ) احساس، گیان تہٕ فن ذٕمہ وار۔ مسخرٕ یا ٹھٹہٕ ظرافت تہٕ طنز ہٕنٛز مثال پیش کران چھُ ونان سہ

والہٕ والہٕ کرٛژان مٔنٛز مٔس کٕھتِتھ نوو سے

ڈار کڈان چھُس بہٕ کلہٕ دارن

لوٗبہٕ اُس مژٕ رتہٕ مٔنٛز عام مژرو وچھے

اُسہ ناسہ کھسی نار این

"منٛز گامہٕ ٹکُک ژنٛدن کوٗل" لیلا چھُ سٕنہٕ مشاہدُک تہٕ خیالی پروازُک

اکھ بہترین نمونہ سہ

دٔیہ ناوس پیٹھ کینٛہہ زن چھاوین، کینٛہہ دِکرِ کھوژن سرین زن

دٔیتہٕ باوک وُچھن چھِہ زرپی، ژاون چھہ کرن ترٛپن تہٕ شٔراد

کم چھکھ لیلائین ساوبون، زن بتہٕ لدن چھِہ کنسن منٛز

وُچھن چھِہ ساری منٛز گامہ ژنٛدن گلس شوٗبن چھُ ونسن منٛز

یا

سہ بیرِ بجیٖنہٕ چھِہ سبز بامن چھُنہٕ کھوژن سٕنیٖنے

کامدینہٕ چھِس رٕچھنہٕ نیٖرن گورِ شرٕ چھُس نٕنہٕ نے

چھُس گجرِ بٕولیا کرن کنہٕ اسنہٕ روٗس کٕرِ کٕنیٖنے

باغِنہٕ منٛز ناگٕ نے پیٹھ چھِہ پمپم چون کٔمنہٕ نے

زیادٕ تٕر آسنس پیٹھ چھُ نالان سہ

شٕرو تہٕ باژ دوٗپ نوو راو ۔ یٔشی ہاو لوکٕن

کاڈٕ ہٕنٛزن چھُ زیادٕ پرواز ۔ فاقہٕ دِتہٕ واتہٕ بیمار

شعرٕ نِس شعورٕ نِس کیٛن وٕتن اِظہار

رازدان صاحبن چھِ لیٛکھمُت زِ شعر چھُ تیوٗت پیٚچھرتھ موٗدرِ بر زِ اَکھ دوہ زِ لیکھ بوزِتھ یا پَرِتھ چھُ دِلس کیٚن سٔنرن منز جاے رٹان۔ پرٕ پیٚھۍ مصرعس منز چھےٚ رٔوٚنی تہٕ کُنہِ تہٕ جایہِ چھُنہٕ پرٕنس یا بوزنس منز دِقت پیوان۔ کرُن پیٚچھر آسنک چھُنہٕ سوالے اَتھ مسلَس تہٕ "تال" لفظِ وَرتاوِ تہٕ مصرعن ہُنْد تسلسُل چھُ تِتھۍ ہُنْد کمال فنٕک ثبوت بوٚنتھ۔

؎ آو پھیٚر نشہٕ لال بشہٕ رائی
سیٚتۍ گوٚئیِن گیٚشہٕ نے

؎ بال ییٚرِ ہیٚپ اِتھ وِیرِ شمبھو ییٚرِ نیٚپہ نیٚپہ چھیٖرِ شمبھو
گوشہ گوشہٕ پوشہٕ پوشہٕ والیے ڈیانہ یوٚگہ امرِتھ وارسے
کرمہ دٔور درمہ ییٚرِ شمبھو ییٚرِ نیٚپہ نیٚپہ چھیٖرِ شمبھو

دوہ نِس پیٚٹھِن رازدان صاحب شاسترن ہُنْد کاشرِ سوٗن فلسفہ باوٕنہٕ خاطرٕ شاسترٕ کۍ لفظ وَرتاوُن تہٕ مجبور چھُ سپدان۔ شہ چھُ بڑٕ ووڈ شادی سَنٛز ؤجھرِ لفظن مینزِ کس قٲلبس منز بٔرِتھ مصرعہ بٕنٛد کران مثلن ؎

ییٚرو اسیٚنہ کے آسن تروٚم تھتہ ہیٚتھ وٕم پرتب کھہ دیو
ییٚرِ پیٚپوش ڈال پیٚچھو لونوٚم صبح روپ ہوٚوم شامہ لالن

؎ شیٚدرش کلا چھکہ شیٚہ ترُتھ کلاوتی
کاس گٔٹہ جٔہنچ منزٕ چھی اسہ ہیٚتھ مدہوشی

کیٚنژن جاین چھُ تیوٗت وُجدانی دول اظہار زبان مُشرِتھ چھُ
متن ژھٔنولگان: ؎ آسہ شوٗرِ تہٕ وت چھےٚ یالا چالا
الیے متوالا یا اسہ نشہ بیٚہہ

تشبیہن ہُنْد وارتہٕ استعمال

سون چھپیٚنہ نکہ جِگ کاشُر لیکھ اکھ منزٕ کلانہ کاشرِ تشبیہ آسہ ہیٚکہ

چھے کینہہ لپالا یہ ہمو سے تو بریتھ۔ کیٚشاہ لپالا یہ اُسو تھ یا بکھینہ لپالا فنوٚ کُو گُبیہ
تشبیہن ہُنٛد اُم آو ہرُ بیتہ : ــہ

اَچھ تہ ژیتہٕ سے میانِس شرِکَن — سَتھ کرسِتہ بھاما مِنہٕ ژکھتو
وادھا پران میانٛز پانس کنٛن اَن — وُرژ گوٚیہن تن ہاو سمنو کھ نن

ــہ کھینہٕ کھینہٕ ژھینہ مہ آسی اَکھ شواس دو شواس
پاس کھیلیہٕ چھٕ اَنتھٕ رٕکھ ژٕکھ ہیہ اَتھواس

ــہ روٗسی کنٛٹھ ژن چھس ژھالہٕ مارَن — ناگس پَتہٕ لارَن چھس
چھم شہ پانس شرٕچھس ژھارَن — بالہٕ کو شنس پانٕن چھس

ــہ نٕشتھی ژن بُتہٕ لوٚبہٕ توشتہٕ کوٚت کھینہٕ — اَتہٕ دِتہٕ اَتہٕ کرہٕ غسانہٕ داگہٕ
پیتھ زینیچ پٕرے سامہٕ شنتہٕ کرِسے ژھینہٕ — نارایینہٕ نارایینہٕ نارایینہٕ اوم

ــہ ماگہٕ ژینہٕ ہانگرس نکھہٕ پکھہ وارہ — ہاوِگہٕ ہیٚنہ دی پانٕ شو گوٚناو گیت
ــہ ہَتہٕ سینتہٕ بڈٕلی پیٹھ رکھارِہ وبشہٕ — نارایینہٕ نارایینہٕ نارایینہٕ اوم

یمن تشبیہن اندر چھُہ رازدان تمیہ آتہٕ عام تہٕ شوٗدی لفظاہ اٰدی ژارگہٕ
بٕلی ژٕلفظس چھُہ پٕن مانے وٕشتہٕ سُتھ نیک تہٕ پُندور مانے دو تلان : ــہ

داستانہٕ اَرکھولس کڈٕ تاو دِہٕ — ژٕلمن کرٕ دیودار میوسے
پیٚارہ ہیہ سبزٕ کرامہٕ وَندس دِہٕ — شٕکلہٕ پیہ سنٕ عارمیوسے

ــہ اندھیرٕ ژہ چھس گنتہٕ سیتھ — اَچھہ فُو ژٕ دیٚتہٕ کیٚتھ بیٚھو
بَر دارِ وٕنژ ہ چھم دیچھ لرِسے — پیرِسے دِچھسنا نا تھ

اسمائے ہیر علامتن ہُنٛد ریوایتی استعمال

ہینٛدہٕ کو وَدہٕ چھِ گُمینہٕ تہٕ اَدبی یا عام اَدبی کتھہٕ کتھہٕ شرچھُہ منو رُو ژراو سلو کن
چھُنٛد استعمال شپال مرزانن۔ ادبی کتھہٕ کتھہٕ چھُہ میون مطلب منزہی نثری کتابچھ
یا منظوم گرٕ گھمن چھُنٛد یمن شرچھِہ ماہ یِنتھ مہا بھارت، بھاگوت گیتا، شٕشٕ دو شن

تہٕ پہنٛدِ کرٕ تفسیر لیوان۔ چونکہ بازوان صاحبن شاعری چھےٚ یمنے فلسفن پیٹھ بادکھ اوٚر کینہہ چھہ جمایہ جمایہ اَمہ بنیادس علامتی اۆسطورن منٛز، روایتی استعمال نظر گژھان۔ بنٛیوہ شکستی، گنیشس، کمار، نندی، ویشنو تہٕ بیتر علامتی کردار چھہ اَمو ہٕنٛزن لیلاین ہٕنٛز مرکز۔ دیہ تنٛد تصوٗر چھُ پانہٕ تہٕ علامت۔ لہذا اَتھ تہٕ تنٛدن جیوٗن بیوٗن طاقتن پیٹھ بادکھ تہٕ چھےٚ اَچھرن یِشٹن مانےٚ پیٹھ بریتھ کرتہٕ آہرٛشٹ کاینات کٕس بناوٕنۍ وول پرمیشور چھُ لچھمی نوو۔ تَسنٛد متحرک طاقتہٕ (Energy) ’پرا شکتی‘ ہیٚنٛدِ کرٕ تہٕ چھہ کٕتھ کیتیا روپ۔ پرسنسار پیدٕ کرنچ، قایم تھاونچ تہٕ پیٚنٛز ختم کرنچ کام چھُ سہ گنٛڈِ دِۓ پتھ برہمنو کارِ تو سیتو انجام آنان۔ یمن بیچھہٕ، وِشنو تہٕ مہیشن ناو دِنہٕ چھہ آمتو۔ اَمہ کا مہ شکتی یا حرکت (Energy) کا پزر چھےٚ تَس چھہ ’شکتی‘ تہٕ ونان تہٕ الگ الگ روپن آسنہٕ کیتو چھہ تَس ’اوما‘ ’پاروتی‘ ’راکنیا‘، ’درگا‘ بیتر الگ الگ ناو دِنہٕ آمتو۔ یتھےٚ کنٛنٕو چھہ قوتن ترکیبن وۄنۍ جوڑ دِتھ ہٕنٛزن ہیٚنٛدِ کرٕ تہٕ الگ الگ طاقتہٕ مرکز یمن دیوتا یا دیٚو واُنٛز چھہ وَنان۔ اِندر دیوتا، گنیش دیوتا، پانٛچھک دیوتا، نارک دیوتا بیتر۔ یتھے کنٛنو چھہ یَتھ شمر، شمشان اگنی، بیری، ژٕندرم، واو تہٕ ناگ پال بیتر علامتی کردار یمن طاقتن ہٕنٛز بدیہ ورتاوس یوان۔ یمن ساریٚنے پیٹھ برقست بادکھ چھےٚ رازدان صاحبن کلامس منٛز اَدٕ اَتھ تام پیمنز مرتہٕ۔

دٲخلی آہنگ

بازوان چھُ تمی شاعر اَدٕ یوٚگی تہٕ سادھ تہِ کینٛہ یوٚدوے سہ فقط یوٚگی تہٕ سادھ یٕس آسہ ہے نٕیلہٕ آسہ ہے نہٕ سہ تیوٚت وِیوٚد، یوٚت ژٕ زٕ کمن چھُ یاتمہ وقتہ اوسہ سادھ، سنت تہٕ یوٚگی چھہ واریاہ اَسی یوٚت تہٕ تہٕ آسن، مگر وقتکو کالہٕ اوٚبرت چھُ قلم پداشتکرٕ آکاشہ کھمیشہ صاحبی ہیتی۔ چونکہ سہ چھُ شاعر اوسمت، اوٚکینٛہ تہٕ کینٛژھا تنٛند فلسفہ چھُ اوسمت سہ بوو تمو شاعری منٛز۔ تہٕ کینٛہو وِدیشہ پیٚہشت

وہوٚد۔ شاعرن منز تہٕ چھُہ شہ اول درجہ کیٚن گونماتن منز گنزرنہٕ یوان۔ تکیازِ تِہنٛزِ شاعری منز چھےٚ فلسفہ کھوتہٕ شاعری ترس تہٕ وِحاظ کرنہٕ آمُت۔ شہ اَوٕ کِنۍ تکیازِ تِہنٛزن لیلاین منز چھےٚ سیٚدرس تہٕ بےٚرس منز اَنْدرِ میہ درٛیٚچھ نار وزان۔ سوٚ شاعری چھےٚ دلکیو پرٛو منز ووٚتلان۔ تِہٕ کِنۍ چھُہ تِمَن منز میوٗلُٹھ آہنگ تہٕ موٗدر سوٗر وُدمٕلن

لَزِ ایہِ رۄستہٕ پۄزا یسے اَنگریٖنہٕ چھُہ چون جایہٕ جایسے
ہال نیٖر چاپنہٕ ویہر شمبھوٗ نیٖرِنہٕ نیٖہ پھیر شمبھوٗ
سنکٹہٕ کٹہٕ چھکھ ہے مُکتہٕ وٲری تیٖز چاپنہٕ پۄز لَگیہٕ اَو سمسار
سمہاسن چی چھےٚ سوٲری ہٲری پہٕ بَتیتھ ہٲری سیٖسے

ہ وۄنِتھ پۄزمُم تہٕ رادھا کرشنہٕ لایسے لولہٕ نادا یو
بَرسے لولہٕ پۄزسے لیپلا کرسے ہیوہیو کرسے ہیوہیو

ہ شری راہٕ راہٕ ایشور کریسے آہتھ منزن چھی
پۄزا یہٕ لاگوسے پمپوش گولاب مادل تہٕ ہمی

ہ ہاگرِ ہاگرِ کرنہٕ لولگتھ ہگرِ چہ ژھایسے
ہاگرِ..بی بول اول چرنےٚ چھُہ منز شیٖنہٕ شایسے

رازدان صابنیٚ ہیوٚ گہ سادنا تہٕ تھنیک اثر تیٚہنٛزِ شاعری پیٚٹھ عالمی شاعری ہنٛدِ پٲٹھۍ چھُہ کاشُر شاعری منز تہٕ اَز تام یہٕ اوٚ صول رٔٹھ ژھسوسے شاعری چھےٚ سرس رٔٹنہٕ ہرِ یتھ یِنہٕ کیہ کانٛہہ فلسفہ چھُہ او سمت۔ حالانکہ اَز کل چھہ کیٚنہہ نقاد اَتھ سیٖتۍ اختلاف کرِتھ وَنان زِ کانٛہہ تہٕ منسوب شاعری (Committed Poetry) چھےٚ نہٕ رژٕ تہٕ صحی شاعری آسان۔ مگر اَز تام چھےٚ کشیر منز صوٗفی شاعری اَکہ خاص فلسفچ عکاسی کرِتھ بڑہ نٛہہ پنٛچھِژ۔ یا "ترقی پسندی ہنٛز شاعری" کرِتھ کھوٚتو واریاہ شاعرا اَہرنیس ہٕسرس۔ یتھےٚ کٔنۍ چھُہ رازدان صابنۍ کلامہ تہٕ اَکہ خاص فلسفک ترجمان۔ گونمات

اوس پانہٕ یوٗگی تہٕ کرٛہمستی ساد اوٚ کینٛہہ یہٕ کینٛژھا تسٕنٛز پنٕنۍ پرٛژھ پرٛژھ اٚمس تہٕ بوٚز نٮ۪ہُو شاعیری ہنٛدِس قالبس۔ بلکہ چھُ سُہ تمِہنٛد خیالن تہٕ وِچارن ہُنٛد کھُلہٕ پرچار کران، یِم تس پنٕنہ سادنایہ منٛز بُجھتھ یوان گٔیہ۔ تسُند چھُ ٹھاکوٗت درحقیقت اُتھ تس چھُ کاشُر شیو فلسفک مزاج۔ لہٰذا چھُ سُہ شیوس تہٕ شکتی ہنٛدی گوٚن گیوان شکتی سٮ۪پہ ماجہ چھُ سُہ دوٚہ منٛز اکھ پوٗزا کران تہٕ وَنان :

> زٕگتھ امباژہ سے چھکھ منٛز وٚدنس اَسہٕ ناو
> نٕشبوٕ دشرٕ من دٕیایہ ہٮ۪شہ داماتہٕ پہٕ پھٕ ترٛاو
> کلیا پہٕ سو ستھ تھاوس پتوا شہ پھیرن بِرن چھی
> پوٗزا یہ لاگوسے پمپوش گوٚلاب مادل تہٕ ہمی

اَکہ پاٮ۪ٹھ چھُ سُہ شیوس تہٕ شکتی تٲریف کران۔ مگر بیٚیہ اَنٛدی چھُ سُہ یوگہ پراوَن تہٕ پنٕنین سادی لِہنٛدین زاتی لین تجربن تہٕ ایکسا ساتن ہُنٛد پرچار تہٕ کران :

- وٲراگہ کاژہ ستی راگ دِیشہٕ مس کاس۔ شنہ من منٛز باسہ ناو تیا گموٚن شانتی ستا پہٕ ستی ستی پکہ ناو۔ اکنشیا ماتہٕ ناو مِتہٕ رٕچھن تماہ شنکہ توٚم پرمیشورہ۔ آوا گوٚنس کرناو ژھین
- منٛز گوٚہچہ اَژن اوس جان۔ تِتھہ کرنہٕ ستی پراوُن چھُ مان نیٚمبری تھتوٗم بکھتی سان۔ تارِنہ منٛے سیوا کار چھی
- دِسے نتیہ زانہٕ ہِیون کرشِن سنتن ہنٛز پرٛسے بَر پرٛم برہم ماٗنِتھ سنتن تو تاکرٕ سنتن تھوٗرٕنس ستیہٕ بھبت ورت برہم آکار جے جے چھُ سنتن پرٛ تبسکھ ہوٗ وُکھ نِراکار
- چھکھ تیز ریہہ پی پرٛم آنمہ نیرمل ماہ مشکل ژیٚہتھ شکتی چھکھ پانہٕ چھاون ہرٛدیگ کنٛول

پمپوشہ بٔرِ کَتھ چھکھ تٔر پھیرن پہٕ مادٔنی
کاس گٔنڈِتھ ہٲنٛچ مَدٕچی اٲمہٕ ہیٚے مَدٕ مستی

؎ شیرا کارن سا کار ہیو وُمر کٔرشنس شنکر بوزِتھ آم
نٔنہٕ تِمِتھٕ آشٕر دریا کیٛاو چھہٕ ہا شہ آمہٕ ہیٚے پیٚیِتھ پٔرمہٕ دام
بٔہ کُس اوسُس زانِتھ بوزِتھ چھکہٕ ہا اَدٕ بوزٕ نادہٕ کُن عام

رازدان چھُ اَکِس دٕیہٕ بکھتس سینِدرِ کٕر پٲٹھٕ پٔرادٕ پرٛاد پیکان تہٕ مَنٛزٕ کُس دِلہٕ نٔکھٕ اِشارٕ دوان. شہ چھُ مٔولا دار، نابستان، سمھسار بیترِ زٔون پوٚرن دٕچھنہٕ تمنا کرِتھ دٕیس مشکان:

اَنٛدر زانِتھ کٔیشا نہٕ کرُسے   ہاوُم ژٕ دٕرِم پور
تِتھ مَنٛز رٕٹِتھ آنند تھُکے   بٔہ کیٛشا کرُسے زور

اَکِس دٕیہٕ بکھتس سادکس چھُ اَکہٕ خاص وَقتہٕ آسان یکٕسٲنۍ تہٕ پننہِ کرِم یا عملہٕ اَکِس خاص قابلیتس مَنٛز ڈٲلِتھ. اَتھ چھُ درکار کٔر وٕدیٛشہٕ توٚب روزان- دارِ اکہٕ بادِ تہٕ پیٚیم سادنا تاکہٕ اَکِس یوٚگی سُند من سپدِ صاف، بوٚدٕ ژٕ لگہِ کھٕہُرن تہٕ کھَٹِنہٕ اَچھدین مُکُرتہٕ. تَس چھِنہٕ کانٛہہ مَنٛز رِش تھاوٕنۍ. مثلن ؎

ادٕوہٕ بیٚنہ سگہٕ سپنیو کرمہٕ ہیول ژٕو رٕچھے   نِیمہٕ نیشہٕ دٕکھتھ چھس سارٕی ہیچھتھ
وارِ اکہٕ دٕرا تہٕ لوٚنہٕ وسیہٕ ہٕرشہٕ چھالٕنی   پرمہٕ پدوی چھیٚنے چھیاٚنۍ زانِنۍ یہے

رازدان چھُ پٔرتھ لیلایہٕ مَنٛز پَننٕ اَندرِم دوہٕ نہٕ مٕژرِتھ بادان. شہ چھُ اَکِس پٔرم بکھتس سِندرِ پٲٹھٕ کٔرشنس تہٕ لوہٕ لیِلہٕ وان تہٕ رامس تہٕ توتا کران. شوٚس تہٕ سنسارُک مول گٔنٛدراں تہٕ شکتھ تہٕ ماتا زانِتھ پوشِ لاگان۔ تَس چھِنہٕ یوٚگہٕ سادنا بیٚہ چھُنہٕ زاوٕ لین توقت پیٚیِتھ تہٕ نظر نہٕ، اوسکار، شبدُک چھُنہٕ تہٕ بوٚد : ؎

وَنتٕ چھُ سوٚہ لیٚب دوہٕ لٲب چھُ ژالُن

پالُن گو سورُ سے کیفیہ ژالُن
ژالُن گو سرٕ نیہ رٕنیہ پان زالُن
زالُن گوٚ دیہہ ابھمان گالُن
گالُن گو مَدٕ نیشہٕ پان والُن
والُن گوٚ کالُن کالُن

پاوُن ژہ ہٕتس راہ چیتہ
وہ پاسے ژھانڈُن یتھ کلہ کالُن
نتہ کیٚنہ وٕلاتہٕ نکھہ لوزی کنہٕ - ویرٕزار کرد سوہٕ رٕ نٕ پٕر تو

رازدان صابنُن اَثر نوٚ پُمیہ پیٹھ

رازدان صابنیو شاعری تہ کیٚنہ عُمر فانہٕ نمبر بکھتہ لیلاہ ییمہ آیہ کاڈ کڈان کیٚنہ نتیمہ تلہ چھُ ننان تہ پرانٕ شدن یِتھ گُل رُوٚ مُت اوس پھ اچھلود رازدان صابن - تہنٛدی اَچھ ڈرایہ تحتہ میوٕ ـــــ کھتی تہ کیٚنہ زسیہ ستی بُرٕ چھ ییمن اُنہ کل تہٕ عام کاشُر حصن چھُ تلان - گرٕ گرٕ چھُ اَز کل تہ تِمبکنا رین ہیٚیٹھ ـــ شوہ بٕ لیکھُن ساری چھیو - شوجیو بُوزنے جے "وٚژن تراپہ گیٚو نہٕ پوان - منٛدرٕ منٛدرٕ چھُنے اَز کل تہٕ "شُری راز پیشو رُیے آمتو شرن چھی" آرتھی یِیٚنہ پوان - پریتھ گُگنہ ہینٛغیہ پیٹھ چھےٚ "وٚنون گرٕ ہیٚنٛز سے وژنن" شُرٕ شوبو گرٕ "کینہ زپچھراوی زپچھراوی پران" مہرانہ رازٕ کو مارے آو" یا "گرٕ گرٕ شہ رازٕ کو ماٹری یے" کنٛہ بیٚنہ کبرتن منٛڈلی شُر گُڈ چھ اَسہ کمتن"نا سادن ہیٚنٛدٕ سادو ہو" یا "شوناتھ اوِنا شے" یا " نی بوٚل تمِیا گر کوٚ ستو رُیے "

الغرض نوٚ پُمیہ تہ لوگ رازدان صابنٕ کلامہ تتھے کنٕز وچھس پیٹھ کُنہ یہ تہنٛدٕ وَقتہٕ عام گومُت اوس - اَمِیٚنٛز شاعری چھےٚ سدا بہار پوش تہ یہ چھےٚ دوہ دوہ کھوٚتہٕ دوہ پتہٕ نوان تہ مُشکاوِنہٕ پوان - اگرچہ لیلا گرٕ پکُ یتھ بایکھ ممتاز شاعر

یمہ کینہ زمانن آیہ ڈیو سمر سنز ہوٚک آسن بنیو دٲلتھ بنیتھ پارٕ شاعرن تہِ فلسفی شاعر گیہِ سپدِ تمہ
پیچھ۔ تمو کوٚر بیہ بعضہٕ وادان هند گستر دلیلائین زنیتہ تقلیل تہِ بیان (اُکھ ہیر مرس
مثنوی دیوی نیلامتہ، اکھ ینہ لیلا تہ، اگہ تہ لیلا بیہ تہِ عام زبانہِ منز عام لیلا بیمن منز
گرچہ کانٹھہ نوٚو نسب لا چھنہ مگر لیلا ایشیل زنیہ کھاد دیتھ چھے تس فورا اکھ عمل
حالانکہ بازدان هند جس جنتہ لیچھ ماسٹر جی زنہ کول هند گن واریاہ تیار لیب سیہ یا لیلا
ہا کتھ یمن منز اکھ نوٚو رد کیالن ہُندا اکھ بۆڈ نظر گژھان چھُ، بینہ تہِ چھ کینہہ
اکھ جینیہ بزو تمہ چھاد ن بستہ ستر جن موتی لال ساقی۔ ہور سوم کتھ ویر
تہ سمر دانت کول پریمی۔ کاشی ناتھ باغوان ــــــــ تری ناتھ کول
تہ فاضل کشمیری دیا ترچھ سکلہ ادرن هند بسمہ بکتہ نمہ سیتہ کینہہ دوشہ کانٹھہ بکھ شیر
پکھ منز دیشرادن ییلا چھدرہ آیہ لوبہ عنو تہ ترقی پسندی هندس فریری برتھ
اکھ لیلا دہ میست تنہ تہ کانہہ سوم دن چھو بیہ اکھ جینیفہ عز العالم سیلعینہ
یوان تہ قدرہ کیالن نو طرزن هند مرزا کرتہ یوان۔

شاعری منز کینہہ کمزوری

کینو کینہہ ہا پہ چھ وارد سے هند بیہ شاعری منز کم کاسہ سنہو تہِ باسان پیش
یانے کہ صد بازی رکنو آسہ ستہ شت یا آسہ کینہ قاسی گھٹہِ ہیشہِ ہُنتہ تقسیم۔ یوتہ بٹو
پرزین منز تہ چھنے واریاہن جایہ سے اکھ غلطیہ یا نیتہ۔ استی کس پرش منتہ بحر
آول بکلی۔ اکھ لیلا پہ تر بہر ہکل مربے معترف اکھ درن کم بیلا. وزن وغیرہ
ایکسر دسر چھ ہنتو اکھ نیرسے ہوون ختم یا کھتہ. نہیہ اصل ما آیہ جا بہ حرف ناڑ
حو شنیرو تحت یا گیوون لا کو بتہ دسو تبہ ظاہر۔ مثل آئے،
زا قدرے لنی رو بردمن درس آمن شتھ ندالہ سنتہ کوہ مارن آیہ
آنا آیہ سودس منز چھ آسن رای غلط ٹھیک خطا لیل سن آکن ابتہ
بور بہ جہ ایمہ ہر اشس یکھیہ ایہ، دور آیہ بزے سیہ بیہ اسطر اعظم کرامتہ"

سہ کہیما کڑپا دیا ۔ مٹے رکھشیا کرسدا بشو ("عشؔ" چہٹ ایتا لغظ)
یا سہ "سدا بشوس کٹ توتا بہ" مثر چہٹ کہتاپ بصرن پوٹت لغظ "بوزم سدا بشو"
سہ "چھم سدا بشو" "بزم سدا بشو" "پرسدا بشو" "اذ سدا بشو" تہ "ورسدا بشو"

پھر سارے لفظ تہ ردیف ٹھیتہ واٹہ کہیوان ہلکہ چہ مختلیف تہ فقط کرتلم وجدانی کیفیتک تہجہ ۔ بیتے پاٹو چہٹ مختلف لپلاین مثر "گتدرب" تہ "کلرجوک" غار کا بشری لغظ ورتاوتہ آہتہ، بیٹلرزن کا بشری لغظ "کنگشدر" تہ "کلریوک" امیہ نشی موجود چیہ ۔ ہیٹیس جاتہ چہٹ "یار میوسئے" نہ ماتے اسختہ تہ بیٹے باتے بامان

سہ مش چٹیتہ چٹکس دگشہ لذ پھر مٹے سوئ

آشپہ توشہ کیشڑھا تہ یار میوسئے

اکیس دوہن جاپتن چہٹ ہٹیپہ ایزاد وزن بگجتم پہوان:

سہ زلقیس نیالشں شمجیو مٹے نیشپہ آو شتکہ دویٹی ثاو آنگمتس مثر
سہ تا شپلہ تیپہ سپنے کوزتسے پچتہ مال گرم مٹشعتہ دوٹم بزطا قتتہ
سہ پژدہتہ کا نیپہ چیپزتسی پرشوداشو سیکیتہ شقعتر مٹتیتہر باسے بنڈ یار وچھو تو
سہ تاجدار تاڑکھہ پیچہ آسماسنے کرشنہ ؤثہدن ہود پڑود کلیبان
زگتس دوت شیتل ساپان پالوس چھٹکہ دیا وان

●

سومناتھ وہر

سوہرتہٕ منٛز ورتاونہٕ آمژ کتھہٕ تہٕ دلیلہٕ

(۱)

شاسترن تہٕ پرانن منٛز کتھایہٕ

۱- اُروٗشی

گندھرو لوکس منٛز اندر سبھایہٕ منٛز نرتکی (نژن واجینہٕ) اپسرا اُروٗشی گٔیہ اَکہ دِژ متراورُن ریشو سٕندِ شاپکہ شکار تکیاز سعہ آیہٕ متراورُن منٛز موہنی صوٗرت بوٗزنہٕ یتھہٕ زمینہٕ پیٹھ بیٚیمہ سیٚٹھاہ ریشو شُند جنسی بُجول واسی پیو تہٕ تس پھُٹ تپ۔ تمی دیُت تس شاپ منٛز لوکس منٛز گرنک تہٕ سعہ آیہٕ گندرو لوکہٕ واپس۔ تمہ کوٚر یتہٕ راز پرورداہس سیٚٹھاہ ترین شرطن پیٹھ کھانٛدر۔ تم چھیم: (۱) تس ینٛدہو نہٕ سیٚٹھاہ گندرو گرٛژھن تہٕ دُکھی سپدِ۔ (۲) تس گرٛژھن دوہ پتہٕ نوو تانیٚ گیوٚ کھبنون آسُن (۳) راز گرٛژھ نہٕ تس ننگہ پان (لنگ) ہاوُن۔ کھانٛدر کٔرِتھ زایہٕ تس شُرۍ نیچوۍ۔ اکہ دِژ ییلہ راز اینٛدرن تس نیشہٕ نہٕ گندرو واپس انن سوزِک تموٚ چھیٚٹرادی راز سٕنز ترٛیمِہ شرط تہٕ اپسرا گٔیہ وُڈتھ۔ راز گو فلوٚاسے ہیوٗ اَنہٕ اَکہ دِژ ییلہ سہ گنگا یہ پیٹھ شران کران اوس، تس ڈیُٹھ اُروٗشی درشن تہٕ وادٕ کوٚرس زِ بہ یمہ وہرٕ اکہ دوہ یہ۔ تموٚ گنٛدرادھ تمہ دوہ یکوٹ منٛز صُبحاہ ییلہ سعہ ڈرایہ تمہ دیُٹ تس اکہ منز یس زُیتھ نہٕ تپسیا کٔرِتھ گندرو خوش گٔیہ۔ تموٚ ہاو

تس جنگ کرنیج وٚنہٕ تہٕ جنگ کرِتھ نیوٚکھ گنٛدرو لوٚکس بیٚیتہِ شہ اُرو اٚشی سیٚتی بخوٗشی رٚود۔

۲- اہلیا

رانہٕ اِندرگو اَکہ ووز گوتم ریٚشی سٕنٛز پاکدامن زنانہٕ اہلیایہ پیٚٹھ فریفتہٕ۔ شہ آو اَکہِ نحیف راٗژ کاو بٔنِتھ تہٕ ٹُکس پیٚٹھ بِہِتھ ہیوٚتن ٹاو ٹاو کرُن (بھاگوت) ریٚشی زون زِ کاش آو شہ گو کوٚلہ پیٚٹھ سندیا پاٹھ کرنہٕ۔ اِندر گو گوتم ریٚشی سُنٛد روٗپ دارِتھ اہلیایہ نِش اَندر تہٕ کوٚرُن تس سیٚتی بوٗگ۔ تمہِ میٚلہِ زون زِ یہٕ چھُ اِندر سو گیہ پشیمان۔ کوٚلہ آیہٕ زیوٚنہٕ ووٚنُن ریٚشیس واپس جلد گژھُن۔ تکیا زِ تس دیٚٹ اِندرَن دوکھ۔ شہ آو واپس تہٕ وُچھُن اِندر واپس نیران۔ تمہِ دیٚت تس شاپ زِ اَکہِ جایہِ سیٚتر خاطرٕ بنیوکھ ژٕ کاو۔ گژھن ژٕ ٹے بنٛنہِ ساس جایہِ شٕیٚتر جسمس۔ تہٕ اہلیایہ دِیُتن شاپ زِ ژٕ ٹے بنٛنہِ کنٛنہٕ تہٕ یمہِ میٚلہِ رام چندر اوتار دارِتھ ژٕ ٹے کھور لاگی اَدٕ بنٛن انسان۔ رانہٕ اِندر یمہِ میٚلہِ شرمندٕ گژھِتھ ساس جایہِ شٕیٚتر ہیٚتھ اَکس ٹُکس منٛز کھُٹیتھ بوٚڈ تٕ شُنٛد تخت نیوٚ باقیو راژو تہٕ آخر بٕرہسپت جی یٚنٛد وُچھتھ ہاونہٕ سیٚتی بنیہ یہ تس ساس اَچھ تہٕ لٔبن۔ اِندر یدو بنٛیہ۔ رام جیئن موکلاو پاد لاگِتھ اہلیا۔

۳- ازامل

اَکس برہمن سُنٛد لڑکہ یُس تعلیم پٔرِتھ شاسترو مُطابق وٕتر زِندگی گُذارنہٕ لوٚگ۔ اَکہ ووز گو جنگل یٚیتہ تس اَکھ بدکردار زنانہٕ بُچھِتھ یٚیہ ازاملس ڈٕول کامدیوٚن مَن تہٕ اَمِس سعٕ زنانہٕ گیہ۔ ازامل بنیو یٚیتہٕ سخ اَدمی، رہزن لوٗٹہ تہٕ بدکردار۔ تس زایہ داہ لڑکہ یمَن منٛز اَکس اوس ناو "نارایِن" یمہِ میٚلہِ ازامل اَرشیٚتھ وُہرو ووت، تس آیہ بھیانک یمہٕ دوٗت مارنہٕ ییٚنٛد روٗپ وُچھِتھ شہ تھرریوو تہٕ لوٚیُن پننہٕ نِس ہٕ کٕس لڑکس ناد "نارایِنو- نارایِنو"۔ وِشنو بھگوانن سوزی پننہٕ سعٕ وندر تہٕ قاصِد تہٕ اَیہٕ نوٚوُن ازامل وِشنہٕ لوکس تکیا زِ تس ڈٕول آخری

وَقتہٕ تہٕ الغائبہٕ نارایِن (بھگوانہٕ) سُندِ ناوٕ نیبرٕ تھ ییٚمہٕ سیتۍ تسٕندۍ کوٚکرم ناش سَپدۍ گٔیۍ۔

۴۔ اوما

ہِمالیَس رازَس آسہٕ زٕ کوٗر: (۱) گنگا تہٕ (۲) پاروٗتی۔ گنگا چھےٚ وِشنہٕ بھگوانَس باگِس لیوان۔ پاروٗتی چھےٚ شمبھوہَس سیٚتۍ نیتھر کرنہٕ خاطرٕ تُنِشر زبردست تپسیا کران۔ نتیجہِ لاگِ آخرَس ساس پٔشو ناوٕ ہیٚنٛز تہٕ ییٚلہٕ تۆتہٕ شِوَن درشُن دیُت تہٕ تمہٕ کرۍ ہیرِ یِنَس کُن نظر تہٕ وۄنُنَس جَل وَس تہٕ زال میٚے۔ ییٚلہٕ تمِس وۄتُھ سُندِ یہ شاپ پوٗرٕ ہیٚیہِ ہے سپدُن تِکیازِ سری بھگوان اوس تسُندِ حُکمُ مانُنَس مجبوٗر۔ بھگوان شنکر گوٚو اظہار تہٕ وۄنُنس" اوما" یانے 'ہے یہ میہ کرِ۔ ساری دیوی دیوتا لُگۍ پاروٗتی کُن یِی عرض کرنہٕ" او ما" 'او - ما' ییٚتھ پٲٹھۍ پیو تسُند ناو اوما۔

۵۔ ییوٗماسوٗر

رازٕ کنسن ییٚلہٕ واریاہ پینٛژ پہلوان دیٚت بھگوان کرشنس تہٕ بلرامس مارنہٕ خاطرٕ وہہ کرِی کرِی سوٗزِ کرِ تِم مٲرِی بھگوان کرشنن وارٕ وارٕ۔ ییٚنہٕ موٗنہٕ تٔرِ تھے دوہ بٔڑو تہٕ سوٗزُن ییا اکھ پہلوان سوٗرما دیٚت (ییوٗ ماسُر) سُہ گوٚو گوٗری بالَک لاگِتھ گوٗری لڑکن منٛز کرشن جیِس وَنِنہٕ زِ بہ تہٕ گژھنہٕ تِمہٕ سیٚتۍ۔ تِمو موٗنُس تہٕ لُگو اَتہٕ سوارٕ گژھنہٕ۔ راکھِس لڑکن ہُنٛدی گوٗری بالک وارٕ وارٕ اَکِس گوٚو پہ لِیتھ تہٕ ییٚلہٕ کرشن جی گٔیہ رُوٗد تِمو راکھِسن ہوو پنُن روپ تہٕ لوٗگ کرشن جیِس پیٚٹھ قاتلانہ حملہ کرنہٕ، مگر کرشن جیِن رُوٹ ییوٗماسوٗر دیٚت تہٕ یُتہٕ پیٚٹھ کٔمیتھ کوٚرُن ٹانہٕ ٹانہٕ۔

۶۔ بسماسوٗر

بسماسوٗر اوس اَکھ شنکر بھگتھ۔ شِو جیِن اوس تس شمشان بلہٕ دۄہہ یِتھ تارِ بسمہ اَنہٕ بَک حُکُمُ دیُتمُت۔ یُس شِو جی دۄہے پانَس مَلان اوس۔ اَکہ دۄہہ ییٚلہٕ

یکِنِہ موٗد شمشانس پیٚٹھ زالنہٕ خاطرٕ ووت تٔمۍ وۄن شوجیس زِ موٗردٕ کاںٛہہ نہٕ بیٚنہٕ کیٚنژھ سپدِہٕ اَز بسیم بہ ہم۔ شمشانس ہیٚکن دیٚشِت تس وَر زِ یَس پیٚٹھ ژٕ اَتھ تھاوکھ سُہ گژھِ بسیم۔ اَکہ دوہہٕ بیٚیلہٕ پرمیشور بھگوان شوس پننہٕ تاچہ پاروتی سیتۍ اَسان گِنٛدان اوس بسماسورس وُچھ نیبٕتہٕ تہٕ دۄپن شوجی بسیم کرِتھ یمن پاروتی نِمتھۍ سُہ شوجیس کلس پیٚٹھ اَتھہٕ تھاوِنہٕ گوٚو۔ شوجی ژوٚل تہٕ گوٚو وِشنو بھگوانس فریاد۔ وِشنہٕ بھگوانن بنٲو پانس موہنی رۄپہٕ سوٗندر زنانہٕ تہٕ گٔیہ نژان نژان بسماسورس برونٛہہ کنہِ۔ بسماسور لوٚگ تس سیتۍ نژنہٕ تہٕ موہنی رۄپن ہیوٚت سُہ نژُن ہیچھناوُن۔ اَکھہِ اَندرِ نیوٗن بسماسوٗرن اَتھہٕ تہٕ تھاوہِ نوٗن سُہ پانسے پننِس کلس پیٚٹھ تہٕ گوٚو بسماسور بسیم۔

۷۔ برٛہمنس تۄشرُک دِرنچ کتھ

اَکِس برٛہمنس بیٚیلہٕ وار وار اَتھہٕ شٔرِک زایہٕ تہٕ ساری موٗدی تٔمۍ نیہ اوٗک اوٗک وار لاشہٕ تہٕ تھاوِن رازٕ اَکرٕ سیٚنس ڈیٚڈِ پیٚٹھ تہٕ وَنتھ زِ رازٕ پیٚنہٕ اَندرِ یہ سیتۍ گوٚو یہ حال۔ رازٕ گوٚو دربارس منز تہٕ ارزن گوٚو یہ بوزِتھ گمُت سیٚتۍ برٛہمنہ سُند نوٚو شُرِ بچاونہٕ خاطرٕ تیار۔ مگر تسنٛدس گرس زبردست پہرِ دِتھ تہٕ ہیوٚک نہٕ تس بچٲوِتھ۔ آخر بیٚیلہٕ ارزُن وادٕ موجوب زِندٕ دزنہٕ خاطرٕ تیار گوٚو، شری کرشن تِم سُہ سیتۍ تہٕ نیوٗن اَکِس دوٗر لوکس منز بیٚیتہٕ تٔمۍ پرمیشورس برونٛہہ کنہِ نوٚوے شُرِک ڈیٚنٹھو۔ شری کرشنن اَنی تِم واپس تہٕ دِتِنَکھ برٛہمنس رازس چھٔٹ گمٕتۍ۔

۸۔ پوتنا

بیٚیلہٕ کنسن پوتنا راکھشسی بالہٕ کرشنس مارنہٕ خاطرٕ زہر بٔریہِ مٔمہِ سۄز۔ تٔمۍ ژھاوِ بچس پننہٕ زہر بٔرِتھ دوٗدٕ بہ تھنہٕ تس اَستس۔ مگر بھگوان کرشنن دیٚژھس گٔنہٕ دام تہٕ گوٚو ڈٔنس جان۔ یِتھ زہر بٔرِتھ دوٗد کرشن جِین

چھُو، تمہِ منٛز بیوٚ اَکھ قطرٕ زمینہِ پیٹھ، یتہٕ پیدٕ گَژھان۔ وینہٕ تہٕ چھُ شےٚ یوٚپ اَتھ منٛز چھُ مُشک بھگوانٕ سُنٛد اَشک تہٕ زہر پوٚتتاپ گژھنہٕ۔ اَوَے چھُ یہ فاقن پیٹھ ژھیوٚٹ تہٕ پوٚزٕ یہِ کیٚشت شروٗز مانتہٕ یوان۔

۹۔ پرٛہلاد

اَکہِ وِزِ ییٚلہِ سنک آدِ ریٚشو برٛہمہ لوکہٕ سٕنٛد دَرشُن کرنہٕ ونیکُنٹھ گیہ تَہ ویٚجے دٕ جَے واگو دِیُت تِمن اَنٛدر اَژنُک اِجازَتھ۔ ریٚشن گوٚو تِژن ہِنٛد زیٖرِ تہٕ دِتُکھ شاپہ زِ گژھو ترٛین زَنمَن ییٚتہِ راکشس زَنمس پرٛتھوی پیٹھ پیٚتہٕ ییٚلہِ پانہٕ بھگوان مارِ۔ اَدِ ییٚوِ بیٚیہ موکھو گژھتھ ونیکُنٹھ۔ گوٚڈنٕکس زَنمَس منٛز ہیوٚتکھ ہِرنیاکش تہٕ ہِرنیاکشپ ناو۔ ہِرنیاکشن نیوٚ دَرتھی تہٕ تھوٚوُن تَل پاتال۔ بِکیاز دِیُتا گژھو یِمن دوٚن کیٚنٛژ، ییٚمہٕ کِنہِ گژھِہَن کمزور تہٕ گژھِہَن ختم۔ مگر بھگوانن دور وراہ اوتارٕ ہیوٚتھ موٚرُن ہِرنیاکش تہٕ اَنٕن پرٛتھوی واپس۔ ہِرنیاکشپس ناو پرٛہلادس دِیہ ناو ہیوان اوس۔ تمہِ دِیُت پرٛہلادس دِیہ ناو ہینس پیٹھ سخ تکلیف۔ بلکہ اوس شہ سارِنے وَنان زِ نارائنہٕ ناوٕ بدلہٕ گژھِہ میونے ناو ہیوٚن تِکیازِ بہٕ چھُس شہنشاہ تہٕ سارِ کیٚنٛہ مالِک۔ اَکہِ وِزِ ییٚلہِ پرٛہلادن تَس وَنُن زِ سارِنے منٛز چھُ دَے، تٔلی دوٚپُن تَس تلوارٕ ہاوان زِ تھمَس منٛز تہٕ چھا دَے۔ پرٛہلادن سوٚر دِیہ ناو تہٕ دوٚپنس تھمَس منٛز تہٕ چھُ دَے۔ تام دِراو تھمہٕ پھٹتھ اَنسانٕ جسم تہٕ سہہ کلہٕ کرتھ "نرسِمہ اوتار" بھگوان تہٕ روٚٹُن ہِرنیاکشپ تہٕ نموٚ سیٚنہٕ چوٚرنس شِکم۔ پرٛہلاد بنیوو راژٕ۔ دوٚیمس زَنمَس منٛز آو جَے تہٕ وِجے، راوَن تہٕ کمبھکرن ناو راژٕ۔ یِم رام جی سٕنٛدِ اَتھہٕ موٚد۔ ترٛییمس زَنمس منٛز آیہِ یِم زٕ یوٚد شری شیشپال ہٕنٛدِ کیٚنٛژ وشوپال تہٕ دنت بکر ناوٕ راژٕ یِم کرشن جیئن مارِتھ تہٕ گیہ موکھو۔

۱۰۔ پُشپہ دنت

یہِ کالہِ اوس اَکھ بکھتھ اَکس گنٛدروِ راژٕ سٕنٛدِس وقتس منٛز۔ شہ

اوس دوہے بیٚشولنگس پوش لاگان لیٚنُس سُہ راز بیٚنِدِ پوشہٕ باغہٕ منٛز زوٗرِ آنان۔ اوس رانہٕ دربارِکہ رۄدی وادیاہس کالس پوشہٕ زوٗرِ رٔٹمٕتس منٛز ناکام تہٕ اَکہ دوہہٕ کوٚرُکھ خاگصلہٕ باغس اَندی اَندی بیٚشو نیرمال (بیٚشو پوزا یہٕ مٕہنٛد مل دوٗنی) چھکھٕ ہٕکیار اَکھ پوٗز بیٚشو بکھتہ ہیکِنہٕ بیٚشو نیرمالہٕ پیٛچھو تیٚر ٔتھ باغس اَتٕھ۔ تہٕ کرٕتھ آو یہٕ بکھتو رٔٹنہٕ تہٕ چیٖل برنہٕ۔ تتہٕ آو تہٕ تَس بیٚشو پوٗزا کرنٕک کانہہ وارلبنہٕ۔ تمہٕ بنوو بیٚز پوٚ بیٚشولنگ (پارتھیشور) تہٕ پوشو بدلہٕ ہٕیتِن پنٕنہ دنٛد چھٹراوِتھ تتھ لاگنہٕ۔ پٕریتھ دنٛد لاگنس سیٚتی گو اَکھ اَکھ شلوک بناوان تہٕ پران۔ دوہہٕ ترٛہیم دنٛد ییٚچھِتھے پھٕٹرٕن بھگوان بیٚشوَن دیٚتُس لنٛگہٕ منٛز نیرِتھ درشُن۔ ورُ دِیتِنس زیٚمسا پکُی نوٚکھ گرٕتھن یم دوہہٕ ترٛیہہٕ شلوک بیٚشو پوٗزا یہٕ ہمیشہ پرٕنی بیتھ مہیمنا ستوتر وَنان چھہٕ۔

۱۱- تارا

ٲیزی یارِ رازہٕ ہرشچنٛدرَن ییٚلہٕ برہمن وشوامترس دکھنا کیٚنہٕ راجٕت منسأوِتھ دیُت تہٕ مزید پأنٛسہ والنہٕ خأطرٕ راجنہٕ نِشہ تراوِتھ چھوٗل تہٕ رۄد کاشی گرٕ نوکر۔ تیٚمسٕنز بیٚتی ورتا پیٚتنی (زنانہ) تارا تہٕ رۄز تِہنٛدِس سوٗ کھٕسہ، دوٗ کھٕس برابر شریک۔ تاراتہٕ تٔمسنٛد نیٚچوٗ موہٕتم رۄہٕت رۄدی أکِس اَمیر گرِ نوکر۔ بیٚتہٕ اَکہ وِزِ اچانک رۄہٕت پوشہٕ وارِ منٛز سرپھِچن کھیو۔ تیٚمسٕنز لاش نیٖہ تارایہ آو رییٚتہٕ پیٚمِتھ بیٚتیٚ تٔمسنٛد رۄن ہرشچنٛدر کاشی تٔمسنٛد نوکریٚنِتھ مسورِ زالان اوس بیٚگو تارایہٕ اوس نہٕ پٕہُن سنتان زالنہٕ خأطرٕ پأنٛسے تہٕ اَخرس سپُد اَتھ تکلیف تُلِتھ سپیز سعہٕ تہٕ کأم کرنَس منٛز کامیاب تہٕ مُقرریہٕ مُدتس منٛز وشوامترس نقد پأنٛسہ تِکھ وأرلِتھ رۄز سوٗ ہمیشہ خأطرٕ موشوٗر۔ اَخرس زیٚوان تمو راج پاٹ تہٕ نیٚچوٗ تہٕ گوکھ زِندہ۔ تارا چھےٚ پأٹرن کنیاین (اَنہٕ ہرِیشک کورین) منٛز اَکھ مانِنہٕ تہٕ پوٗزنہٕ یوان۔

۱۲- دروجی

مول راجا اُتان پاد۔ مأج سنیٖت۔ دوہہٕ مأج أسِس سورج۔ اَکہ دوہہٕ

تُل نہٕ مأکلی رانی سوور پچ ہیشہ خوفہٕ کوہ چھے۔ سورج دوہ ، ماجہِ وٕٹن بالک دھروجینس
پُز ژٕلے اکرے بٹنو مینز پاٹھن زمین بھگوانہٕ سینٹرز تپسیا کرٕ ہرٕ آسہٕ بٕنہتہ ژٕ آسہٕ ہکھ
مےٚ نیش زانٕت تہٕ وُذ کینہ کھا ہہی مول کوچھے۔ تمے میلہِ ہی بجہتہ تخنہ تاج ہگر
دوہ ز میلہِ شہ میانس لڑکس۔ یہ کتھ بُزتھ تس تیر تہٕ ژول گیہٕ۔ شہ گو جمناہٕ بٹھس
پیٹھ مشقرا یہِ نیش اُکس بٹہٕ کُلس تل تپ کرنہٕ۔ نارد جین ڈیٚتس گوہ اشید۔ تہٕ
دوپنس "توت نام اُچھ ذٔبھتہ" ناراین" ناو زپن یوت نام اُتہٕ سہٕ بنیہِ ییتھ اُچھ مُرژ ژنہٕ
وَنے۔ دھروجیین کرٕ پاٹھن وُرِہی ین تپسیا تہٕ ساری کاینات گٔو مبوا گو بُشد
اندرس شہس منز۔ ناراین گو مجبور تہٕ ڈیُنس درشن۔ نامد جی ینیدمن جٔنیہِ وَنس
پیٹھ مُرز دین اُچھ تہٕ کھور بھگوان ذھرلو کسہ دھرو تارٕکھ چھے از تہٕ اُمندی
زاد مشہور۔

۱۳- دٔروپدی

رانہٕ دٔروپدٕ پتٕمبرٕ کور پیلہ سو ہمبرادس تسٕ (دروپدی) زنینہٕ خاطرٕ آو
شرط تھاونہ یِہ اُکس مچھس آویزان ژاکھرس منز نژونہ کاڈہ تیمز اُچھ ییُن اچمار
تیر لایہ تہٕ سو گاڈ پُنیہ تلہِ کنہ چہ گرٕ یکھ ونہٕ تلہٕ کرایہ منز شے زینہ تس۔ پانژو پانڈو
اوسس جنبحن ماجہ نیش (وَنواسس دوران) وادٕ کورمت زٕ دوہس منز بیس
جیز زینو شہ کھسو ڈلیتھ باپڑ۔ اُرزن دیون ژٕوو اکہ ہارس منز تیر میٖوٗدتہ
شرط گو پور۔ تمو زینو دٔروپدی۔ سو روز اکہ خاص اوٗصولہٕ پابند رُوزتھ
زمن پانژن بارہ میٖن سیوا کران تہٕ کرشنہٕ بُھتو آسہٕ کنتو۔ پیلہ کورون
ہندس دربارس منز سو ننگہٕ کرنہٕ آیہ' تس وُلی دین (کرشنن) سو رٔکھو
جامہ تہٕ سو گٔییہ نہٕ ننگے۔ سو آیہ پانژن کنیاین (کورین) منز اکھ مانہٕ۔

۱۴- دَرمہ رازٕ اکھ دلیل

بھگوان کرشن، شدا ماجی تہٕ درم رازٕ اُسو اکہ ہیے گورس (وُدیاتس)

نِش پران۔ بیٚلہ تیم تا اُکھ پراُدِ یتھ گور وجیٖٹس دِکھنا دِنہٕ باپتھ تیار گیہ۔ گورُو جیٖن موٗلنک درم رازُن دِکھنا ہٕ بدلہ یہ وَرِ تس گژھ ۲۴ گھنٹہ بروٗنہہ مر پَتاہ لگُن۔ دَرم رازُن موٗن یہ۔ بیٚلہ تس گو رُن مرنُک سمے ووت دَرم رازُن دِژ تس بروٗنہہ پَتاہ تہٕ گو رگو درم رازُن بیٚٹھ ناراضِن زِ یِمن ژ اکھ اُسہ کیاز آو تس سُہ مارِنہ۔ سُہ گو تہٕ ہیوٚٹھ مرُنہ دِژِ اُکس گوٚ یِچھ ہَن۔ اَتہ اُس تالوٗس اَکھ ربیٚٹھ پکان۔ بیٚلہ بِنِہ پکنہ سیتی اَکھ کُنِو دِسہ آیہ تہٕ سِیُود بیٚیہ گو رُس کلس۔ سُہ موٗد تمی سیتی۔ ژکراُس یہ ربیٚٹھ دَرم راز۔

۱۵- دراس

اَکہ دِژِ بیٚلہ دُراسا رپوٗش رازِ اِندرپشرِ دیدِ نِش ووت تمیُو زینہ ہشیٚتُک ہار (پوشہ مال) بینس جیٖلس اَکھ رازس۔ رازُن گو گمنڈ تہٕ دوٚپُن زِ اَمہ کھوتہٕ مُشک دار پوش چھہٕ اِندر پُری ہنز۔ تمی ژ اُو یہ پوشہ مال بینہ نِس ہستِس کھورَن تل۔ بیٚمو تمتھ لتہٕ موٗنڈ کرُ۔ یہ بوزِتھ دیُت دُر واسِہن شاپھ تس زِ گژھ چون تہٕ چاہن دیوتاہن ہُند راجہٕ گژھن ختم۔ دِیتو بوز تہٕ تمو کوٚر دوتاہن سیتی جنگ تہٕ نیو ہکھ راجہٕ۔ یِنہٕ سُنید اَمی غرضہ سمنُدر منڈُن تہٕ امرِیتھ نیرُنک اِنہاس۔ یِتھہٕ پاٹھو چھہٕ دُرواسا ریشِس مُتعلق واریاہ شاپھ دِنکو واقہٕ درج۔

۱۶- دھنونتر حکیم

شریمد بھاگوت پُرانس منز چھُ لیکھِتھ زِ دھنونتر حکیم اُو بُہم اَوتار یُس شُدرِ منز اَمرِیتک نوٚٹ ہیتھ کھوٚت۔ اَمِس نیو ژرِ دا ہیٚتھ اوتار" موہنی ریپن" یہ نوٚٹ تہٕ راکھشن بینہ نو بصورتی منز گمراہ کرِتھ پُرُن یہ اَمرِیتھ دوتاہن منز۔ اُتھو بھاگوتس منز چھُ دِتھ زِ دھنونتراوس اِرِشی الپسراتہٕ راز پُرورواپِندِس سنتان نیک شُند ھنوییُن بوڈ تپسوہ، گیانی تہٕ موہ دِن زِنہ

کرن ودل حکیم سپد۔

۱۷۔ مَدتہٕ کیٹب

کلپ سپدنس پیچھ یانے کائنات ختم سپدنس پیچھ ییٚلہٕ وشنو بھگوان کھیر ساگرس منز یمپوشنس پیچھ لر ترٲوِتھ ہیٚندر اوس تس ذرایہ دوٚن کنو منز ملکی بنیمہٕ زٕ راکھس مَدتہٕ کیٹب۔ یم زٕ راکھس لگی برہما جیس کھیٚنہٕ یُس ہمیشہ وشنو بھگوانہٕ سِنٛدِس کمل نابھس (توٚنہٕ کِس یمپوشنس) پیچھ روزان چھُ۔ برہما جیس ژٕج کرِتھ ہیرِتھ تہٕ وشنو جی گوٚ ہشار۔ نارایِنہٕ سِنٛد لوٚ جسمہٕ انگو منز ذرایہ مہاکالی (چنڈی) Total Energy تہٕ تِمن زٕ ہن راکھس زٕ مارِتھ۔

۱۸۔ رازٕ بل

پرہلاد بھگت سِنٛد خاندانُک ٲسو رازٕ بل سِنٛدِ طاقتور ییٚلہٕ تس پننِس گورُو شُکرآچارین کینہہ آسمانی ہتھیار دینہٕ دِتی۔ رازٕ بل اوس اندر لوکُک زینُن یژھان۔ تمی کرِ ۹۹ ہوَن تہٕ ہتم تہٕ آخری ہوَن کورُن شروع۔ کشپ ریشی سِنٛز زنانہٕ اَدِتہٕ کرِ بھگوانس پرارتھنا زِ سُہ ییِن تِہُنٛدِ مرزِ منس بھگوان آو تہنٛدِ مرزِ منس تہٕ وامن اوتار ناوِ لوکُٹ بالک بنِتھ گو رازٕ بلِ سِنٛدِس ہوَنس پیچھ۔ رازس اوس سخ غرور مگر سُہ اوس برہمن ہیرِتھ کران۔ تمی دیوان برہمن بالکس زِ سُہ کیا چھُ دِژھنا منگُن یژھان۔ بالکن منگو تس زمینہٕ ہِنٛدی ترٛے قدم۔ تسِنٛدی لوکٹی قدم ذٲنِتھ کوٚر رازن یہ شرط منظور مگر ییٚلہٕ بالکن گو ڈنبُک قدم ییون تسِنٛز زنگ زیھیسیہ تِہنٛز ژنتھ منز آیہ سارِے زمین۔ دویمس قدمس منز آیہٕ سارِے کائنات۔ ترییمہ خاطر روٗد نہٕ کینہہ۔ رازٕ اَدس شرن تہٕ پنُن کلہٕ ٹھاوِنس آیتن۔ ترییم قدم ٹھوٚوُن تِہنٛدِس کلس پیچھ تہٕ آخر موکلوو گژھنہٕ بنیوو سُتل لوکُک راز۔

۱۹- جلنڈھر تہٕ تہٕنٛز بأریایہٕ ہٕنٛز کتھ

گنٛدروٗن تہٕ تہٕمنٛدن چھےٚ آسان اَکھ وِز رٕژھ۔ ورٛنٛدا چھےٚ آسان وشنہٕ بکھتہٕ تہٕ چھُس رام جی سُنٛد لول آسان۔ اَو کِنۍ چھُس گنٛدرو مول کوٚہ لرِ لکادِ تہٕ کنہٕ نام بنیٚوٚ چھُس وشوامتر ریوٗش بُڈُ کھأرِتھ ژھان تہٕ پیٚتہٕ گنٛدروٚ راز جلنٛدھرس سیٖتۍ کھانٛدر کران۔ سہٕ چھُنہٕ تسُنٛد وِشنو بکھتی پسنٛد کران۔ ورٛنٛدا رانۍ چھےٚ وِشنو بھگوان دَرشُن دِتھ تژٚن شَرطَن پیٚٹھ دَر دِوان۔ یِیٚمہٕ سیٖتۍ رازٕ جلنٛدھر دُنیا فتح کران چھُ تہٕ دیوتاہَن ہُنٛدس وَنہٕ تَس پیٚٹھ چھُ وشنو بھگوان جلنٛدھر سُنٛد روٗپ دأرِتھ وٛرٛنٛدایہ ہُنٛد اَتھہٕ پانَس لاگنادان تہٕ تسنٛدۍ تژٚے شَرط پھُٹرأوِتھ پتۍ وٛرٛنٛدا دُرم پھُٹراوان۔ راز جلنٛدھر چھُ کمزور گژھان تہٕ تَس چھُ کلہٕ ژھنان۔ وٛرٛنٛدایہٕ ہنٛدِس پننہٕ پتۍ ورٛنٛدا دٕمُک قسم کھأوِتھ چھُ وشنو پنُن اصل روٗپ ہاوان تہٕ سوٚ چھےٚ وشنو بھگوانَس شاپ دِتھ شالگرام (کنہٕ پھوٚل) بناوان۔ تہٕ نارایَن چھُ دۍپس اَتھہٕ بَدلہٕ وٛرٛنٛدایہ بَسم کٔرِتھ ڈیٚکَس لاگان۔ پیٚتہٕ چھُس تُلسی کُل بنِتھ دَر دِوان یِیٚس سنسار پوٗزِ۔ دراصل چھُ اَکھ وِز اِنٛدر تہٕ اِنٛدرأنۍ شنکرسٕنٛز تپسیا پنُن ژھینوٚٹ شراب قطرٕ جِسمَس تٕرأوِتھ بھنٛگ کران۔ یِیٚمہٕ سیٖتۍ شنکر شرارتَس پتہٕ تژھیم نیٚتھر چھُ زمنَس بَسم کرنہٕ خأطرٕ کھولان مگر شرمہٕ داو چھُ اوڈینیم وٛتان تہٕ اَتہٕ چھےٚ نوٗرٕ بٕرٕ پہٕ نیرِتھ سمنٛدرس منٛز بالُک (اُمٔرکوٚہ) بَنِتھ ایران۔ جلنٛدھر چھُ اصلی سُے شنوٗ ریپہٕ بالُک آسان۔

۲۰- زومُو ونتی

سنتراجت یادوَن کرٕ سری بھگوانہٕ ہٕنٛز تپسیا یِیٚمو درشُن دِتھ تَس سیمنتک جَوَاہِر دِتیت یُس پتہٕ زاکرنہٕ سیٖتۍ تَس روزانہٕ وُہہ من سوٗن دِوان اوس۔ تَس گوٚ دولتمنٛد بَنِتھ غرور۔ اَکھ وِز دوٚن شری کرٛشنَن تَس مخولَس منٛز زِ سہٕ دِیِن یہٕ جوأہِر رازٕ اُگرسینَس۔ تمۍ کوٚر انکار تہٕ دِتُن یہٕ زٔرتن بأیس پرسینس یُس

بَنٛگلس منٛزٕ اُکۍ سیٚہٕ مور۔ یہٕ رتَن نیٚتھ سیٚہٕن مگر جامووَنت ہیٚتن مور سیٚہٕ تہٕ
ھتووُن یہٕ رتَن پننہِ گرٕ پھِیر منٛز ییٚتہٕ تَس مَنکاے اوس۔ ستراجتن ووُن زنانہٕ زشاید
مور شری کرشن جیٚنَن یہ سیمن تہٕ نیوٗنس رتن۔ یہٕ اَپُز الزام دوت وارٕ وارٕ دَیبارٕس
منٛز شری کرشنس زِش۔ کرشن جی ڈراو اصلیت مولوٗم کرنہِ تہٕ ووت زومووَنت
(جامووَنت) سُنٛز گرٕ پھِیر نام ییٚتہٕ تُنٛز کوٗر جامووَنتی (زومووَنتی) یہٕ رتَن ہیٚتھ
اوس۔ جامووَنتن کوٚر ستووُہن دوہن کرشن جیٚنَس سیٚتھ ذَب تہٕ اَخرٕ ہارِتھ گوٚو
تَس شرَن۔ کرشن جیٚنِن ہیوٗس راے روپ لیکھٕ جامووَنت بَجھتو اوس۔ ییٚمیہ
دِژ لٕنس کوٗر نیچھر ہیٚو۔

۲۱۔ سُبھدرا

سُبھدرا اَس بھگوان کرشن سُنٛز بیٚنہِ۔ ییٚلہِ دروپدی پانٛژو پانٛڈوو
زٕ پیٚنِھتھ اَنٛز تہٕ ماجہِ نیش واتِتھ ووٚنِکھ تَس زٕ اَسہِ اوٚن اَکھ چیز زٕ پیٚنِھتھ تمہٕ ووٚن
تیمن زٕ پکوٕ ہیٚ گژھہ کھیوٚن۔ یہٕ چھُ کتھ روز دروپدی پانٛژو مِہ زنانٕ شاپہٕ زودٕ پانٛڈون
پانٛڈوَن ہیٚنٛز بارٕ یا۔ مگر سیٚتی ڈراو اَرزُن دیو اَکہ دوہ تہٕ ییٚنِس سبھدرا یہِ پیٚٹھ نظر۔
یوسہٕ تہِنٛدی خاندانٕچ کوٗر اَس۔ یمَن دوہن سِنٛدیا نہٕ واَنٛز پریم۔ ارزَن اوس
گوسانٛز روپہٕ، تَمیا زِتھ اوس میٚنٛز وعدٕ پالنہِ سوکھ بہَن وَری یَن یَن باس کٔڈان۔
یُس تمو یُدھِشٹرٕ سُنٛز وار دوہ تہٕ دروپدی تہٕ یُدھِشٹرٕ سِنٛدیس منٛدرس منٛز اَژِتھ تہٕ
تیر کمان نِنہٕ خاطرٕ شرط پھُٹرومُت اوس۔ دارِکا یہِ منٛز ییٚلہِ تمو شری کرشنس
حال بوو، تَس لوٚگ پَتہٕ زٕ بلرام اوس سبھدرا یہ دریوٗدنَس سیٚتھ کھانٛدر کرُن یژھان
مگر کرشن جی سُنٛدِ اِشارٕ سیٚتھ ییٚلہِ سبھدرا ولسَن سیٚتھ ہیر اَژ دوہ تہٕ اَکس تَم پتَس
پیٚٹھ کَنٛیہ، اَرزَنن نیہ سو تَتی پیٚٹھ تُلِتھ یَتہٕ سَنٛدُک کھانٛدر۔

۲۲۔ سندیپنس شُروا پس دِنُچ کتھ

سانٛدیپن اوس کاشی پیٚٹھ اُجیَن آمُت برہمن ییٚمہِ شری کرشن بلرام

بیتھر ڈیڈیا یُرناوُکر، بیٚیلہِ گوٗڑو دکھِنا دِنِتھ واری واٲٹھا گوٗرو پَتھ وۄنٛن تِمن تِم سُند
گَنٛٹھ نیتھ واپس اَنہِ ناوُن۔ یُس شران کرٲن کرٲن سُدرٕ پَنٛتھ گَمُت تام رٲکھسن نِتھ
سُدرَس پھانٛسُو دِمُت اوس۔ شری کرٛشنن اَنہِ نوو سُدرٕک دِوتا تہٕ تِمو دوٚپ
تِس زِ شاید آسہِ پنچ جنیہِ ناوٕک شَنکھہٕ پیٹھ دٔرِتھ نیوٗمُت یُس سُدرَس منٛز
تل اوس۔ کرٛشن جی تہٕ بلرام جی بیٚیلہِ تَل ووت تِمو مور دیت مگر بالک آوُن
اَتھہ۔ یہِ قصہٕ ووٚردیت مارنہٕ بدلہٕ ہیوو شری کرٛشنن دِیتہٕ سٕنٛدِ جسمُک شنکھہ
واین شنکھہٕ پیٚٹھہٕ سیتو شہ موٗکھو گوٗ یتہٕ گوٗ کرٛشن جی یم پُرِی منٛز یَلہٕ تِمو سانٛدیپن
سٕنٛد نیچو واپس اَنہِ نوو تہٕ دِتُن گوٗرٕ جیس دایِس۔

۲۳۔ شبری (شوُرا)

رام چندر جی، سیتا ماتا تہٕ لکشمن جی بیٚیلہِ اجودھیا شہرٕ نٕرٲوِتھ
دٔرایہِ تہٕ سُدرٕ تارِتھ واتی جنگلس منٛز۔ اَتہٕ اوس با پتھ تپیشورن سیتھ اَکھ
واتِتھ (بیلنی۔ جنگلی زنانہٕ) شبری تہٕ رام جی وُچھنہٕ آیِہ۔ تِمہ ووٚن رام جیس
گرِہن تہٕ رام جی تہٕ باسیہ گیہِ اَہنٛزِ پیٚر منٛز یَلہٕ شبری لولہٕ سان سُہ بیہنوو
اَکس عزیب آسنس پیٹھ۔ لولہٕ سان اَنٛن جنگلی برمیہ تہٕ گوڈٕ یَنہٕ اَسہِ زوٚپ
کرِتھ تہٕ مٔدرِ مٔدرِ دٲنِتھ اَس ڈھیٚنٛٹھ بیر (برمیہ) رام جیس کھینٛنہٕ پلنا وان۔
رام جی اوس بڑٕ شوقہٕ سان کھیوان۔ شبری اَس ٹیٚنٛٹھو نہٕ ترٲوِتھ ڈھنان تہٕ مٔدرِ
پلنا وان۔ رام جی گوو تَس پیٹھ خوش۔ تِمو ماَنٛز نہٕ سعوت حیثیت بلکہ پیٚنٛز گیچھتہٕ

۲۴۔ شاردا

شاردا چھےٚ بُنیادی چھند دیوی مانِنہٕ یِوان۔ چھنٛد گو شاعری ہُنٛد
اَکھ اسلوب۔ یہِ چھےٚ چھند بھگوتی۔ اَمِس چھےٚ وامن (سوار) کمل (پمپوش)
تہٕ اَہنٛزِ بیٚنہِ سرسوتی تہٕ چھےٚ شاردایہِ ہُنٛدِ ہیوٗ شکل وشمایل تصوٗر یِوان کرنہٕ

ہیوٗتی چھےٚ داگیٚتٕشوری یامنہٕ ستہ ٹیوری کرِتھ دیوی۔ اَمِس چھےٚ وامہٕ (سوٗرٕ) ہنٛس (رازٕ ہنٛس)۔ چھنٛد دیوی چھےٚ ترٛیتھ روٗپیہِ : (۱) گایتری چھنٛد (۲) ساردا چھنٛد (۳) جگدا ین چھنٛد۔ ساردا چھےٚ عقلِ ہنٛز (بوٗز) اٮ۪کھ تہٕ اسٛتھ رٲوٕن (سواٲمی) چھےٚ ترٛشٕپ چھنٛد بھیرو ماننہٕ یوان۔ یہ سوٗرٕ چھےٚ سام وید کہِ تعٲوری باسَن تہٕ عمل۔ یُس موسیقی تہٕ شاعری ستیٚ وابستہ چھُ۔

۲۵۔ شرپنکھا

بیٚیلہِ رام جی، سیتا ماتا تہٕ بھرت جی بنباس گٔیہِ۔ تیٚمہِ وٕنیٚ ہنٛز واتٕھ اَکہِ دِرٕ لنکایہ ہٕنٛدِس رازٕ راوَن سٕنٛز بیٚینہِ شرپنکھا تہٕ کٔرِن لکشمن جیِس بیٚتھ فریبٕچ ہکہٕ لکشمن جیین ژٕٹ تٔمِس کَن تہٕ نس۔ رازٕ راوَن سوٗزی ترٛیشیٚ ہاسہٕ کھر دۄشن تہٕ ترٛشرا ژوداہ ساس راکھیس فوج رام جیِس ستیٚ لڑنہٕ۔ یِم بیٚکس ہنٛز ماری مارنہٕ آیہِ۔ راوَن گوٚو ژکہِ تہٕ ژھلہٕ گوٚو سونٛزلائی گٔژھتھ ییٚن سیتا ماتا ژوٗرِ تہٕ اَمِس گوٚو رامن راماسن تہٕ راوَنس جنگ تہٕ راوَن آو مارنہٕ۔ بیٚتھ کُنہٕ بنیٚ یہٕ شرپنکھا رامائن جنگُک بہانہٕ۔

۲۶۔ کاٲلی ناگ تہٕ ناگنہٕ

برٛہما جی سٕنٛدِس سنتان کشپ جیِس آسہٕ زٕ زنانہٕ۔ کدرو تہٕ ونتا کدروٗ ہِس نیٚشہٕ زایہِ کاٲلی ناگ بیتر ناگ (سرپھ) تہٕ ونتایہ زایہِ زٕ لڑکہٕ اکھ گرُڈ (جانور شکلہٕ) یُس ویشنو بگونٕنٛد سواری بنیوو تہٕ بیاکھ اُرن۔ سری شنٛد رتھبان۔ یِم اوس ساری رمنیک جزیرس منز روزان۔ کدرو تہٕ ونتایہ گوٚو اَکہِ ساتہٕ بحث زٕ سری سٕنٛدِ گُرِس کیٚمہِ رنگ چھےٚ۔ ونتایہ ووٚن سفید۔ کدرویہِ ووٚن کرٕہن۔ شرط روٗد زِ یُس ہارِ سو بنِہ بیٚیہِ سٕنٛز نوکرانی۔ کدرویہِ نیٚو پنٕنیٚن نٮ۪چوٚن زِ تمہ چھےٚ سفید تہٕ شرُس کرِ چھ چالہٕ تمو وۄل گُرِس [illegible] پان تہٕ تمہ باسیہ کرٕہن۔ ونتا

ہارے یہ۔ شرط رٲوٕدِ اگر کرِٛ دیوتاہن نِشہٕ امرت نوٚش اُنھتھ سرپَن شیاوٕ
نٮ۪بٕلِہ ژھاوٕہوٚن وِنتا نوکرٲزی نِشہٕ۔ تِمو اوٚن امرت گگرٕ دِژ ماہن ہنٛد سٕ
وَڈٕ نِشن پیپھٕ نٮ۪و گرُڈن بیٚٹھِ ژھل کٔرِتھ امرت نوٚش ژوٗر۔ ناگن تہٕ گرُڈس
مژیٚہ دُشمنی۔ گرُڈن کھیٚتھ پکہٕ وٕتہٕ سرپھ بنہٕ۔ برہماپنٛدِس وَعدس میچھ گوٚ فاصلہ
زاکھ سرپھ دو ہیٚ کھیٚون۔ کیٚنژٕ کالی یبٕلِہ کالی ناگ بٕہرٕ دٲریو دٔژ تہٕ ژوٚل
یمنہٕ زناتہٕ زٕ ہہتھ جمناہٕ منٛز لوٚیت تہٕ گرُڈ دٲرتھ ہیٚکہٕ ہے۔ قصہٕ یو اوسُن
اکہٕ وِزِ رِشۍ شوٗنا چھہٕ ژیٚتمت تِکیاز گرُڈن اوس تہنٛزِ موجودگی منٛز جمنایہٕ منٛز گمرچھ
گُڈٕتھ کھیوٚمُت۔ کالی ناگس اُسو اکھ ہتھ تہٕ اکھ کلہٕ تہٕ امہ زہرٕ سیتی اُسو جمنایہٕ
نزدیک سارٕی گُل کُلی تہٕ جانوَر دَزِتھ پیوان۔ ماسوا کدم کُل یُس گرُڈ پٕنٛد
اُسہٕ منٛز امرت قطرٕ پیومُت اوس۔ رانہٕ کنٛسن کوٚر کرشن جی مارنہٕ خاطر نِشنٛد
بابہٕ حُکم زِ سہٕ اَنِن کالی دیہہ (جمنایہ) منٛز پمپوشہٕ گاڈی۔ اکھ کرشن جیٖن لٹٕ
پٮ۪نٛدِ گیندان جمنایہٕ وٕ بھٕٹھ تہٕ تل وٲتھ یبٕلِہ کالی ناگ بٕہرٕ دون پوناگو
تشنٕ سُو ہُندُر رُپ وُچھ۔ تِمو کوٚر تسٕ زارٕ پارٕ زِ شُوٗ تکمت کالی ناگ مُنٛجہٕ موٚدنا وٕتَن
سہٕ مارِ۔ مگر بھگوان کرشنن وُنٕ لوٚو سہٕ تہٕ کوٚرُن یمنہٕ بے شمار طاقتہٕ سیتی پامال۔
آخرس یبٕلِہ کالی ناگن تہٕ ناگِنیو سہٕ دٔرے پرٕزٕنوٚو تہٕ تِمو ستند گوٚو ماکھ تِمو کرٕ تس پوٗزا
تہٕ کرشن جیٖن اَنہٕ نوو گرُڈ تہٕ صلاح کرناوِتھ سوزِن کالی ناگ عیال ہیٚتھ بیٚٹھِ
رمنیک جزیرس منٛز پمپوشہٕ گاڈی تہٕ سوزِن رانہٕ کنٛسس۔

۲۷- کامدیو

جنسی جبلتُن ہُنٛد دیوتا۔ حُسن و عشقُک نمایندٕ دیوتا کامدیو یُس اکٕ
زناتہٕ زٔنی چھے مانتہٕ یوان۔ اکہٕ وِزِ یبٕلِہ کامدیو شوجی ہٕنٛز تپسیا تہٕ سمادھ پھُٹراونہٕ
خاطرٕ حسین زناتہٕ صوٗرتھ کٔرِتھ تس برونٹھ کُنہٕ نژنہٕ لوٚگ تہٕ شوجیٖن پھُٹ سمادھ مگر
جولہٕ کامدیو پرزناوِتھ کٔرُس ژھکھ۔ تس دراو تریمہ کیا نیٚترٕ (اچھ) منٛز

نادِنہٕ کوٗرٕن کامدیو بَسم۔ پَتہٕ ژٕنی ہندِس زار پارٕ کرنَس پیٹھ آو سُہ سوٗرٕ مشِنہٕ بنِیہ پادٕ کرنہٕ۔

۲۸۔ کوبزا یہٕ ہٕنز کتھ

بیٚلہٕ شری کرشن تہٕ بلرام اَکہٕ وِزِ متھرا یہٕ کُن نیکان آسہ تہٕ شُدا مالی دوٚیم پتھ دُسی یلوٗ لاَگتھ تہٕ تس وَردان دِتھ نیران آسہ وَنہٕ آیہٕ راز کنسن ہٕنز نوکرانی کوٗزا ییس کوٗب آسہٕ کینہ کوہ رٕٹ اُس۔ تس اوس ژندن گیہتھ تھالس منز اَتھہٕ ییس سوٗ دوہے راز کنسس مَلان اُس تہٕ روزی کماوان اُس۔ مگر تس اُس شری کرشن جیٖنہ ویٚکھتی، تمہٕ لوگ وَنہٕ پیٹھ ژندن مُوٗک بھگوان کرشنس ڈٕکس۔ سُہ گوٚو تس پٕرُن تہٕ تٔمِس کوٗب تہٕ کوہ رٕٹ خَتم کرِتھ گو تُشِنہ گرٕ یلہٕ تمہٕ آنَنس سان کھیو چھو۔

۲۹۔ لَکھمی

لَکھمی (لکشمی) چھےٚ تصوٗری گیانہٕ شکل یوسہ دٕن دوٕلتچ دیوی تہٕ مانَنہٕ یوان چھےٚ تہٕ وِشنو بھگوان سٕنز پارِیا (زنانہٕ) تہٕ۔ یہٕ چھےٚ کھیر ساگرس (اَکھ تصوٗری زیٚٹھ سمندر) منز وِشنو بھگوانس سٕتی یمپوشس پیٹھ واس کران۔ اُمِس چھہٕ ژور اَتھہٕ یمن منز پمپوش، ابے، ہَستی بار تہٕ جوار ہُرِ مود پیٹھ مختلف طاقتن ہُنٛد باس دِوان چھےٚ۔ یہٕ چھہٕ دیان۔ لکشمی چھہٕ اَٹھ رٕپ:
(۱) گجا لکشمی (۲) ویریا لکشمی (۳) دھنیا لکشمی (۴) ایشوریا لکشمی (۵) دیہہ لکشمی (۶) سمپتا لکشمی (۷) سِدھ لکشمی (۸) مہا لکشمی یا نے موکھش لکشمی، بھکتہٕ لکشمی، او جے لکشمی بیتر۔

۳۰۔ کیکی

کیکی اُس دَشرتھ راژٕ سٕنز ژٕیمہ رانی۔ یُہٕ سُند وَنُنہٕ راژن رامس نوا سوٗز۔ کیکی گیہ پتہٕ رام جیٖنس مَنہٕ ناوِنہٕ تہٕ واپس اَننہٕ مگر رام جی گوٚو نہٕ راضی یِنس پیٹھ۔ کیکی موٗنگ رام جیٖنس وَردان زٕ دوٚہیمس زمنس منز گوٚژھ رام جی

تسن بَبہٕ تیمچھے کُنہِ دوہ دپیُون پتہٕ کنُہِ کوشلیا ماتاہ یہ چھُن - رام جیٖن نقوو یہ منظوٗر مگر اَکِس شرطس پیٹھ زِ تسن آسہٕ پَتہٕ نیس شری سیتہِ جُدٲیی سٕہنٕد دوکھ تیمچھے کنُہ ژٕلُن پیٚہتہٕ کنُہِ راز دشرتھس موت پتہٕ رام جی سٕنٕد دوکھ گو۔ دوٚیمیس زنمس منز آیہ کیٖکی دیوکی بنیتھ تہٕ کرشنس ریٚچھٕ راوم گو، گوکُل تہٕ دیوکی دوٚت دوکھ۔

۳۱- گووردن تُلنچ کتھ

بندرابنکو گوکل واسی لوکھ اُسو وری یکہ اَخری دوہ پاینے کا رنیکہ زنہٕ ینچھ ژہ دِش دوہ پتہٕ گووردن پہاڑس پیٹھ رٕوٗد ژاونکس دیوتا اندرس پوزا کران تہٕ میٹھاہ بیٚتر شٮ۪یہ ژرہ پکوان دِوان۔ بھگوان کرشنن کوٗر کھیہ وونیتھ منع زِ شاسترن مطابق چھہ فقط اکھ ایشر اکے لایق لہذا پوزہِ گووردن پہاڑ یُس سانہ گاوٕ ژھان چھُ۔ تِموٚ پوز گووردن پہاڑ تہٕ اَمی پرتھن ہووِیمن انساین پتہٕ درشُن تیٚس اصلی پانے کرشن جی اَمی ریٚپہٕ نوٗن گو۔ اندر گو ناراض تہٕ وولُن روٗد ژٹہٕ وزملہِ۔ مگر لوکھ آیہ گاوٕ گٔژھن پتہٕ تہٕ کرشن جیٖن تُل کیٚسہ پیٹھ پہاڑ تہٕ رٹھِن لوکھ۔ اندر گو شرمند تہٕ منیچھن مٲفی۔

۳۲- کرشن جی تہٕ جنگ

راز یدشٹرن کوٗر بھگوان کرشنس پژھِ چھنے اکھ مہایگیہ پتہٕ منز شری کرشن بٔڈ بیٚرن تہٕ سان پوزہِ آو۔ مگر ششپالن کوٗر حسد آسنہٕ کنہ تس نندیا تہٕ دوٚن نفس اکہ ہتہٕ تہٕ اکہ لٹہٕ پد درد۔ شری کرشنن دِژ اکھ ہتھ تہٕ اکھ پکھ زنکیاز تِمو اوس بڑہ تہٕ ششپال پالیہ ناچہ واد کوٗر مُت زِ ہتھ غلطیہ کرن پتے مارن یہ ششپال تِمہ بڑہ تہٕ کیٚتھہ۔ پتہٕ مور تِمو ششپال یُس موکھو سپُد۔ ششپال تہٕ ونت بکہ اُسہ جے تہٕ بجے ترییمس زنمس آہتو۔

۳۳ - گجہ شدر

یَتھ زمینس اندر دِیُن رازِ سِپِد اکَس ریشہ سِنٛدِ شاہک شِکار نِتھ آو نیو زمیہ ہیوٛس بَنیتھ تِمہ کوٹھ ناوِ پُرِتِس پیچھ بیُٹھ شدرس ہتراوس۔ ہوٛہیوٛ ناوُک کَنٛدر و تہ سَپُد تِمہ وِزِ دیوَل ریشہ سِنٛدِ شاہک شِکار بیُٹھ شہ زنانِ سیتھ اکِس تالہ بیس پیچھ شتران کرَنہ آو۔ یُمینہ ریوٛشِ تہ شتران کران اوس۔ تِمہ رُٹھ ریشہ بیٛشہ زینک پانہ تُلِتھ پُوٗن پایِس ہتر۔ کرُوٗدِ بُریتھ ریشہ دیُٹ تَس شاپھ نوِ زمیہ گَراہ (مگرمچھا) بَنِہ بمک۔ دوٛیمہِ زمیہ بیُٹھ او مَدِیوٛس پینہ ہَنٛنہ پِرِ ہسیو نِنہ تہ بچہ ہیتھ تریش چیٛینہ سَرس پیچھ نَتھ زُبس اُکھ مگرمچھن زنگ نہ ساسن ورِ یِین ترُوٗوٗن نہ بیٹھ۔ زور ہار بے بس۔ ہتری یاڑ ترٛ زِلیس ترااوِ یتھ تہ پَتہ بیُٹھ دیَس شتران آو۔ دِے آس تہ موُرن مرٛد۔ یَتہ گَنیہ تمہ ہوٛس تہ مرٛد دوہ نوَے موٛکھو تہ ژوٛگکہ شاپھ۔

۳۴ - غریب سوشیلا

شُدام نِہ بمن لُڑکہ تہ بھگوان کرشن اُسی لوکچار اکِہ بسے وہ ستادس (گورس) نِش پَران تہ اُسی جانِ یار۔ بھگوان کرشن بنیوو دارِکایِہ ہُنٛد راجہ تہ غریب شُداما روُد غریبی۔ اَکہ وِزِ بیٹھ شُداما جی ہِشیز گرواجینہ سوشیلا یِہ تَس بالیہ یار راجِ کرشنس نِشہ گژھنک مَشوَرِ دِوُن تاکہ شُدِ یِہ ہیے راجِ آسنہ سببہ تَس کینٛہہ دولت شُداما جی منٛد چھپوو ژھریو اَکھ ورازِس نِشہ گژھنہ ہنس۔ بہرحال تِمو ژوٗل سیٛزِ چیٛنہ س ہتر نِہ گو کرشن جی نِس دربارس ہتر۔ کرشن جِیَن زون لوگ بلیہ سیتھ زِ تَس چھ تِمہ سیٛز اوٗنمُت۔ تِمو موٗنگ تَس سیٛز تہ کھیوٛن موٛچھ موٛچھ کینٛہہ دوٛہ بیٹھ شُداما جی دِل پھیٛٹِتھ واپس گَرہ آو، تَتہِ وُچھ تِمو بہترین محل خانہ بنیوٛمُت، یَتھ منٛز سوشیلا خوٛشی مناوان آس۔

۳۵ - متسیہ اوتار

اَکہ مہا پٔرلے (قیامتھ) پَتہٕ اوس برٛہماجی راتس شونگیمُت۔ تُہنٛد رِزہ آیس زامن تہٕ ہیے گرٛہکہِ ناوک راکھشس آو نَسِتھ تہٕ ہیوٚن تہٕنٛدِ اَسہِ منٛزٕ وید ژوٗرِ تہٕ ژوٚل پاتال۔ برٛہماجی گو دَیس وَنہِ زِ ویدو بغار بکہٕ دُنیا لہٰذا کرُن کانٛہہ وپاے۔ ہُنٛد اپایِ کرُ رازس بَرُتھ زیٚٹھ تپسیا مہا پٔرلے وُچھنہٕ خاطر بھگوانن دوراۓ کس لُکچہ گاڑِ ہُنٛد اوتار۔ اَکہ دِرِ اوس راز ستیہ بَرتھ جیمِنچِ کو لہِ بُھکس ہیچھ زِنس آسہِ لوکُٹ گاڑ یال موچھِ منٛز تہٕ انسان زیوٚ وَونُنس زِ باقیہ گاڈن ہُنٛدِ خوفہ رٔچھ مےٚ الگ کٔنہہ جاے۔ تمہِ تھوٚو سُہ کمنڈلس منٛز، مگر سُہ بوٚڈ ییہِ تہٕ واتہٕ نہٕ تتھ۔ پَتہٕ تھوٚوُن تٔمس منٛز، سُہ بوڈ ییہِ تتہِ تہٕ۔ پَتہٕ تھوٚوُن کُرٛہِ بَرس۔ پَتہٕ دٔرِیاوس، پَتہٕ سَمُندرس منٛز، مگر توتہٕ بڑیو پیہ۔ آخرس پیٚٹھ راز اہنکارٕ نِشہِ تہٕ پرزٕنوون دَے۔ تمہِ کرٕ تسُند پرلے وُچھنُک خاہش، امہِ پتہٕ ٹیٹھ وٕہرِس منٛز پوٚر۔

۳۶ - رُکمنی (رُکمِن)

وِدربھ دیشُک راز بھیشمک اوس کنٛڈنپورٕ پٔٹھ ہیتھ راج کران تَس اوس سُنٛدر لڑکی رُکمنی یوس پوشری کرشنس سیٹھا کھانٛدر کرُن یژھان اوس مگر پانٛژن بایَن منٛز زیٹھ بوۓ رُکم گو اَتھ خلاف۔ تَس کھوٚت راز تہٕ راۓ تہٕ رُکم سٕنٛز مرضی مطابق آو رُکمنی ہُنٛد کھانٛدر چنٛدیری مُنٛدچ راز ششُپالس ستیہ کَنڈٕ نیہ۔ رُکمنی سوز برہمنس اَتھ کس اَتھہ منٛز کرشنس ژٹھ، یتھ منٛز تہٕ بھگوان کرشن آو تمہِ دوہہ تہٕ ہیتھ رُکمنی نیٖنہٕ، یتھ پتہٕ ششوپال برات ہیتھ تہٕ زراسنٛدس سیتۍ ووت۔ کرشن جیٖن تہٕ کھیٚلہِ منٛز رُکمنی نٔنِس کیہتھ۔ رُکم اگرچ ششوپال تہٕ زراسنٛدٕ رِس پہ مُقابلہ کرُتھ تہٕ رُکمس پامال کرِتھ دِژُن نس زوٚ متھاۓ پیش۔ تہٕ آخرس کوٚر کرشن جیٖن رُکمنی سیتۍ باجِنا پَٹھ کھانٛدر۔

۳۷ - مچکنٛد

اَچھواک کھشتری خاندانُک بلوان راز مچکنٛد اوس جمنا شو پینٛدِ سنٛز نیچوِ

ماناتا شُنۍ نیچو - ییٚلہ راژٕ اِنٛدر بیتر دیوتا راکھشن نیشہِ ہارے یِہ تِمو موٚکلاونہٕ راژٕ مچکُنٛدس مدد۔ تِمو ژ پیٚنہٕ تہٕ دونا خوش سپدِتھ دوٚپکھ رلزِ کیٚنژھا ور منٛگُن۔ تِمو دوٚپکھ بہٕ گژھہ یِتہٕ کال تام وُینٛشنٛدرِ کرتھ مو کھہ کُنہِ جایہ آرام کرُن۔ تس اوس وٕرۍ وادٕ جنٛگ مٕنٛز وُینٛدہٕ گومُت تمو سوٚن تُسن گنٛدھا مادن یِہ تس پیٹھ گژھن تہٕ یُس گو بیہِ مٕنٛز تٔنٛدر کرِ ژ۔ ورٕ دیتھ تِہنٛز راتھ کالس مٕنٛز یس پیٹھ سہٕ نظر ترٛاو سہٕ گژھہِ سوٗر۔ بییہ دیُت تِمس وردان زِ بھگوان ہاوِ درشُن یِنہٕ موٚکلِو گژھکھ۔ کابُل پیٹھہٕ آمُت ملیچھ راژٕ کال جمن ییٚلہ رانی زوراسنٛد سٕنٛدِ طرفہٕ مہاراج کرشنس سیٚتۍ جنٛگ کرنہِ لوٚگ۔ کرشن جی ژوٚل تس برونٛہہ کنہِ بہانہٕ کرِتھ برابر اکھ گوپھ تام۔ کال جمن گو تس پتہٕ۔ کرشن جیین ترٛوو پنُن ہار (وجینتی مال) شوٗنگتھ یتس مچکُنٛدس یٕلہِ تہٕ پانہٕ روٗد کھٔٹِتھ۔ کال جمن زون زِ یِہ چھُہ کرشن شوٗنگتھ۔ تس لاین لتھ۔ سہٕ گو ہُشیار تہٕ تیٚمِس نظر سیٚتۍ گو کال جمن بسم۔ راژٕ مچکُنٛد گو بھگوانہٕ سٕنٛدِ درشنہٕ سیٚتۍ خوش تہٕ تپسیا کرِتھ آو تمس زمنس۔ یِہنٛز گو موٚکلِو۔

۳۸- نرنارایِن

نر تہٕ نارایِن اَسۍ یکوٹہٕ تپسیا کران۔ اِنٛدر سٕنٛدِس دِیس پیٹھ آیہ اِنٛدرانی شرٛاہ ساس اَکھہ ہتھ تہٕ اَٹھ (۱۶۱۰۸) اپسرا پیٹھ ترُن ڈالنہٕ۔ مگر نارایِن دوٚن زن کُنس تل اَندرا نہٕ ہُنٛدیہ یِہ خیال تہٕ نر ہیوکھ تِمہٕ تپسیایہٕ نیشہ ڈالتھ تہٕ گژھہ اِنٛدرس نیشہ وانیس۔ تتہٕ پیٹھ لٹہٕ تِمہٕ نارایِن سٕنٛد اَتھ مٕنٛز ذہل ڈیُن یکۍ سعہ آیہ وانیس تہٕ ڈیُنٛبن نارایِنس شاپھ مرتہٕ لوکس مٕنٛز اوتار دارِتھ پینک۔ نارایِن دیُت تِمن وانیس شاپھ زِ اندرا گوپین رادھا بنیتھ تہٕ باقہٕ پیٚن گوپیہ (گوژ بایہ) بنیتھ۔

۳۹- واتیچہ ہُنٛد بل پیٚتر

اَکھ شینٛڈا اُچ اَس بدکردار تہٕ واٗنس یِردِین نیشہ گژ اٗرِتھ گیہ مرنس

منز مُبتلا۔ یتھہٕ ہیٚیلہِ سعہ پکس تہٕ پاَتس منز بوٚڈ لٔٹھ اکس شوالس اندکینہ آسُن
مُژر یتھ پٔرا آس۔ یمیٚ تام ترووتس اَکھ بیلہ پیٚترٲستس منز۔ تمہٕ دیتُت تس
ژامچہ تہٕ ٹیوٚٹھ زاَنتھ ھٹوکھتوٗ کرِتھ لوین یہٕ بیل پیٚتر نبرٲتہٕ سیٚد یوٚد یہٕ
شوالس بیچھ تہٕ امہ کہ چھما زور سپیز سعہ ہرصنیہ لدنی تہٕ موکھی تہٕ کھٔژ ونیکو تھٔس۔

۴۰۔ وراہ اوتار پٔٹھ کتھ

زووٚہن اوتارن منز دوٚیُم اوتار بیٚیمو پاتال لوکہ بیچھ پٔھ کھٔفوی (زمین)
والیس آنی۔ کاینات بنیہ وز ہیٚیلہ برہما جیٚین یہٕ ماتما ہَس مخلوقن بساونہٕ خاطر
پٔنیہ پریشانی ۂنز کتھ یاد پرماتما پٔنز مرضی سیٚتہٕ آیہٕ برہما جیس پچھنہٕ تس
ژراوستہٕ منز گٔیس ٹھب وراہ (سور) یس دُچھان، وُچھان ۂسی نیس ٹھب
بنیو۔ تس وٚدلہ سمندرس منز تہٕ پاتال واتنتھ موون ہرنیاکش دیتہٕ کھانٕ
زمین ہیوٚر۔

۴۱۔ وٚیشنہ بھگوانن شو بکھتی

ہیٚیلہ شوجی مہراز یٔنِتھ سالرن سیٚتہٕ ہووُر آنگنس منز ژاوتُشند
وٚیکھُت، رپ وُچھتھ کٔنیہ ہووُرہ دِل ملول تہٕ یہٕ زانتھ کھٔژ شو جیس تکھ
تہٕ تھہنٕد گرُوٗد سیٚتہٕ ہیٚیونُ عالم الُن۔ وٚیشنو بھگوانن ہیٚنز شو جیس پوٗزا کرنہٕ
تس تنیہ ناونہٕ خاطر تموٚ انی ساس پوشِ تہٕ لاگن اوٚک اوٚک وار شو جیس
ہیٚیلہ ۹۹۹ پوش لاگن۔ تس آسہ جیشمہ بنٕد دِیانس منز۔ شو جین تھٔوو سا سِم
پوش کھٔٹِتھ تہٕ ہیٚیلہ وٚیشنو جیَن اَکھ سیٚتہٕ ساران ساران سا سِم پوش وُقتس
بیچھ لوٚب تہٕ تمی گٔڈ یکدم پٔنیُن اَچھ تہٕ لاجن شو جیس پوشہ بدلہ۔ شوجی گو
اتھ بکھتی بیچھ خوش تہٕ دیُتنس زکتہٕ چہ رکھشیا یہ (بچاونہٕ) خاطر سُدرشن ژکھر
یتھ پاٹھو یہ تس ناو تمہٕ پیوٚ ہر۔

۴۲۔ ہر شیشور

سرینگر شہرس مشرقس منز چھہٕ اَکھ بالہٕ سلسلہ کھوٚنہ موہ (کھینہ موکھش)

پیٚھ بٹنہٕ پوٗر نام یمن منز ژور شِوستھان پرٛسِدھ چھےٚ: (۱) ہرشیشور (ہروشو)
(۲) سریشور (سُرکرشور) (۳) دیاٛگنشور تہٕ (۴) مہا دیو (بھوتیشوری)۔ دْیان یُس
تکھتہٕ اَکی وِزِ یمن ژون تیرتھن گژھتہٕ کرِ سُہ وُوٚٹہٕ۔ دْیان پتہٕ کالہٕ بیٚلہ اَکھ گُرُو
سوارَن پیٚٹھ کوٗر نشند کرٛٹُگو وُوٚٹِتھ ہُکرٚ سواری روٗز اَتی۔ ہرشیشور Lord of
Ecstasy چھُ بالہٕ پیٚٹھہ اکس پیٚھکرس منز لیٚنگ یتھ پیٚٹھ پونٛژ بوان چھُ۔ اتہٕ
چھےٚ کتیشہ مورت تہٕ گوچھ منز لل دِیر چھُ اَتی کوٗر اُپدیش بپولمت۔ بٹھسہٕ پیٚٹھ
پلوشہ ہیچھر تہٕ یمہٕ ہیبر چھُ اَتی۔ سریشور چھُ اشبرنِش۔ دیاگنشور زگو پھا) چھُ بنٛدٕ
پوٗرِ تہٕ مہا دیو چھُ بٹشہٕ پور۔

۴۳۔ بھیم سین

پانڈَو پانڈون ہندِ منزِم باے بھیم سینن دُبہ اکہ وِزِ کاہ تہٕ دوہ مَس
خاکِ دِتھ بیٚلہٕ راتھ کیٚتھ تسن بوچھ رٕج تہٕ سُہ گو ڈیٛنہٕ اَکس عملہٕ نار۔ گوٗر گرو زون
زِ گاش آو تہٕ لاجِ کٕھ گاو چاو تہٕ۔ یتھ پاٹھی چھِ بھیم سینن ڈاپہٕ کھار دود، یُس تلمیح بنیوو۔

۴۴۔ شنکھ چوٹہٕ (شنکھ ژوور)

بیٚلہٕ شری کرشن گوپین سیٚتھ مہا راس گیٚندان اوس۔ گوپیہ گیہِ موٗرلی بوزِتھ
بوزِ تیٚتھ بے حس زِ شنکھ چوٹ ناوکرا اَکی دہتن نیٚہ کیٚنشہ گوپیہ بے حسی ہندِ
عالمس منز ہیٚنہ کمشند گنڈٕتھ۔ تمہٕ بیٚلہ دوٗر گیہٕ تہٕ موٗرلی شنید نہٕ بوزِتھ ہشیار گیہٕ۔
کرشن جی تہٕ بلرام واتی بروقت۔ تمو مور دہت تہٕ موکلاوِکھ دوگ نیٚشہٕ۔ تہٕندِ
کلہٕ منز کٕن رتن ڈیٚٹ شنیکر شنن بلرامس۔

۴۵۔ بوٗماسر

اکہ وِزِ کرٕ پرتھوی (ماجہ زمیننہ) برہما وِشن تہٕ مہیشرس سیٚتھ تپسیا تہٕ تلکیا زِسہ
اُس اکھ سنتان پرٛتھان یُس سیٚٹھا بلوان تہٕ شہنشاہ بنیہے۔ تمو ڈیٚٹ تسِ وَر تہٕ

دۆ مہس زٕنسن زیٚو نِہ کامُہر بانٕے بۆماسُرنٲوِک نیٚچُو ییٚس پہلوان بٕنِتھ رانہٕ اِنٛدرس
تہٕ مُکٕنہِ ٹھٔپی رٔنی۔ ییٚس اِنٛدرٕ پیٚشرٕ ماجہ یانٕے کشپ جی سیٚشرٕ زنانہِ ادِتی کنٛتو مٕر سوٚتہٕ
سِنٛدی کوٗنڈل تہٕ رٔنی اُکرس مانہِ تَس بھگوان کرٛشن ییٚلہِ مٲرِ ج زٔمین تَس وَیہٕ
نِہ بۆماسُر مارٕن۔ پتہٕ سَپُر ہۆبہوٗ یی۔ ییٚلہِ بۆماسُرنٲو تہٕ بۆوُڈ گٔرٕ ھِتھ دِتِن بۆما
تہٕ بکھوٚمِن سخ تکلیف۔ اِنٛدرس نیوٗن تاج تہٕ تہٕنٛزِ ماجہِ سٕنٛز سِنٛدی کٕنہٕ کوٗنڈل
سٕتہٕ گو شری کرشنس قرٕ بادٕ۔ بھگوان کرٛشن دٕراو ست بھامایہِ سٕتھ بۆماسُرس
مارنہِ۔ بارٕ جنٛگ لوٗگ تہٕ ییٚلہِ بۆماسُر رٕشنٛد سیناپتی مُر دیت مورٕن تَس
بھگوانَس چھوٗ مُرارٕ ناو۔ پتہٕ ییٚلہِ بۆماسُرٕ شری کرشنس مارنہٕ آو ست بھامایہِ
زٕوٗل نیرِتھ "مہاراج تہٕ مارٕ یِو وُن"۔ تمہِ موٗزِ بۆماسُرنٕ ژِکھیانہٕ ست بھامایہٕ اَس
پرِتھوی ہیٚنٛزِ اوتار۔ بۆماسُرن آسہ مختلف رازن تہٕ لوکَن ہیٚنٛزِ ژۄدہ ساس
اکھ ہتھ اَنہٕ ہرِتھ کوٗرِ ھٔتہِ اُتھ بنٛد تھاوِمٕژ تاکہِ ژۄدہ ساس تِمن کرِ ہیٚ
تِمن سیٚتی بیکھوچِ کھاندر مگر سہ مارِتھ اَنہٕ شری کرشنن تِمہٕ تہٕنٛزِ بکھتی مطابق
دارکایہِ تہٕ کوٗرِن تِمن سیٚتی نیٚتھر۔ بیٚیہ ڈیٚبِنٛن اِنٛدرس تاج واپس تہٕ ادِتی
کوٗنڈل۔ پرِتھوی گیہِ خۄش۔

کُلیاتِ کرشن جو رازدان

مرتب کرنس منز مددگار کتابہٕ

کتابہٕ ہُند ناو	لیکھاری	لیکھن وری / چھپن وری
(۱) شِو پرنئے (ش۔پ)	مکند رام شاستری	سنہ ۱۹۱۴ء تا سنہ ۱۹۲۱ء سنہ ۱۹۲۴ء
(۲) ونیپوہ نوسخہٕ (و۔ن)	پنڈت جیا لال رازدان ونیوہ	غاژ مطبوعہ قلمی نوسخہٕ یُس رازدان صابنہِ زندگی منز تہٕ پتہٕ تہٕ قلمبند کرنہٕ آو۔
(۳) ہری ہر کلیات (شِو لگن) (ہ۔ک) (سوامی ہری ہرکا)	پنڈت ہرکول ونیوہ	سنہ ۱۹۷۷ب
(۴) کشیری شاعری (تریشم تہٕ ژورِم دور)	عبدالاحد آزاد مرحوم	
(۵) اے ہسٹری آف کشمیری	جے ایل کول	سنہ ۱۹۶۸ء
(۶) شیرازہٕ شمارہٕ ۱ جلد ۱۳ صفحہٕ ۲۸ موتی لال ساقی۔		نقل سنہ ۱۹۷۴ء
(۷) سالیکانِ کشمیر	پنڈت گاشہ کول	
(۸) کاشُر ادبُک تاریخ	اوتار کرشن رہبر	
(۹) نور نامہ (دوییم چھاپہ) صفحہٕ ۱۳۔ امین کامل		
(۱۰) شیرازہٕ (مضمون قدیم کاشُر شاعری)	مشعل سلطانپوری	اگست سنہ ۱۹۶۶ء
(۱۱) شیرازہٕ (صفحہٕ ۲۹)	کلچرل اکادمی	جون سنہ ۱۹۷۱ء

●

ہیندی اوسطورن ہنز ژالن

(۱) گنیش: شوجی سندِ پارو‌تی چھے اکہ دۄہ پننہ پانہٕ کرِ ملہ رٚژ پنٕنہ بُڑھا پوتھر پادٕ کران تہٕ ڈیڑ پیٹھ بہرس تھاوان۔ شوجی چھہ اور یِوان تہٕ اَزانٕی زِ کہ چھُنہٕ تس اندر اژنک اجازت دِوان۔ کرُودی ہیٚوَت شوجی چھُ تس ترِشولہ سیتی کلہ ژٹان۔ پارو‌تی ہنٛدِ حقیقت نشہ کُڈتس پیٹھ چھُ تس ہستہ بچہ سندٕ کلہ لاگان تہٕ زنگنُک آجدار بناوان۔ یہ علامتی اوسطور چھُ علمُک، دولتُک تہٕ ذہانتُک دیوتا مانہٕ یِوان۔

(۲) کمار: تارکاسر راکھشس چھُ دیوتاہن تنگ کران۔ شوجی چھُ نرکاپہ کرِتھ پٔڑھا پوتھر کمار پادٕ کران تہٕ راکھشن کالناوان۔ یہ چھُ بہادری تہٕ برہمچریُک علامتی اوسطور۔ اَمِس چھِ کارتکی تہٕ وَنان۔

(۳) شنکر: ژ‌رین کارن (دیہ طاقتن) منزٕ اکھ یُس پرم شِو سندٕ روپ چھِ۔ یُہے چھُ شوجی ناو شکھتی مانا یہ ہنٛد برتھا (ساتھی) علامتی طور چھُ یہ سارِی سے کائِناتس اَخرس ناش کران۔

(۴) برہما: پرم شِو سندٕ سُہ کارن (روپ) یُس یمہِ ذریعہ یہ ساری سے کائِنات پادٕ سپدان چھے۔ یہ چھُ ویدن ہُنٛد علامتی روپ۔

(۵) وِشنو: یہ چھُ پرم شِو سندٕ سُہ کارن (روپ) یمہِ موجوب یہ ساری سے کائِنات قایم چھے، یہ چھُ تعمیرُک مرکز (Source of Construction) مانہٕ یِوان۔

(۶) شکھتی: ساری کائِناتُک طاقتہٕ مرکز۔ یمہِ سیٹھ یہ ترزُکتہ پادٕ گو۔

یہ طاقت (Energy) چھُ یشوشنڈ سے جِسمہ نہٕ علامتی طور
چھِے یہ یشوجی پنٕنز آشیتنو مانٕنہٕ یوان۔ اُمس چھِ ساس ناو، یمن منز
پاروتی، اوما، راٗگنیا۔ دُرگا بیسترِ نہٕ چھِ۔ یہ چھِے طاقتہٕ آگرٕ.
.(Surce of Power)

۷۔ اوما: بیٹلہ پاروتی ماتا شیو جیس ورنہٕ خاطرٕ اگور (مشکل) تپچہ کران
چھِے تہٕ تھکس لاینہٕ پیٹھ سارِے کاینات تس خطرس منز تراوان
چھِے تمہٕ وِزِ چھِ تمام دیوتا نہٕ کارن تس زارٕ پارٕ کرِتھ کرہ بکھلاپان۔
"اوما" یانے "ہے دیوی یہٕ مہ کر" پیٹھ یا گھٹو کٔنیہٕ تہندس
زارٕ پارٕ کرنس پیٹھ سو شانت نہٕ تس پیوٕ نیتہٕ "اوما" تہٕ بیاکھ
ناو۔ یہٕ چھِے وِدیا ہُنٛد آگرٕ Source of Knowledge
مانٕنہٕ یوان۔ بھوانی سہسر نامس منز چھِ اُمی سیتہ وساسنن ناو
گنٛزراونہٕ آمٕتہٕ۔

شوپڑنے

تے

پری پرکلیاں

اوم

شری گنیشاے نمہ

وگنہ ہرتار شری گنیشس چھکھ نمو

اوم کارہ سیہ چھکھ سرو آدکارہ — موکلا دار دیان داریو[1]
سیٚد داتا چھکھ وگنہ ہرتارہ — مہا گنپتہ دیان داریو
نالہ چھے لالہ مالہ ناگیشمہ ہارہ — ونا یک بلہ پراریو[2]
روٚدرس گنہ چھے ہند سردارہ — مہا گنپتہ دیان داریو
نیشدرا زِ س بیٚلہ کھوت اندکارہ — زورن تہ گوسمہ لۆ پاریو
موکلو تنن چھکھہ تہ بخشن ہارہ — مہا گنپتہ دیان داریو
چھے لمبودرہ سپدے سرو ڈونکارہ — موکلاو بیٚمہ سمسارہ ہیو
لمبودری کونرتہ آ کارہ — مہا گنپتہ دیان داریو
ونشنن کونہ تے تہ نمسکارہ — ستوٚدرس کوٚرتہ وکتو داریو
گژ موکھ یوگونے جے جے کارہ — مہا گنپتہ دیان داریو
وگنہ لگو اتس بوز تہ زار پارہ — گرٚشتہ پتنگہ اوسے آریو
دکرنش ڈیل چھے مہادیو زارہ — مہا گنپتہ دیان داریو
آدہ مہا شکھتہ ہیشہ آدہ کارہ — ایکہ دنتہ پتہ پتہ لاریو[3]
بشو سپند ناچہ وگنہ تہ سوارہ — مہا گنپتہ دیان داریو

---

[1] گو ڈنیک مصرع "اوم کارہ سیہ ...... داریو" چھے یتہ شرو پنیس (ش۔پ) بلکہ ونیوو نوکھش شروچھ پنیس فوکلش شروچھے "سیٚد داتا" پیٹھے شروٚ ۲ بل داتہ گنیشہ بلہ پراریو (وئی)

[3] ایکہ دنتہ ویدہ ویستاریو (ہ۔ن)

ساريو ٿي پنهنجي ڇپڙي کي ڏي اوارو — ٽپي ٻگني سهڻا کا پڙيلو
وکيون پيهي ڇڄڪي ويو اومکارو — لهسا گنيتي ڏيان دا پڙيلو
پٽرما سک ڪنهي ميشي سيوا ڪارو — پڙهسا پوتن ڏيستا پڙيلو
بالي ڙنڊڙي ڪنڪ ڇڄڪي ڏيو هارو — لهسا گنيتي ڏيان دا پڙيلو[1]
ڏسيتر ڳاڙهي ڇپي رنگ گلنارو — ڙوتر بوز بڏ سرڪا پڙيلو
هسا پتري دربار سي ليئي دربارو — لهسا گنيتي ڏيان دا پڙيلو
منتيون نايکي سکهڻي اوتارو — پوتن هنجه گنيپت يا پڙيلو[2]
کپير ديتي ڪرتي دوهي سوني چارو — لهسا گنيتي ڏيان دا پڙيلو[3]
ڍلهسا سيتو چڪي سو سروپ دارو — اڪهن ڪيهه ڙور هٿي ياسي پڙيلو
پوتن تي راڪهس ڪران سنهارو — لهسا گنيتي ڏيان دا پڙيلو
اوڏيائي سانئي ڏنڊ سيتو مارو — نڪي سيتو ياچي ڪال دا پڙيلو[4]
پٽلي ٿي هو سلي سيتو ڪرڏدو کهمارو — لهسا گنيتي ڏيان دا پڙيلو[5]
سهڻي ڏيکه داهني زورا دارو — دوهير ورتي سمنسا پهسا پڙيلو[6]
ڍيلهي پوتير ديتي ٽيڪهتين تارو — لهسا گنيتي ڏيان دا پڙيلو[7]

---

١ بالي ڙنڊڙي ڪهيوب ڪاسيو ڊيتي شوبه دارو (پرين پرڪليان ڊومن)
٢ منتيون نايکي ٻه ٻيهي اوتارو .... (و۔ن)
٣ سرو سيهه ديڪ ڇڄڪي موشتارو .... (و۔ن)
٤ اوڏيائي سانئي ڏنتي سيتو مارو .... (و۔ن)
٥ پڌ سنڌ ٻي سيتو ڪرڏڏ دوهي کهارو .... (و۔ن)
٦ سهڻي ڏيکه آسڃي ننداوارو .... (و۔ن)
٧ ڍيلهي پوتير ٿي ڪرشنتي تارو .... (و۔ن)

مرو شکصتہ ماتینہ اگتشیا کارو — پڑکرمہ بیٹھہ سمسارہ یوٹ
پڑبجتہ تیرمچہ بڑو نشطہ شسپتہ کوکارو — مہا گنبتہ دیان دا پلہ

●

گورزو مہار اجسنی تو تا

رشو نا کچھ آنشہ امریجتہ ھپاوتم — ست گورہ یاوتم گنبٹہ شرگاش[۱]
بیٹیتو چیکاس تھا تاؤتہ کیتہ یونکاش — گومت چھس اگتیا تسوشر[۲]
اوڑن چھس زاٹی چھتروتہ دوچھناوتم — ست گورہ یاوتم گنبٹہ شرگاش
ووٹنسو سمسارچیہ مایا سپہ — مو کلہ حیاتی ووہپا یپہ سپتو
دیاپو یاد شرسے نظرا ترا وتم — ست گورہ یاوتم گنبٹہ شرگاش
سپچھے کام کرود لوپ موہ اندھکاپے — جمتا پہ سپتو وپستار پے میون
بیھتا پہ سپتو بیٹھہ شر مو کلاوتم — ست گورہ یاوتم گنبٹہ شرگاش
سنتو شپہ وپیزار پست سنگہ دزمے — کھتنے آیتہ دوم کو کرمے سپتو
اُن پڑدکا پہ پیسے گنجہ پڑاوتا وتم — ست گورہ یاوتم گنبٹہ شرگاش
سجن یوہ رشن پیم اسو پڑکرٹ پڑ — ژرہ کاگلو پڑوو کھ اپشودہ پھاٹ[۳]
تیمپہ نے ھشر یاگہ آسن مٹے دیاوتم — ست گورہ یاوتم گنبٹہ شرگاش

---

[۱] رشو پڑ پیس شر چھشنہ پیا اخری مصرعہ میان مگر ونیوہ نو نسخس شر چھڑ پہ شر تیو پسہ مصرعہ
لاتہ آمشت۔ چونکہ رشو پیپتے چھپے دیا دو مستند تیا وو کرنس لایق کتاب لہذا آدو پیلائین
تو تمیشو پت مصرعہ مشد تر تیب اومی کتاب پہ مشد تھاو تیا پالیتہ آدو۔ن کی حیاپہ تھاونہ
[۲] ست ژپجتہ آنشہ امرہ جتہ حیاوتم (و۔ن)
[۳] بیٹیتو چیکسہ تھاتہ آتہ کنجتہ مکاش (و۔ن)
[۴] ...... ژرہ دپلہ پڑوو کھ اپشودہ ھاٹ (و۔ن)

اٰنٛدرٕ یُس چھُم آنشہٕ مَنٛدرُے   تتھٕ منٛز کرٕ یو یوٚگہ پوٚزا [1]

اُپنیشدن ہنٛدٕ سِر میٚنٛتہٕ باوتَم   ست گوٚرٕ ہاوتَم گَنٛڑ منٛز کاش

لوکچار اٰنٛدر گوم گرٕ کے کھیوٚبے   جوان چھُس رٕچھتم لوٗبے نِش

بجرٕ چھُ نزدیک مَنٛتہٕ مَنٛد چھاوتَم   ست گوٚرٕ ہاوتَم گَنٛڑ منٛز کاش

اُپدیشہٕ سِرتن وُچھ سِتھے ژراوتَم   سِرتو ما آسِم کَنٛہ کینٛہ لیچھ

بٕرہما نشٕ سےٚ پیٚٹھ وارٕ تھاوتَم   ست گوٚرٕ ہاوتَم گَنٛڑ منٛز کاش [2]

دیاٛ نیچ نٕدیا نیرمَل کرٕ سِتھے   یوٗگہ پانہٕ سِرتن بُرٕ رٕتھے چھےٚ

بےٚ تن ناوے ژٕےٚ مَن ناوتَم   ست گوٚرٕ ہاوتَم گَنٛڑ منٛز کاش

یُشٕ رٕیِلے یمٕ اُسو دٕژ ایکم پھُٹِھ تھےٚ   جُس ماہہ تھ زٕڈ تھےٚ کھُٹِھ تھےٚ پانٛچھ

ساٗری سوٚمبراوتَم گُنٛے بَنٛاوتَم   ست گوٚرٕ ہاوتَم گَنٛڑ منٛز کاش [3]

گیاٗنچ نیٚتھر سے داٛرٕ مُزٕراوتَم   پمپوشس زَن چھوٚلراوتَم مَن

ادوٛیتہٕ باوٕ کنٛز پانٛس چھاوتَم   ست گوٚرٕ ہاوتَم گَنٛڑ منٛز کاش

موکلہٕ تیلہ اوٚشس نیرمَل پونی   دیوہار پٔرکٔرٕ کوٚرتم تیغ

نیرنیہ کرمی سِرتھ وہکلاوتَم   ست گوٚرٕ ہاوتَم گَنٛڑ منٛز کاش

ناوٕ چھُم کرٕ سن چھُم عیاٗنی آشے   ہاوتم ست ژٕ سِتھ آکاشے

سمساٗرس منٛز پیٚشہ مَنٛتہٕ یاوتَم

ست گوٚرٕ ہاوتَم گَنٛڑ منٛز کاش

---

1. شیشہٕ پٕرکاشہٕ داٛرٕ دا سِناہا رتم   ہیوٚرکُن کھارتم پَنٕز رزٕ سِتھ
اپنیشدن ہنٛدکو...... (و۔ن)

2. اُپدیشہ سِرتی وُچھیتے ژراوتَم   سِرتو ما آسِم کُنہ چی لیش
بٕرہما نشٕ سے پیٚٹھ واتناوتَم... (و۔ن)

3. ساٗری شمراوتم گُنے بناوتم.... (و۔ن)

ترٛیٚیٚ کارن تہٕ ژٕگنتھ پانٛژ سپدٕن نٮ۪ژ لیٖنا[1]

اوم کارٕ رٕ یٚس شرٛنیہ آیے

اوم نمہ شِواسیے کرٕ

پرٛم آتمایُس چھُ پرمانندٕ یے | تمٕ سیٚے چھُے سوچھنٛدٕ یے ناو

سوچھنٛدسن نِشہٕ مایا دراییے | اوم نمہ شِواسیے کرٕ

مایا اپشر پرٛتھا زاپٕنے | تمہ ہٕتزٕ ویٚشنہ بھگوانٕ دٕراو

برٛہما دوہ یہ دوویٚشٕ زمایایے | اوم نمہ شِوا سیے کرٕ

تچھٕ یدٕ یوگہٕ سان نگرٕ نے کاٹھٕ یے | سور سمسار برٛہمانڈٕ یے ہیتھ

پانٛژ کوٗر برٛہما پشنزٕ پرٛتھایے | اوم نمہ شِوا سیے کرٕ

دُکھ پرٛزاپتھ گوڈٕ دوہ یہ دوون | زٕگتک ہوٗوُن تس دِوپار

واریاہ زاسے یہ تس کنشٛیایے | اوم نمہ شِواسیے کرٕ

تہٕ سٕنے متزٕ اکھ کوٗرا زایس | بھگوت مایا گرٕ ژایس

ناوٕ کینٛز زٕنمٕ ہیٚوت ماجہ اومایے | اوم نمہ شِوا سیے کرٕ

تس ماجہ مالِس چھُ جے جے کاپٕنے | تس ہیوٚ نہٕ بختاوارٕ سے کانہہ

نتمو سِنٛدٕ گرٕ پرٛتھ کنشٛیا زاسیے[3] | اوم نمہٕ شِواسیے کرٕ

برٛہمہٕ رِیوٚش دیوٕ لوکُک سرداٹٕنے | تمہٕ رِیوٚشن یدٕ آدٕ کاٹے سان

یِس پرٛتھ دیا کرٕ دٕیاسیے | اوم نمہٕ شِوا سیے کرٕ

---

[1] سرٛشٹی (کاینات) پانٛژ سپدٕ نیٚچ توتا - کارن = برٛہما + ویٚشن + مہیش - اپشر سِنٛدہ ترٛیشے طاقت یم زٕگتس بناوان، قایم تھاوان تہٕ بیٚلیہ مٹاوان چھہ۔

[2] تس نِشہٕ زٕنم ہیٚوت ..... (و-ن)

[3] یِس گرٕ پرٛتھ کوٗماری زاسے (و-ن)

ژبلوکیہ ناکھنس تزیجوَن سارَس   پرمیہ ڛوسن بسما دارسس
سوسے کوباڑی باگینو آسیے   اوم نمہ ڛوا سیے کر
ادما رۂدرسس چچہ نمسکا ئیسے   ڛوشکھتہ ریپ پیُس چچہ سروٖ وقہ نکار[1]
دلوا کوڑہس لولہ ستے ماسیے   اوم نمہ ڛوا سیے کر
ستووہ[2] کورسے پچھہ کنُ آسس   دلواہ کوڑنکھ ژندرمسن سیتو
ساعت نہ تچھتر چھے تمہ نارسیے   اوم نمہ ڛواسیے کر
پڑزا پچھہ کو منہ سادواسے   بیٹیلہ شیوجی ستسنہ دانے آس[2]
دوُپتسن کنُ ھتو میانہ لیلاسیے   اوم نمہ ڛواسیے کر
پنی دوکھ سوکھ پنین باین   ونی سارنے لازم چھی
تمو تہ بوز ناوی پنجھ ہماسیے   اوم نمہ ڛوا سیے کر
بود مسیاُزی داتی یورسے یورسے   تورسے تورسے سوروسے ژیسے
ییٹہ یور کرشنس ستے کروو پاسیے
اوم نمہ شواسیے کر

●

---

[1] سروٖ آکارسے چچہ شوشکھتہ ریپ (د-ن)
[2] ستسنہ دان - برۆنہمٹھ کنہ، رودبرو۔

اوماجی پنٛڈِ کارِ خانٕ وزِ دکھ پزٕ اپٕ شرا ستوتی

آشناون تہٕ ہمسایَن کرُن

ساوِدان من چھُم پرمانند
شِوٕ ناتھ سٲنٛتھ پنٛتھم باندو تہٕ بند

سرزن پھولمٕت چھُس ہمپوش | لوکچارس چھُم آمُت بوش
نوشان نوشان چھُس بہٕ پشنٛد[1] | شِوٕ ناتھ سٲنٛتھ پنٛتھم باندو تہٕ بند
اُمو شری گنٛگا دارُن گوسانٛز | سوکھیم دِیہ دُرن کنٛیش میانٛز
آپہٕ رس پریمہٕ سپتو دودِ بتہٕ قند | شِوٕ ناتھ سٲنٛتھ پنٛتھم باندو تہٕ بند
تسٕنٛز مایا بہٕ بودٕ واتی تہٕ سانٛز | نے سو چھے برٛہما وِشنن زانٛز
نے چھُس گوڈٕ تے نے چھُس انٛد[2] | شِوٕ ناتھ سٲنٛتھ پنٛتھم باندو تہٕ بند
اُتھ کرٕ پوزٕ گوزُم ستنے | گُشکھ کرٕ تنا کُس ونے
پوان کاٗژاہ چھُس سو گنٛد | شِوٕ ناتھ سٲنٛتھ پنٛتھم باندو تہٕ بند
سُے برٛہمتا تہٕ وِشنُن مانُن | زَکٕنٛک اپشر سُے زانُن
سُے پرم آتما سُے سو چھند | شِوٕ ناتھ سٲنٛتھ پنٛتھم باندو تہٕ بند
سُے چھُے شاستر وید ساگر | سے چھُے آسُہ وُن وید یا دم
سُے چھُے سار او مکارٕ ک بینٛد | شِوٕ ناتھ سٲنٛتھ پنٛتھم باندو تہٕ بند
ابید بکھتو چھُے تسٕنٛزے زان | سُے چھُے من تے سُے چھُے پران
سُے نیرِ او شد شاستر مند | شِوٕ ناتھ سٲنٛتھ پنٛتھم باندو تہٕ بندٕ
لُکھیہٕ بہٕ لولہٕ ستے پریمے ستو | تٕپہٕ تپیہٕ دِرسے کرِسے ستو

---

[1] پان پھیلیو ر سانٛتھس آنندٕ گنٛد (و-ل) [2] نے چھُس آدی مدی سے نے چھُس انٛد (و-ن)

پوشے پوز کری بچے زوُ قسس وئر — بشو ناکھ سا ئیشم باندو تے بشد
کرشنے پھر میہ کڑے کر میہ تاٹے — بھچے پاٹھو پوزا یہ داُٹے کز
بیچھ پشیے دشتن لاکنس وئر — بشو ناکھ سا ئیشم باندو تے بشد

●

شوجی شدا وماجی ہیچھ کالاس پربت گرجنس بیھڑ

لیپلا

راژن کھاتدر ریشلے مو کلوشے
پرمیہ شاکپھرژ گو لچھے نوشے ہیچھ
(کنیے پچھو ژندر ژیڈن مو کھ ہوشے
اچھے پوشس گو لچھے نوشے ہیچھ)

پمپوشکر پاٹھو پھوٗل سمسارے — زگنشں نو بہارے آو جبان[1]
اُہرتے پوشس ہیچھ گو نیوشے — اچھے پوشس گو لچھے نوشے ہیچھ
ہوویر کجر مے وارسے کارسے — پرمااژ چھینے و لو پارسے سان
پشے ہیہریس ہیچھ رو رخصت دروشے — اچھے پوش گو لچھے نوشے ہیچھ
بچو لابس تے آرولے مشل گو — دل گو میلیچھ رو کد نے بیٹون
بیمبر زولے مشد رنگ سو میلن تر دوشے — اچھے پوشس گو لچھے نوشے ہیچھ
اوما روُدیے چھکھ نیچھ اسہ باشن — نبشکل من کر آسس دار
ہر دیگ پمپوش اسہ وھڑ وشے — اچھے پوشس گو لچھے نوشے ہیچھ
تس نشں کیا چھی وستر ماشے — وبرکھت چھے نبشکا مے سانز

---

[1] بیھڑ لیپلا یہ چھے ز گو وڈ مشد دریچ (د-ن) شو رنیس شر چھے دوج
" پرمیہ شاکپھرژ گو لچھے نوشے ہیچھ " مگر بیھڑ شرشقو دوج دوئیمہ میھڑ کس

نِدانِهِ اَبدن ھُنشد سو نهِ سووُے — اَچِهه پوشس گوَ لِچهه نووُسے ھيچه
نس نِش کياَ چهچهےُ کتنڈُن نهِ چهاوُن — يَس اَسيه شوَبه شوَبهِ راوَن وول
ڈريوُک ھيٽمو اپيشرَن وو يهِ دووُے — اَچِهه پوشس گوَ لِچهه نووُسے ھيچه
نس نِش کياَ گنيهِ لکهمي نهِ ڈيارے — يَس آسيه نوَبهِ اندهکارے روَس
برهماَ ويشنےَ ھيٽمو ھنووُسے — اَچِهه پوشس گوَ لِچهه نووُسے ھيچه
يوَگِهِ گچهه ڈاَيهِ چهچهےُ لِچهه يهِ ھيرے — کرِشنس پهيرے نِشيه موَکلاو

ھيٽور کهارُن چهچهس گو ڈنيڪ يووُے
اَچِهه پوشس گوَ لِچهه نووُسے ھيچه

دکهه پرزاپتُن ديوتاَھن ھيز سڀاَيه مِنز کرُوَ دکهن

ليلا

١

اوماَ روُدرس ترِبوُن سارس — مَنهِ کينو دارناَ يهِ دارس ڈيان
کاَلاسس پيٺ کهيماَ کرِزوُن — اوماَ ديوي ھيچه ھيٺليهِ گوَ
ڈيکو ٿنڈ ساَٿيُن تنهه کو ھسارس — مَنهِ کينو دارناَ يهِ دارس ڈيان
دو يهِ اَکهِ اُسي تر شوَرے کاَرَن — ديد ويشتاَرَن ديوتاَ ھيچه
سماَٿُميتو اُسو منز سوبهِ گرداَرس — مَنهِ کينو دارناَ يهِ دارس ڈيان
دَکهه پرزاپت مَنهِ کاَمناَ سيے — وونت تنهه دَرمهِ سڀاسيے منز
ساَٿي ويٿو تس جےَ جےَ کاَرس — مَنهِ کينو دارناَ يهِ دارس ڈيان
گوَمٽ منز اوس گهيدِ اندهکارس — شيونا کهتن نوريهِ کرُنس نهِ کنهه
وُٺهه مُرز رووُنس نهِ نمسکارس — مَنهِ کينو دارناَ يهِ دارس ڈيان
کرُن اوس پاسنے شري نهراَ کارس — ادِ ڈهنهِ نووُنس ماياَ زال

بوڏ نوڙن منجهه اُنڌهڪارس — مَنهِ ڪينو دارنا پيه دارس ڏيان
ووزڻ ڪُڇه ڳوس ٻيڇه آسيه نارَس — زِني اَمبارس هيشرتس رِيُهه
گرڏدِ موڪجه ڳوس ٻيڇه ڪاپه سمهارس — مَنهِ ڪينو دارنا پيه دارس ڏيان
وَنيه لوڳ پاٽس سِتواَس شُڌي — مُدعي دولتس ديون هنز[1]
يِيڻيه يور لڳه ووڙي اَمهِ ڪيس چارس — مَنهِ ڪينو دارنا پيه دارس ڏيان
دارِ پاُ ٺِڪي يڱنيڻ ووڙي بِناوے — يڙھا يِه پريمِه تِه باوَے سان
پِيڇه ڪُن ناوا ٺڪُو سمسارس — مَنهِ ڪينو دارنا پيه دارس ڏيان
بهيما وڻيشني هِيڇه ديوسارَي — سنه دانے ڪرَ آواهَن
فقط ڪرَنه گنگا دارس — مَنهِ ڪينو دارنا پيه دارس ڏيان
بِيٽه يور پيڇه ڪُن پِم ووڙي آسَن — تِم تس باسَن نِه يڱنپس هنز
اَنِه تس نِه زاڻهه زِپيه ڪيس وپوهارَس — مَنهِ ڪينو دارنا پيه دارس ڏيان
پِه تِه منڌ ڇيووتس شِتنه منڌ ڇهاوَن — ڪُٺِڇِٺ پاُ ٺِڪو ڪنڇه پاوناوَن ياد
اَڏ گرڌه پيڻه نبس ڪارس تِه بارَن — مَنهِ ڪينو دارنا پيه دارس ڏيان
يي گُنٺر رائويڇه حسب بنوڙن — سارنيے وَتِه نوڙن سالس
ڏوپينڪه ڏُڏِ زَنه بسما دارس — مَنهِ ڪينو دارنا پيه دارس ڏيان
ڪَرِشنه پيڇه تيڇه گرَ شيو شيو ڪَرَ — اَنجهو باوِ ڪينو ديو ٽُوٺي

شرنے گرڌه ڙنڌرِ ڪلا دارس[2]
مَنهِ ڪينو دارنا پيه دارس ڏيان

---

[1] شُڌي. يه سيپه وَن اوس تِه سِپه (فارسي لغظ) [2] ڙنڌرِ ڪلا دارس يعني ڏئيه ڙنڌرم ڇيه، شمجهو۔

دٕکھہ پٕرزاپت سٕندِ یگنٕک کرٕن

دٕکھہ پٕرزاپتٕنِس یگنس تے

دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیتھ

آواہن کوٗ برہمہ لوکس تے — برہما وِشنہ بھگوان ہیتھ آو
شِتہٕ رِیشو نتہٕ اسو ویدپرٕس تے — دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیتھ
اُندی اُندی بیٹھِلہ تم بیٹھو یگنس تے — دٕکھہ پٕرزاپتٕنِس سٕنی دوٚنہٕ نِکھ
آواہن کرٕکو یِنہٕ شِوس تے — دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیتھ
شِوجی اوس بیٹھہ کیلاسس تے — ماجہ بھوانہٕ کرٕن لوٗگ وَنہٕ نے
دِیِنہ کونہٕ آو اُسِہ کانہہ سالس تے — دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیتھ
ماجہ بھوانہٕ پیٚپرِتھ دوٚپنس ستے — آسِکھ دیوہا رچ گاٹنکل
پنیو چیٚکھ پتہٕ بِن آسکھہٕ جیس تے — دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیتھ
دیوِیہ بیٹھِمہ رنگہ بیٹھِلہ دوٚپنس تے — ژھعوپہٕ کرٕ اپشرن کو پٕرٕکال
تورٕ کانہہ دِیِنہٕ آکھنہٕ اسو تم مس تے — دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیتھ
اُدٕ دوٚپ دیوِیہٕ شِونا ھنس تے — کورٕ گرٕ مالیٚن دِیِنہٕ روٚسٕتے
گرٕم نے وِدٕن وُتع مہ منز ویپہس تے — دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیتھ
بہٕ تہٕ گرٕچھ ماب کیا چھم گرٕ ھنس تے — پِتہٕ سنے گرٕ لولہٕ مالیٚن چھم
وُنی سٕے گٔیہ رخصت ہیتھ تس تے — دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیتھ
مایا یہ ہیٚنہ بسمن ناٗ نیاتس ستے — کھٕرٕ سِتو اوشن نشہٕ کیشوہ
کٕہٕرٕ یو کنہٕ شکھتیہٕ آسس تے — دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیتھ

۱؎ شاسترن تہٕ ویدن منز چھِہ لیکھتھ زِ کورِ پٔز مالیٚن یا داٗرٕ توکنہ دِیِنہٕ کرنہٕ روٚس نہٕ گژھن۔

سو کہ یسان بیلہ واز تحت تھا نس تے   بر و شھ کا شہہ ڈڑا سپہ بوزبہ آس
کیاہ تا ژ غو جبہ چھکہ سون دوشدس تے   دیوتا آیہ پوشبہ دستے ہیچھ
بیشو دُسے گیہ کھڑ بیچھ ہچھس تے   وَنبہ لگ پڑزا بیتہ سبے کن
چانہ سالہ روستے پانہ آیس تے   دیوتا آیہ پوشبہ دستے ہیچھ
ہے ہے کیاز گو کہ منز میس تے   مشرو وتھن ژسئے زگدیشو
آواہن بیٹبہ کونہ کوژ دیہوس تے   دیوتا آیہ پوشبہ دستے ہیچھ
پڑزا بیتہ سبے تو دوپنس تے   کس سوری مشتو سبے شتی باسس
نیچھ ننو سبے کلہ مالہ تالی چھس تے   دیوتا آیہ پوشبہ دستے ہیچھ
مالس اَیہ ہن رانہ رنگس تے   منہ چھاوہ ہم بیٹبہ سا رنے حتر
شرمشہ کیہ ہم منز مارکس تے   دیوتا آیہ پوشبہ دستے ہیچھ
سر بیچھ گو میا نس کالہ کنشھس تے   بیہن جاسے چھس شمشان بیچھ
ٹھنڈا آیا چنتھ آسان چھچ مس تے   دیوتا آیہ پوشبہ دستے ہیچھ
دیوی دو پنس ونان چھکہ کس تے   گے چھے آسہ ون نزبھون سار
امہ کتھہ ناش وہ دیزی ہنہ نس تے   دیوتا آیہ پوشبہ دستے ہیچھ
پی بجزیتھ گیہ منز گرو دسس تے   ایشبد پیدہ سیتھو ہیٹر فسس رتھیہ
جے بوُن زالا آیہ مو کھ رپس تے   دیوتا آیہ پوشبہ دستے ہیچھ
زالا آیہ سو پسہ پوز کرہمس تے   کرشن وَنہ لیلا بوزہ لس سے
کھٹرو چھے آسہ ونہ رچھان زگتس تے[۱]   دیوتا آیہ پوشبہ دستے ہیچھ
شرواتس دوکھ شمنا یس تے[۲]   شکھتیہ رپ داوہ رکتھ سیتو ستو چھے
شرنے بیمہ نیمہ بیمہ پاپس تے   دیوتا آیہ پوشبہ دستے ہیچھ

---

۱ کھٹروشا چھتھ زالا دیوی ہنز ستھاپنا (تپر تھ)
۲ دو کھ شمنا۔ دوکھ میٹا ون واجینو

زالہ ریپ ؤن کرنہٕ وزِ مہا مایاہ منٛز استوتی

کھرو کھسہ پوشہ پوز کرِ زالیے
مہا مایایے چھُہ جے جے کار

مہا ویدٕیا سے تہٕ گیتھ ماتایے
مہا لکھمی بشو پڑیا سے
وسشنہ مایایے سروِ پدھا یے[1]
مہا مایاسیے چھُہ جے جے کار
سَمبا اکھے اوس زھاندٕنہٕ ڈرایے
زالہ ریٖپس ویٖشن برہما
اند کنہٕ لوٚبہ ستنہٕ چھیپر تھٕ آسیے
مہا مایا سیے چھُہ جے جے کار
سری ہیوِ کنہٕ نے چھیس کنہٕ وٲلی
دوہ زلی حبامہٕ چھیس تاٖلی
یٖند راکھی ریہ شری ژنڈرٕ کلایے
مہا مایایے چھُہ جے جے کار
بُکھتی باپنتھ زگتھ دوہ پدوؤن
سارنے ہووٚن زالہ موکھہ ریپ[2]
تہٕ بوٚن تہٕ شیٖتھ کارن نش نیشہ ڈرایے
مہا مایایے چھُہ جے جے کار
بشو سکھیتہٕ روپ چھیٚنے ژوٚنژ لوٚز دائرتھ
سائنی پالنا دوہ ستائرتھ برونٛہ
پژارہ دوہ پدو تیشنٛز وپڑھایے
مہا مایایے چھُہ جے جے کار[3]
پاپن کھیٚنے کرِ ماج بھگوٗتی سیے
چھکھ پار وٲتی سیے ستی روپ
دٔرشنہٕ باپنتھ لاران آسیہ
مہا مایایے چھُہ جے جے کار
ست زن پرٚ بشو پرٚسن کرنو وکھ
تہٕ سیتو پژاوکھ پرٚ سے گتھ
آنندٕ گن کوٚر اسہٕ سیوا یے
مہا مایاسیے چھُہ جے جے کار

---

[1] سروِ پدھایے۔ سارینٕے سنکلتن دِنہٕ واجینتو [2] .... اُشنٛز پڑھایے (وینیوہ نوسخہٕ) [3] بکھتی باپتھ زگتھ دوہ پدوؤن۔ سارنے ہووٚن زالہ ریپ (وینیوہ نوسخہٕ) [4] پرٚسن سنپدوکھ۔ (و۔ن)

ڈیا رہیۓ دِتہ بُکھتین مُکھتی — پرمیہ شکھتی سائیں بکھتی بوز
نمیہ نے اُسوا آیہ پرمیہ تُے مایے — مہا مایا یے چھُ جےَ جےَ کار
ہر دیس منز چھکھ جوتہ روپ آسیہ وِنز — اَز پا باسیہ وِنز لیوان ییہ دِرشٹھ
گنیہ کاسس ڈلی ہیتو چھیہ لوبچہ نہالے — مہا مایا یے چھُ جےَ جےَ کار
زِزاندر زگہ چھےَ وِیا پکھ آسیہ وِنز — سائیں کھوبھٹ کرم کاسیہ وِنز شے
پاپچھ زالو دوکھہ کالی تیتشنز دیایے — مہا مایا یے چھُ جےَ جےَ کار
پُرزا پتہ سپے ییشلہ کھوت کرُونڈُے — حپانہ سمرُنہ زِنشہ رُوُدسے دوز
وِیتر ٹبدزن مور یکگنچہ جایے — مہا مایا یے چھُ جےَ جےَ کار
دِین راتھ حپائیں کپرتُنا کرہا — حپانہ سور دِنہ سیتو سوپہ ہا دیان
موکھش بٹگہ چانے نمنہ سانزِ وایے — مہا مایا یے چھُ جےَ جےَ کار
پانہ چھکھ وائیں مائج بھوائیں — بہیمہ کیائیں ستے ویدِ پساگر
ستگور چھکھ زکھہا و وینڈیایے — مہا مایا یے چھُ جےَ جےَ کار
کرِشن جی وولمنت چھُےَ ممتایے — موکلےَ حپانہ دوہ پایے سیتو
دِین وائی تز دپکھ وَن سمتایے
مہا مایا یے چھُ جےَ جےَ کار

●

مہا مایا یہ (اومایہ) ہُندِ ییگنیہ کوٹدس منز دوہٹ دِکھہ دزُن

لیلا

بشونا وسس ہیچھ پیپز کھ سنتویے — شری پارونی یے بُوُسنےَ بجے
پُوزایہ پوشن لاگےَ لُوہنتویے — اکِتن کاسہ آسیہ وِنز چھکھ بشوا
رکھتہ بپیز مار زکھہ چھکھ پانہ تنتویے — شری پارونی یے بُوُسنےَ بجے

پوش سو میرا اوم دوہ زلو ٹیلو چھتو ییے — یوزا کرہے بیشے دیوی
زارِ پارِ وارِ بوز چھی آرِ کنو ییے — شری پاروتی ییے بوئی سے تے سجے
امرناتھے کالاسہ کی سوئرِ ہلتو ییے — وڑنکھ تہ کڑ ننکھ اردِ شدیہ[1]
تنتو چھکہ آسہ چوں تس ستو سیتو ییے — شری پاروتی ییے بوئی سنے سجے
اشبِ سیشز ستو چھے بڑو ننہوٹے پیتو ییے — شو ننکھ رپسہ چھکہ سروِ ڈیانکھ

کرشنس ٹوہلے چھکہ بوزان پیتو ییے
شری پاروتی ییے بوئی سنے سجے

نند کیشور سند واپس گژھن

تہ شیو جییس سورُے مال باوُن. شو جی سُند کرودھی ٹینچہ ویرِ ٹیلہِ
پادُہ کرُن

لیلا

شو جی اوس پیٹھ کالاسس
نندِ کیشورگو ونے تس

یورِ تورِ دیوی ہُنڈ سمواد — وزنک پہ کیشرِ ھا اوس تس یاد
موخصر سورُسے قصہِ ووننس — نندِ کیشورگو ونے تس
کڑودس منز گو کالہِ سمہار[2] — ہیُتھے ہُتھ ترین توزنن ہیپہ تار
ویرِ بدرِ سانپُن تھو کڑودس — نندِ کیشورگو ونے تس
ونتِ لوگ ویرِ بدرس شو جی — بہ تہ آسے چھے ژنے میانی ڈیرے

---

[1] اردِ شریر = پنیُن ہاریا، شریکِ حیات۔
[2] شو جی سندِ کڑودِ ستو گو اکہ کمہ نڈ ژ منز ویرِ بدرِ پادِ، ییمہ تہ سارِ ہوسے ڈیپہ ڈاس کوز۔

تی کرٹھ بی کرو کلپاً نشتنس — نشٹے کپشوں کو وڑ سنے تسں

چلم تتیہ آسمن دیو کاآن — اثد بیثزر بکھ مازن مازن ژپسے[1]

وٹھ داز کرو زرمکھ بڈس یگنیس — نشٹے کپشوں کو وڑ سنے تسں

ویر بڈ بڑوتھ دژاو بیچ شوچی — کرتہ لوگ بی دیوش تیمو تی

ہے کھوا کرو وڑ بس کرٹس — نشٹے کپشوں کو وڑ سنے تسں

کڑڈ معہ کھ نشٹے زچیہ کالہ سہار — بیتکا بڑھم کرٹھ بیتہ تزکچھ تار

ویہیو مثیز شٹہ سہار دیہ کرشنس

نشٹے کپشوں کو وڑ سنے تسں

●

ویر بڈ بڑ شند دیوتا ہمن خوب ستواوڑن

لیلا

ویر بڈرن دیو ژھیپہ دیوتاوین[2]

سارسے ہاوِن پیچو نی زور

گودی ژکھ بڑا پت ژڈبچے — کلہ ژاڑ بچے ژھنس اگنس

ژھاگ لبڑو گڈی دیو شند چھاون — سارسے ہاون پیچو نی زور

کیتشہ کیتشہ گاہن کیتشہ کیتشہ ژاہن — کیتشہ کیتشہ واہن اہنکار نیش

کلہ ژاڑ ژیڑ بڑھوں بیچھ ژاوِن — سارسے ہاون پیچو نی زور

بڑہما رودر شتر بڑو نووں — ژانے نووں گرو ینیس مثر

سرکر یہ دیوتا ہس دند چھٹرا وِن — سارسے ہاون پیچو نی زور

---

[1] ہاسان چیچ زیشین چیچ گرونا اسں الفاظ چھپیر گومت۔

[2] ویر بڈرن دیوتا ژھیپہ دیاون (ن۔ح)

وِشنہٕ بھگوان لوٗک ہیٚرِ ہیٚرِ کرِنے — اُنگر تیٚتھہٕ اُنگر ییٚتھہٕ لوگ پیٚیہٕ ستے

ساری دیوتا ہیٚرِ ہیٚرِ کرِنا وَن — ساری نے ہاوُن پننی زور

ژٕکہٕ رِیوِش وُسی بیوٕ رُودُمُس ژٕوانٛچے — ساری چھے داری بیٚیلہٕ کھٹرُس

ژھلہٕ سینتھو ژٕرٛبٕڈی بیلہٕ ویرپاوُن — ساری نے ہاوُن پننی زور

سفید بُتھو سیٚے ژٕندرمہٕ دیوس — کُنتہٕ بیٚشہٕ ڈُل کوٚڈنس تہٕ رُودُمس داد

بیمہٕ سیتین تَسند کلہٕ ہوٗ کھراوُن — ساری نے ہاوُن پننی زور

چار کیٚنٛتھہٕ ژونٛگھہٕ گیٚیہٕ آوارس — بتھیا داریس بیٚیہٕ سَنے غار

کیٚمہٕ کیٚمہٕ لیلاہ تِم وُنتہٕ ناوُن — ساری نے ہاوُن پننی زور

پیٚم تیٚتہٕ اُسی ژٕرِنٛیو لوکہٕ دیوتا — ڈانگو سیتین ہیوٗتکھ جان

ژٕرٛاہ ماہ ژٕرٛاہ ماہ بارُو ڈیاوُن — ساری نے ہاوُن پننی زور

گوڈنی وِشنن ڈُنٛس لیلا — تمہٕ پتہٕ برٛہمن آدہٕ دیوتہٕ

تیٚتو نامہٕ جی اَمسہٕ وونُو موٚکلاوُن — ساری نے ہاوُن پننی زور

باگتا پوشن پھوٚلی مُتہٕ پیٚتہٕ وارسے — کرو شنن جی دامنا یہ دارسے ڈیان

پیٚم پوشن پھوٚلی تِم اپسرن چھاوُن

ساری نے ہاوُن پننی زور

وِشنہٕ بھگوان سُنٛد شِشو جیٚس توتا

(ہندی بھاشا)

کانوں میں تر کے ہاتھوں ترشول

کنٹھے میں واسکی چاپورے

لہ شو نہمہ کیتا ... چھنٛدس کینٛہہ تہٕ درِچ آمتہٕ کرِتھ اَلبتہ ... Omitted ... (مصنف)

لفظہٕ ترتیبہٕ مُتعلق جایہ درِچ۔

پاؤں کو پدموں کا کیسا بچھونا
بر شیشے کا آسن بنایو رے
کرپور گورم رنرمل تن کو
گیرو کا لیبرا پہنایو رے [۱]
تیرے آ گئے سنتوں کا گھیرا
آ رے جوگی جی آیو رے
تیرے منہ کو جوتی کی صورت
دانتوں کی مورت تارا ہے
بھگتوں کے گھر میں سنسار سارا
سارا بھوجن کھایو رے
پوجا تیری کرونگا سویرے
پریم کے پھول چڑھا دینگا
گھنٹا کا مرلی کا باجے کا بجنا
شنکھوں کا شبد سنایو رے
من میں چنتا کر کے اٹھونگا
بشنو چرنوں کا رکھوں گا دھیان
پھولوں سے ارگوں سے ماتھے پہ تیرے
چندن کا تلک لگایو رے
سونے کی چنتا من میں بچھونا
اس پر تیرا سونا ہے
گوری شنکر، ہر، گنگا در
آواہن سے جگا یو رے
کنول سے کلیجے میں تیرا ٹھکانا
بدھی سے تمہارا پہچانا ہے
اوستا تینوں میں تیری جمانا
مجھے اپنے پاس بلایو رے
پینا تیرے درشن جلنا جگر کا
کبھی تیری سمرن نہ ہووے بھول
گھڑا ہے میرے پاپ کا نوں سے بھاڑا
دیا کے اگن سے جلا یو رے
نہ ہوں سادھو کا نجے کا نشہ بتاؤں
پھنسا ہوں گرہست کے جنجال میں
اب ملے گی ٹھنڈائی اور دھیان کا گیا
بہت چین سے آ پڑا یو رے
دن رات جیری ہے چاہت مجھ کو
راحت ہے اس کرم بھوگی میں
کرشن جی پڑھینگا بھسری میں نیلا
میٹھی زبان سے سکھایو رے

کنٹھ میں واسکی پایو رے

۱؎ راز دان صاحب جیسے ہوتے تھے کا شعر ہندی گیت بلیہ ہیشہ زبانِ شعر لیکھا ان میں بیشتر پنجابی اُردو وغیرہ کا بیشتر لفظ استعمال سید کو ہوتا تھا۔ لیکن جیسے عام طور کا شعر لیجیے

بُمباجی سٕنٛز شِو استوتی

ہے پرات پٹھ شیشو پر شیو شنکر تہ
ثوٲنم گنٛگا دٔر پرمیشر ایشہ

چھیپہ ادمکاد تر شکولہ دار نیرا کھاسدا شیو ۔ ویٹھ دیدیہ سا گرہ کرتا کرنز گنہ ایشر

آنشہ گنہ بر شب آسنہ کالا شیاہ پیسنز پیو ۔ پزہم آتمہ پور شہ مہادیوا امرناتھ ہیکا امر

ہے اوناشہ شیوہ آکاشہ اگمہ گوز شمبھو ناتھ ۔ شیوا کالہ بارونا تھ مہاکلیاتہ چھیرہ چھیر

پسما دار ناگنشہ ساہ کلا دار ہے کپولہ ۔ نیرزتہ ترلوتر پتہ ستاتنہ مہیشر

تر شلہ کیہ ناتھ ترہ بھون سار بہی شاتہ مکنٛدہ ۔ کت پیا گہ بہ مہادیشنہ کانٛدہ بہیماتنٛدہ منوہر

ہے بولہ بالہ مہسا کالہ جٹا سنتہ شمبھو ۔ ہے نیلہ کنٹھ شیو ناتھ امریشرست گوہ

پرماتند پرم پر بہہ ہے پربہ شیو شیو ناتھ ۔ سمبو کہتہ مزشترتہ نیر چھیہ نیہ کرا دتہ

کالہ ستمہا بیتا گنشہ نا بیتہ سپہ مرکلا ودم ۔ مہا رندہ کرتا وتار کرمیون چیا بہ چھم آسیر

ہے سیند ساد کالہ اگتیہ رزدیا دہ ترہ شنکر ۔ ہمو شتونا تھ ادہ گمبرہ ترفیہ جیون چیوا شنہ

سوز مہتہ اوما پتہ گنیشاتہ دتہ بیسطے آن ۔ کرشن یہمتہ کرہ تھو بشو نترہ تہ بہ شدا کھیر

ثوٲنہ گنٛگا دٔر پرمیشر ایشر

---

۱ شِو پزنہ کتابہ شرحہ گی ڈاکٹر اُتھہ مہپیوڈف کرنہ آمتہ خبر کیتہ ساٲلم استوتی چھہ نہ بیوہ تتہ عشر شرد بہہ۔

(یمراز) دٔرِم راز سِیشرِ شِواسٕتوٗتی[له]

ژٕرِتھ ہیٚشہِ دِیان سو ریٚتہٕ بیٚیمہِ بوٚیٚ بیٚیرِ ژٕتہٕ لو
ہے ژٕرا ژٕرِ گنگا دٔرِ شِوشنکر شمبھو

سرِو دِیا پِکھ سمساریٚ ساریٚ دارنا پٔچھون
دارِ دِیان پرم آنندٕ شوبہٕ ژٕرِتھ چانہ نِنچ دیویان
نِمہٕ ژھیٚنی کٔرِ دمہ دمہ شمہٕ ریٚندٕ پاگٹھ نِژندٕ مژٕ لو
ہے ژٕرا ژٕرِ گنگا دٔرِ شِوشنکر شمبھو

ہے اُدِ ناشہِ ژٕ سیٚتھ پٕرِ کاشہِ ساتہٕ شرِ مُرباشہِ وارِ یوز
کاشہِ رٕسوہ تہِ آنہ گٕنگہِ مژٕ ہیرو یہٕ پٕرِ کاش منجہٕ سوز
پرمیشوریہٕ کرِ ژٕ پوٗرِ ہیرِ کٕنھیٚہ دوٗر ہیر رٕزِ لو
ہے ژٕرا ژٕرِ گنگا دٔرِ شِوشنکر شمبھو

واسنا یِیے کایا یِیے مایا یِیے مژٕ یہٕ گوس
دِہہٕ کالہِ وُن جانوارا کالہٕ زالس مژٕ بیہٕ پیوس
ہے دیا واتہٕ بٔڈ بھگوانہٕ زٕگتس کیٚشا کرِ لو
ہے ژٕرا ژٕرِ گنگا دٔرِ شِوشنکر شمبھو

وٕیشن بٕرِ ہما چھُکھ ژٕ پانے چھُکھ ژٕ دیانو بوٗڈو ٔے
ژٕرِن بوٗتِن ہیٚند ساٗمیو سوٗن بوٗمو نٕئے جے جے
وارِ نِشیٚچھے لبہٕ تیٚیلہ بیٚیلہ شوٗشا سیٚترٕ پٕرِ یو
ہے ژٕرا ژٕرِ گنگا دٔرِ شِوشنکر شمبھو

له وِہوٗہ توٗشحس مژٕ چھےٚ یہ لیلا اَیند رٕنیٚمژٕ توگاہم بنتہٕ ہاوِنہٕ آمژٕ۔ مگر یتھ کُلیاتس مژٕ چھُ شوٗپرٕنے کِ ترتیب تھاونہٕ آمٕژ۔ البتہٕ بیمہ لیلایہٕ شوپرٕ تیٚس مژٕ جھتہٕ تیمہٕ چھےٚ وِہوٗہ نوسچہٕ کِرِ ترتیبہٕ پنٕنہٕ پنٕنہٕ حسابہٕ تھاونہٕ آمژٕ۔

ہمسا سۍنہٕ گرِ ڈاسۍنہٕ پۍشباشنہٕ وَنہٕ کیٛا
ہمنہٕ ہمنہٕ منز چھکھ ژٕ پانے چھیٖرِ وِنہٕ ہمنہٕ وۄن کیٛا
یِی ارمان چھُم رات دۄہن ژٕ یِیےٚ سیٚتِن بَرٕ بو
ہے ژراژرٕ گنگا دٔرِ شِوشنکر شمبھو

نرکہٕ منز سے موکلاوتھم گژھتہ پننی ہاوتھم
کیٚژ سنکیٹہٕ بیمادٔرِ ہرِ ہرِ وَنہٕ ناوتھم
پردیس منز ہے کیو لہٕ دیٛان چوسنےٚ دٔرِ بو
ہے ژراژرٕ گنگا دٔرِ شِوشنکر شمبھو

شری نراین چھکھ ژٕ پانے سارِنے زِیون منز
پرم آتما شودھ نِرمل سارِنے دِلون منز
سیر کوٚر مکھ زٕ گژھتہ ایشر جایہِ زٕ سمرن پھیرٕ بو
ہے ژراژرٕ گنگا دٔرِ شِوشنکر شمبھو

پژھتہ پژ باتن شُلہِ وون پُھہ ہاحبایہِ زٕ پوٗزا کرٕ ہا
کنہٕ دایہِ رِٹھ من لایہِ گژھتہ حبایہِ زٕ لیپا پرٕ ہا
نالہِ ژُھن ہے لالہِ مالے بیٚنیہِ موکھتےٚ لرٕ بو
ہے ژراژرٕ گنگا دٔرِ شِوشنکر شمبھو

نیٚتھ سو ہات پُھتہ سےٚ میلہِ من تےٚ پران ژِیےٚ سیٚتھ
نتہٕ کیٛا آتھ بوٗزِ منز ہے آیہٕ کاٗ تیٚتیا گیہٕ کیٚتھ[1]
من میلنہٕ سےٚ حیس گژھ نافہمن کھرٕ بو
ہے ژراژرٕ گنگا دٔرِ شِوشنکر شمبھو

---

[1] نتہٕ یِتھ سمسارس منز آیہٕ ۰۰۰۰۰۰ (و۔ن)

ہے ہما کالہٕ کالینہٕ زالہٕ چانہٕ نالہٕ سیتۍ ژٕلنم
واسناین شکلین ہیٚنٛدی موکلے گلنم
دیان اسے سوٚرٕ کٲلی کالسپے کھتِر پوش زن ہٲرٕ لو
ہے ژرا ژٕر گنگا دٕرٕ شِو شنکرٕ شمبھو
ہَنتہٕ سیر رٕ یہٕ کھوتہٕ تیز چھُے گرٕ ژم چھُے ناٲلی
ژنٛدرمہٕ چھُے ڈیکہٕ پیٹھ کینٛژ گٹہٕ پچھہ نشہٕ خٲلی
لولہٕ چانے شولہٕ دون زون زن لگہٕ دٕرٕ بو
ہے ژراژٕر گنگا دٕرٕ شِو شنکرٕ شمبھو
درشنہٕ کے شبنمہٕ سیتۍ پھولہٕ ہاٚ زن پمپوش
درشنہٕ چانہٕ امرتہٕ کے ورشنہٕ پیٖٚ اٲسہٕ بوش
پھلہٕ ژستس اہنکارٕ کس گُو ہے والہٕ اُرٕ بو
ہے ژرا ژٕر گنگا دٕرٕ شِو شنکر شمبھو
اُچھہ مُژرٕ نی چون دوہ تے اُچھہ وٹنی چاٲنٛژ راتھ
عارمیہ نۓ کاس لولا چھانکہ ژٕہے بھولا ناتھ
صاف تن سۓ چاٲنٛزٕ ڈیشن ہی زن گژھہ یرٕ بو
ہے ژرا ژٕر گنگا دٕرٕ شِو شنکر شمبھو
پرماتمن نیپلہٕ کنٹھا ناٲلی ہیٚرٕ واشک چھُے
اُرپن گژھہ ژرنن دون سیتۍ بأج وسنی مہیتھہٕ بے
یتھہ جا یِے پادھفا دکھ سوٚرٕ کینہٕ اُچھہ بجرٕ بو
ہے ژراژٕر گنگا دٕرٕ شِو شنکر شمبھو
گژھہ کرُنا یہٕ چانہٕ سیتین سارنے پاپن ناش
دٕرمیہ رٕمہٕ پور سپنا یہٕ سیتۍ زینہٕ شہرے اُوٕ ناش

سنتوشہ سپنو کرُوکُ گاٹلحۃ موٗہہ رازس پھیریو
ہے ژرا ژرٕ گنگا دٕرٕ شو شنکر شمبھو

ہے سدا شِو کرُشنس ژیتنا پہ کنُ باستم
پڑاک زنمکو کھوٗڈ کرٕے کا ستم خوش آستم
سمسارا دوکھ بوٗرمُت ننہٕ کیتھ پا ٹھو دٕریو
ہے ژرا ژرٕ گنگا دٕرٕ شو شنکر شمبھو

●

یئشہ رازنٕ شو استوتی[1]

(ہندی بھاشا)

دھارنا میں تمہارا دھیان دھاروں پیارا
اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا جیتئے سمسار سارا

اوم ہر شمبھو تم ہے سحفا ور جنگم — نمستے سادھوؤں کا سنگم شو نمستے
سادھوؤں کا سنگم پریمیوں سے بنتا — شو پریمیوں سے بنا رکھوں ایسی چنتا
جیسے پشپہ ونتا اوم گنگا دھارا
اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا

جیا نکھتی کا تاجا ارے ترِبھون راجا — تیرے میر پیا ایسا شو تیرے میر پیا ایسا
لاکھ سورج کا روپ اور تیز ہوئے جیسا — اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا
پرم آنند آتما تم ہے سب کے تن میں — تم ہے سب کے تن میں تیری سمرن

---

[1] سارٕی ہندی گیت چھہ ونیوہ نوٚ سحنس شرلپا سحتہ مگر شو پریمین شر چھہ خنیفت ماوٕنہٕ آمٕتو۔ یکیاز کتاب مرتب کرن وٲلس آیہ ہے نہٕ یم گیت دٕرج کرٕنہٕ موزون باسیوہ۔

من میں رکھوں رات اور دن میں　　　اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا
تیری مایا شِو جی بُدھی میں کب آوے　　　شِو شِو جی کب آوے
وشنو برہما دیوتا اور ساوتری بھی نہ پاوے　　　اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا
چرنوں کی سمرن چاہتے ہیں ہم پیار سے　　　شِو جی چاہتے ہیں ہم پیار سے
پرم شکتی کیلئے تم میں بندہ پراو مکار کے　　　اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا
ایک دن یہ بھرم پُری چھوڑ کر چلتے ہیں ہم　　　شِو جی چھوڑ کر چلتے ہیں ہم
آپ کے اُپکار سے مجھ پر نہ پاوے ہاتھ جم　　　اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا
کرشن جی کے من میں اپنے چرنوں کے　　　رکھتا دھیان اپنے چرنوں کے رکھتا جیان

آپکی سمرن جپے جبتک ہے اُس کے گھٹ میں پران
اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا

●

وٚرُن جی سٕنٛز شِو اُستوتی[1]

شری ہیرا کارٕ سے تہٕ کُون سارٕ سے
ہزارٕ سے پیتہٕ سنے یارٕ سے بل

بسما دارٕ سے چھُم سپانٛز لادٕن　　　ساداٚن پھمیو یادٕن تل
لمیو سپانٕن رٔٹیو دامٕن　　　شِو ناتھ چھُم سپانٛز منہ کامٕن
تٕرُ زکھتھ یا سٕلے پتہٕ میون سانے　　　سپاو تم پشالے امرنتہ زل

---

[1] ونیوٗہ نوٚسخٕنس منٛز چھُہ بیشتر کلامہٕ تمہٕ ترتیبہٕ نشہٕ ہُنا مختلف یُس ترتیب شوٚپرشِس منٛز چھُہ۔ مگر کلیاتس منٛز آو شوٚپرٕنے کِتابہ ہنٛدِ ترتیب تھاوُن موزوٗن مانہٕ یکیاز پنڈت جیالال (ترتیب کار ونیوٗہ نوٚسخٕچ) تہٕ چھُنہٕ پننس ترتیبس منٛز نان۔

شری نیرا کارٕسے تٔرٕ بُون سارے

پٔرارسے پَنٕہ سنے یارٕسے بل

تٔھ بُون ساروٕ ہیٚنہٕ ہیٚنہٕ منٛز چھکھ — مایایہٕ سیٚتۍ چھکھ نہٕ پوان ذٕرٕ ہیٚنھو

ستہٕ رٕیتہٕ آنندٕ پھوٚل گٔژھو وینہٕ — جاے جاے ہردِیکہٕ پمپوشہٕ ڈٕل

شری نیرا کارٕسے تٔرٕ بُون سارے

پٔرارسے پَنٕہ سنے یارٕسے بل

ہیٚنہٕ کیسٕ باغس پھٔلیا ذٕراسے — زیٚچھ دِنہٕ لٔجہٕ ناوٕ اَچھہٕ پوش چھاو

شوقہٕ چھانہٕ پٔریمہٕ بلبل چھِی نالان — بولان پشو پشو دیدٕرتہٕ جبل

شری نیرا کارٕسے تٔرٕ بُون سارے

پٔرارسے پَنٕہ سنے یارٕسے بل

ہے گرشنہٕ واسنا سید ھتو شوٗدھتو — بوٗدھتو شتہٕ ہے سیٚتۍ شبنہٕ دان

شتہٕ ہے من ھتو شتہٕ ہے کمن ھتو — شتہٕ کیس تٕکیس ویہ آنند پھٔل

شری نیرا کارٕسے تٔرٕ بُون سارے

پٔرارسے پَنٕہ سنے یارٕسے بل

●

ستہٕ ریشٕن ہشر توٗتا[۱]

کرنادٕ ناریٕ ناورٕ شیہ پیٚشنٕہ زا اشیہ ڈٕلہ — کتہٕ پھٔٹہٕ تھٔہ کوٚلہٕ ہے کیشو

لیٚہ کتنہٕ رکوز بھتہٕ لوکہٕ سنیہ منٛز رٕلہ — جہارانٕ جباہہ ولہ سادٕ پٔز کرٕژ

برٕم مانٕہ سمسار برٕہم زانٕہ کھٔلہٕ کھٔلہٕ — کتہٕ پھٔٹہٕ تھٔہ کوٚلہٕ ہے کیشو

دٕہہ پٔھیہ نشہ نیرتہٕ نیہٕ منٛز ژٕلہ — لیتمہ منٛز پھولہٕ پمپوش ہاہیو

---

۱ یہ توتا چھنہٕ شوپرٕ سے کتابہٕ منٛز بلکہ چھپے ونہو ہو نوسخس تہٕ ہری ہر کلیانس منٛز۔

پھیرِ ھَلہٕ ھَلہٕ نیبرِ ڈون زن مژ کوٚ لہٕ ‏ کنہٕ پھَٹہٕ مُہہ کوٚ لہٕ ہے کیشو
کاٚیہٕ ہہ مایا یہٕ ہیٚنۍ رۄگرنشہ بٕلہٕ ‏ بٕسمہ مَلہٕ سمتا یہٕ ہیٚنۍ شمرٕژ
ممتا تَس تہٕ کٕلہٕ پوٚزِ زن سبہٕ گلہٕ ‏ کنہٕ پھَٹہٕ مُہہ کوٚ لہٕ ہے کیشو
ڈٕورا گہٕ مکہٕ سپنٕو یشن راگہٕ وہرِ ھَلہٕ ‏ نِشکا یہ کرٕمہٕ کرٕ تَس پیوند
ہٕمردیہٕ نیبرِ چھَل ننتھہ سوٚ نتہٕ پانے سٕہ چھوٚ لہٕ ‏ کنہٕ پھَٹہٕ مُہہ کوٚ لہٕ ہے کیشو
پٔنٕم ہیٚنۍ رسا مبیو چپانے اُٹھ کلہٕ ‏ ژنٕدرٕم زن کٕلہٕ پرٕ پوٚرن
ژنٕدرٕ ژوٚ ٹھ آشہٕ چیون سٕہ پژکا شہٕ جاہ ڈُلہٕ ‏ کنہٕ پھَٹہٕ مُہہ کوٚ لہٕ ہے کیشو
کرٕشٕنس آنندٕ امرہٕ ٹھ گلہٕ گلہٕ ‏ نِشکلہٕ پنہٕ نی کلہٕ سپنٕو چاو
نیرمَل بوٚز پژکرٕژ ہیٚنۍ مل چھَلہٕ ‏ کنہٕ پھَٹہٕ مُہہ کوٚ لہٕ ہے کیشو

●

ژرٕ گُپتہٕ سُنز شِوا ستوٗتی[1]

(ہندی گیت)

دھیان سے دیاوان بھگوان پایئے
آیئے سدا شِو آیئے جی

شِو کا دھیان اپنے من میں لگایئے ‏ بشن کا برہما کا شمبھو ہے سار
اُس شمبھو کو راگوں میں گایئے ‏ آیئے سدا شِو آیئے جی
پوجا کے واسطے دھرم کرم کو چاہیئے ‏ شِو ناتھ کیلئے اُٹھ کے پربات کو

---

[1] باقی کینژن ہندو پاٹھو چھےٚ شِو پرتھیس منز یہٕ ہندی گیت تہٕ حذف (Omitted) ہاوتہٕ آمت تہٕ وُنیوہ نوسخس منز چھےٚ یہٕ گیت داریاہ برٕ وٚ شمیر کٕن ہاوتہٕ آمت۔ مگر یتہٕ آوتھ شِو پرتھیکےٚ ترتیب ہاوتہٕ تکیاز (بقولِ ترتیب کار وُنیوہ نوسخہٕ) وُنیوہ نوسخک ترتیب چھےٚ اُٹھ سٕتی پاٹھو ہاوتہٕ آمت۔ شِو پرتھیس منز چھےٚ ہندی گیت شاید اوٚکنہ ژراوتہٕ آمتو زکتاب بناون والی منشد غرض آسہ ہے رازدان صاحبن فقط کوٚشر کلامہٕ مرتب کرناوُن۔

آنند سے پھوُل پھوُلے لائیے   آئیے سدا شِو آئیے جی
ہے کرشن تو چھوڑ اہنکاری   گنگا داری ہے مرو وُڈیا یکھ
پڑان ایک آتما سمجھ کو لگائیے
آئیے سدا شِو آئیے جی

●

گنڈرون ہیٚر شِو جیٚس پوٗزا

بیٚل تہٕ مادل ٹیٚنہٕ گوٗلاب پمپوٗشہٕ دستے
پوٗزا یہٕ لاگس پرمہٕ شِوس شِونا تھس تے
جٹا مکٹہٕ جٹہٕ گنگا وسان چھس ستے[1]

دیوی تہٕ دیوتا وِشنہٕ برہما چھس دست بستے
بکھتے باوہٕ جے جے کار آسن تس ستے
پوٗزا یہٕ لاگس پرمہٕ شِوس تہٕ شِونا تھس تے
دیا ساگر لولہٕ وزیا یہٕ کرٕ تس مست تے
ہا پوشہٕ منتیو ہوشہٕ وولہٕ متہٕ ہوٗ دیانہٕ جیس تے[2]
اسور سمسار ژھلہٕ باطان سور روزٕ کس تے[3]

پوٗزا یہٕ لاگس پرمہٕ شِوس تہٕ شِونا تھس تے
پارہٕ پار ہرہٕ گیہٕ بے شِو شنکر شِو ناوس تے
درشنہٕ چانیک چھم منے یژھ لول ییڑ ہاوس تے

---

[1] جٹا مکٹس منڈو ..... (و۔ن) [2] ہا پوشہٕ منتے ہوشہٕ ڈالہٕ میتو ... (و۔ن)
[3] اسار سمسار ژھلا وَن سوہٕ روزٕ کس تے (و۔ن) [4] درشنہٕ چانیک چھم یژھ لول ہاوس تے (و۔ن)

ڈوڈھتم شوچی زگنہ اپشر چھس بیکس تے
پوزا یہ لاگس پرمیہ شو شونا ٹھس ستے [1]

پمپوشہ پادو سیتو پتم استے استے
ژرن ونڈے زوتہ جان ہیتھ والنج وس تے
پنہ چانہ سیتین پوز وزیم ناگہ رادس ستے [2]
پوزا یہ لاگس پرمیہ شوس شونا ٹھس تے

امرنا ٹھس نیلہ کنٹھس شیرِ لاگس ستے [3]
دیا یہ سیتین کرشنس پیپھ عار پیہ نس تے
ژیے کرشنو ارپن گرژھ شونا وس ستے [4]
پوزا یہ لاگس پرمیہ شوس شونا ٹھس ستے

●

ہرکہ دیوتا سنز شوس توتا

برشب آسنہ ہیر گوتہ گون ژیئے ساری	لولہ پوش بہ لاگے ژاری ژار یے
ذ یتنہ لالہ مالہ انو ہا گنہ گنہ [5]	پرمیہ سیتو ژھینہ ہوے ژیئے نالی یے
شری جگوانہ چھکہ سرو و دیکاری [6]	لولہ پوشن لاگے ژاری ژار یے

---

[1] ڈوڈھتم سدا شو (پاٹھ بھید) بیگر شو پرنیس منو چھہ شوچی لیکھیتھ [2] راگہ چانہ سیتین..... (ہری ہر کلیان) [3] امرنا ٹھس نیلہ کنٹھس کلہ ونڈس تے —
دیا یہ سیتین بکھتین پیپھ عار پیہ تنستے (و۔ن)

[4] یرژھ پرژھ سیتین گرژھ ارپن ہیتھ بادس تے (ہ۔ ہ۔ کلشان)

[5] ذ ژیتنہ لالہ مالہ ..... (و۔ن) [6] سرو شکستہ انہ چھکہ (و۔ن)

کاڈا سیہ واُسی ڈھاران اُسی
آننشہ اُمریتہ کھا اُسی ڇپاو

سمرنہ ڇپاتہ پاپچھ ساڑی ہاڑی
لولہ پوش لاگے ڈاڑی ڈاڑی سیے

اوما دیوی کرہ ونز پایا
ترن بُونَن ہشتر مہا مایا

سپنتر چھِکھے آسہ وونی کاسہ مئے فاڑی
لولہ پوشی لاگے ڈاڑی ڈاڑی سیے

شیر چُون آسہ ڈن سوہ کا پہری
گوری شنکرہ گو ڈگو سپچھے

مس چون پرنتہ کاسہ ہیے جنا داڑی
لولہ پوش لاگے ڈاڑی ڈاڑ سیے

ہرکرسہ ڈنڈرم چھی اُچھہ نزے چپانے
ہے گوہ ساتے چون دیان داڑنتہ کھتہ

تارا منڈلس شب بیہ اڑی
لولہ پوش لاگے ڈاڑی ڈاڑی سیے

اُس چھِکھے اگن سنے طرف دہ کن چھی
من چھکے سا ودان بُکھتین پیچھ

دوہ کچھہ نشہ موکلاو وال پاپہ باڑی
لولہ پوش لاگے ڈاڑی ڈاڑ سیے

آکاش تاف تے پرتھوی کھور چھی
واُنی ڇپانی وید ڈور چھی

یڈ پچھکے سمندر چھکھہ نیرا ہاڑی
لولہ پوش لاگے ڈاڑی ڈاڑ سیے

آسہ ڈن ڈے چھکھہ ونکو شہٹ تایک
مزدھ ڇپانہ بیتشہ رازدیوتا ہیچھتہ

پانہ چھکھہ تیاگی پانہ ولو ہاڑی
لولہ پوش لاگے ڈاڑی ڈاڑ سیے

ہند چاگز آسہ وونی کوہ تے بالے
ہیے بولہ بالے کر رکھپال

سارہنے زپون کرتھ دوہ ذ یاڑی
لولہ پوش لاگے ڈاڑی ڈاڑ سیے

اوناشہ نیمتہ چھکھہ لسہ ڈن بنسہ نئے[1]
زگتک کلیان آسہ نئے پتون

جے بشو اومکار ہے نیرا کاڑی
لولہ پوش لاگے ڈاڑی ڈاڑ سیے

ہے مہا سوکچھ اموکہ چاپتیک وزنہ کیا
سا سہ بدکر ہرکرسہ زن چھی یکھبا

ڈکھ چھکھے پرلے ہے کالہ سمہاڑی
لولہ پوش لاگے ڈاڑی ڈاڑ سیے

---

[1] اوناشہ نیمتہ چھکھے لسہ نئے بسہ نئے۔ (ن-و)

ڈوہٹان چھکہ ژہے سیدہن سادن
ہمیوشہ پاڈن وندیو پان
گنگا ماتا کلہ بیٹھی ژنے جاڑی
لولہ پوشں لاگے ژاڑی ژاڑیے
ژھارو ڈی تہ گاروڈی ژیٹے چھی ساڑی
جنگلن تہ کوہن تہ کافن منز
جوگی تہ سنیاسی برہمہ جپاڑی
لولہ پوشں لاگے ژاڑی ژاڑیے
ولہ سپنتو کھپیر کھنتہ ٹھالا بریو
اَرپن کریو سورسے پان[1]
پریمہ چین برہمن ھزراو تاڑی
لولہ پوشں لاگے ژاڑی ژاڑیے
مہادیو سروء دیوء بوزن ہنریو
اَژِ یو ژیٹے نیشہ کریتہ آہار
عادر بیپتنے تہ چھکہ مہا وہزاڑی
لولہ پوشں لاگے ژاڑی ژاڑیے
پنیم تہ ماوسہ آرتھی پریو
پارتھی پوزا کریو یو
مکھتی دیو وینہ ہے گنگا داڑی
لولہ پوشں لاگے ژاڑی ژاڑیے
کرتھ گوکھ پرزا پتس بیچھ ژووٹے[2]
شری ہرنا کھو کرو دیشہ رچھ
ونہ چھے دیوان سو سے بہساڑی
لولہ پوشں لاگے ژاڑی ژاڑیے
برہما چونے ریپ لوگ سوزتے
"سرپوہ گورم" لوگ پرسنے
لبن نہ دیوتا گیہ لاڑی لاڑی
لولہ پوشں لاگے ژاڑی ژاڑیے
پوران سروء ویاپکہ چھکہ آسیوڈن
سارینے باسہ وُن ہر دیس منز
راضی آس تہ آسہ کاسنہ لاچاڑی
لولہ پوشں لاگے ژاڑی ژاڑیے
گنگا تہ جمنا تجگاہ چھہ کران
برہما تہ ونش سوان چھہ دیان
نیشہ دراز دہرہ راز دلہ پاہ سہتہ ساڑی
لولہ پوشں لاگے ژاڑی ژاڑیے
نندہ سو راز بروپھڈ بروچھیر کیہ سہتہ دورن
تسندرن زوان واتہ نہ کانہہ
تسندسے ناو سپنتو راکھس سٹے ماڑی
لولہ پوشں لاگے ژاڑی ژاڑیے

---

۱ ارپن کریو سو ریو دیان (و.ن) ۲ کوچھ کو ارتھ پرزا پینہ نے گرسے (و.ن)

کرٛشن چھُس راتھ دِن کرٛوُن زارٕ   کاستم سنگیٚتھ تہٕ نا دُارٕ
سدا شِو سأبیو لگےٚ پأرٕ پأرٕ   لولہٕ پوشن لاگےٚ زارٕ زارٕ سیٚے

ژنٛدرمہ دیوتا سِنٛز شِو استوتی[1]

(ہندی بھاشا)

ہیں تیرے من میں تو میرے من میں
ہے کیول! ہے کیول جی!

گھر میں باہر میں بستی میں بن میں   قمری میں زاغ میں لالے میں داغ میں
باغ میں راگ میں اشجار   سنبل اور سمن میں بلبل اور چمن میں

ہے کیول! ہے کیول! ہے کیول جی

آتما ہے آکاش میں اور پرکاش میں   ارسے پران انتہ وان ہے تیرا نام
جل میں جوت میں درتھی میں پون میں   ہے کیول! ہے کیول! ہے کیول جی
شمبھو میں برہما میں اوشن میں   نارد میں اور اندر پرزاپت میں
سورج میں چاند میں اگن میں پون میں   ہے کیول! ہے کیول! ہے کیول جی
گووند آپ ہیں آنند آپ ہیں   دانندہ آپ ہیں شنوندہ آپ ہیں
آپ ہو آپ ہیں تینوں جہون میں   ہے کیول! ہے کیول! ہے کیول جی
جوگی میں آپ ہیں سنیاسی میں آپ ہیں   سمساری میں آپ ہیں برہمچاری میں آپ
ایک ہی ایک ہے چاروں ورن میں   ہے کیول! ہے کیول! ہے کیول جی
کرشن جی کو ایک کا نکھیا ہے من میں   ہردم رکھو اُس کو دھیان اپنا یاد
شام میں پربھات میں رات میں دن میں   ہے کیول! ہے کیول! ہے کیول جی

---

[1] (و۔ن)۔ ش۔پ کِتابہٕ منٛز چھےٚ یہ ہِندی کوتا حذف ہٲوِتھ۔

نکھمی تہ سروتی ہشر نکوڑہ شوا استوّتی[1]

شو بہ نکھین ساڑی ڑنگے چھیو
شو جیو بوڑوی سنے سجے

نہر ملہ رہپ ڑھارا انگی چھیو   تنہ حپا نہ ہشند ونہ یو کیشا[2]
مشہ چھا ونی چھولہ ونی ہیو
شو جیو بوڑوی ستے سجے

شہ ڑکا شے پرمانش دسے   وندسے بو زوو ستے جان
وشدا اسے یو دیپہ ہام ریتیو
شو جیو بوڑوی نے سجے

حایایے وجنس بہ زاسلے[3]   ارین کرہ باسلے پان
مو ہادیتہ ناو چون نیو
شو جیو بوڑوی سنے سجے

زنیمہ زنسنے دارنا یہ دارسے   شو ڑرتی ہشند شو بہ دیان
دیان داریتہ ریتی پھل سے دیو
شو جیو بوڑوی سنے سجل

---

[1] ونہوہ لوسخس مرز چھلے یہ استوتی ششچرد وتا سیر استوتی پیشہ مدرج
[2] نہر مل رہپہ آتنچہ چھم حپاگئی - صاف تنہ چانہ ہشند ونہ کیشا
(و۔ن۔ ہ۔ ہ۔ کلیشان)
[3] حایایے دولتس بہ زاسلے (و۔ن۔ ہ۔ ہ۔ کلیان۔ یہ جچہ غلط اتیمال)
[4] زنمہ زنسمے دارنا یہ دوڑم ۔۔۔۔۔ (و۔ن)

آؤ رے ہو سادھو گھیرا بناؤ   سب گاؤ شِو لیلا

ست سنگ سیتو شِو ناتھ پیو

شِو جیو بوٗوی سنے سبجے

سمتاپہ روٗس من باندھی   ممتا کی آندھی میں

چھوڑ کر کے لیو لیو

شِو جیو بوٗوی سنے سبجے

سب بھوجن بھوگاں کھاوٗ   ہنس ہنس کر آوٗ جی

پریمہ ٹھنڈا پانکھ پیوٗ[۱]

شِو جیو بوٗوی سنے سبجے

کرشن جی ہے تیرا داسے   سنیاسے نِشکل کرٔ

چاپانٔ بھگتی تس ٹھٔ بزیو

شِو جیو بوٗوی سنے سبجے

●

بوم دیوتا (منگل) پشر شِو جیس[۲] پوزا

پرم برہمو پرم شنکرو   زگدیشورو بوٗوی سنے سبجے

ہرہر ہرہر گنگا درو   زگدیشورو بوٗوی سنے سبجے

مہا روٗدرٔ مہا دیو پرمیشورو   دیا دان اننتہ دان چھکہ بھگوان

---

۱ پانکھ - بھنگہ رس۔

۲ یہ نہلا چھپنہٕ ون بلکہ چھپے بشو پرنے کیتا بہ منز۔ البتہ چھپے وینوہ نو سکتن منز فہرستس منز سے یوت درج کرتہٕ آمژ سو تہٕ نیتہٕ یچھن۔ اتہٕ چھپے یہ راہ دیوتا پشر استوتی ہاونہٕ آمژ۔ سرینگر کیس نو سکنس منز تہٕ چھپے یہ لیلا ہیرس پیٹھ کرتھ لیکھتھ۔

سدا شوٚ شوٚ ناچھ دِیا کرو زگدیشو رو پوٗزی ستہٕ سجے
پرماتمہ نیپلہ کشپہ جٹا درو ہہنہ ہنہ وندریو پنہ ستے پان
ہرِ کاستہ ساری اپہ اری مرو زگدیشو رو پوٗزی ستے سجے
ویشنہ ریتہ کرشنہ جی بسما درو چانہ وو پکار چون داہے دیان
ستہ وتہ ہاو سے ستگورو زگدیشو رو پوٗزی ستے سجے

●

بوٗد دیوتا سٕنز شواستوٗتی[١]

پرٚم آتمہ پانہ چھکھ مَن ستے پران
چیتنا یہ ہوش بوز واسنا یہ سان
ترٛیہ گوٗنہ سہ ستہ چھکھ شری بھگوان
سدا شِو سأمیو وٚندریو پان

سہ کیہہ مہ کیہہ کاستم پانچ ہان شوٚ بہ درشنہ کے چھم ارمان
پدمہ پادسنستہ ساد چھکھ دیوان سدا شِو سأمیو وٚندریو پان
پرپنچ ندریا پکھ چِزٕ حبان شود واسنایہ ستو کرس کلیوان
تمہ شرٛ دیانہ پانہ ستو کرٕ شران سدا شِو سأمیو وٚندریو پان
سوٗدی وو زی پنشٹ بھاہان وسُوان بالکو کرٕہس ژیے ستو زان
تیتھے پاچھو دیانہ مشر ہاو تم سے پان سدا شِو سأمیو وٚندریو پان
سمسارس شو چھس نادان منہٕ ننہ کیتو چھم شی اپشورزان[٢]
زیٚو کینو چھس حب اُد ہجت گیوان سدا شِو سأمیو وٚندریو پان

---

١ یہ لیلا چھےٚ وِنیوٗ تو سحتس قرزٕ ندرم دیوتا ہس پنتہ درج مگر شو پرٛنیس منز چھےٚ بوم سٕنز استوٗتی پتہ درج۔ ٢ منہ کینو چھنہ چون دیان سو پران۔ (و۔م)

شوکری چھُس کرُشنہٕ رازدان   شوچیہ مَنہٕ دارِ ہے چون دیان[1]
شوبہ لکھمنہٕ پرٕتھ شایہ چون تھان   سدا شوٕ سأمبیو وتھ لیو پان

●

بٹہٕ پیت شِرٕ شو استوتی

کُس کُس زیوٚنے کُس کُس مرے
چھُرا چھُہ تھِمبرا شری ہرِ ناو[2]

کُس کُس دیوس پوٗزا کرے   چھُرا چھُہ تھِمبرا شری ہرِ ناو
سمسار چھُہ کُنُس ہُمِس تہٕ پیمِس[3]   اَکھ گانگل سیٚ چھِنے اوٚنڈیا
پتھ برہمہ دپشُس شُر کُس ذرے   چھُرا چھُہ تھِمبرا شری ہرِ ناو
کُس ساد شِکاک سمواد بوزِتھ   بہیہِتھ ستنچہ شِکارِ کیتھ[4]
اَسارِ سرس الیور نرے   چھُرا چھُہ تھِمبرا شری ہرِ ناو
آکاش پاتالہ پوٗر بہٕ پیٛچھو   دِچھِنہ کھوورہ نزدیک دور[5]
برہم شو زانِتھ سہٕ گرِ گرسے[6]   چھُرا چھُہ تھِمبرا شری ہرِ ناو

---

[1] شوکری : شو فلسفس مطابق پکن وول، کرُشنہ رازدانہٕ شوٕ لکھمنہ آسنک چھُنے یہ اکھہ اکارِ نشان"۔ شوکری چھُہ کرُشنہ رازدان مَنہٕ کنو دارِ نا یہ دارِ چون دیان" (و۔ن)

[2] چھُرا چھُہ تھِمبرا برے نادتھ (و۔ن)

[3] سمسار چھُہ کُنُس پہمس چھُہ تیمُس (و۔ن)

[4] بہیہِتھ ستنچہ شِکارِ بیٹھ۔ (و۔ن)

[5] آکاشہ پاتالہ پوٗرِ بہٕ پیچھہ، دِکھنہ اوتر نزدیک دوٗر (و۔ن)

[6] سُے برہمہ شو زانِتھ گرِ گرسے (و۔ن)

مے شوشنکر چھُو سگوے آسیہ وُن   دِیاۓ سینتو باسیہ وُن ہرِدیس مُرُو
تپشدِ روُست کش شوشا سیتر پرے   چھرا چھُو تھبرا شری ہرِ ناو
سے مُرِ داوے گیشاۓ دروازہ   سے کرناہ وُن چھُو داۓ بوگ
تپشدِ روُست کش اَژ موکھتہ لرے   چھرا چھُو تھبرا شری ہرِ ناو
ہے کرشنہ ست سنگ ہشیان زکرلہ   پرِ کاشہ پرپیک سوہ رُن دیان
سنتھ اسے بوز کھ کش کس سوئے
چھرا چھُو تھبرا شری ہرِ ناو

●

شکر دیوتا سنز استوتی

بیشہ کرشن بہ باسشے[۱]
زگتھ والہ واسشے
موسکلے چپاۓ آسشے
بشو ناتھ اونا سشے

باۓ سیتو لیشہ یمیہ یو[۲]   ہرِ موکھ وُنی دِجیو
مُھہ گنبہ ہیشم گاسشے   بشو ناتھ اونا سشے
کالاسیہ کوہیہ زھار تھ   دار ناپہ دِیاۓ دارتھ
سنتھ زیتھ آکا سشے   بشو ناتھ اونا سشے
نار دِم مُھہ داوسن[۳]   مایاپہ دُرکو یاوسن
کُرڈ دوکھ ناو پاسشے   بشو ناتھ اونا سشے

---

۱ باسشے ۔ پاژش ہینا اکھ جانور، یس بتھ نہ ناو چھُو۔ (ش۔پ)

۲ باۓ سیتیشن بہ یمیہ یو (و۔ن) ۳ ناردِم مُھہ داوسن (و۔ن)

سمسارٕ کے سَرِسے بو | ہَرٕ ناوٕ سیتو ترٕسے بو
کاس سنکٹھ ژیھتہ پرٕ کاشے[1] | شِوٕ ناتھہٕ اَوِناشے
ژیپٕ شیشمٕ دارسے | پیپٕ بیول تیپہ وارسے
کانٕہہ پھوّل گرٕژھہ ہنٕ ہا شے | شِوٕ ناتھہٕ اَوِناشے
ہے بھولا ناتھہٕ سادَسے[2] | آدا ہمنٕہ نادَسے
سانہٕ بوز شُری باشے | شِوٕ ناتھہٕ اَوِناشے
کرٕشنن آنٕپھ چپانی | بخچُکھ پاچھ پرانی[3]

شاپن کر تہٕ ناشے
شِوٕ ناتھہٕ اَوِناشے

●

سنیچر دیوتا سنز شِو استُتی[4]

شِو شِوٕ کرٕ یو جیتا مَریو[5]
من میں بچھریو شِوٕ سمرُن

شِوٕ شِوٕ کر کے دن رات بَریو | من میں بچھریو شِوٕ سمرُن
من کے شِوٕ شوالے میں جائیو | اُسمین پائیو شِو کیشو
اُس شِو جی کو دیدو پرٕدِ کھین | من میں بچھریو شِوٕ سمرُن
سبھی شِوٕ اومکار شمبھو لولو | من سے کھولو دُکھ کے بند
ژھیتہ، بوُد، من، پران کرٕ لیو اَرپن | من سے بچھریو شِوٕ سمرُن

---

[1] کاس سنکٹھٕ وِناشے (و.ن. یہ چھُ ماٗنے لحاظٕ غلط) [2] شمبھو ناتھہ سادَسے (و.ن)
[3] بخشِتھ پاچھ پرانی (و.ن. یہ چھُ موزوٗن باسان)
[4] ش.پ کِتابہٕ منز چھُ یہ لیپلا حذف کوٗرمُت [5] جیتا۔ زِندے

سمسار جھوٹا اُس سے جاگو — کب پاؤ گے برہمن زنم
اب مت بھولو جاتا ہے دن دن — من سے پھر لیو شیو سمرن
مایا کی نیند سے جاگو جاگو — بھاگو بھاگو کایا سے دور
وکھرا رکھیو دھیان سے تن من — من سے پھر لیو شیو سمرن
تپسیا کی نکلو بالکل گھر سے — ویراگی ہو ہر سے مل
سنیاس آس پاس ڈھونڈو بن میں — من سے پھر لیو شیو سمرن
سب کے اوپر شمبھو ہے سار — نہ رہے دکھ سکھ نہ سمسار
نہ رہے کایا مایا نہ دھن — من سے پھر لیو شیو سمرن
پرم آتما ہے اپنے پاس — ہی کرشن جی ابھیاسی کر

اُس کا نام ہے پورک پورن
من سے پھر لیو شیو سمرن

●

نارد مہیشر شنکر شو استوتی [۱]

نالی چھے کپالہ مالہ شمبھو
سالہ ولہ ترزگھتہ پالہ شمبھو

پر یمے جنگس تپہ کی گو — آسنہ شبنمہ نیمہ پوش پھولی
دیانہ ہرنس دمہ ڈھالہ شمبھو — سالہ ولہ ترزگھتہ پالہ شمبھو
اودیا یہ پیکس یلہ گرندھ ناش [۲] — دار نایہ داوہ نیر نون آکاش
ڈیچتہ وز ملہ مہہ زالہ شمبھو — سالہ وولہ ترزگھتہ پالہ شمبھو

---

[۱] وینپوہ نوسخس شرچھے بیبہ لیلایہ یوڈنبہ ڈ" کوہ نماتہ شنکر استوتی — نیبہ جاگنی یوزا شوشنکر کرہ" دِرچ" یوہ شیو پرنیش شنکر دِرچ چھے۔ [۲] اودیایہ — لاعلمی ہنز۔

سنتوشہٕ پوشہٕ وارِ کرِ یوٚ گراو
کام کروٚد ، لوٚب موٚہ کالہٕ شمبھوٚ

سوٚرِ مَتہٕ سادِ شَنہٕ شُوٚ یا سے
جھولا نا کھتہٕ بوٚلہٕ بالہٕ شمبھوٚ

پرٕمہٕ بشوٚ پانہٕ چھُکھ ترٕتھ شا یے
چھون دوٚرِ نر کیتھ ژالہٕ شمبھوٚ

شوٚ ڈیان داگرتھ کرِ یو تیاگ
بالہٕ ژھانڈٕتھ بالہٕ بالہٕ شمبھوٚ

سچدانند چھون داگرتھ ڈیان
جنگلن ہندی لوٚش دالہٕ شمبھوٚ

پرمانند پانہٕ چھُکھ ستھ ژیتھ
نکھ چھُکھ تہٕ مودِ م ڈالہٕ شمبھوٚ

نِہر گُونہٕ نشکل نِشکا مے
زٕتھ لوٚلہٕ سیتو نالہٕ شمبھوٚ

ساہہٕ دیدہٕ گیوٚلو پرٕیمہٕ سازے
مارِ یوٚ نوٚ نیہٕ نالہٕ شمبھوٚ

دوہ کھہٕ سمسارا اَپر یکُ قشد[۱]
موہ کلاو تمہٕ سے آمہٕ زالہٕ شمبھوٚ

سنکلپہٕ لہرٕن چھُم ڈیانس
کس سیتو کرٕ جنجالہٕ شمبھوٚ

ڈیانہٕ دارنایہٕ نشہٕ گوسے دوٚر
کوٹ تہٕ کور وانہٕ بیمہٕ حالہٕ شمبھوٚ

شمہٕ دمہٕ ینمہٕ نیمہٕ ستیت چھاو
سالہٕ ووٚلہٕ ترٕ زگتھ پالہٕ شمبھوٚ

ہرٕدیا دأسی کألا سے
سالہٕ ووٚلہٕ ترٕ زگتھ پالہٕ شمبھوٚ

انتر ڈیان منٛز ما یا سے
سالہٕ ووٚلہٕ ترٕ زگتھ پالہٕ شمبھوٚ

امرناتھہٕ مَتہٕ کینٛہ ہمیو زاگ
سالہٕ ووٚلہٕ ترٕ زگتھ پالہٕ شمبھوٚ

پوٚزا یہٕ باپت مَنہٕ سا ودان
سالہٕ ووٚلہٕ ترٕ زگتھ پالہٕ شمبھوٚ

چانی آسو تمہٕ نیتھ سمرٕتھ
سالہٕ ووٚلہٕ ترٕ زگتھ پالہٕ شمبھوٚ

دارنایہٕ دارِ ہات شُبہٕ شامے
سالہٕ ووٚلہٕ ترٕ زگتھ پالہٕ شمبھوٚ

روزتمہٕ تہٕ بوزتمہٕ آوازے
سالہٕ ووٚلہٕ ترٕ زگتھ پالہٕ شمبھوٚ

زٕلرو سیندی پاٹھین گوسے ینٛد
سالہٕ ووٚلہٕ ترٕ زگتھ پالہٕ شمبھوٚ

پوشان چھُہ ینیس پانس
سالہٕ ووٚلہٕ ترٕ زگتھ پالہٕ شمبھوٚ

لوہ کچار سوٚرٕتھ ژوٚلمُ زن ژوٚر
سالہٕ ووٚلہٕ ترٕ زگتھ پالہٕ شمبھوٚ

١- [illegible]

نردِ پیچہ سمسارِ بیبد زانتھ   گٔورُٹ ژون روٗشنگا دیہہ مانتھ
مار بشۆسٹ کھتہ دوٚخالہِ شمبھو   سالہِ دولہِ تٔرزگتھ پالہِ شمبھو
سمدرشِشہِ عِتہٕ سبتین سورکھ تئے دوکھ   آشن تہٕ آسن زانتھ اکھ
بُرزِ شبامہِ زان جوٗرِ شالہِ شمبھو   سالہِ دولہِ تٔرزگتھ پالہِ شمبھو
منہٕ کِس اُنس کاستمُ کھئے   پانہٕ چھکھ سیکل کروٗن دِسے
چانہٕ روٗس کتہٕ سمبھالہِ شمبھو   سالہِ دولہِ تٔرزگتھ پالہِ شمبھو
چِتمو ھٹنڈسے پیتمو پورکو   دِتمو درشن بتمو پورکو
کھیتہٕ مو کھیرِ کھنڈ پھالہِ شمبھو   سالہِ دولہِ تٔرزگتھ پالہِ شمبھو
زگتس سارِ کو پِچھ کرِتھ سمہار   روزکھ پانئے نتری نیراکار
پرم آتمہ ہی اکالہِ شمبھو   سالہِ دولہِ تٔرزگتھ پالہِ شمبھو
انتا کرِنہٕ کینو کرتمَ زان   ظاہِر پائِکھو شرۆزرا وَسے پان
سارِی وژت شپائی پالہِ شمبھو   سالہِ دولہِ تٔرزگتھ پالہِ شمبھو
بیلہِ پیترۆسیتھ پوٗز کرِتھ   آشہ توشہ چھو سئے دیان سوِ تہ
بیہ کاس کالکہ کالہِ شمبھو   سالہِ دولہِ تٔرزگتھ پالہِ شمبھو
ستگور زیٹیے روٗس وَنہٕ یوکس   میلنہٕ شپاونا وتمُ پرماربتھ رَس
اکھ ہیے کیچھ پیٹرہ پیالہ شمبھو   سالہِ دولہِ تٔرزگتھ پالہِ شمبھو
بِشو ناتھہ کرِشنس پالنا کر   مرِنہٕ وِزِ پورِ ماس دیوِ ہرِ ہر

ژُلنس کالہِ نہ زالہِ شمبھو
سالہِ دولہِ تٔرزگتھ پالہِ شمبھو

وئیشنو بھگوانس سان سارے دیوتا ہیں ہنشر توتا[1]

(ہندی بھاشا)

کیوں نہ کریو دیا دیا ساگرا ہرا!
گنگا دھرا! دیوتا ہیں اُداس
کیوں نہ کریو چھما مہیشرا! ایشرا!
شِو شنکر! ہم ہیں اُداس

سب بناوٹ تم نے بنایا   سمسار کا اور مایا کا
اُس مایا میں ہم کو پھنسوایا   شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
تم ہُنے ہمیں ویوہار میں لایا   وہ مایا کیا خوش آیا
کچھ نہیں آتا تجھ کو لجایا   شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
ایشر کا بھیس تم نے سجایا   تم نے ہی ہم کو بھگت بنایا
کس پر مُکھ کو کرُودھ چڑھا   شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
جو کیا سو تم نے کیتا   پُرزا پیت کو موہ دِتیا
تب دیوتوں نے لیلا کیتا   شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
تم ہی من پران تم ہی چِنتا   تم ہی ایشور اور آتما
جوت جوت نام ہے تمکو دیوتا   شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
تیرے واسطے کیتا گھمنڈا   ہم نے آپ ہُن چھوڑا ڈنڈا
نیلہ کنٹھا! اب ہو ٹھنڈا ٹھنڈا   شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
سب کے من میں تیرا بسنا   تد جوں توں تم کو دسنا
پہلے کرُودھ اور پیچھے ہنسنا   شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
آپ دیا اور کرپا پر آؤ   آنند سے دِکھلاو مُنہ

---

[1] شِو پنیس شِو چھ یہ بھجن ملاف ہووہ آمت۔

اتنا اتنا مت جھنجھلاؤ   شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
جو کچھ آیا ماڈا ہم سے   کھما کا آسرا ہے تم سے
ہم کو چھوڑو دُکھ اور غم سے   شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
سنسار مُکھ سے ہم کو بچادو   کرشن جی کو بخشادو دیبر
جلدی شِو لوک میں پہنچادو
شِو شنکر! ہم ہیں اُداس

●

شِوجی مہاراج سپدان تمن بیچھ خوش تہٕ واپس جواب دوان

(ہندی بھاشا)

جب اُنکی لیلا شِو جی نے سمجھا
ہنس ہنس کے بولا آؤ پاس
نہ دھن کی چاہت مجھکو نہ اور مجھکو   ہے پورا مجھ کو بھکتوں کا بھاو
دن دن اسیطرح لیلا سُنادو
اچھا نہ کھانیکی پینے کی مجھ کو   نہ بکتوں پہ آنیکا جانیکا شوق
چاہتا ہوں بھکتی بنادو
میرے من میں رنجش کہاں ہے   لیکن وہاں ہے جہاں ہے نہ بھاو
اب بھاونا سے آنند میں جادو
کرشن جی تو شِوجی کی لیلا گاؤ   اپشر کرے گا تجھ کو دیا
من میں الک سجادو

●

لہ یہ ہندی گیت چھُ شِو پرنیس منز حذف کرنہٕ آمُت۔

گوٗمنٲژ سنٛز توٗتا

سعیم ہٕرد ے میثون تتہٕ ژٕ دۆنی زالاتٕ[1]
تیٛز وانہٕ جوٗنہٕ رٕپیہٕ گوٗساہنو

ویشانر[2] اُگنہٕ اَن چھکھ ژٕ شرٛو پرانٕ — پرٛانس سمانہٕ سیٖتو بٲگرانو
پرٕ کھ کُنہٕ ساٗگھی پرم آتمہٕ چھکھ پانہٕ — تیٛز وانہٕ جوٗنہٕ رٕپیہٕ گوٗساہنو
پرٕژھ چھپا ہٕ ست زن یتہٕ ژینٛے لاراٗ — اکہٕ ستھ بدٕ سیٖتو سوٗر ملانو
اومکارٕ دیٛان دارٕ دارٕ ناپہٕ داراتہٕ — تیٛز وانہٕ جوٗنہٕ رٕپیہٕ گوٗساہنو
لیلا یوٗ سیٖتو من گوی ساوداتہ — آشہٕ توشہٕ جبل چھُکھ کمُلانو
یُس ہی مثی تس تی چھکھ ژٕ دواتہٕ — تیٛز وانہٕ جوٗنہٕ رٕپیہٕ گوٗساہنو
دیون دۆ پٕچھ کوتہٕ چھو کینٛہہ منٛگاتہٕ — بٕکھتہٕ باو ناپہٕ چھُس ٹوٹھانو
کوٗرٕ ونہٕ ہوس ہرٕ تن سوٗر ونہٕ ہوس پرٕژھ پرٕژھ ساتہٕ — تیٛز وانہٕ جوٗنہٕ رٕپیہٕ گوٗساہنو
دۆ پہٕچے تورٕ پے سنمو کھ سینواسہ[3] — ژھو ناکھٕ یی چھی منٛگانو
پرٛزاپنٕتھ زنٛدٕ گرٛژھ تیچہٕ ژھید کرٕ یانہٕ — تیٛز وانہٕ جوٗنہٕ رٕپیہٕ گوٗساہنو
نتہٕ ییٛتھنہٕ پورکھ آسن پٕ وناتہٕ — بٕکمو کرٕ تس چھُہ ناش بنانو[4]
پٕنتھ کرٕ جنگ کانٛہہ نہٕ آسیتہٕ کراتہٕ — تیٛز وانہٕ جوٗنہٕ رٕپیہٕ گوٗساہنو
اَدٕ نۆ پٕچھکھ تورٕ کیتاژ چھیوٗ نملاتہٕ — تی یتنہٕ یی چھو ونانو
پرٛزاپنٕتھ زنٛدٕ گرٛژھ دیٛان دارٕ کنہٕ پراتہٕ — تیٛز وانہٕ جوٗنہٕ رٕپیہٕ گوٗساہنو

---

[1] 'سعیم' ناگُک پہاڑی علاقہٕ ییٛتہٕ ژھو چھُہ (راج ترنگنی۔ ترجمہ شاین ۲۴)

[2] ویشانر (وِشوانر) ۔ اُگنہٕ رازٕ ۔ ناگُک دیوتا۔

[3] دۆ پہٕچے تورٕ پی سنمو کھ سنہٕ دانہٕ (و۔ن) [4] نتہٕ ییٛتو پے یی آسن وناتہٕ (و۔ن)

اَمہ وأنیہ بیٹلہ کوٗر ھٹکھ بشدانہٕ
پٔرزا پَنِنہ ژھاوِلی کلہٕ سانو

ژِگنیس پیٹھٕ گوٗ ہَرہَرٕ زِپانہٕ
تٕیٔزِ وانہٕ جوٗ تہٕ رٕپیہٕ گوسانو

گرٕشنس زالانہٕ رِپیہٕ چھُکھ باساتہٕ
ۂردیس ہتر دیمہٕ چہ پٔرز لانو

ٹھُہ کَنہٕ ہتر چھُکھ زاٗنی کاش ہاوانہٕ
تٕیٔزِ وانہٕ جوٗ تہٕ رِہپیہٕ گوسانو

●

ژھاوِلی زیوٗد کِھ پٔرزایت سٕپُنز شوا ستوٗتی[1]

دَمہ دَمہ شِتہٕ نِہٕ بیتہٕ پایس ستےٗ
چھُس بیکس تےٗ کرِم رکھپال

شرن گژھ ہا شروایشں[2] ستےٗ
سُے چھُے آسہ وُن کرناوِیتا[3]

وندہِس زوٗ میتہ دٕ اُلنِ تہٕ دیمس[4] ستےٗ
چھُس بیکس تےٗ کرِم رکھپال

---

[1] دکھشیہ پٔرزاپت تیلہٕ پنٕنس سپاوٕ دیہس ژِگنس پیٹھٕ شِوجِیس بِغار ساریٕ دیوتاہن سال کران چھُہ تہٕ تٕیٔزکوٗر اوماجی چھُے کیلاشس پیٹھٕ آسہٕ نس منٕز تِمن ساریٕ دیوتاہن سَدِ خصمتِہ دہ بیتہٕ بے ساٗلی مالِ شِند گژھان ہیتہٕ دکھش نس شِو سِند ناپٕیہ رَد وُنان چھُہ تہٕ یہ بوزِتھ چھُے نہٕ اوماجی برداشت کران تہٕ لگاوان چھُے اَکنہٕ کو نِڈس وو وھٕ، پیتہٕ سوٗ دان چھُے۔ یہ کنہ بوزِتھ چھُہ شِوشنکر تیتہٕ کرودٕ سِنز ویرِ بدر پادٕ کرِتھ یگیہٕ منڈپس ڈٕبہٕ ڈاس کرناوان تہٕ دکھشس چھُہ کلہٕ ژٹِتھ نارس لاینہٕ یوان کلہٕ سوٗر گژھتھ چھُہ ساری گرٕہ نکھیتر تہٕ دیوتا شِوجیس منہ وان تہٕ سہ چھُہ پرٕسن گژھتھ دکھشس زِند کران مگر نار بُزِتھ کلہٕ بدلہٕ چھُس ژھاوِلی کلہٕ لاگان۔ یِتھِ کنہٕ چھُہ قصہٕ برٕونہہ پکان۔ دکھش پٔرزایت بیٹھ زِنٕدٕ گژھان تہٕ تس چھُہ ژھاوِلی کلہٕ لاگنہٕ یوان۔

[2] شروایش تےٗ (شروائےِ منتر) = شروانہٕ دیوس ہشمہ جوٗ تہٕ س۔ اکھ زِیہٕ منتر۔

[3] سُے چھُے آسہ وُن ترٕبون ساد (و۔ن) [4] وندہِس زوٗجان ..... (و۔ن)

سۄر اوس گومُت منز اَگنس تےٚ — دٕکھ ژیزا پننہٕ نسس شیرسس
کرِنے اوس لی کرتا ہس تےٚ — چھُس بیکس تےٚ کروم رٕچھپال[1]
دیوو دوٚپ تنتہٕ شوناکھس تےٚ — پرزاپت گرٕنہ زندٕ وودنی سامٕ پشن
بُکھتِین ہُشِ دواتہٕ بوزُن تس تےٚ — چھُس بیکس تےٚ کروم رٕچھپال
ژھاوٕلا اکھ اوس تنحہٕ سمیس تےٚ — کلہٕ ژوٚ ٹہس اوس تی کانچھان
نمسکار بوٚن تس باگوانس تےٚ — چھُس بیکس تےٚ کروم رٕچھپال
بلاڈ پلوشہ وان اوس ژاک زنمس تےٚ — ژبون ناکھتن کلہٕ ژوٚ ٹنتس[2]
موکھو گوٚ پریمہٕ پدوی دزٕ تس تےٚ — چھُس بیکس تےٚ کروم رٕچھپال
سُے کلہٕ دکھ ژیزا پتس تےٚ — لوکُن تہٕ ڈیٚتنس زیوادان
نخوٚد ووٚتھ پکان گوپیچھ پگنسے — چھُس بیکس تےٚ کروم رٕچھپال
پھیرِ کر پھیرِ کر اُندرِ کر پرمہ شوس تےٚ — پریٚدِ کر کھین دی دی لوٚگ وتنے
بخچھم گیبوسس منز مُہس تےٚ — چھُس بیکس تےٚ کروم رٕچھپال
ہیٚے ہیٚے چھُپہ مایاپہٕ وۄلنس تےٚ — ہیٚے ہیٚے کیتاہ گوم کوٚرُ بھتہٕ کار
راکھیس بوٚز شرمندٕ کوٚرنس تےٚ — چھُس بیکس تےٚ کروم رٕچھپال
آکاشہٕ دٔولہٕ وتھ بون وولنس تےٚ — ژھوی پیچھ ڈیٚتنس دارٕتھ

کیٚرن کوٚر نمہٕ تقصیر چھُکس تےٚ
چھُس بیکس تےٚ کروم رٕچھپال

●

---

[1] یہٕ مِصرٕ چھُنہٕ ونیوہ نو سخنس منز بلکہ چھُ ش۔پ کتابہٕ منز
[2] بلاڈ کرٕمشٹ ..... ژبون سارس ..... (و۔ن)

واأراگس مشز دکھہ پڑزاپت سِنِز شوسس توڻاٗ[1]

دُمی ڈیوٗ ٹھٹھمُ شبنم پیوان
دُمی ڈیوٗ ٹھٹھمُ پیوان سوَر

دُمی ڈیوٗ ٹھٹھمُ اَنہ کتہ راتس   دُمی ڈیوٗ ٹھٹھمُ دوہس نوَر
دُمی اوسس لوٗ کٹےُ نیئچوا   دُمی سأ ٹپنس جوان پوَر
دُمی اوسس پیپیران ٹھقوران   دُمی سأ ٹپنس دُز بتہٖ سوَر
نےَ روزِ وٹدِ تہٖ نےَ روزِ رتہٖ کول   نےَ بولہٖ شڑاوتہٖ پتہٖ کوٗ ستوَر
نےَ روزِ خوشی تہٖ نےَ روزِ ماتمُ   نےَ وَزِ دوہے ساز، سنطوَر
اوسس کےُ تہٖ سأ ٹپنس سیتھاں   نزدیک وأ تتھہ گو سے دوَر
ظاہر تہٖ باطِن کےُ ڈیوٗ ٹھٹھمُ   کٹیمُ کھسحتہ چتہ ژوشزاژوَر
سمسارس مشز کیٹھہ نہٖ شا روزی   روزی پرَمہٖ شو شو اکوَر[2]
لولہٖ مشز باگت بوٗسے گلہٖ ناوَن
حبہٖ گرس مشز باگ کرس گوَر گوَر

●

ـلہ (ترجمہ) دکھش پڑزاپت پشز شوس استوٗق زشہ کچھتہٖ پاکھٹو کھو سمسار کرِ ماینا زالیہ
نشہ آزاد ـلہ اکوَر شوس چھہ کوٗر تہٖ اکوَر نوٗ رسیپ (لمحہ ۵۰۰M) یا ملوراچ ۔ کوٗ رجپایہ (لعزرا)
کو کرُ وٗ دی تہٖ ناشس کرِ وٗن رسیپ تہٖ اکوَر رسیپ کو اسہ وٗن تہٖ رچھہ وٗن سہ سیپ
"ستا تلفظک پچھ" ہیئو" (آہو) مانہٖ دِنہٖ آمُت ۔ (ش۔پ)

شُرمنٛدگی تہٕ واَرا کِس منٛز دکھ پرٛزابت سُشر بٔشا کھتو تا

نِشہٕ اُنٛہتھ رٔستہٕ آکرٕ لولو[١]
نیرمُلہٕ زٔلہٕ گوٗسُس کتھہِ لولو

نوٗن گوٗسُس منٛز بوٚزٕ منٛزٕ لولو
سوٗن پان موٗکھٕ منٛے کیا کرٕ لولو

پأنِس منٛز اوس نوٗن آکاش
سٔتھ ویٚہزار پٔنٛنسرن زاٗنی ہُنٛد کاش

فٔہہ وٗنہٕ کھوٚٹ منٛے ذرٕ ذرٕ لولو
سوٗن پان موٗکھٕ منٛے کیا کرٕ لولو

فٔہہ کھٔٹکاو سیٚتہ بوزٕ نہٕ آم
راتس دوہ تے صُبحس شام

منٛدٕ ہیٚن دوہ منٛے لوٗگ درٕ لولو
سوٗن پان موٗکھٕ منٛے کیا کرٕ لولو

کربیچھہٕ دوہٕ نٛدٕ کے ونٛدٕ سیتو اُنٛدٕ وٗنٛد
موکھ آم کھٔٹنہٕ تہٕ گوس ترٛخ بٔنٛد

پیمپوش زٔن گوٗسُس برٕ لولو
سوٗن پان موٗکھٕ منٛے کیا کرٕ لولو

ژٔنٛژِل سأنٛپنٛم ژیچھتھ ژٔنٛدرٕ م
لوکٹس پیو منٛنہٕ شبنم

بجٔروک سوٗر پٔنٛوم جرٕ لولو
سوٗن پان موٗکھٕ منٛے کیا کرٕ لولو

چھٔکس شُشرٕ کأنٛہ ژٔن منٛنہٕ کنہ بخت
زیوٕ آرٕ رٔستس چھنہٕ پأنی بخت

سوہرٕ روٗس ما وٕسٕہرٕ لولو[٢]
سوٗن پان موٗکھٕ منٛے کیا کرٕ لولو

دٕلیا ہٕشٕرٕنہٕ پرٕ منٛے آتہٕ ہرٕ ییٚہ کھوٚٹ
اوٗن ہنیوس نوٗن اکیسٕتھ گوس کوٚٹ

کرٕوٕ کٕنٛجھکٕشو کوٗرُس کھرٕ لولو
سوٗن پان موٗکھٕ منٛے کیا کرٕ لولو

سمسار چھانٕ کوٗرٕ منٛے دوٗرٕ کار
دارٕ کٔنہٕ لوٗکنٛم دٕ ہہٕ اہنکار

ٹٔلہٕ کتر ٹٔک لوٗدُن کرٕ لولو
سوٗن پان موٗکھٕ منٛے کیا کرٕ لولو

کوٗرٕ غمٕ کلہٕ کاڈکو سٔشٕرن
دأرٕ ژھینیو دأرٕ دُچھتھ چھی نٔشرن

---

[١] ونیوہ نوٚسخس منٛز چھُ "لولو" بدلہٕ "شمجو" وٕجنیا منٛز درٕج۔

[٢] سوہرٕ روٗس وٕسرٕیا دوہٕ ذہنہٕ لولو (ش۔ پ۔ یہٕ چھُ وزنہٕ کنہ نا موزوٗن)

[٣] نوٗن بدلہٕ گوٗذہ نوٗن لفظ آسُن بہ گرٕ تہٕ چھُنہٕ کُنہ کتابہٕ لیکھتھ۔

وُرِمَم پارِ موہ کھتیہ لیرَ لولو	سوّن پان موّلھڑ مےّ کیا کرَ لولو
ممتاییہ تیژبیہ کوّرتسں خانہ دار	دوّ ییم وِ شٹے نوّکن لار
کرَ آژھ لوّ بکیہ بیرَ لولو	سوّن پان موّلھڑ مےّ کیا کرَ لولو
یئشہ ربیمو شرُکو چچی تابعدار	دار لو کینیہ چچی وُھتو نوّدار
وُچھ ہوا کر ہوّسں کھترَ لولو	سوّن پان موّلھڑ مےّ کیا کرَ لولو
تژِ ستا ھقوُ مے نہد متنکاگر	ژھوہ دِتھ راتھ دوہ گرکُن ساگر
لوّ بُٹھ پینیو نیہ دوہ یرَ لولو	سوّن پان موّلھڑ مےّ کیا کرَ لولو
ژیوّن مرُون مُشرا و سو کھ یسان بیہ	ششرس مژ بیچھ تژیشا چیّے
یُٹھ گرَ چیچے آشسرژہ لولو	سوّن پان موّلھڑ مےّ کیا کرَ لولو
بوّزرھ پیتھو سے گرتیں مژ گوس	ہیژ کالی ہوشتَ ہیوس کائیپوس
تیرِ مینز چچم تھترَ تھترَ لولو	سوّن پان موّلھڑ مےّ کیا کرَ لولو
نیرمَلہ نیشکلہ نیشکا ـــــمے	چچی بَسنتیہ رنگہ وُلی ہتو جامے
پدمہ نابیہ پیپتا متبرَ لولو	سوّن پان موّلھڑ مےّ کیا کرَ لولو
امرہ بتہ ورشنہ سپتو چاسنے	بیہ دَزمرژِ ہمی تھترَ مییا سنے
بامُن شاہہ سوہ نُدرِ لولو	سوّن پان موّلھڑ مےّ کیا کرَ لولو
زالادیپہ جنوتی سوہ ریپ ریم	ہیر کرتہ ہیکو پژتب کھہ دَرشُن دم
چپانہ تیزتاپہ کتیہ دَرِ لولو	سوّن پان موّلھڑ مےّ کیشا کرَ لولو
نوّن نیرا آتمہ ہیر کیُے پژکاش	موّہ کھٹھ کُشو سے سُے کرَ ناش
آکاشں وُچھہ ذَرِ ذَرِ لولو	سوّن پان موّلھڑ مےّ کیا کرَ لولو
نےرَ روزِ کھٹھ کوّش نئے سَردی	بیّپہ سائیبنہ یِی اوشس تی
نیرمَل زل بوہ سیرَ لولو	سوّن پان موّلھڑ مےّ کیا کرَ لولو
کژشنس ہیرکو بیہ ریپ ہاوگوہ سوتی	شیپنہ مژ وُچھم ہیے نیران پوتی

ہُری گوسُس کرٕی کرٕی سیٚر لولو
سوٚن پان موٚلہٕ مےٚ کیٚپ کرٕ لولو

●

شرمندٕ گرٕ ھسہٕ دٕکھ پۆژ زایت سنٛز شوٚس توتا

زاُنٛز کاشُس مُہہ راُژ گٕٹہٕ ووٗم
ہیرکرِ یِتہٕ پٔژرٕ نووٗم نہٕ رووٗم دوہ

پٔرٕنیتھ اُسِتھ کیتہٕ پرٕزٕ نووٗم
مُشٕ نیتھ ہیووٗم راتہٕ کرٕ لجٕ پان

سوٕ پٔچھ کیتہٕ ہمسا وُچھِ نووٗم
ہیرکرِ یِہ پٔژرٕ نووٗم نہٕ رووٗم دوہ

ژٕہتہٕ کٔرٕ بامک کیتہٕ وُز نووٗم
سووٗم آدِ پٔژباتس منٛز

موٚرکچھ لوٚز منٛزہ منٛز لٔ اُرووٗم
ہیرکرِ یِہ پٔژرٕ نووٗم نہٕ رووٗم دوہ

سوٚر ہیٚنٛز ملوتھ ریوٚنزا ژٕرووٗم
پیٚپٕنٛز کانا تنہٕ ٹھووٗم سیتو [1]

گٕٹنٛز رووٗم منٛزٕ ہیوٚستا پووٗم
سرکرِ یِہ پٔژرٕ نووٗم نہٕ رووٗم دوہ

●

---

[1] پیٚپٕنٛز کان۔ اکہِ قسمُک کاسہٕ تیر۔ ہمیٚرن منٛز وہ پدن واجینو زٕ پیٚپنٛز۔ یِہ مصرٕ چھہٕ بشو پرنیس منٛز دیونا گری حرفن منٛز ہوبہو پیٚچھتھ کٔنو لیکھتھ۔ حالانکہ واریاہ پرن والی چھہٕ اَتہٕ "پیٚپٕنٛز کانہٕ نیاہ" تہٕ پرن۔ مگر بشو پرنیک مصرٕ چھہٕ مستند۔

دکھ پرژاپت سٔنز شواستوٗتی تہٕ شوشُند پرٛسَن سپدُن

بُجھتہٕ باوناہ سیتۍ چھُس دَس نستے
زٕ یو چھمہٕ پرٛہا حپائنی لیلا
ژھاوِلی زٕ یو چھم مند چھان چھُس تے
چھُس بیکس تے کرُم رٕکھپال
ژھاوِلی بولہٕ بیٚیلہٕ تی دوٚنس تے
پرٛسَن گو اَسنہٕ لوٗگ شوشنکر
بوزہو بوزہو دَیہٕ لوٗگ برٛہما ہَس تے
چھُس بیکس تے کرُم رٕکھپال
ہے برٛہما جی شوش گوسس تے
بیٚیمی بولہٕ پوٚزا یہ پیٹھ کاشرٕ ژھا
یُس پرٛ جلدے پرٛسَن گرٛژھ تس تے
چھُس بیکس تے کرُم رٕکھپال
اُمی گلہٕ موٗدرٕ سے ناو ٹھوٗوہس تے
تنہٕ بولہٕ یُھتہٕ پرٛ پرٛیٹھہٕ کاشرٕ ژھا
شوجی ساکھیات بوزنہٕ پیہ تس تے
چھُس بیکس تے کرُم رٕکھپال
پرٛزا پیٚتہٕ نے نپدہٕ کنٹھس تے
ژھاوِلی بولہٕ وٕنی یٚیہے لیلا

پرٛسن گوس گژھو تن میٚتہٕ کرشنس تے
چھُس بیکس تے کرُم رٕکھپال

●

دکھ پرژاپت سٔنز توتا

کوفور رٔنگہٕ سفید اٚنگہٕ
لگےٚ گنگہٕ جٹائے نی [1]

ژھنمُت چھلے ژٔلے واشک ہٹہٕ
رٕچھینو منہٕ ژٔلے ساٚری
آش چھم کاشہ اَن انہٕ گنڈہٕ
لگے گنگہٕ جٹائے نے
پرٛم برٛہم سہے کپوٚلہٕ
ژھاوِلی کلہٕ منے لوگُھتہٕ

---

[1] شو پرٛ یٚیسو منز چھہٕ "جٹائے نے" لیکھت مگر عام چھہٕ "جٹائنہٕ" گومُت۔ یمنے مطابق چھہ یی موزوٗن۔

چانی سینو دوہ نی بیٹیہ ییلہ   سے لگے گنشگہ جنٹائے نے
ہنے پرمہ شو پرمانشہ   بہ ژیٹے ونڈہ پھنئے پان
مٹے زونکھہ نہ چھس شرمشہ   سے لگے گنشگہ جنٹائے نے
نہرا کاہ نسرنزہ نہ   ژبلوژنہ چھکہ سورسے
آنشہ گنہ برشب آسنہ   سے لگے گنشگہ جنٹائے نے
دیا وانہ سشکرشنہ   ساو دان ممنہ داریسے دیان
یمچھ اوسس تبشچھ بیٹیہ نہ بینہ   سے لگے گنشگہ یٹائے نے
ژپچھ بالہ بالہ پرچھ ونہ ونہ   سنا تنہ ژھا رچھ بو
ژیسے چھکہ دیار ژیسے چھکہ دنہ   سے لگے گنشگہ جنٹائے نے
ژنتا منہ آتمہ دیو   مہا دیو گوسانیو
دہن راچھ ژیٹے کرسے سیو   سے لگے گنشگہ جنٹائے نے
یژھا گلہ تژ گونہ میو   ژہچھ آ کاشہ شبنمہ سینو
نتچھ منز بیائی لی پھول چھکہ شو   سے لگے گنشگہ جنٹائے نے
سٹے بیائی لی پھول چھ شکھم دانہ   گل ہچھ لنچہ لشگوسان
ہمنہ ہمنہ دائرچھ چھکہ ژیسے پانہ   سے لگے گنشگہ جنٹائے نے
بوزنہ پیچھہ ژہ زائی گنشانہ   امہ بیٹمہ سان سورسے ہچھ
دارنا نہ وارہ دائرچھ دیانہ   سے لگے گنشگہ جنٹائے نے
سبدسے سادہ سورسے منتہ   اوما پنتہ چھکہ نزدیکھ
ژراژہ ژھا نڈچھ کنتہ   سے لگے گنشگہ جنٹائے نے
دوہ لوگ درسٹے منز سوچھ   اشود واسنایو سینو
پژاران چھس بہ بیٹمی ونہ   سے لگے گنشگہ جنٹائے نے
بازو ناچھ مہا کالہ   سمرنہ چپانہ نشیہ چھس دور

تۄرسے چھُس بہٕ ییٚمی حالہٕ   سےٚ لگے گنگہٕ جٹاے
آسٕتم خوش کاستم زالہٕ   بےٚ بۄلہٕ بالہٕ دَیالو
کرتَسے لولہٕ پوشَن مالہٕ   سےٚ لگے گنٛگہٕ جٹاے
ہارَسے لولہٕ سعدرٕ ژٕ تالہٕ   ییٚتم سالہٕ یگنیس پیپھٕ
کھیتم کھیر کھنٛڈکٕ تھالہٕ   سےٚ لگے گنٛگہٕ جٹاے
اوسُس داری کھوتُم کرٛوٗد   بیٚٹنہٕ یور روٗد ژیٚنس ییٚمی
کرٛودیشہٕ کیٚشہٕ نو ڈرامینہٕ سوٗد   سےٚ لگے گنٛگہٕ جٹاے
دَیا وانہٕ ہیےٚ بُدٕ دَیہٕ   ہرتیٚنٹھو زیہٕ دَیا کرٕ
یوزنہٕ آکھ ستیچھ نیٚرنیٚہ   سےٚ لگے گنٛگہٕ جٹاے
زالےٚ کأنٛچھٕ گنیچھٕ موچھہٕ   زٕتن دیہٕ دُپے سان
پرٛیمہٕ سیتو ہیمتھ کوچھہٕ   سےٚ لگے گنٛگہٕ جٹاے
دِتم زیوٕ تہٕ لیلا پیٚرٕ   پیٚٹھ باونشہٕ رچھتم سےٚ
بیٚٹنہٕ یور کرٕ دوونی ہرہرٕ   سےٚ لگے گنٛگہٕ جٹاے
ہیےٚ اَکنہٕ موکھہٕ جٹا دارٕ   اَکنہٕ وٕتر اگنس منٛز
شُبےٚ کھیٚتنہٕ شِوشنکرٕ   سےٚ لگے گنٛگہٕ جٹاے
ییٚتم گرٕ مہیشرٕ   مَنَس دارٕ چوسےٚ دیان
پرییمہٕ ھپأنٛی پوزا کرٕ   سےٚ لگے گنٛگہٕ جٹاے
ژٕرَن ھپأنٛی دہٕ گمبیرٕ   رٹھ ہار منس منٛز
لیٚیہٕ ھ تار ییٚمیہ بوٕ میٚر   سےٚ لگے گنٛگہٕ جٹاے
سادَن ہشہٕ ہیےٚ سنت سنگہٕ   ستنٛج میٚٹنہٕ کرتم سےٚ
سمسارَن بہٕ اولنٛنس ٹشنگہٕ   سےٚ لگے گنٛگہٕ جٹاے
گرٛشتس ہیےٚ جاو دیا تیج بشنگہٕ   شمرنہٕ سیتو کروم مست

تِتھِئے یِتھ گژھ دِیُت گ
لگے گٔنٛگہ جٔمائے

●

شِوجی سُنٛد خوش سپدُن تہٕ دَکھہ پرزاپت سُنٛد یگیہٕ کرُن

(ہِندی بھاشا رٔلہِ گاشٔر)[1]

راوُن بیٛیلہِ وُنِ لیلا سوٗندر
پرٔسن سأنِٛن شِو شنکر

ییٚگتیٚس پیٹھ گٔیہ تِمھٕ ساری شِمتہٕ کرٕہس عارزاری
شِو دِیان دوٗرکہ پردیس اندر پرٔسن سأنِٛن شِو شنکر
ہوم کروایا دَکھن کا راجا گھنٹا شنکھ اور باجا تال
ترپھِت گٔیہ دیوتا خوش گو ایشر پرٔسن سأنِٛن شِو شنکر
لاکھوں چیزوں اگن میں پایا ساودان کروایا جگن ناتھ
ترلوکہٕ ناتھ ایشر پرمیشر پرٔسن سأنِٛن شِو شنکر
کوپ ہٹا ہوئی من کی چنتا آگ سے یگیہ پُرش نکلا
تانی آو سأنِٛس تِس نَنٛد کیشور[2] پرٔسن سأنِٛن شِو شنکر
عرض یوں کیا جا کے اکیلا[3] جانے کا ویلا ہے نزدیک اب
سب کو رخصت کرنا ہے بہتر پرٔسن سأنِٛن شِو شنکر

---

[1] (قصہٕ) شِو استوتی پتہٕ پتھیہٕ دَکھ پرزاپت بٔلی (قوی باٗنی) دِنہٕ لوان۔ ہٕرس ... کرتہٕ پتہٕ دیوتا رخصت ہیوان تہٕ پنٕنٕس پنٕنٕس لوکس روانہٕ سپدان۔

[2] شِوجی کے پاس آیا نندکیشور (و۔ن)

[3] عرض کرتا ہوں ترِبھوون سارا (و۔ن)

مہادیو نے پھیر پھیر بولا[۱] سب جاوٗ گے آنند تال
جاتے ہیں ہم بھی کیلاس کے اوٗپر پرٛسن سائٛپُن شِو شنکر
دُکھ چھوڑ کے رکھو آنند نا پلے کرشن جی کو رکھیا پے کر
دِکھاوٗ اُس کو روٗپ دِگمبر
پرٛسن سائٛپُن شِو شنکر

●

یگینہ موکلِتھ نارد جی سُند سیتارواین[۲]

ہیگ ہیلہِ موکلیوو دارِ سے کارِ سے
نارد دوٚلتھ سیتارِ سے ہیتھ

دوٚہنس عرض چھُم ہے ٹھاکرو نے گرٛدِھو توٚہی سو کھٕسان کاٗلاس چھہ
وَنہٕ ہاوٗ بوزی توم شرٛکی ہُنہ تارِ سے نارد دوٚلتھ سیتار سے ہیتھ
شِو ناتھ سائٛپُن بِرٛشبس سوارِ سے چھیرِتھ وَنہٕ لگو ناردس کُن
سامہٕ ویدٕ کو سوٗروٗن دارٕ وارِ سے نارد دوٚلتھ سیتارِ سے ہیتھ
پرٛتہٕ دٕئیہِ دأنی بیہٕکن دارِ سے بُکھتہٕ باوٕنا ییہٕ پریمہٕ باوِ سان
دوٚہنس بوز یوٗم ترٕ بوٗن سارِ سے نارد دوٚلتھ سیتارِ سے ہیتھ
ییٚتھ دأنی منٛز بوز زارِ سے پارِ سے بُسہا دارِ سے کرشنس ترٛے
ریپ ہاوٗس منٛزٕ رِتھ نود ارِ سے
نارد دوٚلتھ سیتارِ سے ہیتھ

---

۱ مہادیو نے تب یہ فرمایا (و۔ن)

۲ (قِصہ) بُلی (قصہٕ باٗنی پکٕرِ گرٛدِھتھ نارد ہِشنز خوٚشی منٛز شِو استوتی کرٛنی ییٚلہٕ شِو جی کاٗلاس پرٛبتس کُن چھُہ نیران۔

ناردٕ سُند شمبھو ہیس برٛونٛہہ کتھہ خوشی منز گیوُن[۱]

(کاشُر دٕلہ ہینٛدی بھاشا)

جگت ناتھ جگ سے کنارے گیو رے
کنارے گیو رے کوہسار گیو رے
مایا چھوڑ کے اُجاڑ گیو رے
اُجاڑ گیو رے پہاڑ گیو رے
برشبھ کے اوپر سوار گیو رے
سوار گیو رے سروِ سار گیو رے
کشمیر کے شالمار گیو رے
دیکھتے باغ اور بہار گیو رے
امرناتھ کے غار گیو رے
کرتے کون کاروبار گیو رے
دُکھ پڑا جس کے نال گیو رے
چیت آکاش اور پاتال گیو رے
نغمہ اور تال گیو رے
رکھپال کرتے ہیمال گیو رے
آس پاس ہر مکھ واس گیو رے
ارے جوگی جی سنیاس گیو رے
مکھت کرنے کرشنداس کو گیو رے
درشن دینے اُس کو گیو رے

نارد جی سُند گیوُن[۲]

سیتاہٕ سور گوٗسے کٔتہٕ نے کٔتہٕ نے
وٕنہٕ سے نے چھی وٕلہٕ زارو لولو
نیرتھ گوکھ منز جنگلن تہٕ وٕنہٕ سے نے
برشبس سأنپنک سوارو لولو
دٕرشنہٕ چانینک چھُس طلبگارو
وٕنہٕ نے چھی وٕلہٕ زارو لولو
دوہہ ہہ کھوتہٕ دوہہ ہہ چھُم لول چون گژھنے
ترٛوٗو تھکم ژٕ نئے کوٗت رفتارو لولو

---

۱ شو پرنیس منز چھُ یہٕ ہندی گیت حذف۔

۲ (قصہ) نارد جی چھُ آیتھ شنکرس پاروتی کھانٛدرچ پیشنگوئی کران تہٕ خوشی منز گیوان۔

کھوٗ ٹھقم پان تے روٗ ٹھقم غارو وَنہٕ سِنے چھِی وِلہ زارو لولو

بختہٕ باگنیہٕ کِنوٗ رُت چھُم بنہٕ نے ڈیشِتھ ہُکھتہ بیٚنیہٕ ژٕے دوبارٕ لولو[1]

ہماے سٕندرٕ گرٕ چھُے دلواہ کارو وَنہٕ سِنے چھِی وِلہٕ زارو لولو

تتھ کھانڈرس ہیتہٕ ژھانڈ کھ اَنہٕ نے ڈیشِتھ ژٕ بوٚن سارَسے لولو

تَتہٕ بوزٕ ناوکھ بیٚنیہٕ سیتارو وَنہٕ سِنے چھِی وِلہٕ زارو لولو

کمٕ کمٕ بوٗزن ڈٕ لیے کنتوٗ رٕنہٕ نے سالہٕ پکھ گنگا دارو لولو

وُرِتھ نِہہَن بیٚنیہٕ رازٕ کوہ مارو[2] وَنہٕ سِنے چھِی وِلہٕ زارو لولو

منچھ واچھ منز ناوچون کھَنہٕ نے ڈیاٚغ نشیا رٕنہٕ نامدارو لولو[3]

مُہر چاؤ ماٹن چھُہ سور سمسارو وَنہٕ سِنے چھِی وِلہٕ زارو لولو

شاپھ چھُم تنہٕ نے پاچھ چھُم چھنہٕ نے آنچھ چھم دوہ ژٕ کوٚت پرارو لولو

تار دِم بوٚ ہیرٕ کرناوٕ تارو وَنہٕ سِنے چھِی وِلہٕ زارو لولو

گرٕ گرٕ درشُن چھون چھُم بَنہٕ نے ہرٕ دیس منز کوٚت لارو لولو

بیتہٕ دوہ ژٕ ستموکھ دِتہٕ دیدارو وَنہٕ سِنے چھِی وِلہٕ زارو لولو

کرشن لگہ پاری پاری چاپن گوہ ژٕ نے ژھیتہٕ کرٕتہٕ زکُن نارو لولو

ییٚتہٕ یوری تنے زکُنک نارو

وَنہٕ سِنے چھِی وِلہٕ زارو لولو

●

---

[1] ڈیشِتھ ہُکھتہ دوٚبارٕ بیٚنیہٕ ژٕے لولو (ش۔پ۔ پٕ چھُنہٕ موزون ترتیب)

[2] رازٕ کوہ مارو یا نے راجکُمارٕی یارو تی

[3] نیارٕ ژھوٚ۔ ناگہٕ دان گُنڈ شُشترُ ہتھیار۔

دوٗیمہ حصہ کہ آغاز کنہٕ گوٗ تماشہٕ ؤ طرفہ گوٗ ڈٕ حصہ کہ اندٕ ژ پرار ژھنا

سدا شوسأمیو چھکہ پانچہ کالن — سَدا شوسأمیو چھکہ زگہ پالن
سدا شوسأمیو چھکہ سوٕ رگ ڈاپن — سَدا شوسأمیو چھکہ موکلاون
اُنز پوٗز سورُے سون چھکہ تٕ ژالن — سدا شوسأمیو چھکہ زگہ پالن
سٕ پھٕ ہٕن ناود میز منز آش نھاون — سٕ پھٕ ہٕن کنٹہ منز چھکہ گاش ہاون
اُگتہٕ موکھ سیتو چھکہ شیٕ پانچہ الن — سدا شوسأمیو چھکہ زگہ پالن [۱]
کران چھکہ چارٕ لاچارن تٕ خارن — وُلیشنہٕ ریہٕ چھکہ اوتار دارن
سٕ پھٕ ہٕن اندھکارٕ پہچھٕ چھکہ والن — سدا شوسأمیو چھکہ زگہ پالن
سدا مایاہٕ اندٕ کنہٕ چھکہ ژٕ روزٕنھہ — تماشا چھکہ وُچھان بنہٕ کیٕاہ اٹھہ [۲]
توٗے چھکہ ژھوہ دِوان کوٕ ہنتج پالن — سدا شوسأمیو چھکہ زگہ پالن
اگر کا شہٕ وُمبرٕ منز کرٕ داریا پاپچھ — اَکی ہشو ناوٕ سیتو تس کرکھ ماف
کوٕ کرمن ہیتہٕ ڈٕ ہکس چھکہ اتھہٕ ڈالن — سدا شوسأمیو چھکہ زگہ پالن [۳]
تٕ ژھے بوڈ دیتہٕ ہیُتھہٕ اَسہٕ غم ژٕلہٕ دوٗر — گرٕ ہٕن ژٕلہٕ وُچھتھ زن ژندرما پوٗر [۴]
وٕلن اُسہٕ سمسارٕ کی مایاہٕ زالن — سدا شوسأمیو چھکہ زگہ پالن
چھنہٕ کرٕ ہرٕ اَسہٕ ہیُتھہٕ کنٕ کرمہٕ ہانے — ہیٕتم ہیُتھہٕ ژراو نوٕ نوٕ ہاو زاسنہٕ

---

[۱] سٕ پھٕ ہٕن ناود میدن آش نھاون۔ سٕ پھٕ ہٕن کنٹہ منزٕ ے گاش ہاون۔
اُگتہٕ موکھ سیتو شاپن چھکہ ژٕ زالن (و۔ن)

[۲] ژٕ چھکہ مایاہٕ روزٕنھہ اندٕ کنے۔ تماشا چھکہ وُچھن اتھہٕ کیاہ بنے

[۳] اگر کا شہٕ وُمبرٕ منز کرٕ اَنتھہٕ رسہٕ پاپچھ۔ اَکی ہشو ناوٕ سیتین تس کرکھ ماف (و۔ن)
کوٕ کرم نٕ ہشو ہتھہٕ ڈٕ ہکس چھکہ اتھہٕ ڈالن (و۔ن)

[۴] گرٕ ہٕن کاسکھ وُچھتھ زن ژندرما پوٗر (و۔ن)

ٹوس رچھ ٹپچھ میہ ووہ ڈینتو بین ملالن
سدا بشوسا میو چھکیہ زگیہ پالن

سنتی مایا یہ تہشدے چھٹے پریم جان
اکی کنتہ ھیانہ یا پچھ زول تمیہ پان

سو کرم کیاہ کوہمت اوس ہیپالن
سدا بشوسا میو چھکیہ زگیہ پالن[1]

●

---

[1] یہ بیتہ پورچہ دوہیس چھکس منز ہیمال مشند قصہ شروع گرتھان۔

(ہمالہٕ) ہیمال ناگرٛائے سُنٛد قصہٕ ——— پارٕوٕتی زٕنم [1]

کرمہٕ وان اوسس ہمالہٕ بوٚڈ دیاوان
منٛز منز اوسس داران شیوٕ سٕنٛد دیان

بوٚڈِ راز ہُنٛد یتھ پُتُن سٕنٛد آسہٕ ؤنُن ہُنر
سیٹھا اٲسس خزانے لعل وگوہر [2]

سٕیٹھ ساڑن دِوان آسان کرمہٕ کینٛہہ دان
منٛز منز اوسس داران شیوٕ سٕنٛد دیان

کران اوس اپشرس کُن زار پارٕ ے
وٕنان اوسُس ژٕ کرتم میون چارٕ ے

منٛز چھُم دِکھہٕ سیٹھا کینٛہہ چھُم نہٕ ستان
منٛز منز اوسس داران شیوٕ سٕنٛد دیان

سیٹھا چھُم مال و دولت گنٛج و گوہر
سیٹھا اسباب سونٕ سٕرٕ زرد جیٛہ زیوُر

شرا چھُم نہٕ توٚرے چھُم سخت ارمان
منٛز منز اوسس داران شیوٕ سٕنٛد دیان

شٕتی ماتا گٔیس خوش باتہٕ اوسُس
تمس رازس نِشہٕ یُن پانہٕ اوسُس

زٕنم ہیوٚت تمہٕ تس نِش کو سیٹھا جان
منٛز منز اوسس داران شیوٕ سٕنٛد دیان

تھتھے کوٚرا تمس نِش پیٛلہٕ زاپیے
سپدِ تکھمی شیٛو دٕرے تس گرٕ ژاپیے

تمہِ تس باگوانس سیتھ کٔرُن کٔرتی مان
منٛز منز اوسس داران شیوٕ سٕنٛد دیان

تٔر کوٚنی ڈٕبوٚتا چھی آسہٕ وِنی یم
سیٹھا اٲسی پریم تمہٕ سٕنٛد کران تم

تَسٕنٛدی پاد دٕرشنس پیٛتھہٕ سٕیر داران
منٛز منز اوسس داران شیوٕ سٕنٛد دیان

کلان چھُم زٕنہٕ تَسٕنٛدِ تیر رُک فتنے کیاہ
کران اٲسو دِپو گنٛدر سپد واہ واہ

ہیری ژٕنٛدرمہٕ کھوٚتہٕ اٲسے سوٚزو تان
منٛز منز اوسس داران شیوٕ سٕنٛد دیان

وٕنے کوتا دوہ دِ قسٕندِ نابدٕ سیتھو
زٕ چھان خدمت گار تس اٲسے سیتھو

---

[1] (قصہٕ) پاروٕتی زٕنم۔ تَسٕنٛد جوان سپدِتھ شیو سٕنٛز تٕرسے بنہٕ پنٕنی خاہش ظٔہیرتھ وٕنہٕ وٕنہٕ ژھاگر دِنی [2] بوٚڈِ راز اجہانک اوس افسر (ہ۔ن)

بَبَس تہٕ ماجہِ اُسیے ٹاٹھ نٕزن پٲنٛن — مَنَس مَنٛز اوس داران شِشوٕ گُنٛد دیان
وُچھتھ پَرمیہِ شکھتی ہِنٛد دیان دٲرِتھ — تھوٗوکھ تَس پاروٗتی ناو پانہٕ زٲرِتھ[1]
سوٗنٛدر مالا سیٹھا کیاہ اُس شوبان — مَنَس مَنٛز اوس داران شِشوٕ گُنٛد دیان
رَچھان آسے سیٹھا تَس ژوٗہ پٔنٛز دایے — رَچھِنہٕ آیے سَتن مٔنز یام ژٲیے
سَدا شِشو ژہتَس ہیوٗس اُسیس پٔنٛتیمٕ زان — مَنَس مَنٛز اوس داران شِشوٕ گُنٛد دیان
سَتی اُس مُنشر دوُن مٲج تہٕ موٗل — کَنییُٹ اوس تَس شِشوٕ پانہٕ گُنٛد لول
پرِیمہ سیتھ ڈیکہٕ لٲگِس دٕرایہٕ ژھاران — مَنَس مَنٛز اوس داران شِشوٕ گُنٛد دیان
شِشوٕ گُنٛد دیان کَرِتھ سَنیہتھ مَنَس مَنٛز — ہیوان پیٚے وُنی دِوان دٕرایہٕ وَنَس مَنٛز
نِیتھتے پٲٹھو شِشوٕ لیپلا اُس بولان
مَنَس مَنٛز اوس داران شِشوٕ گُنٛد دیان

•

سَتی ماتایہ ہِنٛد وَنَس مَنٛز شِوجی ژھارُن تہٕ دوہ راتھ توتا کَرُن[2]

پیمے پَنٕنہِ دِسے ناد
کیہتھو یاد مے پیوہم
ژہٕ سے چھُکھ زَبہٕ گَنٛگَنیک زِچھ — ژہٕ سے چھُکھ تیپہٕ وَنکُٹ تیچھ
ژہٕ سے چھُکھ ساذَن ہِنٛدُے ساد — کیہتھو یاد مے پیوہم
ژہٕ سے چھُکھ یوٗگَین ہِنٛد یوگ — ژہٕ سے چھُکھ پٕرٲنین ہِنٛدُے پٕران

---

[1] نیمو گوری تھوٗوُسے تَس ناو ژٲرِتھ۔ (و۔ن)
[2] (قصبہٕ) پاروٗتی چھِہ پٕرانہٕ سَتی زنمُک یاد دِوان۔ سوٗ چھیے شِوس استوٗتی کران۔ [3] کیٚنٛہہ چھِہ اَتھ پران "کتیو یاد مے پیوہم" مگر شِوٕ پٕرینس مَنٛز چھُ "کیہتھو یاد مے پیوہم"

ژٕہے چھُکھ ستچن سمواد[1] کیہتھو یاد میٹے پیوہم
ژٕہے چھُکھ ڈٕکھ ژٕہے چھُکھ نکھ ژٕہے چھُکھ دور ژٕہے نزدیکھ
ژٕہے چھُکھ سارٕنے ہُنٛد آد کیہتھو یاد میٹے پیوہم
ژٕہے چھُکھ دوکھ ژٕہے چھُکھ سوکھ ژٕہے چھُکھ پرمہ آنند موکھ
ژٕہے چھُکھ کمٕ ژٕہے چھُکھ زیاد کیہتھو یاد میٹے پیوہم
ژٕہے چھُکھ سادٕن ہُنٛد ست سنگ ژٕیے چھُے تنٕہ سفید رنگ
پمپوش ہیوٚ کٕر چھے ہپائی پاد کیہتھو یاد میٹے پیوہم
ویدن منٛز چھُکھ ساہمٕ وید دیوٚن منٛز ژٕہے بیٚشٕد راز
دٕ تِین منٛز چھُکھ پرٕہلاد کیہتھو یاد میٹے پیوہم
رجوٚ گنہٕ چھُکھ برٕہما ستوگنہٕ وِیشنٕہ بھگوان
تموگنہٕ گالان وٕیاد کیہتھو یاد میٹے پیوہم
درمیچہ لٕر کرٕمِسکھ بٕرٕ ہپانی ورٕ اٚزٕن چھُم
ژٕہے چھُکھ کُٹھ ژٕہے بُنیاد کیہتھو یاد میٹے پیوہم
بیٚیمیٚ یُس زون میٚے تمُوٚ مون ژٕہے چھُکھ میون کرمہٕ لون
ونے ہٕے ژٕیے لانٛجو واد کیہتھو یاد میٹے پیوہم
لولنہٕ سازٕ پٕریمہٕ بٕشکٕہ واسیٚنے روز دما بوز
پنٕنہٕ یوٚرہ دٕ نٕمہٕ ناد[2] کیہتھو یاد میٹے پیوہم
کرٕشن دارٕ ناوُن دیان میٚے بیتھ دیان برٕہمٕہ زان
ہیتھ شیٚوٕ لاگ دِتھ سماد کیہتھو یاد میٹے پیوہم

---

[1] ژٕہے چھُکھ ستٕہ کے سمواد (و.ن)
[2] پنٕنہٕ یوٚرہ دٕ نٕمہٕ داد (و.ن)

سنکلپہ تراوِ رٕژھ من پران | واسنا گالہٕ دِیہٕ سماد
چانہٕ دَیا پٮ۪ٹھ پراوِ بِشٹُناد | کیتھو یاد میٚے پیوہم[1]

●

پاروتی ماتایہٕ منٛز توتا[2]

(ہِندی بھاشا)

ڈھونڈا ڈھونڈا گھر سے نکالا
ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو

جس کے تن کو چیتا ہے رنگا | ننگے سر سے بہتی ہے گنگا
جو ہے برشب کو چڑھنے والا | ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جس نے روپ اپنا سادھو بنایا | سادھو بن کے بسما چڑھایا
جس کنٹھے میں ناگوں کی مالا | ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جس نے ماتھے پہ چندن لگایا | ہاتھوں ترشول اور پدم پایا
باندھا کندھے پہ مرگ چھالا | ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جو ہے مکھ کو بھوت ملتا | جوگی بن کے بن بن ہے چلتا
جو ہے مایا الگ نرالا | ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جسکی جٹا ہے گنگا سارا[3] | دانتوں ہنستے ہیں سب کے تارا

---

[1] یہ اَخری مصرٕ چھُنہٕ وَنیوہ نوٚہ سِتھ منٛز بلکہ چھُ بِشو پرنیس منٛز۔ مگر اَمہ کِس گوڈٕ اَڈِس چھُنہٕ قافیہ پُران تہٕ سماد زٕلان۔ اَوے چھُ یہ شاعری ہنٛدِ نوٚ میزانو کِنہ غٲب مانُنہٕ یِوان۔ [2] پاروتی چھِ بِشو مُشند پریم تہٕ خولہ خط زِتس یِوان تہٕ تِشینز جُدٲیی منٛز چھِنے سُہ وِلاپ کران بِشو پرنیس منٛز چھُ یہ گیت حذف [3] گنگا۔ کارُژ

آنکھیں لالا تھوڑا سا کالا　　ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
کانوں مُدرا صورت ایسا　　آوے کہنے میں ویسا نہ جیسا
کرنے والا جگت کا پالا　　ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جو ہے مُنہ سے میٹھا بولتا　　میٹھا بول کے شکر ہے کھولتا
جس کا کہنا ہے امرت کا پیالا　　ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
ایسا مگن اور ہوشیار ہوتا　　ہوتا ہوتا کبھی نہ سوتا
سیدھا سادا بولا بالا　　ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جس کو سم[۱] ہے دینا نہ دینا　　ایک ہی قیمت مٹی اور سونا
بھوج پتر جوڑا دوشالا　　ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جسکا نام ہے پرمیشور ہر　　جس کا نام ہے شنکر ایشور
مہا دیو اور مہا کالا　　ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جس کے ہر دے میں بسنا نہ بسنا　　سُندر مکھ سے ہنسنا ہنسنا
جسکے دھیان نے پاپوں سے ٹالا　　ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
کرشن جی کو درشن دیوے　　درشن دیکھے شو لوک میں لیوے

اُس کا پریم ہے سب سے دو بالا
ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو

۱؎ سم = برابر

پاروٗتی ماتایہ ہٕنٛز ستوتی[1]

دُیا کر مےٚ دَیا وانہٕ
بہٕ چھُس پانہٕ دَیالو[2]

ژٕ چھُکھ ڈیکہٕ پیٹھ ٹِکہٕ — بہٕ چھُس بُتھہٕ پیٹھ ٹھِک تیٚز[3]
ڈیکس ٹِکہٕ چھےٚ شوٗبانہٕ — بہٕ چھُس پانہٕ دَیالو
ژٕ چھُکھ دوٗہ تہٕ بہٕ چھُس راتھ — ژٕ آکاشس تہٕ بہٕ بُتراتھ[4]
ژٕ چھُکھ داگن تہٕ بہٕ چھُس دانہٕ — بہٕ چھُس پانہٕ دیالو[5]
ژٕ چھُکھ پوشنوٗلا حبان — بہٕ چھُس آرِ وَل شوٗبان[6]
اَکی رنگہٕ چھِی آسانہٕ — بہٕ چھُس پانہٕ دَیالو
بہٕ چھُس کارٕ تِکیٚ زَن زوٗن — سپھٹا خوش بیٚیہ محظوٗن
وَہرکہٕ ہیرو تہٕ چھُکھ زوتانہٕ — بہٕ چھُس پانہٕ دَیالو

---

[1] (فِضہا) پاروٗتی چھےٚ پشوس سیتی مِیٖلۍ بَسیہٕ تہٕ خاطر درد منٛد استوٗتی کَروان۔
[2] (مانے:) (۱) ہے دیالو بھگوانہٕ بہٕ چھےٚ پانہٕ آمرٕ شَرن (۱) دَیایہ ہٕنٛدِ گرٕ رِہیہ آیہ سے
بہٕ پانہٕ (ش۔پ)۔
[3] (۱) چانہٕ ڈیکہٕ ٹِکہٕ سیتی چھُہ مےٚ تیٚز (۱) اَگر مےٚ بُتھس چانہٕ جُدایی سیتی تیھز رودُن تیلہٕ چانہٕ
ڈیکہٕ ٹِکہٕ آسنُک کیا مَطلب؟
[4] راتھ بغاٲر چھنہٕ دوٗہس شوٗب (بُتراتھ: بھوت۔ دھارتی) زمینہٕ پیٹھ
سپدَن والہٕ کٔنہہ سیتی چھُکھ ژٕ آکاشس منز روزان۔
[5] (مانے) دانہٕ بغاٲر داگن پٲدٕ ہیٚکہٕ سپدِتھ چھُہ ناممکن۔
[6] آرِ وَلہٕ بغاٲر پوشنوٗلہٕ سنز شوٗبہٕ کیا۔

بہٕ چھس سیٚمنز ژٕ چھکھ ساڈٕ   اَکی ناڈٕ سیٚتین ییم
موصوٗم چھس تہٕ بہٕ کیٛا زانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دَیالو
ژٕ چھُکھ ترٛینہِ لوٗکُک راز   بہٕ چھس رازٕ ریٚنز ژیٚنٛے ہیٚش
ژنٛے ہیوٗکُس چھُ سُے بہٕ مانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دَیالو
ژہے چھُکھ آتمہٕ بہٕ چھس پٔران   اَکُس حباہٕ چھِہ میلان
ژٕ چھُکھ امرہٕ تہٕ بہٕ چھس بانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دَیالو
ژٕ چھُکھ مالہِ ہیٚنٛدی پھٔلو   بہٕ چھس پوٚن تِتھ تٔلو تٔلو
پَنہٕ سیٚتو مالہِ چھِہ ژَیانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دَیالو
ژٕ چھُکھ وٕریشہِ منٛز ژُنٛدرم   سیٚٹھا خوشس گُنٛجِک نہٕ غم
روٗہیٚن چھس بہٕ کیٛا شوٗبانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دَیالو[1]
میشہِ ہیٚنٛدِ سری بھگوانہٕ[2]   خوشس آسان چھُکھ تتھ منٛز
میشہِ سیٚتو ژنٛے چھُے یارانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دَیالو
مَسکہِ ہیٚنٛدِ بومہٕ آدیو   حباٗنی سیٚپو کرٕبے نیتھ
یُتھ رُت سُے چھُے تہٕ کانہہ مَکانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دَیالو
کَنہٕ ہیٚنٛدِ پٔریمکہِ بعدٕ   ژٕ چھُتھ دودٕ تہٕ نابدٕ سیٚتو
جُل یم چھِم لوٗکھ گیلانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دَیالو
کرکیٹہِ ہیٚنٛدِ بُرہسپتہٕ   چھس پَتہٕ پَتہٕ ژنٛے ژھاران

---

[1] وٕریشس = باہَن راشَن منٛز دوٗیم راش ؛ ژُنٛدرم = نوَن گرٛہَن منٛز دوٗیم گرٛہ۔ روٗہین = اَٹھوٚہن نکھیٚترن منٛز اَکھ (مانٛے) روٗہنی لیغاگ وٕریشہِ ژُنٛدرم چھُنہٕ شوٗبان [2] یمَن بِصرَن منٛز چھُ راز دان صاحب پنٕنہ جوتِشہٕ علم آنکُ بٕہن دوان تہٕ سارِنے گرٛہَن، نکھیٚترن تہٕ راشن ہُنٛد میثل کرٕتھ وَکھنے کران۔

جوڀتي ڄمڻ رُت گُنڌرانءِ — ٻءِ ڇهن پاڻءِ ڏيالو
ڇِتنءِ هيٺدِ شُڪرِ من ساوِدانه — ڄرسن پاڻءِ روز تم مڻي [1]
ٿنڪو سِڊِ ڇهڻئ باوانءِ — ٻءِ ڇهن پاڻءِ ڏيالو
طولِهِ هيٺدِ سٿنشيچر — ووژوڪ گڙ پنڃ سڇهي [2]
ڙها نڈهھ واڕِ داڙهه ڏياڻءِ — ٻءِ ڇهن پاڻءِ ڏيالو
مِڇُڻنِهِ مڙخوش ڇهُکه راه — هيءَ پادشاه سوکهه فوجِ سان
سنکٽُ ڏشِهِ ڇُهکه ڳالانءِ — ٻءِ ڇهن پاڻءِ ڏيالو
سيهيِه هيٺدِ هڙسڪِهِ کيتِءِ — يِمهِ ديتِءِ تِشِهِ معه کلاو تمُ
ڇهڻئ سوکه نءِ دوکه پُشرانءِ — ٻءِ ڇهن پاڻءِ ڏيالو
ٿکهمي هيٺدِ تارايَنِهِ — گُڍِيس مَنءِ شڙن ڙيڻي
ڙءِ ڇهُکه باوِ سيتو لُوڻاڻءِ — ٻءِ ڇهن پاڻءِ ڏيالو
ساوِترِي هيٺدِ ٻڙهيما ڄيِه — ڇوني رُپ مڻي پيه خوش
درشُن دِم ڇهنسته ڙهارانءِ — ٻءِ ڇهن پاڻءِ ڏيالو
پاروتي هيٺدِ پرميشوءِ — پيتمَ گڙ ينڃُ سڇهي
ڙدِيس مڙ ڇهُ چوني ٺاهانءِ — ٻءِ ڇهن پاڻءِ ڏيالو
اپتشرِ کونءِ ڇهُکه پوانه — دَرشُن کونءِ ڇهُکه دِوان
سنگدِل ڇهُکهنِهِ ڇهُکه لاگانءِ — ٻءِ ڇهن پاڻءِ ڏيالو
پالن ڇهُکه ڙءِ ميائِڙ کران — ٻءِ ڇهن جيائِڙ سيواکران [3]
کڙشنس لُوڻ مڻي هيشانه — ٻءِ ڇهن پاڻءِ ڏيالو

---

[1] ڇرسن پاڻءِ کرتمَ من۔ (د۔ن)
[2] ووژوڪ۔ اُڄ باو پاسني ٺهڊِ پاکيُ گڙ۔
[3] ٻءِ ڇهن جيائِڙ سيوا کار۔

گرٛہٕژ منٛز چھُکھ سنٛداۓ[۱]　　گرٛہدیٚ بَل تَس میٚنٛتہٕ کاس[۲]

لوٚکٕن منٛز چھُس مَشہُر چھاتہٕ

بہٕ چھُس　پاتہٕ　دیالو

●

گوٗرۍ ہُنٛد وَنَس منٛز ناگَس پیٚٹھ دیان دارَن[۳]

(قصیدہ)

پیٚتھٕ پانٛژ رٔتۍ لیلاۓ وَنٕنی　　وَنان وَنان سدا رٔتۍ بَنٕنی

ترٛیٚشہِ گٔیہٕ مست رۄدُس نہٕ کینٛہہ ہوش　　چھُولِس لولہٕ کِس مَرس منٛز پریمہٕ پیوش

رٔتۍ سایہٕ نیٚنٛدرٕ ڈیٚتُن رٔتۍ نَھسے دِل　　بٕنٕنہٕ پانٕنۍ خبر روٗز سینہٕ بلکُل

وَنَس منٛز ژھۄہ دِوان اُس رٔتۍ زَن　　منٛزن گٔیہٕ اپٕنٛرِس پُشرٕتھ سۄہ تنَن

وَنے کیٛا تَتھ وَنَس اُسۍ ذَن باگے　　پیتے ماتا بھوانی مُبکھنۍ لاگے

شہٕ جنگل اوس کوٗتاہ کرِہ واتے　　پیٚٹھِس منٛز پرِہ رٔتۍ کَھنٛژ ہیٚو پاسنے

وَنے کوٚت تَمہٕ بَستراز پرِہ شُوب پٔروو　　پیٚٹھِس پیٚٹھ ماجہ بھوانۍ قدم ترٛاو

وَنے کیٛا اُسۍ ییٚمہٕ ٹکو ایسنادٕ　　لوٚگکھ پارٕ ذاتہٕ کھوتہٕ قدرٕ زیادٕ

ژِمَن اُسۍ کُلَن ییٚم پھُولہِ ہنۍ پوش　　سیپرٕ تولسی تہٕ ڈیٚشِتھ تِمَن بے ہوش

وَسیہٕ وِژہٕ آسہٕ پانٕنۍ نہرٕ کیٛا خوش　　وُچھِتھ مُدر ہیر تِہنٛد گوٗنا بدن غش

سبزٕ کچھہٕ وَنٛتٕرِتھ تل پادٕ سنے دوان　　سٕپُن محمل تہٕ پرٛزلیو اُمیٚہٕ زَن

ہوا کوٚ استوٗرٕنۍ نافہٕ زَن مُشکدار　　سیٚد آکاشہٕ پیٚٹھ وُژھ امرٕ ہیٚنٛدھا

شُمِتھ حیاناوٕ کران اُسۍ پول باشے　　وَنان اُسۍ رٔتۍ شَنکراوِناشے

---

۱ سیٚدا ۔ ... ۲ گرٛہدیٚ بَل تہٕ تیٚمِس کاس (دوہ)

۳ (قصیدہ) وَنَس منٛز پاروَتی ہُنٛد آسُن ستھگاہ بیوان سۄ چھیٚ اکِس

جھیلِس منٛز وُسِتھ رٔتۍ استوتی کران ۔

گیوان آسہ باغہٕ نے منٛز کُکلہِ گو گو — مُلیہہ بسما وَنان آسہ شیٚو شمبھو
شمبھہ قمری پریمہٕ سیتی ونان اُسو — ژٕنہٕ چھےٚ واشکس ہیٚتھ اَسہ لولنی پیالہ سو
ہوا سیتی ونان اوس پن کُلین ہُنٛد — کران اُسو نالہٕ منٛز چھےٚ لول نمو شند
وَنان اوس پوٚنی جویَن ہُنٛد ہے شَبدا شیو — زِیٚنِ شو جی تُہٕ چھُم ترٛاوِمُت دَو
شیمہ سا رُی ونان اُسی ہے بھگوَنی — ژٕ چھکھ شیو شکتہ رٕپ اُسی بجھتی پانی
کرٕنہٕ آیہ دیوی ہُنٛد دیو درشن — کوٚرُکھ آکاشہ بیچھِ تَس پوشہ ورشن
نظر ترٛاوِن وُچھُن اکھ ناگہ رادا — وٕسیہ تَتھ منٛز دِژِن لولیہ سَمادا
پرٛیٚن لیلا سدا شیو شاد سازِیُن — پریمہ سیتی شیو بھکتس نادَ سازِیُن

گوری ہٕنٛز درشنہٕ پرٛارٛتھ مہادیوس توتا[1]

ویلہٕ ووت میلہٕ نَس درشُن مےٚ ہاو[2]
پریمہٕ سٕتہٕ کی ہمپوش چھاو

ادو ہینہٕ رٕپہٕ چھکھ گنٛدہ آسہ ون — اکی جوتہٕ رٕپہٕ سیتو نیتھ باسہ ون
گُنٛدہ چھکھ تُہٕ چھےٚ کیول ناو — پریمہٕ سٕتہٕ کی ہمپوش چھاو
دوٕ یہٕ لکھینہ چھکھ شیو شکتہ رٕپ — دُری ترٛاوِتھ چھکھ پرٛزلوُن دیپ
دوٕ یہٕ ہیٚنٛدہ دَیہ ژٕنیٚہ چھُ رُت سو ہاو — پریمہٕ سٕتہٕ کی ہمپوش چھاو
ترٛیٚیہ لو کہ ناتھہ چھکھ تریُون سار — ترٛیٚیہ گوٚنہٕ سیتو چھکھ کران ویوہار
ژٕ نیٚشِہ ھر دا یہٕ دِنہٕ نظرا ترٛاو — پریمہٕ سٕتہٕ کی ہمپوش چھاو

---

۱ (قصہ) زٕونٕہ بچھہ کرٕ پرٛیتھہ دوہہ فہما وَنان شیو استوتی
۲ ویلہٕ ووت میلہٕ نس درشُن مےٚ ہاو۔ (۵-۵ - کلیان)

ژوٚنٛژر بوٚز وأنِتھ چھُکھ ژوٚ واپور — ژوٚن طرٕفن ہیتھ اوسنھا یہ زور
ژوٚن ویدن منٛز چھُکھ بکھنہٕ باو — پرٛیمہ سٕنزٕ کی پمپوش چھاو
یأژٕ مو کِہ آسہٕ وُن چھُکھ شوجی — یأژن پرٛاتن یأروُن ژٕ سے
بیٚیمہ پیٚشِر ژرشِ نار آن دٔرسہٕ ناو — پرٛیمہ سٕنزٕ کی پمپوش چھاو
شیٚیٚہ شیٚیہ ژھانڈتھ چھُمُ چوٚن لول — شیٚنے موٚکھِس کوٚ بارجی مُشہ چھُکھ پھول
شدٕ ا کھیمر ناو چوٚن اوشٕد دزاو — پرٛیمہ سٕنزٕ کی پمپوش چھاو
سٔنٛھ سنگ سادن ہٕنٛد سٔتہٕ روپ — سٔتہٕ وأدی چھُکھ چھُنے پکینہٕ لیپہ
سٔنٛھ سٔدا شِو ؤتھ سے سٔتیج ہاو — پرٛیمہ سٕنزٕ کی پمپوش چھاو
اَشٕہ پیٚنزٕ سیتی چھنے کرمیون پاسے — اَشٕہ دل ہٕر دیس منٛز چھأنٛز جاے
اَشٕہ موٚرتہٕ ویٚشن چھُکھ ژٕ سے موٚکھی دیاو — پرٛیمہ سٕنزٕ کی پمپوش چھاو
نوٚم گرٕ دٔرمک چوٚن دٔرٕ دیان — نو دار مُرشِد رٕتھ رہٕ من پرٛان[۱]
توٚ ندان بٔرکہٕ بٔرہٕ چھی تراو ترٛاو — پرٛیمہ سٕنزٕ کی پمپوش چھاو
دیشہٕ بوٚز ناو چوٚن بوہٕ نٕ گیشدٕ رہار — دٔہوٕ نٕ دیشن ہٕنٛد چھُکھ ژٕ سے سار[۲]
دٔہن یشدٕ ریٚتو نے یگنہٕ شوٚ مراو — پرٛیمہ سٕنزٕ کی پمپوش چھاو
ایکا دیشہٕ روٚدرٕ عپأنٛز بکھتی چھی — تیٚشھے کرٕتہٕ چھتھ پرٛزٕ ناووٕتھ ژٕ سے
اَہِ کمتہٕ راوٕ اَسہٕ کانٛہہ گاوٕ — پرٛیمہ سٕنزٕ کی پمپوش چھاو
باہن بٕرجن منٛز چوٚن ویو ہار — باہن لگنن منٛز چوٚن ویستار[۳]
باہن ہیری ہن چوٚن تیٚنزٕ نون دزاو — پرٛیمہ سٕنزٕ کی پمپوش چھاو
ہیٚیرزٕ ژٕروٚشن ہٕنٛد چھُکھ رٕتٕ چھل — راتھ دۄن مٕنٛے آسوٚنن چانٛنی گل
ژرٛیو دیشہٕ آتمہ ہیرکہٕ یہٕ بٕرتھ من ناو — پرٛیمہ سٕنزٕ کی پمپوش چھاو

---

[۱] نو دار ترٛوٚ پرہتھ رٕتہٕ من تہٕ پرٛان (ہ۔ ہ۔ کلیان) [۲] دٔہن دِشاہن ہٕنٛد چھُکھ سار (و۔ن)

۱۴ ژوٚہ داہ رتن ڈراکھ ژہے اوسکھ بکھتہ باو
ژوٚہ دِش ہنٛدِ سأےمیو میشتہ موکلاو

پُنِم ہیٚنز زوٚن چھُس مَنتہ منٛد چھاو[1]
پریمہ سنٛدِ کی ہمپوش چھاو

پُنِم تہٕ ماوٚسہ وُرتھ داأری داأری
نیٚتھ کرٕ ہےٚ پوٗز پوش ژاأری ژاأری

لولہٕ کین پوشن کرتَم کڑاو
پریمہ سنٛدِ کی ہمپوش چھاو

کرشنس پریم چون ییٚتہٕ پیچھٕ زاو
چھاأنز سےٚ وکرٕ نے زمنس آو

کاأل میلہ داوس ہیٚتن داو
پریمہ سنٛدِ کی ہمپوش چھاو

●

سداشِو سُنٛد رَخت بدلیتھ یُن
تہٕ گورِی ماتایہ ہُنٛد پریم آزماوُن[2]

سداشِو جوٚگی لاأگتھ اوس لاران
وَنے کیا حالہٕ کمہٕ اوس ژھالہٕ ماران

ہُرنہٕ ہیسلا وُلیتھ بسما مَلتھ آس
بُلتھ وَنوأسو لاأگتھ جوٚگی سُتی پاس

جہا مایا دُپان اوس بڑیہٕ راوَن
پریم کوتا چھُ تس میون آزماوَن

گُنُن چھُس باوِ واننس لولہٕ کےٚ سوٚن
مَنٛج کھوٹ بہٕ لاگس چھانس گُنٛدن

گژھ چھس لوٗلیچ نَدی جاأری کمُس کُن
یہٕ گنٛز اُدِتھ ڈیٚنٛتھ آلو تِمُس کُن

کرو سمواد ژٕ کنٛ بَنٛاو راز گوری
چھُ کیا کرمس ژھٹے پُشہٕ پیوٗمُت تہٕ پوٗری

---

[1] پُنِم ہیٚنز زوٚن چھُس شےٚ پہ منٛد چھاو (و۔ن)

[2] (ترجمہ) شِو جیہ گوسونٛ لاأگتھ پاروتی آزناوٕ پیش کرنہٕ پوان تہٕ تس بھگوان رام سنٛز پوٗزا کرنُک مشوَرٕ دِوان۔

کرُنی زٲنی اَتھہٕ وَنس منز کیٛاہ زٲیکھ — کشنہٕ چھےٚ لول ژھارِ نے کس پٲٹھ ژیکھ
ستن منز بُن پزٕ یا پرچھ نے وَتن منز — گُنڈتھہٕ کیچاب ڈٔلہ کنی پٲنی وَتن منز
دۄ پُھس دیوی ہیٚتھ چھم شوناتھ پٲنز مارے — دۄ پُھس تمی چھےٚ شہٕ بے پرواہ ہیٚتہٕ مارے
کرا آسان چھہٕ شیتل زن شہٕ کوفر — کرا آسان سیٹھا کُرُودھی بیٹھا کوفر
پکہٕ وُن چھےٚ تہٕ دیدی چیر وَتہٕ کُن شُے — تیٚتھ پٔتھ گژھان چھس تی کران چھےٚ
شکرہ وُچھو مہ کردوی نی شوناتھ شوناتھ — سُناتا ہوں تجھے میں اب دھرم کی بات
کرُن ہیٚتھ تیٚتھ تہٕ زیچھ منز پرام تُنڈ ناو — بہت لکھی وہی دیوے رکھو یاد
زپن چھس راتھ دوہ شر پرام منز پرام — مجھے ہے کچھ نہیں اُسکے سوا کام
مےٚ چھمہٕ لوٗب آسہٕ وُن چھُس یہ پردیس — مجھے سب کہتے ہیں جوگی جی آدیس
اَکھس کیتھہٕ چھےٚ فقط اَکھہٕ کمنڈل — ابھی جاتا ہوں میں منڈل بہ منڈل
بنہٕ منز تلہٕ سعون کن لھاو پٲٹھ کُنُو — ارے راجے کی کماری کل میری سن

●

شوجی سُنز پُر فریب دلیلہٕ دیوی کُن وَننہٕ[1]

(ہندی بھاشا)

ارے کس راجا کی راجکماری

کس پہ لگا ہے تیرا دل

جس کی چاہت ہے تیرے من میں — اُس کا بن میں رہنا ہے

اُس پاس سادھوں سنتوں کا گھیرا — کس پہ لگا ہے تیرا دل

---

[1] بیٚینیہ آیور چھہٕ پرتھ مصرعک دۄیم مصرع ہندی زبانہٕ منز۔

[2] (قرینہ) شوجی چھہٕ پاروَتی ونان زِ رام، لکھمی تہٕ کرشن بھگوانہٕ سُنز بھکتی کرنی چھےٚ چانہٕ خاطرٕ حیان۔ یہ ہندی گیت چھہٕ ش۔پ کتابہٕ منز حذف ہاوِنہٕ آمت۔

ننگے سر اور ننگے پاؤں — نشکام نشکل سناؤں میں کیا
نہ پلّے پیسہ نہ آٹے کا سیرا — کس پہ لگا ہے تیرا دل
پی پی سکے نا نجا آنکھیں جو پھڑتا — ڈرتا ہے اُس سے یم اور کال
گھر اپنے جادو تو سمجھو میرا — کس پہ لگا ہے تیرا دل
بجلی سی تو ہے چمکتی دھمکتی — بادل کا رکھتی ہے من میں ہوس
یہی ہے پڑلے اور یہی ہے اندھیرا — کس پہ لگا ہے تیرا دل
پتھر سے جسطرح ملتا ہے سونا — اُس طرح ہونا تمہارے اُسکے ساتھ
سمجھ میں آتا ہے کرموں کا پھیرا — کس پہ لگا ہے تیرا دل
"رامہ رامہ" کرکے آسن بچھاؤ — شام روپ کا من میں لگاؤ دھیان
اُس پاس لکشمی اور مایا کا ڈھیرا — کس پہ لگا ہے تیرا دل
کرشن جی تو مت مانگ دھن اور مایا — اُسی شوجی نے بنایا یہ روپ

اُس کا بھجن کر سنجا اور سویرا
کس پہ لگا ہے تیرا دل

گوری ماتا یہ ہمت شد جو کس جواب دیتُن [له]

(قصیدہ)

ہتو سادھو ستو وَنتم مےٚ پڑھ کتھ — شیتیج کتھ ترأوہ مرٕ چھےٚ راوُہ مرٕ وتھ
تیتھےٚ تیچہ ساد ژھیتھ نیرمل گرٕ ھمن — دِیی ژراو کھ وُچھکھ پانے شہ ہن ہن
ہہ بابا جی وَنے ژیٚہے کُشن جوابا — الکھ بولکھ چھو یکھ زن رٕت گولابا
اکر آگنیا ژمیائی ٹھاد کھ منس منز — گرٕ تھ ھنہ ساد کھ ژتیچہ ڈنڈلکھ وَنس منز

[له] (قصیدہ) پاروئی ماتا چھےٚ گوسائیں وَنان ڈنڈلہ کارنیہ گرٕ ژھن ییتہ سٕہ وُچھہ زِ شوے شوچھ پوان پوزنیہ ۔

ڈیبی ترّاوکھ کیپٹھ ٹھاوکھ یہ اکھ جو — کہونگی میں تجھُے کیا ہے سدا شو
ترنئے چھُے من اُنہ پوڈئے کا سہس کھے — بتا دونگی تجھُے شوناتھ کیا ہے
نن چھُکھ زیو تہ پوڈوئے بنکھ دیو — سناؤنگی تجھُے کیا ہے جہاد یو

پاروُتی ماتا یہ ہُشد جوگس شوگون باوُنی

تپ سادکے کر نرمل من
جاؤ جاؤ سادھو ڈھُنڈک وُن

وہی ہے شوجی ایک ہی ایک — ایک کو دو جاننا نہیں ٹھیک
جھوٹ بول کے مت کیٹی بن — جاؤ جاؤ سادھو ڈھُنڈک وُن
وہی ہے آتما وہی ہے پڑان — وہی ہے برہما وہی بھگوان
وہی ہے لکشمی نارائن — جاؤ جاؤ سادھو ڈھُنڈک وُن
وہی ہے سب جیووُں کا سار — وہی ہے سنسار کا ویوہار
وہی ہے مایا وہی ہے دھن — جاؤ جاؤ سادھو ڈھُنڈک وُن
وہی ہے نیرڑا وہی آس پاس — وہی ہے جوگی وہی سنیاس
وہی ہے سادھو وہی ست جن — جاؤ جاؤ سادھو ڈھُنڈک وُن
وہی ہے سورج وہی ہے چاند — اُسی کے پاس دیوتا ہاتھ باندھ
وہی ترلوک وہی تریبھون — جاؤ جاؤ سادھو ڈھُنڈک وُن
وہی ہے پرم شو پرمانند — وہی ہے سار ادھکار کا بند

لہ (قصیہ) پاروُتی چھےٗ جوگس توری گرُھنک مشوَرِ دِوان یُیٚتہ سورُے شوے شو چھُ. یُیٚتہ برہم زگتھ تہ برہمانڈ سورُے شو چھُ۔ ادویت واوُک یُیٚتہ راج چھُ۔

وہی ہے گنوان وہی رنگُن   جاؤ جاؤ سادھو ڈنڈک ون
وہی ہے سرو ویاپک ہر جا پر   اُسی کا نام ہے بشو شنکر
وہی چار بید اور پانچ کارن   جاؤ جاؤ سادھو ڈنڈک ون
برہما بن کے ہنساسن   وشنو جی بن کے گرڈ آسن
وہی برشباسن ترلوچن   جاؤ جاؤ سادھو ڈنڈک ون
وہی ہے گُل اور وہی ہے خار   وہی ہے بلبل وہی گلزار
وہی ہے باغ اور وہی گُلشن   جاؤ جاؤ سادھو ڈنڈک ون
کرشن جی اُس کیول کا روپ   ہردے میں جانو جیسا دیپ

ایک دن دکھاوے شبھ درشن
جاؤ جاؤ جوگی ڈنڈک ون

●

جوگس تہٕ پاروٗتی درمیان بحث[1]

جوگی :

دوٚیشِس سادن منٛے میچھ ناحق گیٚکھ تنگ   کران چھکھ جنگ ییتھ پاٹھو کونہٕ ست سنگ
کینٛہہ ترأوِتھ منٛے وٕونٛسے مَن ہٕتھ صاف   غرض کیا چھم منٛے ژیٚنٛے نِش کرِ ژانصاف
منٛے چھم پھیران تہٕ چھکھ ناکیا سَودٕ ہال   وَنے کیا چھے ژےٚ کومُت حال بے حال
منٛے چھم پھیران تہٕ چھکھ ناسری نیرمل   کمی کور ژنٛے سیٚتھ ژھل وٕولہٕ چیکل
منٛے چھم پھیران تہٕ چھکھ نا تیز وزیل   گرٛ ھکھ ما دوٚن تہٕ ناحق میگہ سیٚتھ تَل
منٛے چھم پھیران ژنٛے ترٛوٗتھ فرشہٕ مخمل   کیتھے پاٹھن گرٛ درٛا ایکھ کمو گنٛدِ سکل

---

[1] (قصہ) جوگی چھُ ماتا پاروٗتی ہنٛز شکلہِ ہنٛدی تاریف کرِتھ تس ونان زِ تس ہنٛشہ سعہ نٛدر کور پزنہٕ ساد لےٚ زِ پکھ۔

ژٕ چھکھ کمہٕ پریمہٕ باغٕچ پژھ ییمبرزل
مےٚ چھم پھیران ہمبۄرن کمۄ گُڈٕ یے کال[1]

●

جوگیشر پاروتی دیوی جواب دِیُن[2]

ژٕ ہیتہٕ سُپھار کر ژاپھ اٚلہٕ سُپھاری
گرٕ گرژھ رازٕ کوہماری

سنتہٕ وٕرشی چھکھ کھینہٕ چیتہ وارے — مارسے منتہٕ کرنہٕ پینہٕ سنٕے پان
سۄ کوسے زانی کرٕتی خاتہٕ داری — گرٕ گرژھ رازٕ کوہماری
تس سۄرٕ مشتھ ییے کتہٕ دھن دولتھ — مست چھُے آنندٕ امرِتھ چیتھ
نہٕ سپھُے گرٕ ہستہٕ تہٕ نہٕ دیوہٕ باری — گرٕ گرژھ رازٕ کوہماری
ونہٕ کھےٚ تیز سو ستھ میرتہٕ بھگوانے — رِہِیہٕ چھُے بٔڑ بوڈ دیون تھز
کھسینو چھس شوٗبہٕ دار رٔچھنہٕ سۄاری — گرٕ گرژھ رازٕ کوہماری
شوٗبی ویشنہٕ جوگ کھمی وانے — شُےٚ شوٗبہٕ سانے شاہمہٕ سوندر
نمی ییتھ زگتس اوتار زاری — گرٕ گرژھ رازٕ کوہماری
دیہٕ کھےٚ برہما تہٕ چھُے گومتہٕ وانے — وید وکھنانے نیتھ ستھ ریب
سنسار چھُم وومہٕ پداوان ژوہ ہاری — گرٕ گرژھ رازٕ کوہماری
ہم ژٲد یتھ چھکھ کس ییتھ لگیمژ — سنکلپہٕ کلہٕ زن لگیمژ زوہی

---

[1] (قصہٕ) جوگی چھُ تس گرٕ گرژھنک مشورٕ دِوان تہٕ وَنان زِ شیو چھُنہٕ میر ریش ہیوٗ یِزلان یہٕ چھُم سُہ ویشنو بھگوانس ہیوٗ باسان یا برہما جیس ہیوٗ عادِل۔ تس چھُنہٕ گرٕ بار۔ لہذا یِزٕ تس سری، ویشنو تہٕ برہما شرٕ سے تپسیا کرٕ نو۔

کھٔنڈ باپتھ چھے پیتھر لاچاری — گرٕ گژھ رازٕ کوٚ ماری
وُچھو وُچھو ژیٚلے کُن تاب چھُس اَنہٕ نیے — وَنہٕ نیے چھُسنے دوہ ذٕ ہتکا پرٛژھو
من ژھتو پرٛسن روز بوز کن داری — گرٕ گژھ رازٕ کوٚ ماری
ہتے ہتے بیٚمو سیٚٹھر کل چھے کنہٕ نیے — ترٛاوِتھ سہ ژٕلی وَنہٕ نیے منٛز
بوٚزمُت چھُے سادکس ترٛاپہ ساری — گرٕ گژھ رازٕ کوٚ ماری
غمہٕ روٚس وُچھان چھُس منٛز وِیوٗہارس — اَم دَم پھیرِ پھیرِ سمسارس
کم کم رازٕ کم کم سمساری — گرٕ گژھ رازٕ کوٚ ماری
نیاگہٕ داراگہ روٚس روز وِیوٗہاری — وِیوٗہارٕ منٛز دوہ پکاری آس
گرٛشتہٕ کرٕ واگہ دیشہٕ روٚس خانہ داری
گرٕ گژھ رازٕ کوٚ ماری

●

پاروٗتی جی ہُنٛد واپس جوٗگس جواب دیُن [1]

پاروتی :-

ہتو سادو کیٚتھ سورُے نان چھُکھ — نہ ژٕے جوٗگی نہ ژٕے سجن بنان چھُکھ
ہوِی چھِمہٕ ڈیٚنٛگ دِتہٕ ہایکھ کتہٕ اَنان چھُکھ [2] — بہٕ کیٚنٛہہ بوزنے نہٕ ژٕے ناحق ژھینان چھُکھ
عبث کھونہٕ وٕنہٕ پیٚتین کھوہ ڈھنان چھُکھ — عبث ماگس اَندر شیپنا کنان چھُکھ
ونان کھارا پھیلیج ہارا رنان چھُکھ — گژھ ہتہ دوہ لرُن ژٕ ناب پھیلو ژھنان چھُکھ

---

[1] یہ قصہ چھُ وِنیوہ نوہ سخنس منٛز "سٕے چھُم پھیران" بۄ میوٗرن کمۄ گٕنٛڈِے کل ۲ مِصرٕ پیٚتہٕ درج۔ یتہٕ چھُے لیلا "نہ ژٕ چھُکھ جوٗگی تے نہ ژٕ شنتو یاسی"
(قصہ) پاروٗتی چھِے جوٗگی سُنٛد وَنُن فضوٗل مانان تہٕ تس کرٕ وُدہٕ ہُرٛش ونان زِ سہ چھُ تس پیٚنہٕ کتھ مانہ ناوُنچ فضوٗل کوٗشش کران۔

[2] کنہٕ تہٕ چھِمہٕ ڈیٚشگی چھُکھ اَکی تلہٕ تولان۔ (ہایکھ - ژٕرکرٕ تولان)

گوٗرِی ماتا پیہ ہٮ۪نٛد جوٗگس تٔسوٗق کرُن[1]

نہ ژٕ چھُکھ جوٗگرٕ نہ ژٕ سٔنز پاس

بَسما مَلنٛک اَسوٕ نَے پاس[2]

اَلہٕ گَنٛڈرٕ سیٖتۍ چھُے کوٗرِے ماف
پاچھ ماکھَسیم نَنٛتہٕ دِمہ ہیَکے شاپھ
یُھتہٕ پٔرٕ ہی تنیٖشُہتہ کرٕ ہیَکے ژراس
بَسما مَلنٛک اَسو نَے پاس
کیٖہتہٕ دِوٗنُھتہ کینٛہہ چھُپنہٕ شوٗجی ژٕلیٚ
زَن پٔتَھی می دوہ آمیتۍ چھی[3]
ہہا کالَن چھُے کوٗرمُت گژراس
بَسما مَلنٛک اَسو نَے پاس
کلیٚہ کالَن ما پان ہوٗوُسے
سوٗنٛژ مُت سو رُسے کرِم رووُسے
ژٕنٛدرایَن ژاپھ کرو پیٚہٕ واس
یَسما مَلنٛک اَسو نَے پاس[4]
کَن داٗرِتھ روز بوز شموادٕ
ژٕہتہ ٹھاوتس کُن کَتھ مِھتاوِ یاد
اَدٕ چھُکھ سادَتے اَدٕ وَنٕہ واس
بَسما مَلنٛک اَسو نَے پاس[5]
کنتس کرٕ ہتھ اَدٕ وَنسَن ہٮ۪نٛز پھیر
دَرٕ چھِہ لرٕ چھِکے کرٕ پچ ہیر

---

[1] (قِصہ) پاروٗتی جی چھُے گرٕوٗدٕ سان تَس جوٗگس دھمکی دِوان تہٕ کیٖول شِوٕہ یوت پوٗزاپیٚہ لایق زانٛنک دوہ پیٚش دِوان۔

[2] بَسمہٕ مَلنٛک دوہ نہٕ اَسو نَے پاس۔ (و۔ن)

[3] کیٖٹھا دِوٗنُھتہ کینٛہہ چھُپنہٕ شوٗجی۔ ہوٗرکھ بوٗز ہٮ۪نٛد ہیوٗ شمواد چھُے (ویٚلہ)

[4] اکھ قِسمُک "چاندراین فاقہٕ" یُس زوٗنہٕ کھٹنس برٕ تس سیٖتۍ واٹھ چھُہ تھاوان تہٕ ریٖتس روزان۔ کٲشرۍ پاٹھۍ چھہٕ اَتھ ژٕنٛدرایُن ژایُن وَنان۔

[5] وٕنیوہٕ نوٗ سٔتھنس ہٮ۪نٛز چھُہ یُھتہٕ مصرٕ بیاکھ حصہ تہٕ دَرٕج، یُس یِتھٕ کنٛو چھُہ: سِٹھے رازٕ یوٗگ تے پرٕاتہٕ ابھیٲس۔۔۔

بیٹنہ یور بشو بشو کرِوُن آسس   بسما ملکُ اُسو نے پاسس
گرشنہ چون مول تہ موج چھِے اُپشر   لولہ سان بول سائِ بشو شنکر
زنمہ زنمہ آسکھ تشندُ سے داس
بسما ملکُ اُسو نے پاس

●

سداشِو سُند پاروتی ماتایہ پرسن پیدھ

(پنتھ اصلی شعوہ درشن دیُن)

(قصیہ)

شرن ڈیشٹھ پھرن جو گسُ اِن پیوس   سداشِوجی بنیتھُ سائِ بنُ شتھےُ اوس
ستکُ سمواد بوزِتھ سادھوش گو   شرن ڈیشٹھ بنیو جو گس سداشو
ستکُ سمواد چھِے یِ قومہ رٹھ کران نتھو   ستکہ سمواد سیتھ چھِے کتھو کرِتھان تھتو
ستکُ سمواد نیٹرن چھِے آنان گاش   ستکُ سمواد یِ پاپن چھِے کران ناش
ستکُ سمواد بوزِتھ من زِ خوش تھو   ستکُ سمواد چھُ پاسے مست سداشو
شرن گرِتھن دِوان چھِے اُمرتن ور   شرن گرِتھن کران زیوس چھُ اپشر
شرن گرِتھ نے کھینس شرم کھِچ یاوان   شرن گرِتھ نے چھُ لوکا لوکھ ناوان
شرن گرِتھ نے کران چھِے سو آتمہ زان
شرن گرِتھنہ چھُ ہاوان سو آتمہ شیو پان

●

شِوجی مہاراج سُندِ پارؤتی ماتا یہ شوب درشن دِنُن

نہ کھاندر خاطرِ مشوَر کرُن[1]

ایسے ایسے رنگ سے سُنایا حال

کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

گورا گورا تن کو جورا جورا صاف
تھورا تھورا پایا پایا آیا آیا آپ

دھرنی دھرنی آسن ہرنی ہرنی ڈھال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

مل کے مل سکے بھسما جلکتی تھی تن
جیسے جیسے ہووسے کالے کا من

ننگے ننگے سر کو چینگے چینگے بال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

جنکے جنکے دیکھنے سے بدھی ہووے دھنگ
نیچے نیچے کنٹھے میں ایسے خوش رنگ

لعلوں کپالوں ناگوں کا مال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

بنکے بنکے سادھو بنکے بنکے دیس
سمجھ کے سمجھ کے آیا جوگن کا بھیس

ہاتھ میں گیبرو کا دھر کر رومال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

ماتھے پہ چندن تیلک پہ چاند
دیوتا کارن سب ہاتھ باندھ

کالی کالی آنکھیں نشے سے لال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

جٹا مکٹ کا اچھا اچھا طور
گیرو ڈوپٹے کا اور ہی روپ اور

چڑھ کر نند کیشور کو سنبھال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

نند کیشور بیرو ساتھ ساتھ
آکے آکے سناتا تھا میٹھی میٹھی بات

بہتی سر سے گنگا جمنا کے نال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

بنکے چنگے پتے کنول کے پھول
جنکے جنکے دیکھنے سے سب ہووے بھول

---

[1] (ترجمہ) پارؤتی مہتہ شِوِ سُند لِنگ روپ وُچھِتھ تس استوتی کرنی۔ یہ دلیل چھِ ہندی گیت چھُ یشو پریمیس مشرعنِف ہاوِنہ آمُت۔

ہاتھ میں ترشوٗل نال نال ڈال ڈال — کیسے کیسے رنگ سے بنایا چیال
ایسے ایسے رنگ سے وہ شمبھو ناتھ — آیا آیا آنکھیں کھُلی پدم کے پات
گوری کے سامنے رنگت رکھپال — کیسے کیسے رنگ سے بنایا چیال
درشن دیکے دکھلاوے روٗپ — امرت درشن جوتی سروٗپ

کرشن جی کو دُکھ سے چھوٹ پاپوں سے ٹال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چیال

●

گوری ماتایہ ہیٚنز شوجی سُنٛد رٕیت بدلُن ڈیٖشِتھ استوٗتی کرٕنۍ[1]

(قصہ)

وُچھُن جوٗ گس بنیوٗمُت بہ اکھ زنگا — کھٕسِتھ برٕشبس وسان تس شیرِ گنگا
سفید اُس تس تن زٕ زن نیرِ مل سُہ کوفوٗر — کرو پرہیرِ ئین ہیٚنٛد کھوٗد کیا وَنہٕ تِس سُنٛد نوٗر

اَتھن دوٗن ماہ سِتھ سُہ بمپوٗشا ترشوٗلا
تِتھے تمُی بٕرٕ داسہ باوٕچ خاصہٕ لیلا

●

گوری ماتایہ ہیٚنٛد شمبھوٗ سُنٛد درشُن کرُن[2]

لیلا

ہے شِوشنکر پرمیشر ہر
بسما دِر کالہ سمہارہی

---

[1] (قصہ) ینٛگ صوٗرت تِیا کِتھ بٕیہ بیٚن شو سنٛد روٗپ وُچھِتھ چھیٚے پاروَتی تس استوٗتی کران۔

[2] (قصہ) خوفہٕ ہٕنٛز پاروَتی چھیٚے شوس تاریف کران تہٕ تٔمسٕنٛز یِنٛگ عرض کران۔ شو چھُ تس واد کران تہٕ نار دِمنٛز سِنٛدِس سوزنہٕ یِنٛس نام تِمارنٛک صلاح دِوان۔

امرناتھ سکیہ اکالہ اَمَر بہٕ مَرَ ژٕ نٕے پیتھ ہیمتھ سارٕی
سٕے زِنٛدٕ مرُن چھُہ دیوَن تہٕ آشرٕ بَسما دَرِ کالہ سمہارٕی
شنٛیج وتھہ ہاوُن چھکھ ستگوٕ ژٕہے چھُکھ مہا ویرٕ آرٕی
ژٕہے چھکھ پرٕشن تہٕ ژٕہے چھکھ وترٕ بَسما دَرِ کالہ سمہارٕی
ژٕہے چھکھ ماتا پِتا ژٕرا تزٕ ژٕہے چھکھ باندھو تہٕ بندھ سارٕی
ژٕہے چھکھ پنُن تہٕ ژٕہے چھکھ وپرٕ بَسما دَرِ کالہ سمہارٕی
ژٕہے چھکھ وٕنشنہ ریبہ پہ ہیشرٕ پٕہیَر سمسارس آکھ اوتارٕی
راکھیس گاٹلتھ بجھت گوزتھ تھرٕ بَسما دَرِ کالہ سمہارٕی
دپدرِچ شوبا چھکھ ژٕ وینٛدیا دَرِ ژٕہے وائتھ چھکھ ژٕہ وایارٕی
کرٛپا کرُتمَ چیھم چون آمَرٕ بسما دَرِ کالہ سمہارٕی
گنگا تہٕ گیا پہ، پرٕیاگہ، پُشکرٕ دَرمیکہ پھلہ پاپہٕ نیوارٕی
ژٕہے دیوَن دیو چھکھ ہیشرٕ بسما دَرِ کالہ سمہارٕی
نیتھ شُلہ دوہ پھا پٕتمہ پکھٕر ژٕرنَن لگہ ہاٹسے دیانٕہ پارٕی
دَیا سٕے کرتمَ دَیا ساگرٕ بَسما دَرِ کالہ سمہارٕی
مہرانٕہ بٕنیتھ پیتم جنت دَرِ سیتو ہیتھ شوپہ دار سوارٕی
کرٛپا کرتمَ دَرتمَ سٕے سو ہیوَرٕ بَسما دَرِ کالہ سمہارٕی
شوٕ ناتھن نورٕ دوٗ پنٕس آنی کرٕ یی وَنہٕ ہَمَم تی رازٕ کوہارٕی
خوش روز سو کھہ سان وہ نی گرٛدم پنُن گرٕ بَسما دَرِ کالہ سمہارٕی
شنیچھہ ہیمتھ وانی ناردِ مینشرٕ کرنا وِ کھانٛدرِچ تیارٕی
ہیمے تہٕ نیمتھ عالے گرٛدھی پٕہرٕ بَسما دَرِ کالہ سمہارٕی
چون سٕے تہٕ گرٛشنس پریم دِگمبرٕ چانی نبکھتو چھَم سردارٕی
اوسہٕ منتھرزہٕ نیتھ شیٛداکھیرٕ[1] بَسما دَرِ کالہ سمہارٕی

---

[1] شیٛداکھیر منترٕ: شِوا سے "منتر چھُہ شُن اَچھرَن ہُند منترٕ"۔

شوجی تہٕ پارؠتی کھانٛدرٕک مشوٗرٕ کران [1]

(قصیدٕ)

مہا دیوَن دوٗپُس از خدکور کٕتھ تیٚتھ
بہٕ کور فقس خوش سیٹھا دپھ کیا گژھی دٕپھ

یژھ کھہ یوٗد وٕنے تہٕ پکھ میٚنۍ سیٚتو وُنکین
یکھ نے اَدٕ کرٕن کیا گژھہ تہٕ ژٕ پے وَن

دوٗپُس تمہ چھُکھ منٛز یژھا ہیمالہٕ نٛشٕد پکھ
ژٕ کوٗنی دیوتا ہیتھ تیٚتھ منٛز وُریٚتھ نیکھ

دوٗپُس تمۍ تور سورُسے چون چھُم منظوٗر [2]
بہٕ چھُس ژٕ بیٚے سیتو سیتو نے چھُستہٕ کیٚنہہ دوٗر

بہٕ فوٗرماوکھ بہٕ تیتھ کُن نیتھ فکرٕ زٕ نیتھ
سعادت چھُم سعادت چھُم سعادت

بہٕ یٔوری سوز کھہ سَتہٕ رِشین ہیتھ اَرُن کُتھ [3]
مُقرر تم کرن یتِنہٕ کھانٛدرٕچ کتھ

تیٚمن یتِنہٕ پانٕہ نارد ریوٗش بہٕ سوزَن
لدٕ کھہ شیٚچھہ تم تیٚنشِزِ سے وأنی بوزَن

ژٕ گژھہ وونی ماج مالس ماجراوَن
بہٕ بوزٕ نیٚتھ یتھ لدن تم ہیٚنہٕ پیٚچھ مَن

بہٕ چھُس شوٗشکھتہٕ رِبیہٕ وأنیتھ ژوٗ پورے
یمس دیٚتن منٛزٕ تمس ژٕ مے دِتھ سورُے

بہٕ چھُس ژٕ بیٚے سیتو ژٕ سے منٛز سیتو چھِکھ نیتو نیتھ
یوہے چھیٚے سَتھ یوہے چھیٚے سَتھ یوہے سَتھ

ژٕ چھکھ گوری بہٕ چھُس شنکر چھُ کیا مَن
چھُ کور مُت کرمہٕ لأنی اَسہٕ پیوٚن [4]

ژٕ سے سیتو کیٚنہہ منٛز تفاوت چھُنہٕ کُن تھاو
چھُ گوری شنکر ویوٚد منٛز کُنے ناو

یوہے ناو بیٚس زِ پی تَس کاسہٕ سنکٹھ
دیا کرٕ وُن روزٕ نیتھ بیٚے تمس پیٚٹھ

یوہے ناو زیہٕ وٕنِن نیٚتھ سوٗگ دِیاوے
یوہے ناو بیٚس زپی تمۍ مو کھو ڈاوے

بنیا گمُت چھکھ بے بے سیتو نے ژیٚو
ژٕ مے تہٕ منٛزے چھنہٕ فرق کیٚنہہ چھُم پینٛو دٕرے

---

[1] (قصیدٕ) شوجی چھُ خو فرزد پارؠتی نسل دوان تہٕ تہٕ ہٕند مالہٕ نشہٕ گرٕ کھانٛدر کرنک واد دِتھ واپس کالاس کُن گژھان۔

[2] دپیوٚتُس چون سورُے چھُم منٛز منظور۔ (و۔ن)

[3] بہٕ سوز کھہ سَتہٕ رِشین ارندتی ہیتھ (و۔ن) [4] پیوٚن۔ پیوند

وٲنِتھ یِی گۆوٗ سَدا شِو کوہ کاگلاس   اَمی لولہٕ اَمی پریمہٕ دوہ ہیٚے آس
بٔنِن کرٕ شنتس مےٚ یِہٕ ژھٔنہ کھتی ییٚژھے لول   ژٕ پےٚ مےٚ گوٗری شنکر ژھٕکہٕ اُج تہٕ مول

●

گوٗری ماتا از حٕد خوش سپدِتھ واپس گرٕ یوان [۱]

(قصہٕ)

بھوانی آیہٕ اَز جنگل بہ خانے   وَنے کیٛا تیچھ کرُن اوسُس بہانے
مہا مایا سوہ اُس تا پنہٕ پانے   چھہ سور ترلوکی ژٕ سُنٛدُے اکھ نشانے [۲]
شوٗبس سیٚتھ شکھتہٕ اَزلے میٖلُن پرٕ یِد اوس [۳]   زٕ سنے ظاہر ضماد تیچھ کرُن پیوس
ہُرِیوو تس تیٚمہٕ سیٚتی تیز کو تاہ [۴]   وَنے کوتاہ کرے ووہ زٕ قصہٕ کوتاہ
ہیٚرٕ دوو یاد تیٚمہٕ بِکرسے کٕرٕ وٕتے کرٕن   وُچھِتھ دیوَ تہٕ بھیوت تَس بوزناوُن [۵]
کوٗرُے دیوَن ہِندی دیوَن بوٗد ژٕنےٚ پرٕ ساد [۶]   ژٕ نےٚ گوٗری راز گوٗری چھےٚ آفرین باد
وُچھِتھ مینا وُنی کٕنیہٕ واریاہ خوش   ہماےٚ تیٚہِ سیٚٹھا لوگ تس کرنہٕ شاباش
پرٕ زلوٗن تس وُچھِکھ کرِکھ بوٗد شوہ کاش   کوٗرِکھ تس مرحبا شاباش شاباش
لوکٕٹ پانہٕ پیٹھے اُسیے ژٕنےٚ سٕتیچ سے [۷]   ژٕ نےٚ بوٗوی نےٚ جےٚ سدا شِو شنز دیا چھےٚ

---

[۱] (قصہٕ) پاروتی ییلہٕ جنگل تراوِتھ گرٕ چھےٚ یوان تس چھہ لوکہٕ ماپہٕ بوٗدٕ ٹ استقبال کران۔

[۲] چھہ سورُے یوگ تیٚمُے سُنٛد اکھ نشانے (و۔ن) یہ کائنات چھہ مایا رٕ پہٕ شکھتی ہُند وسے بھاگ او (Expansion)۔

[۳] شوٗبس سیٚتی از لےٚ میٖلُن گوٗمُت اوس۔ (و۔ن)

[۴] بنیوو تس تیٚمہٕ سیٚتی تیز کوتا (و۔ن)

[۵] یکُن یا منن ہیٚو تےٚ تیٚمُو گرس کٔنہ ۔ وُچھِتھ لوکو تیٚمِس ووُن ڈنٛڈ شہٕ وُنے (و۔ن)

[۶] کوٗرُے سادن ہِندی سادن ژٕنےٚ پرٕ ساد (و۔ن)

[۷] ژٕنےٚ لوکچہ پرٕ پیٹھے اُسیے سٕتیچ سے۔ (و۔ن)

مینا تہٕ ہیمال چھہٕ گوری تأریف کران[1]

لیلا

پریم اوسٕے شیٖو سٕند زینہٕ کالے
کرسے بہٕ لولہٕ پوشن پوشہٕ مالے

دزٕتھ ہر زینہٕ ژھالے لولہٕ ڈالے — سدا شِو پانہٕ ژھانڈو وتھ بالہٕ پالے
ژٕ ہتے بالہٕ پانہٕ ڈُلھیو بولہٕ بالے — کرسے بہٕ لولہٕ پوشن پوشہٕ مالے
دکھین دپشک نسؤلے جلدٕ ملالے — ژٕ وَرنے سدا شِو بیہ کَمہ حالے
ژٕ لبو کھمت رُت چھُ پانے پنہٕ کیالے — کرسے بہٕ لولہٕ پوشن پوشہٕ مالے
کتان چھِہ پژسے فن ہنٛدٕ پوش والے — ژٕ لاگے پوش میلہٕ وتھ اَرگہ ژالے

چھینٛہ کرشنٕ پالنا چانی حوالے
کرسے بہٕ لولہٕ پوشن پوشہٕ مالے

●

(قصہٕ)

کرن بھکتی بھکتو چانی پرمہٕ شکتی
چھے بھکتین چانٛی بھکتی نیٛتہٕ مکتی
چھئے بھکتی چانٛی کامان سٲنی سختی[2]
چھے بھکتی چانٛی بھکتین نیک بختی

●

---

[1] (قصہٕ) گوری چھُ مول مورج تأریف کران (یا روٗتی ہُنٛد مالِنو ناو چھُ گوری تہٕ۔ تس چھےٚ مینا یا مینکا مأج تہٕ ہیمال مول۔

[2] کرن بھکتی نوتا چھےٚ پرمہ شکتی (و۔ن)

شِوجی سُنٛد اَرنٛدتی تہٕ نارد میٚشِٕ ہیمال سُنٛد گرٕ کوٗرِ مانٛگیہ سوزٕنۍ [1]

(قِصہٕ)

ریٚوٗشا اَکھ ادس اوسُس شِوٕ سُنٛد یاو | تیمِسُے چھِی سوٗت پورا ایٚک دِیاپن ناو

رٕکھیٚشوٕر بوٚڈ مُنیشوٕر کرمہٕ وانیٚ | تمسٕ آسِس کھٕنیٚنہٕ ارداہ پورانےٚ

پتھٕ پاٹھٕ ون دِوان چھےٚ ویدٕ ساکھی | تیٚہٕ وَنہٕ پیٚٹھ شِو جی آو کاشی

بنارسس ناو کاشی ہُنٛد چھُ مشہوٗر | مہا دیوس چھُ تمہٕ دیٚشک پریم پوٗر

بسان یُس تتہٕ موکھ چھِی گژھتہٕ بنان تھپ | سدا شِو پانہٕ شِو لوکس انی تس

توٚتنے وآ تیتھٕ سنہٕ ریٚش منگہ ناوٗن | تمن سارِی تمسکو ہیرو واپ باوٗن

اَرُن ذٕنۍ تمے نارد مُنیشر | سپیٚنہٕ حاضر تمن لوگُ تیٚ اپشر

چھُ نارکس نام دِیتا اکھ بزورے | تمی تیوٗ سُت چھُ راجن دیو سورُے

چھہٕ تس نیشہٕ دیوتا لاچار آمتو | بہر اطراف چھِی تتھہٕ کرنہٕ ڈرامتو

تمن وۄنمُت زٕ چھےٚ برہما چھیٚن ... | چھُ راژی نارکس پیٚٹھ پانہٕ شِوجی

گرٕو تیچھ شِو نہٕ تَس بنہٕ سنتان | لیٚہو اَدٕ راج سُے ہیٚبیہ نارکس ژھان

سہٕ نارک دٕرہٕ کرمہٕ نیشہٕ پیٚٹھ توتام | شِوس سنتان وہیت گژھہٕ یۄتام

بہانا ظاہرک تس گُپھتہ ونُن پیو | نتے نیشکام نِشکل چھُ سدا شِو

گژھ ہو تو ہیو تَس ہِمالس نیشہٕ وۄزِی | انون گورِی ونَن پتھٕ پاٹھو شِوجی

چھُ فوٚرمَاوان پتھٕ پاٹھو شِوشنکر | کرو گورِی سیٚتِن اَسہٕ سوٚہ یوٚر

---

[1] (قِصہٕ) نارکاسُر پیٹھ کتھ۔ شِوجی چھُ بنارس (کاشی) پیٹھ ستہٕ ریٚش برہما ویشنو بیتر منگہ ناوان۔ نارکاسو رُ سُنٛد دیوتاہن ستاونیچ کتھ وَنان تہٕ تمیک علاج چھُ صرف شِوجی سُنٛد سپدن واجہ سنتان یم نارکاسرس زینتھ ہیکن۔ شِوجیس کھاندر کرنہٕ باپتھ راضی کرنہٕ خاطر چھِی ستہٕ ریٚش کُنس خوش کران۔ نارد جی تہٕ ارندتی چھِی پوان ہیمال پرتس نیشہٕ کوٗرِ مانٛگیہ سوزنہٕ۔

یہ بوٗزِتھ سَنتہٕ رٮ۪شہِ اَرنٛدٲتی ہیٚتھ ۔ پکان گٔیہٕ وٕنکھ ہیٚمالسٕ چِھکھتہٕ
بوٗزٕن جٮ۪ جٮ۪ زٕتٚی ہیوٚس باگوانس ۔ سَدا ہٕشو یانہِ ییٚیی کیٚنہ دانٕس[۱]
زِ چھِکلہ بوٗدٕ باگوانٕنہ کرمہٕ وانیہ ۔ ییٚیی شِشوٕ ناتھٕ ہیٚیی تُٹئے کیٚنہ دانیہ
چھِہ وِنٛدک آدیٖش او مکارِ سیے مُتُر ۔ ییٚیی سمو کھ شہ چاٗنِس دارِ سیے ختُر
زِ رِجن، نیٖرمل، نیٖرگُن، نیٖراکار ۔ نہ تس کرٕ دیٚہ نہ تس لوٚکچِ نیٖراہار
مہامایا پہٕ ہٕمٛت سِچھٕ کرمہٕ لوسٕنے ۔ دِیی درشُن ییٚیی ٹُٹئے گرِ چوٗنے
زِٹھتٔے میٚناوٗتی ییٚلہ بوزِناوکھ ۔ سِتھاسٕ ٹیٚچو زٕرِسن اقرار سوٗ دیاوکھ
دوٗپکھ ہیٚمالہٕ نٕے نتہٕ منظوٗر چھُہ منظوٗر ۔ پُنٛنم زٕنٛدرم کھوت مٕٹ پوٗر کیٚنہ پوٗر
یِہنٛزِ کتھ زٕ ہیٚتھ ہتھُوٕ مأژو ذیٚہ گٔژھتہٕ ۔ مٕٹ وٕ ومت واکھ تو سیہ زأنٛو ستوٗ شیٚتھ
ہٮ۪وتامہٕ روٗ چھِنتہٕ تمن نِشہٕ آیہ گأشی ۔ مہا دیوس دوٗپکھ ہے اَوِ ناگأشی
یِہ کینٛژھا اَسہٕ اَسیے اَکٔنی چأژ ۔ اَکے کتھ بوزِ ووٗن پانٕنہ تہٕ مو مأژ
یہ بوزِتھ وارِیاہ خوٗش گوٚ مہیشر ۔ تیٚتھ مأجُر سٚند ناردٕ مُنیشر
مہا دیوٚن دوٗپُس شیچھِ بوزٕ ہتو کٔن ۔ گرٕ چھیٚتہٕ زٕہہا جوٗس ویٚشنٕس تہٕ کتھ ووٗن
تِژ کوٗنی دیوتا ہیٚتھ اَسہٕ نِشہِ ییٚن ۔ وُچھِتھ ویلہ سٕمیتھ تِم مأجِرٕ دٕیِن

یہ بوزِتھ دزاو ناردجی تیچھُن دو
پکان گوٚ وٮ۪شنہٕ لوکس وأتِتھے پیوٚ

٥

---

[۱] یہ مصرع چھُ ہرف ونیوو نو سخس منز۔

ناردجی سٕنزِ ولیشنہ بھگوانس تہ تانہ پتہ شوجی سٕندِس کاربارس
(لنگنس) متعلق اظہار کرُن

ہرِ نارا ینس لوٚگ باوُنے حال
مہاراجا مہاراجا دیون ژےٚ چھےٚ سال
ژٕ راہہ پرپچہ کیٚنہ سپنا پہ ڈوٚلھیوکھ
ژٕ کرشنہ پرپچہ کیٚنہ رادھا پہ ڈوٚلھیوکھ
تُہُنہ ژےٚ کیٚہ پیچھ گوور دنک بال
مہاراجا مہاراجا دیون ژےٚ چھےٚ سال
ژےٚ لوٚبُکھ ہتھنی کھیٚنیہ جندنہ نشہ
ژٕ روُدُکھ لوٚلہ کیٚنہ کوٚبزاہ نشہ
سوٗداہنہ اَتھہ کھیٚنیہ کوٗم پرچھ ژال
مہاراجا مہاراجا دیون ژےٚ چھےٚ سال
بنووتھن اکہ پرکرمہ چھیہ سپتو ڈُنی
دوٚیمہ مہ چھیہ اتھہ روٗ ڈٹنہ شری رُکھمنی
ڈپنہ کرتھنہ دہس کوتا زر وال
مہاراجا مہاراجا دیون ژےٚ چھےٚ سال
وبھیشنس ڈینتھ لنکا پہ ہُندراج
کلس پیچھ ژےٚ تھوودتھ سگر پوپہ تاج
ژےٚ بخشتھ بلہ داونس نہ پاتال
مہاراجا مہاراجا دیون ژےٚ چھےٚ سال
وژھین تے بالکن پیتھ گوٗسہ ژےٚ برہما
بنا وِتھ تمہ تِنہ نس کرتھ ژےٚ کھما
ژٕ ڈوٚلھیوکھ گوپین چھےٚ ناوگوپال
مہاراجا مہاراجا دیون ژےٚ چھےٚ سال
مرتھہ اَسہ دیوکیہ گامتہ شنےٚ سنتان
اَنہہ درتی تھس دلکہ کوڈتھس ارمان
ژمن اوسس مرنس گومت سیٹھا کال[1]
مہاراجا مہاراجا دیون ژےٚ چھےٚ سال
پُترتھ ویٚدِیا گورَن دِتھنا منجی جان
گرہ جیم تیپہ دیٖن موڈ مت اَنہہ سنتان
سمندرس پھوٚٹمُت ڈُدو ڈُدی ہتہ ٹُکُم لال
مہاراجا مہاراجا دیون ژےٚ چھےٚ سال
منس پیلہ راگ سنتا پہ مُند سیٹھا گوس
اَنہہ تمہ سپہ دیُتھس یُتھ تمسر اوس
کوٚرُن اسہ تھہ ژےٚ کن تہ چھکہ پھرن اکال
مہاراجا مہاراجا دیون ژےٚ چھےٚ سال

---

[1] زمن گنڈ رُدس پیچھ سے زنگہ پال (و۔ن)

شُکھا سُر دِمت مورھٹن شکہ نمُشُن ڈرٖ او   چھُہ تنھٖ شناکھسں ژُنٹے کھتو وحمتب پنج جن ناو
تؤرے باپنھٖ دِژیٖھٖ پاُنس اندرژھال   مہاراجا مہا دیوُن ژنٹے چھےُ سال
کرٖنہ لگجو پانژھہ پانڈوچپاُ ذی پوکزا   سیہٹا گو رشنک وازن کیٖاپہ شوبیٖا
سودرشن ژکرہ مورھٹن سُے شُشے پال   مہاراجا مہا دیوُن ژنٹے چھےُ سال
چھہوُ کس ط قتھٖ وُنہتہ ہیکیہ چون زرہ   ۱۶۱۰۸ شژاہ ساس اُمٹھا اکھ مہتہ ترٖیٹے درہ
وُریٖھٖ چھپاکھہ باُلکھ ژیٖھٖ مہنیٖ زال   مہاراجا مہا دیوُن ژنٹے چھےُ سال
بناُو بٖھٖ ریپ بیوُن بیوُن پرٖکھٖ اُ کسں سہتو   گنٖے وُ اُ سہتہ کران اوُشکہ ژ دیہہ کیٖتو
سیہٹا شرمندیٖ گوسے تیشٖتہ وُچھبیٖھٖ حال   مہاراجا مہا دیوُن ژنٹے چھےُ سال
ژسُے کھاُریٖھٖ موکھتہ مالہ کینو موکھتہ وُ گُلی   اُشرزم پاُری رادِکا پہ ہیشہ کو کیتو تُلی
رتھہتے پاُ ٹھو والہ شنوچی رکٖودِ کینہ لال   مہاراجا مہا دیوُن ژنٹے چھےُ سال
وُریٖھٖ بیچہ پاُ ٹھو لکھمی اُسں ژیٖپہ رے   رتھہتے پاُ ٹھو شنکرس گوری وُرٖنی چھے
کرُن چھےُ واریا خوشی تسں تہ ہیمال   مہاراجا مہا دیوُن ژنٹے چھےُ سال
گنٖے چھاکھہ آسہ وُن چھی لچھہ بندیُو ناو   سدا شو ریپہ کرشنس درشنا ہاو
اُمیدٖ بکھچتو بخشس تسں ڈیی کال
مہاراجا مہا دیوُن ژنٹے چھےُ سال

وێشن بھگوان، برہماجی تہٕ ترکوٹی دیوتا شوجیٚس نِش بیتھ براتھ ہیٚنٛد انتظام کران [١]

یہ بوزِتھ شری وێشن جی خوش سپٔدا گو — ونیٚنہ لوک سون ساٲنی چھِیٚ سدا شو

اچھو کینژو اسو یکوٹ برشس گژھو مین — ژ گژھ برہما جیٚس ون سیتو ٹھ ان

گنڈِتھ گو ڈراو نارد جی یتھی کنتھ — وُنِن برہما جیٚس کنتھ آو تس ہیتھ

نسبر نارد جیٚس کرٕ جایہ جا یے — ترکوٹی دیوتا بوزِتھ تہٕ آیے

کھٔسِتھ گرڈس مرأری کرٕ تیأری — شوس نِش آو اَدٕ ہیتھ دیو سأری

گنڈِتھ گو کوٹ کٔہ شونا تھس نمسکار — چھِیٚ کیا اسہ اگنیا سأری چھہٕ تیار

مہا دیون دوپ چھکھ نارد مُنیشر — گوڈٕ نیٚچھہ ہیتھ گژھن توٚت تی چھُ بہتر

گژھِتھ وون نارد ن ہمالیس نیٚ — ترکوٹی دیوتا ہیتھ اوس شوجی

پکان چھِیٚ پنے پتھ تیٚنسز سوأری — تیأری کرٕ تیأری کر تیأری

خبر لوٚ زِتھ بھگوان شادی یا نے — وزان اوس جا بجا نوڈٕ نگارخانے

موافق آوسٹے دو دٕ دور زمانہ — ٲنِتھ مہاراز یہ شونا تھ پانہ

سدا شوس نِشہ نارد منیشر — سپن حاضر ذیوتس ہے ہیٚشر

پکو ہیمالہ سینڈ کرکھو چھکینہ گُنجایش — وچھم تس واریاہ پوشو ہیتھ تہٕ دار

خبر لوٚ زِتھ سپن ساریچ تیأری — سوأری اس دیون ہیٚنسز ژو پأری

وچھکھ لگنا گرٕ بیٚ تیٚتھ بیٹھ کنڈی رٕ بیٹھو — سپدتھ آیہ یوگنی ہیتھ تہٕ ژتنو بیٹھو

سدا شو ڈراو ہیتھ ترٕ بلو کیہ سورٕ سے — گجھن ہنڈ کرچھ کرون ہنڈ کرو ٹے

---

[١] (قصہ) وێشنو چھُ شوجی ہنٛدِ کھٔ ندرِ چ کتھ بوزِتھ خوش گژھان تہٕ نارد جیٚس برہما جیٚس نِشہ سوزان۔ سأری دیوتا چھِ شوجیٚس نِشہ بیتھ کھٔ اندرِ خاطرٕ تیأری کران۔ شوجی چھہ نارد جیٚس ہمالیس نِشہ کھٔ ندرِ چ تیأری کرنہٕ باپتھ سوزان۔ شہ واپس ییتھ چھِ براتھ نیران تہٕ برو نہہ برونہہ چھُ آسان یٔمن منٛز وێشنو بھگوان۔

کھٔسِتھ کَرٕڈس ژٕوٚ تَرٕ بوٚز شٔری نرایٕن پکان امرٕ یتھ چھکان اوس شنکھٕ این

کران اُسِس توٚتہ تا گَتھ دَرُو ساٗری
ہَرسے گوٗ پال شری گوٗوردن دٔاری

●

گَنٛدرٕون ہٕنٛزٕ یَزمن وٕٚلیشنہ بھگوانٕنٛزٕ رام شام پریپہٕ وَکھنے

ٹوٹھا ژٕہے چھُکھ بَکھتہٕ یاوُس
شامہٕ رٕ پیپہٕ لَگیو رامہٕ ناوُس

ساسہ موکھہٕ گیت چھُکھے گُوان شیشہ ناگ راتھ دین مے اُسن تن چوٗنٕے راگ
ژنکھہ رازٕ ژٕیٔے کرنوٗ کھتن تمیاگ رازٕ برٕ کھرٕی یِس دِتھ تُھ دٔاراگ
یوٗگہٕ کینہوٗ ٹوٹھیوک بشتہٕ کاوٕس شامہٕ رٕ پیپہٕ لگیو رامہٕ ناوُس
شنکھہٕ ہٕنٛز شیدٕ ژراوُنُس لگیو بوزٕ وٕن موکھہ دِیاوُتُس لگیو

اَسیہٕ وُن موکھہٕ ہاوُنُس لگیو ناشہٕ رٔستیس یاوُنُس لگیو
لَگیو سٕنھ سہٕ پیپہٕ یس سٕ یاوس شامہٕ رٕ پیپہٕ لگیو رامہٕ ناوُس
ہے شِبوٗ کیشتوٗ چھُکھس چون داس شِبوٗ رٕ پیپہٕ بَسیہٕ وُن چھُکھ ژٕ کاگاس
رامہٕ رٕ پیپہٕ لنکاپہٕ کرٕ وُن ڈٔاس کرٛشنہٕ رٕ پیپہٕ کینہوٗ چھُکھ کھیلان دٔاس
تار دِم موٗہ نٕس ڈری یاوُس شامہٕ رٕ پیپہٕ لگیو رامہٕ ناوُس
کُنتہٕ کھوٗرٕ سمیٔن گمتس زور کُنتہٕ روز راوُنُس ژٕھ دوٚدٕ وُ
کُنتہٕ روٗدی لنکاپہٕ یاہ شنتھ پلور[۱] سمسار اَز تانی روٗدکس سور
کموٗ دٕرٕپچہ پرٕزلوو ہٕنٛز واوُس شامہٕ رٕ پیپہٕ لگیو رامہٕ ناوُس
سروٕ وِیاپکھ چھُکھ ہٕنٛز تَتُس کرٛشنہٕ رٕپ دٔارتھ ہٕنٛز وُتُس

---

۱ کاہ شنتھ پور (و۔ن)

کلہٕ ہیتھ وامَن زیوٗنس   آشنہٕ زٕشے ہوٗوِتھ آرزنس
چانہٕ بکھتی ہُنٛد چھُم مےٚ ہاوس   شامہٕ رٕپیہٕ لگیو رامہٕ ناوس
رامہٕ زٕنٛدرٕ شپتل چھُے سعہ باو   پُنٛم دوہٕ ہیہٕ شیوٕ آرتی کرٕناو
زٕنٛدرٕ زٕ ڈیریٕ تہٕ پوٗ درشُن مےٚ ہاو   کرٕشتس شیو لول تیٚشتھ گنزراو
بُتھ پارتی کرٕ ذرٕ ماوس   شامہٕ رٕپیہٕ لگیو رامہٕ ناوس [1]

شیو سٕنٛد مَہیما (قصہ)[2]

کلن چھَم زیوٕ ڈلن چھُس چھُے ستھے ستھ   چھُم کس طاقت شہ کرٕ تمہٕ کھانٛد بیچ کتھ
سمیمؔ مینٛزٕ آسی سالٕر کیٛشا وَنٕنے کیتھ   سدا شِواوس کیتھ تہٕ کمٕ آبس نیمیس سیتھ
مہا پوٗرشن مَہیما دیوٗن مَہیما سے تمے   وَنُن دوہ رلب مےٚ بوٗد کیتھ پاٹھ وانی
تیٚنشٕر لیپلا کنٛتھیٛو گاشٕر چھُے دیوٗن   وَنُن یَزٕ آدٕ آسِہ مُرکھن تہٕ زیوٗن
وَنٕنہٕ کیٛشہٕ موٗرکھ باوا سُتتہٕ وَنُن چھُے   فقط شیو نالچھ سٕنٛد ناوا وَنُن چھُے
ژٕ بٕنس کھوشہٕ وَڈٕ ستین کھوشہ تھنن چھُس   آبنس رٕپیس اندر داوا آنن چھُے
پیٚتھِس کُٹُو سےٚ چھُم کنہٕ تیٛہرُے چھُم کتُنَل   کران چھُس موہ خستہٕ رانتہٕ چھُم کرٕ شعا طغل
کلن چھَم زیوٕ ڈلن بوٗد چھُم وَنٕنے کیٛشا   پُرے لیپلا کرٕ دوہ نی قصہ کوتا

---

[1] ییٚمہٕ لیپلا یہٕ ہُنٛد کو بئیہٕ زٕ بنٛد چھِ فقط ونیوہ نوہ نسخس منز ییتھ پاٹھی:

(۱) رامہٕ رٕپیہٕ ڈوٗکھیوک بیٛناسے   کرٕشنہٕ رٕپیہٕ ڈوٗکھیوک رادا بے
(۲) بکھتہٕ باوٕ ڈوٗکھیوک کو یزائے   پاف ساف گا لبتھ .....
کمہٕ موکلہٕ ڈوٗکھیوک سوہ اُس   شامہٕ رٕپیہٕ لگیو رامہٕ ناوس

[2] (قصہ) گوہ نماتہٕ سٕنٛد وَنُن زٕ شیو پشر سوہ نٛدرتا بیکن تہٕ دیوی دیوتاتہٕ وکھتہٕ

کو نماتہٕ ہشر توتا، کھانڈرٕچ رواںگی تہٕ میناوی ہشر حالت[1]

سَدا ہشو سأریو چھُس بچھتہٕ ہیُونے بنیومُت پانہٕ شیلا ذدٕ تہٕ ژیونے
دِیا دَرمس گُنے کینہہ چھُمنہٕ مأیے کچھیلے چھُس کچھیلے چھُس کچھیلے
اہنکارن بنومُت گوٗنوٗ روٗ ستے موہا اَسیتہ موہن کوٗرمُت بہٕ ہوٗ ستے
ملین وستر ڈلیتہ چھُم چھُسنہ شرٗوژٕ فقط ہیٚندرٕ ییٚو سٕہ کچھیچ چھُم وارٕ رٕوژٕ
پُشن ہیٚندٕ ییو پأٹھو چھُس کھیتہ خیتہ شونگان بوٗ مشان سٕہتہ چھُم دیٚکُٹ سو کتھ چھُس منگان بوٗ
شٕشمان چھُسنہٕ لمان چھُس لوٗبہٕ ییتے کٕرُن ژھنان ژرشنا تُوے چھُم لوٗبہٕ ییتے کرُن
سیٚتھا چھُم مَد تہٕ چھُمنہٕ واسنا شوٗد گرٕز ھکہ کینہہ پأٹھو سیدٕ ستے چھُمنہٕ ترٕژھ بوٗد[2]
نہ زانے یوٗگ پوٗزا سنے توتا دیان نہ زانے یگینو بچھتو نہ سنٛدیا شرٗان
نہ زانے وید پرُن سو رُن تہٕ ناوٕ ے نہ زانے تتیچہ نہ زانے بچھتہ باوٕ ے[3]
نہ چھُم پوٗرمُت ژٕ ساسترٕ نے پوٗرانے وُچھیتھ لوٗکن گُنے چھُس ژٕرتھ درانے
کھوٗتھ ڈرتھ چھُم کھینیچ آسان مَنس کل کھسان چھُم کرٕوٗدا سان آسان ییٚتے کل
یہ وُچھیہ ستے کرُن اوما ناتھو کھیما کر ژٕ وُچھِہ پینہٕ نے دِیا ییے کرُن دِیا کرٕ
خبر ژٕ یلے چھنے یہٕ چھُس انتر یا ہیہ کینٛژھ ژٕ چھکہ ییتہ ییتہ نمسکار ژٕ مے چھے تتینٛژھ[4]
موٗٹھو مُت چھُس سیٚٹھا چھُس مرکھ نادان تُوے زانان یہٕ چھُس چھُم ما مُسک پان
خبر کینٛژھ چھُمنہٕ تہٕ ماسس بنیو کٕتھ خبر کینٛژھ چھُمنہٕ چھُم کیٚتھ پأٹھو ووٚ تتیتھ

---

[1] (قِصہ) گو نمات چھُہ ییٚنیخ کمی بادٕ نہٕ خأطرٕ ہشو توتا کران۔

[2] نہ زانے پارٕچھ پوٗزا سنے توتا = نہ زانے آرتھی نے شرٗان سنٛدیا (و. ن)

[3] نہ زانے تتیچہ کرُن سو رُن تہٕ ناوٕ ے۔ نہ زانے ژیچھ نہ زانے بکھتیہ باوٕ ے (و. ن)

[4] ژٕ چھکہ ییتہ ییتہ نمسکار اسی نے تتینٛژھ (و. ن۔ یہٕ چھُہ صحیح باسان)

اُنْدرِ یِکِنہٕ ژھالہٕ ماران چھُس ژُن پوٗڑے ، نیٚبرٕ یِکِنہٕ چھُس وَنان ترٛاوِتھ چھُس سوٗرے

اَستھ دٲنی وَنان چھُس چھُم ڈُلان مَن ، اَپُز پُوز پُوزی بُوزی چھُس بھوان کَن

نیٚبر تیٚبر اَنْدر سوٗرے موہ چُھ چھُم ، کھوہ چُھ چھُم تہٕ کھوہ چُھ چھُم تہٕ کھوہ چُھ چھُم

ترٛٲوِتھ کٲم چھِ مےٚ چھُم نیٚتھرٕ اَنْدر جاے ، نظر پانٕتھ دِوان چھُس چھُم گرٛہ حان راے

خبر سٲرٕے ژٕ چھُکھ مَن میون گُرُ وَچھُتھ کیٚتھ چھے ، ژٕ چھُکھ ہیٚتھ ہیٚتھ نمسکار ژٕ تیٚتھ چھے

گرا وَنان چھُسے نیٚبرٕ کُنہٕ نیٚبرٕ اکار ، گرا وَنان چھُسے شمبھُو جٹا دار

گرا وَنان چھُسے چھُے ژٕ ژٕ کانہہ رنگ ، گرا وَنان چھُسے کو فوٗر چھی انگ

گرا وَنان چھُسے نیٚبرٕ لوب نِشکرٕے ، گرا وَنان چھُسے چھے باوِچی پرٕے

گرا وَنان چھُسے کَھشتھ رٔچھتھ وَن ، گرا وَنان چھُسے پانے ژٕ ہِمَن مَن

گرا وَنان چھُسے اومکار کےٚ بیٚند ، گرا وَنان چھُس تےٚ گوڈٕ ژٕ ژیٚچھے اَنْد

گرا وَنان چھُسے اکور ہےٚ سوہ چھند ، گرا وَنان چھُسے بے مثل دمانشہ

گرا وَنان چھُسے چھُکھ آتما پران ، گرا وَنان چھُسے چھُکھ یوگ تےٚ زان

گرا وَنان چھُسے بُڈ چھے ژٕ ڈیا ، گرا وَنان چھُسے کیٚتھ چھے ژٕ پرٛا

گرا چھُے وِشینہٕ رٕپےٚ کیٚنہٕ مُکت ، گرا چھُے ہیٚتھ رٕپےٚ کیٚنہٕ ژٕ ژٕ بُڈتا

ہے چھُس دوہ ن ژرِن اَنْدر گومُت دٲسی ، کیٚنہٕ چھُکھ آسیہ وَن کالا سیہ دٲسی

ژٕ کُسٕ زانی ژٕ چھُکھ کیٚتھ ہیوٚ نیٚبرٕ کار ، ژٕ چھُکھ ہیٚتھ ہیٚتھ تیٚتھ چھے بوٗزنےٚ نمسکار

کھاندرٕک قِصہٕ[1]

وُنےٚ کیاہ دٲنی تمہ نزدیک یکبار ، ہرےٚ نارایَن بوٗزنس نمسکار

---

[1] (قِصہ) شوجی چھُہ مہرانہٕ میٚنتھ ہمالےٚ شُندٕ گرٛ وانان ییٚنہٕ خوٗشی چھُے مناوِنہٕ یوان میناونی چھُے خِدمَتا ورٕ بیٚچھو برات وُچھان تہٕ ناردجی چھُہ تسہٕ سالرِ ہٕنیٚن زان کرناوان سیٚہ چھےٚ شوجی شُندٕ گومسٲنی زِت ڈٕیشتھ ویلاپ کران۔

تِتھِ گُھٹھ اَدہ پانژ جَنہٕ نامٕ وشنہ کُھ ووِن ۔ یٕشوٚ شمجھو کُرِتھ شوٚبہٕ شبد لوٚبِن

شبد بوٗزِتھ سیٹھا خوش گَیہٕ ساری ۔ ونِہ لُکو وٕاتِھ یٕشوٚ نابھِہ سوٚاری

تِتھِ گُھٹھ مہناوتی گیہٕ واریاہ خوش ۔ اَد بوٚ کھوٚ تہٕ ہِتوٚد کوٚ چھُس بنگالہٕ کِنیٚش

کھسِتھ تِتھی سیٹھ دوٚپُن پہیم نظر دوٗر ۔ دوٚچھُن یٕشوجی آسہٕ کیتھہٕ چھُم پریم پوٗر

پیٚیم مہراز کیتھہٕ رانٕہ کُمار سے ۔ کیہہ ژراوِتھ لگس زچھ سوائے

لگس اَتھہ موکھتہ ژاتیاتس لگس بو ۔ لگس مہراز ساماتس لگس بو

گرُس کھسِہ نس پتھر وٚسِیہ نس لگس بو ۔ سوندرموکھس پرنیس اِسنس لگس بوٗ[۱]

لگس کیمخابہ جامن لگس بو ۔ لگس اطلا سِہ پاجامن لگس بو

بیچھِتھ یاپھتن کتان اوسس پریم بلو ۔ بیتھِتھ ناردمنیشر تس نِش آو

گنڈِتھ کُتس دوٚپُن بی ہے مُنی شوٚ ۔ یمن ژرکٕس چھُ ہا وتم یٕشوٚ شنکر

یہ وَنتم شہ ریپے کٕس چھُ زوتن ۔ مکتادِتھ ہِتس چھُس کوستب مَن[۲]

کھسِتھ کرڈُس ڈُھینِتھ چھُ لالہ مالے ۔ وُلِتھ چھُسنا پیتامبر سِکے دوٗ تا سے

نیِتھ ہُیوش چھُس نہ چھِسے پیتر وانے ۔ ژلانے مے اَدہ شہ موکھ وچھِنِتھ چھِسے دوکھ

یہ ماہراز آسیم خوش گرچھیم من ۔ کتھِتھ پرتھ چھُم سیٹھا پرتھ مے اَتمَ[۳]

دوٚپُس ناردجیَن لکھمی نرایِن ۔ یوٚ ہے چھُ پنژ جَن نوم شنکھ ووِن[۴]

ستوٚ گن چھُس سیٹھا کامان چھُ سنکھِٹھ ۔ مژ گیوٚ لیتھ چھُس مژ گری لت وچھس سیٹھ

یوٚ ہے یٕشوٚ ناپتھ سنز سمرن چھِران چھِسے ۔ ژرن گرڈھو گرڈھو ژرن تپنڈی سوزن تا چھِسے

---

۱ یہ مصرع چھُ حرف ش۔ پ کِمتاہ منز۔

۲ کوستب مَن ۔ اکھ قیمتی جواہر۔

۳ یوٚ ہے مہراز ما چھُم وانہٕ وَنتم (و۔ن)

۴ پنژ جَنہٕ نوم ۔ پنژ جَنہٕ ناوک شنکھہ۔

یوہے چھُے پرٛیتھ یُگہٕ گَے اوتار دارُن
رچھُن گُھتھین دوہ راتھ زارُن چھُہ مارُن [1]

اُمس یوٚگی کَنا اُتی دِیان دارُن
چھُہ سِہ جی کار اُہنٛدِ ین شوبِ کارُن

چُھنہٕ بخشن پیٚمیہ گَتھ سنکٹ چھُہ ہارُن
دِوُن مُکھتی کھچنہٕ بوٚمبر چھُہ تارُن

دِپیوٚ تَس بیٚنیہ ہیہ نارد منیشر
مِہ کرٕ جلدی مےٚ سیتین اَکھ گرا بر

یہٕ وَنتھم کَس چھُہ ہیتھ گندرٕ لوکھ
موہ کھوٚ ژورُو پران چھُے وید شٲستر وکھ

کھُسیتھ ہمسَس دُلیتھ دستر دوہ ژٕلی چھی
اَکھُن ژوٚن ہیتھ ژٕ پتر وید پران چھے

دوٚپُس نارد جِیٖن شیٚچھ لوز کَن دار
یہٕ چھُے برٛہما جُوے بُوی نَس نمسکار

اُمی دوہ پدوہ مُت چھُہ سمسار سوٚرُے
اشٹر وانی نشے دٕرایہ وید ژوٚپے

دِپیوٚ تَس بیٚنیہ وَن چھُم شیوٕ نا چھُنہٕ سُندٕ لول
مےٚ سارِی ہاوتہٕ دوہ زیٖتھ ژٕلیم ہول

یہٕ وَنتھم چھُنہٕ کشیشٕ پیٚتھ رَتھ سوآری
پکان چھُے سیتی ہیتھ بالک ژوٕ پاری

سہٕ ستھا چھُے تیپٕ سوٚ سنےٚ تیٚزٕ وانے
مےٚ اُمی سُندٕ درشنے چھُے خوش زوانے [2]

یہٕ ماحرانہٕ آسیم خوش گزٕ ھیم مَن
دوٚپُس نارد جِیٖن وَنہٕ بوٗژ کھوٚ کَن

یہٕ کُرُمک ناش چھُے درمُک بنیادٕ
یہٕ پٕرتیکھش دیوتا چھُے تیٚزٕ وانے

اُمِس چھُی ہیری یہٕ بھگوانے وَنانے
یوہے چھُے پرمیشو سُندٕ رَتھ پانے

یہِتھے پانٛژھو ہاوُسن وُذِ دِتھ ژوٕ پاری
دَرم رانہٕ بنیےٚ یُسٕ رازٕ سارِی

دِپیوٚ تَس بیٚنیہ وَنتھم چھُم پٕرژھایی
اُچھوٚ وُچھ ہَن کیشُتھ چھُہ مہرازٕ شیٚو چی

چھُہ سادا اَکھ یِنُن ہشر کمیہ حالہ
ہُنٛدِس پٕرتھ طرفہ گَنشٕ تھُو سرچھمالہ

اُسُندٕ موکھ کاسہٕ وُن دوہ کھ کالہٕ وُن یاد
یوہے گوساد چھِسن ہپوش ہوی یاد

---

[1] " یوٚ ہوٚسے چھُے ..... بوٚمبر چھُہ "تارُن" تام پٕرم زٕ ژٕ مصرٕ چھُنہٕ شیٚوپنیَس مٕزٕ بلکہ چھُہ و۔ن مٕزٕ۔

[2] مےٚ اُمی سُندٕ موکھ وُچھتھ چھُے دوہ کھ ژٕلانے۔ (و۔ن)

گوسونیاٚ نالٕ ژھُنِتھ پھِٹے کمہ حالے   بیہ چھُس نیر مَلہٕ رٕ پِیس کلہٕ مالے
بہٕ تن زوتن سہ ہٹھا چھُس مُلِتھ سُور   سفید و صاف تہٕ نیر مَلہٕ زن چھُ کوفور
انگن بسما امر پوٚلھا مُلِتھ چھُے[1]   گرٕ ژرم تہٕ سپہ بِسلا وٕلِتھ چھُے
کھٔسِتھ بٔشِیس اَسِہ وُن نیتھ لٔسِہ وُن   نَمن چھُم منز وُنن آسی بسبہ وُن
کرٕتھ وَنوا سپہ چی شُنیا سپہ حالا   چھُ زن سُور ساسُس نَل حاچِہ لالا
چھُ مُستانا گِنُک چھُسِنہ خیالا   سپدا سادا و پرکھتا بوٚلہٕ بالا
بہٕ ماران آسہٕ ژھالہٕ بالہٕ باسلے   بہٕ وَنتم کیتھہ پاٚٹھو آمُت چھُ سالے
دِپیونسَ تمیٚ ژٕ نُے چھُے دھن باگی کن نھو   پٔیِس واژِکھ یوٚہے کیاٚ گوسہ اشو
یوٚہے یشو ناتھ پھُٹے مہاراز چونے   چھُ کورسے چانہٕ ہُنڈ مُسے کرمہ لونے
یوٚہے سٔنی یاس چھُ آسن کوٚہِ کاٚلاس   چھِہ ساٚری اُمیٚ سِنْدی داسَن ہِنْدی داس
بہٕ یوٚزتھ پیوس ماتمَ گوس حالا   وَنان کیاٚ چھکہ ژٕ پیتھ وُنُنے بہٕ ژالا
دپیونس بٔلیہ تار دجی بہٕ کٔشاٚ گوم   گوسونیاٚ ہشُو یہٕ کیتھہ مہارازٕ پیتھ پوم
بہٕ کمیٚ یوٚزھتم پیتھہ مہارازٕ بیہ نے   گوسونیاٚ رازٕ کو مارسے ژُ نٔے زیہ نے
یوٚژھم کمیٚ یو شُتے سپتو خار رُوزن   یوٚژھم کمیٚ سوٚر پہے سپتو نار رُوزن[2]
یوٚژھم کمیٚ سندیا یہٕ سپتو شران رُوزن   یوٚژھم کمیٚ دِیایہٕ سپتو دان بُوزن[3]
یوٚژھم کمیٚ شُردا یہٕ سپتو گیان رُوزن   یوٚژھم کمیٚ کایا یہٕ سپتو پران رُوزن
یوٚژھم کمیٚ دارنا یہٕ سپتو دیاٚن رُوزن   یوٚژھم کمیٚ وِدیا یہٕ سپتو مان رُوزن
دِژِن اَدٕ باکھ لِجِس دوہٕ نی لکہٕ یامن   مَلِنہ رَنگ خاکھ وٕلِن جاکھ جامن
دَمن منز وُچھ بنان کیاٚ دلوٕ ہارس   سپیز ماتمَ سرایا رازٕ دارس

---

[1] امر بوٚت. کونشرا و مبرُ بوٚت - امرنا چھِہ پیہٹھ دو ژھمت یوٚتیر چھِہ رِہِتھ.
یُس گوسانی پانس مُلان چھِہ نتہٕ لوکن تہٕ بانٹان چھِہ.
[2] یوٚژھم کمیٚ باکھرہ سپتو ویژار رُوزن (د. ن) [3] اَتہٕ اور ژرٕ ٹھے مِصرٕ چھِہ نہٕ ژِھ پ منز.

شُمہِ تہ پوہرِ ئنہٕ ییمہٕ آسئے وَنہٕ وان [1]
وُچھتھ ژٕریڈِ کرکڈِتھ گَیہِ اَچھہٕ ہاوان

سپنہٕ غاران ساری پیٹھہٕ حالے
تَجوو بوزِ ناوِ سنے تس ہمالے

ہہ وَد کرِ بوہ گیٛبکھ ژٕ سے کَتھہٕ خیالس
ژٕ لُوکیشر چھُہ آمُت پانہٕ حالس

بڑچھے یڑھا گیس دورُن یٹھ لِباسا
موٗلُن اَکھ نوکر ریٔپس سوکر سیاحا

اَمِس تَچھہ ناوِ رِسے چھی تَچھہ نُدی رنگ
ژٕ ٹُلے ڈِیو نُنھٹھ ٹھیہ اَگے رنگ بِشِ ھو گَیہ گھنگ

یُہ ہیٔ شُمہ جھُو سُتہ یُچھو چھُس یوہ سے رِپ
یوہ سے پُچھُے پڑزلاوان سُتہ وَے دیپ [2]

سرِی اُمی پیشدِ تیپٹڑک اَکھ زٕڑا پ چھُے
سمندر سُتھہ اَپشزٕ اَکھ کوہ بکڑا اچھی

پیچھتے پاٗ ھٹھو تس ہمالَن پیلہ وَنوس
دٕ پُس تمیہ تورِ ہے حامی وو ذکرو بُس [3]

چھُہ فرماوُن تُہُند سورُے سپنے سُتھہ
مُے چھُم پچھیران یہ چھم ناکھاندر چ گُتھہ

یہ کرئ چھے سارِ نے شُو بابہ سا سپنے
تُوَے لوٗکن وُچھتھ چھس مُشد چھاپنے

جہرازس پڑیا دارُن وُڑُن یُتھہ
گرہستن لوٗبہٕ سوستین چھے کھران یُتھہ

دُپو پوو دے توٗ مُل داہ نس چھُہ نیران
مُے وُڑی کین پَڑھہ ییم نہ چھم زٕ پچھیران

یہ غم پیٗلہ بوزِ نو وُن زِ یوٗ ھٹھ تے کَرِو ھٹھ
ہمالے گو وُچھتھ اَدٕ لَبہٕ کنہ بوٗ ھٹھ

پیچھتے پاٗ ھٹھو سارِ چھے میون ہیٗون وُ واکمہ تس
کمی تس گیس نہ کینہہ گُرو دکھیوٗ بس

خبر دیوی گیہ روٗدس نہ کینہہ ہوش
صبا دیوٗنی مود حبتن دیُت تمس جوش

پکان گَیہ ماجہ نیش تس وَننہٕ لَجہ بی
ژٕ کیٛا زانکھ کمس پیو ناو شوجھی

زگیتھ گیہ اوس نہ تُتھ بڑو نُنھٹھ مُے اوس
ژٕ گُن رییاکرُن یڑھا یہ پَڑھہ پیوس

پیچھس آکاشہ سے وہ مس تہ گو زیوٗ ھٹھ
کھشن ہیٗور ستہ اَکِس ہیر پیٹھ بیوٗ ھٹھ

---

[1] پوہرِ ئنہٕ ہمسائی بابتہٕ اَشناو بابہ۔ پوٗرو بابہ ییمہٕ اَکھ پوٗرِس منز آسان آسہ۔

[2] سُتھہ دیپ۔ یوگیو سُتھہ پڑاو۔ (ش۔پ)

[3] بیتہ مصرعس منز "چھُہ" ووٗنی لفظ اضافت مگر چونکہ یہ چھُہ شُعرس منز آو کِنھ نہ موجود۔

چھُکھ کٔشہ طاقتہ مہا تمہٕ دَیِہٕ اَمو ہُند — کھٹِن برہما چھُس گومُت چھُہ ییمہٕ ہُند
یوٗہے بیرنگ چھُکھ پٔژھتہ رنگہ سیٖتۍ مٔنز — یوٗہے سادن ہُندِس سیٖنہٕ سنگہ سیٖتۍ مٔنز

پاروٗتی ہُند میناوٗتی ماجہ شوجی پنڈری اوصاف بیان کَرٕنۍ

لیلا

پَرمہٕ شکھتہٕ دَرٕوُن پَرمیشور ہے
یوٗہے شنکر ہے ترِبھوُن سار

برہما روٗپہٕ آسہٕ وُن دیٖد ساگر ہے — وِشنہٕ روٗپہٕ داروُن زَگہٕ اوتار
شوٗ روٗپہٕ راچھُن تہٕ دیٖووُن کَر ہے — یوٗہے شنکر ہے ترِبھوُن سار
یوٗہے ژوٗر نو ناوُن سیتا یہ ہے — یوٗہے لنکا یہ ہے کَرٕوُن ڈاس
یوٗہے رامہ لکھمن شاہ سوٗندر ہے — یوٗہے شنکر ہے ترِبھوُن سار
پاٹژٕن پانڈوَن ہُنٛد اپسر ہے — یوٗہے ارداہ اکھیٛونی گالہٕ وُن
یوٗہے کرشنہٕ جو موٗرلی منوہر ہے — یوٗہے شنکر ہے ترِبھوُن سار
کرتا اکرتا اَنہٕ کرتا — باوی اَمو ہُنٛز سے چھے یژھا
اَگم اپار دِگمبر ہے — یوٗہے شنکر ہے ترِبھوُن سار[1]
مژھہ[2] اوتار چھُکھ گیان دو دتہٕ داوُن — ساور نہٕ رازس پٔژ سلے ہا ووُن[3]
کلیا ٹٔھت اَمو ہُنٛد کھینہٕ ماژ ہے — یوٗہے شنکر ہے ترِبھوُن سار
کوٗرمہ[4] روٗپہٕ سمندرس چھُکھ منتھناوُن — ژودا رٕتن دیاوُن باگراوتھ

---

[1] یہ مصرعہ چھُنہٕ بِشو پرنیس مٔنز [2] مژھہ اوتار۔ گاڑ روٗپہٕ اوتار۔
[3] رانہٕ بر بتھ کرِنیس پٔژ سلے ہاوُن۔ (و۔ن)
[4] کوٗرمہ اوتار۔ کُرمہ روٗپہٕ اوتار۔

اُتھہٕ ہیمہ تہٕ اوشدٕ دھنونترٕ ہے[1]   یوہ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

پاتالہٕ وراہ رٕپہٕ پرِتھوِ یہ کھِی رُون   ہرنیاکھ دیتس یوّ ہے مارُون

گرٕ ہندرس موہ کلاوُن ہری ہرٕ ہے   یوّ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

پرہلادٕ بکھتس یوّ ہے پالہٕ وُن ہے   مدہٕ ماز والہٕ وُن ہرنِ کشپس

نرسہم جی یوہ ہے نرمدیشر ہے   یوّ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

یوہ ہے بکھچھتو کرُون مکھتیشر ہے   یوّ ہے دژہٕ رازُن گوپی ناتھ

اَمل پدوی ژِوُن وشیشوٕ ہے   یوہ ہے شنکر ہے ترِبھُون ساز

یوہ ہے وامن جی گنگا در ہے   بلہٕ رازس بوڈٕ داتہٕ کرُون

یوہ ہے پانہٕ آسہٕ وُن چھُہ سرنتاشر ہے   یوہ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

اُمہ ہے ساوُن ہندہٕ تیمہ پرنام ہے   یارگوٚ رام ہے یوہ ہے آسہٕ وُن

کھیترن گالہٕ وُن اَتھہٕ تبرٕ سیمہ ہے   یوّ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

بُدھ رُوپ دارِتھ نینندرٕ ترٛاوُن ہے   جگہٕ نیشہٕ تھاوُن راکھسن پتھ

یوّ ہے دھن دِوُن دامودر ہے[2]   یوہ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

کلکہٕ اوتار چھُے یوہ ہے دارُون ہے   اَدرمی گالہٕ وُن تِمتھ کالس

دَرم تھدراوُن ویڈیا دَر ہے   یوہ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

یوّ ہے ویشنہٕ بھگوان ستگوٕ ہے   پوشہٕ کنہٕ لوگن تریم پیتھر

رامہٕ رُشد پوژنی رامیشر ہے   یوہ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

کالس زالہٕ وُن بسمادر ہے   نُورے ناد تھوو ہس کالہٕ سمہار

یمہٕ رازس اُمرٕ شتر چھتر ہے   یوہ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

یوہ ہے امرناتھک امریشور ہے   اجودھیاہ دوارکاہ بیٹھہٕ متھرا

---

[1] دھنونترٕ - اَکھ مشہور حکیم۔

[2] جگرناتھ سوامی ژگت ایشر ہے (ون)

نیپال کاشی کاشمیرہ رہے — یوہے شنکر ہے ترِبھُون سار
بۄ کُن بۄگہ دُن یۄ گیشور ہے[1] — ترِیتھ بوو مَن پران یوہے آتما
یوہے اندر ہے یوہے نِبر ہے — یوہے شنکر ہے ترِبھُون سلہ
پیشہ دَنیہ ریپہ چھُے بۄگہ منۄکھ دیاوُن — یوہے وَنہ ناوُن مہیسا پار
یوہے آنندہ کُن ننددہ کیشور ہے — یوہے شنکر ہے ترِبھُون سار
ہَتہ ہَتہ منز یوہے ذرا ذرا ہے — کرُشتن وَنہ ناوُن لیلا

تھاپنا آسنہ ہر ذیگ مندرہ ہے
یوہے شنکر ہے ترِبھُون سار

●

میناوتی ہُنڈ دیوی پیٹھ ناراضن گژھُن تہ پارِ ڈٲلُن[1]

(قِصہ)

بیٹھے پاٹھو پاروتی پشو لیلا — کنن ماتا یہ کر چھِس بڈ ڈلیلا
مہاتمہ تس وونُن کو ناوَنے کیا — دۄ پُس تمہ یی پرٛیاوُن ترٛسے واہ وا
منز چھہ چھُے ناونان چھکہ اورتے شور — ژ چھکہ کرٛتھ کور سٔتے نشہ دوہ ڈال
اچھو چھنے ونان چھکہ بڈ ڈلیلا — اَشر برژ نیٹھے بنیہ چھکہ وکیلا
چپاتھ تس دِژن چھُے واریا شرم[2] — پوان کینہہ چھپاحنہ اچھی ٹلو چھکہ نرم
سیپنہ شرمندہ گورہی میٹھو پیٹھو حال — یہ کیا بوزہم اُمس دوٚلمت منن نال

---

[1] (قِصہ) مینکا (میناوتی) چھُے دیکھیس مہراز پشدرک بیتو تاریف بوزتھ پاروتی
ڈانشان۔ نارد چھُ یمہ کتھہ پشو جیس تہ کنن کران۔

[2] یہ رِسھِر چھُ پشو پرنے کتابہ منز آمہ آیہ لیکھتہ۔ اگرچہ اتھ منز چپاتھ لایخ
تہ چھُوان وژن اکھ غائب چھُ۔

مہادیوُن مہاتم بوزِ سُے پوٗر　　اَہنکارَس بنیوٚمُت آسِہ یِیٖن سوٗر
وۄن لنگھتھ روز سُے مایاپہ زالِے　　پرٛین ییس پرٛیہ پشو زِ سرچھِ پالِے
سفیدَس پیٹھ لگان چھی وار یا ہنگ　　سفیدی مانہٕ سُے یِیٚن زانہٕ ست سنگ
شرییَس چھُے پتولا کَن بَنان سوٗر　　بَسِیم پرٛیپہِ تَس یِیٚن روزِ دِہنہِ دوٗر
تِتھَے نار دِچِھن یِیلہِ وُچھ شتھُے رنگ　　ووٚتھتھ گوٚ پکنہٕ لوٚگ سانٛیِن سیٖٹھا تنگ
سَدا پشوس نیٚشے دوان دوان آو　　وینتھ کرٛن پرٛبھوٚ عرشس مَنٛز کی تھاو
چھِنے یس توٚ ہیرا آسِہ وِ زی پہناوُنی ہَش　　وۄچھتھ سُے موٚر کِہ بوزِ کِنو گۄڈٕ ناخوش
پِیاھان اَسی مہارازا حبان پیٖم نا　　ڈرِتھ سُے ہِہٕ کرو بارِ پے نیٖم نا
کُنی چھیم توہیو نہندر مایا چھِنے پرٛزا　　دِیی تَشو بابہِ یُس آسِہ لۄکہ لوٗا
مَنٛزَ چھِہ پیٹھو ترٛاو تمی گچھتھ پراوِ شنگ　　زِ منٛزِ چھکہِ کُس چھُکہِ سروٚو پاک

●

تارٕ دِچھی پشو پشوس زٕ خت بدلا وِ زِ حساطر توتا کرٛنی

لزا پہ روٗ سِتہِ پرٛزاسِے
انگوٚنہِ چھِ چھن جاپہٕ جاسِے

کُس چھُے دوٚئیم کُس مَنٛزِ چھکہ　　نیٚبر مَنٛزِ کِنو چھُے نہ شکہ
گوٚن سِپاُز دِ گھنٹر زِنہ آسِے　　انگوٚنہِ چھِ چھن جاپہٕ جاسِے
بانک اوسِ تھا چھُے زِ نُے نہ سَتھ　　چھُے بوٚلی بانسُے تاو ترٛسنی سَتھ
سِجِ بجِ چھو پرٛتھ دَیاسِے　　انگوٚنہِ چھِ چھن جاپہٕ جاسِے
نیرلوٚب موہ چھُے گوٚسمتُے　　آشر زِ پہ کام چھُے زوسمتُے
اُسِتھ دِ تیٖز لوماسِے　　انگوٚنہِ چھِ چھن جاپہٕ جاسِے
وہرکھتِو سیتھ چھی زِ زالو　　پھیران زِ نے چھکہ بالی بالی

کٔس زانہِ چھُکھ کنھ شا ییے — انگر ییہ چھُ چون جایہ جا ییے
نیٖچہِ نیٖنہِ امرناتھ ژٕ چھُکھ — وستر ژٕ اوٕی تیٚمو ییٚمو لوٗ ییکھ
نالہٕ منٛتو کرٕ پژتیما ییے — انگر ییہ چھُ چون جایہ جا ییے
پرٕمہِ شکھتہِ سوہ ستہِ بوٗلہ بالے — نالٕی چھےٚ ژھیٚنژ کلہِ مالے
مستانہِ بے پروا ییے — انگر ییہ چھُ چون جایہ جا ییے
نوٗ نیہدان چھی دیتہِ پوٗر — آشرتہِ ژٕ اوٕ وتھ موٗلتہ سوٗر[1]
دوٗلتکھ نہٕ کُہ مایا ییے — انگر ییہ چھُ چون جایہ جا ییے
برٕشیبس کھٕیتہ نیٚسما موٗلتہ — ہنسو ژٕم نہٕ سیہہ مشلا دوٗلتہ
خوشگوٗمے ژٕسے یی یژھا ییے — انگر ییہ چھُ چون جایہ جا ییے
موٗکیہٕ کتہِ چھےٚ ژٕ سیٚتے جشا — ناو ییٚو ییے سنکیہٕ کنٛشا
جشا مکیہٕ گنگا ییے — انگر ییہ چھُ چون جایہ جا ییے
ہمیہ ناو ییہٕچھ سہا ییے — روز ژٕ اوٕ ہمسن سا ییے
ہمسا مےٚ چھُم ہم سا ییے — انگر ییہ چھُ چون جایہ جا ییے
ہاراز آیوکھ بنٛو سیٚتے — کٔس کور کٔس ہیٚکہ وُزنیٚتے[2]
میٚنا ژٕ سےٚ وُچھتے ڈرا ییے — انگر ییہ چھُ چون جایہ جا ییے
دٕ پنٛشتہِ ژٕ سےٚ گیہ کھیوٗسس اندر — ہاوقس رتھتے رسپ سو تدر
ییٚتہ لگہٕ ہی پوٗت ژھا ییے — انگر ییہ چھُ چون جایہ جا ییے
کرٕ شتنس تیٚشتے دیتہِ درشنے — ییٚتہ بایہ ہیٚکھ ژٕ بھُون گنے[3]

ژٕ اوٕ ہے لوٗکہ لزا ییے
انگر ییہ چھُ چون جایہ جا ییے

---

[1] نوٗ نیہدان۔ نوٗ ہندی یانے نوٗ قسمکو خزانہٕ۔

[2] کٔس چھو رکٔس ہیٚکہ وُزنیٚتے (و۔ن) [3] ییٚتہ بایہ ہیس ژٕ بھُون گنے (و۔ن)

شِوجی مہاراج گرٛہان خوش تہٕ پنُن سوٚنٛدر روٗپ ہاوان

(قِصہ)[1]

پٔہلیلا بوزی یِتھے خوش گو مہیشر
اَسان اَسان دِپیون تَس ہیٚے مُنی شوٗر

چھُ سوٗرٕ وٕنِتھ نیٚٔ چُونیٚٔ منظوٗر
بَرابَر نَتہٕ مےٚ نِشہٕ کھٔنِتھ تےٚ سوٗر

سَم دٔرشَن وَنیٚٔ کیٛا چھےٚ مےٚ کیتھ رٔس
ہوٗرے چھےٚ بُرزٕ تےٚ کھواب مےٚ نِش

وُنی وَنی نظر نارد جیٖن ترٛاو
مہا دیوٗن مہا مایا پننٕے ہاو

سو مایا یَتھ دِیان وٕنِتھ رَٔپہٕ درشُن
شہ دَرشُن یَتھ وَنی امرتہٕ ورشُن

کروڑے بیرکرٛین چھنٛدے تیز ابنوٗون
پرَم برہمن پنُن پرکاشس ہوٗون

پرَم شِوٗن پنُن پرٛزنٛد ترٛووُن
کروڑے سرٛی ییٚہ تیز ییچھ مِلنوٗون

پھقو توٚہیو بوٗزٕ نِیو وارٕ دِیا سٕنیٚ
کرُو بود زٕ یتھ پھقو ستھ چھس وٕنانیٚ

گٔنیٚ ہیر کرٕ دٕچھِن چھونا بَنانیٚ
نیٚہ پتہِ تَتھ دَرشَنس چھونا درانیٚ

کرور یَتھ آسہٕ تَتہٕ کیٛا آسہِ پرکاش
وُچھِتھ کُس ہیکہ کَس آسہٕ تیتھ گاش

یہٕ کیٛا وَنہٕ آدٕ مہراز بنیو کیٛتھ
تیتھِس پَرٕ وارٕ یِیہ تیتھ شوبہٕ تیتھ

ڈٔلِن چھکم بود وَنیٚ کیٛا نَم بٔدل
شَفقَت آو بیوٚٹھ تَس تٔتہٕ پا دِنیٚ تٔل

وُچھِتھ نارد جیٖن کوٚر تَس نمسکار
زٕ کرتا سار کٔے چھکھ ہیٚے نِرکار

گٔنیٚ اوسکھ مَنَس یِیلہٕ گوٚے زٕ کیٛا
سیٚہ بَنہ ہا تہٕ دِمہ ہا زیوٗٹھ وِستار[2]

اَکِس کھٔنِتھ ہا نَس منز سوٗر سمسار
کوٗر تَتھ دوہ تیٚتھ چھُکھ کیٛا تا جَبِ تیتھ کار

بسناو یَتھ پانٔ زِچھ کارن شکلہٕ اوہکار
زٕ چھکھ پرَم آتما منز باگ موختار

---

[1] (قِصہ) شِوجی چھُنٛد سوٚنٛدر رٕ وُچھِتھ گٔیہ میناوتی خوش تہٕ حاران۔

[2] سیٚہ بَنہ ہا تہٕ دِمہ ہا زیوٗٹھ وِستار (ش۔پ۔ مگر فلسفیہ مُطابِق چھُ یہٕ غلط یِتھو اوس اَکھ یُس وار یا بَنہٕ ہیٚے نَکہ وَنہٕ ہیٚے۔ یہٕ چھُ سہو باسان)

دیالو دٔے ژِ چھکھ چھِٹے باوچی پڑے — ثِٹے بوٗدوی نے بجے ژِٹے بوٗدوینے جے ژِٹے بوٗدوٗ نے

وینھتہ چھچم بیٗیہ یی ہے مرتیٗنٹرے — وٗچھن دالین ترِژھے اُچھ دیٗحتہ وٗچھنے

اُسان اُسان پکینہ لوٗگ اُدِ سے دا ہٹو — وَ نے کوتا پڑ ژٗ تڈا پرٗبتس پیو

وٗچھیتہ میٗنا وٗئی سے ٔ نیپو خبردار — نظر ثرا ٔ دِیتہ وٗچھٗو ششجھوٗ جنا دار

بنیٗومٗت رازِ پوٗ ٹھرا تیپز دانا — بُریتہ تیٗشدی تیپز سے ہتو آمُت جہانا [1]

شہ مہارازا شہ سازا رازِ چالا — چھِیٗ کس طاقت تمیٗنگ کرِ اکھ خیالا

شہ زٔ انٔپانا شہ سامانا ویمانا — چھِیٗ کس طاقت تمیٗنگ وٗیِنہ اُکھ نیٗشانا

میرازس وٗچھِیتہ نیٗچھتہ تپیز کے موکھ — ژوٗلشن و کہ تنس بنیوس پہار ٹھکس سکھ

وٗینہ لیٗ کیٗا منکو تمنّا سٔے درایا — یہ چھِا پوٗزکینہ وٗچھان چھِیٗس پیدِ مایا

وَن وَن ہیچھنے پا ٔکٹھو گٗیہ ہرشس — گرٗہدیو سازی کنیٗدری ہپکٹم شے ورشس

ژِٹے دوہ ژِ ہرشپتو رو ہرشن ہر کر تھکس — ژِٹے آنشد یشوہ و آنند ہر ہر تھکس [2]

●

---

۱ (بُریتہ تیٗشدی تپیز سے ہتو......) یَیتہ مثر چھٹے اضافت مگر شو پرٗ نیٗس مثر چھِیٗ ہیچھٹے کُنٗنو دَرِج۔ اگرچہ آشن گوٗ ژھ ' بُریتہ تہٗنید تپیز سے ہتو...''

۲ جو تپشو عُلمہ مُوجوٗب ییسٗلہ ورشہ پہلس (یانے وٗری یکیس ذاتک پہلس) مرکز چہ حبا یہ گرٗہدیو ساٗری ثُمکن شُنہ چھِیٗ فائیدِ مَنشہ دانیٗہ پیوان گرٗ چھِیٗ کُل باہ تپرِ پچھہ گرس مثر چھیہ گرٗہدی چھیران روزان۔ کیٗشدِری گوٗ مرکز س مثر روزن وا ٔلی گرٗہدِی۔

بیچِہ خوشی منز میٖت اوٚنی ہیٚنز تہٕ تا

مٔے غم کوشتھ دیگمبر سے[1]

پمپوشہٕ پوٚزا کرٲیو

پرییمے شپانے دژایس بہٕ گرٕ بے — کرٕ ہا ہرشپشوٕ ژک درشُن
شرٛانا کوٗرُم کوہٕ کھینتر کیٖ بِرے — پمپوشہٕ پوٚزا کرٲیو
ژٕہیچہ پرٛتھو تہٕ پرات پرٕ سے — زیوان زیونہٕ چھُ باوُک بیول
زوٚوٗرِ زنیمہ پاچھ ژالیتھ ہرٕ سے — پمپوشہٕ پوٚزا کرٲیو
زوٚوٗرِ ناگہِ زٕلہِ زگنیتھ اپشر سے — اَنتھ باوِ بیاٗ لِس بنیو سَنگ
پرمارتھ رس پیوس پرپشوٕ سے — پمپوشہٕ پوٚزا کرٲیو
گوٚلمُ کھیوب اکہِ کھینا ژرٕ سے — ژوٚلمُ کھوشہٕ موٚہ وٲتیتھ موٚہ
بوٚ نیشُوٗری نورٛس بوٚ ہرٕ سے — پمپوشہٕ پوٚزا کرٲیو
اَننتہٕ اکالہِ سے بے اَمرٕ سے — یُمہٕ ہیرِ کھَسان بنیوم شمِ دَم
ییٚمہ کینہ کاٗلی شمُ شنکر سے — پمپوشہٕ پوٚزا کرٲیو
کا ہِکہ کرُزدکہِ بیٚسما سوٗرٕ سے — اَسعہٕ ژرٕ کرٕ ژ کوٗرسنے سوٚر
ہرشس بہٕ کرٕ ستھ ہرشپشوٕ سے — پمپوشہٕ پوٚزا کرٲیو
بے شوکپشوٕ گوٚپیہ اَندرٕ سے — دوہ تہٕ آکارٕ چھُکھ ادوتیہٕ روپ
راٗمپشوٕ رٕسے تہٕ شامہ سوٗندرٕ سے — پمپوشہٕ پوٚزا کرٲیو
سنکھ چکرا ژٕ سے جٹا درٕ سے — ناو پئیوٗس کوشتھ مٔے سورنکٹ
وِرلوٗپ مٔے ژٕیے نیشہٕ ہرٕی ہرٕ سے — پمپوشہٕ پوٚزا کرٲیو

---

[1] یُتھ لیلا یہٕ شرح چھِ شو فلسفہ موجوب کشیٖر منٛدرن تیٖر کھن تہٕ کیشرن بھاتگیرن تیٖر کھن ہندِ ذکر.

ہے اَمرَے ہے اَزرَے — وُچھیتہ ژ ٹے زرَے روُ دُمینہ ہوش

ژرا ژرَے چھکہ آشرژ رَے — ہمپوسشہ پوُزا کرَاُیو

بترژھہ اُچھ شےٌ دِ تمَ وشیشوئے — وُچھِ ہاُسے کرور ہیروُکیپ تپنز

نُتہِ اُکھتہ تپنزس نیشہِ کتہِ دَرے — ہمپوسشہ پوُزا کرَاُیو

تپنز یُمتہ بنوُوتہ بساد رَے — بوُوسے ژ ٹے دَیس جَے جَے کار

واُژس ہیَس گیُس وہ سمرَے — ہمپوسشہ پوُزا کرَاُیو

کروشنس دِ یکھنی مکھتی شوَرے — گدا دَرَے حسدا بوز

آنشہ دِ آنندیشوَرے

ہمپوسشہ پوُزا کرَاُیو

●

میناوئی ہُشد خوش سپدُن تہ لیلاو نیو[1]

شبدِ تسں کن نھاوِ نہاُرِیے

وُچھِ ہشو ناھتینو سوارِیے

گاہ پیوِ روُ دِیک ژوِ پاُرِیے — واہ کیشا شاہ آو بیاُرِیے

ژرنِ لکس بہِ پاُرِیے — وُچھِ ہشو ناھتینو سواُرِیے

شرَن آہتو چھی ساُرِیے — ہاُری ہرَن دوکھ ہاُرِیے

یاپن پوہنِ یور مرُاُرِیے — وُچھِ ہشو ناھتینو سواُرِیے

شوِ باچھِ ژھاُندن اُسو ساُرِیے — سہِ گیُہ ساُنی دُنیا داُرِیے

سوکھ موکہ نکھ پیچھ وُاھتو باُرِیے — وُچھِ ہشو ناھتینو سواُرِیے

---

[1] یہ لیلا چھَنہِ شو پرنیس مژ بلکہ چھے ونیوہ نوسخس مژ۔

وُچھہِ تھ ہرشس گیٖہ سأری سیٖے | دوٚرگت ژٲج گنج نا دأری سیٖے
وَنہِ آو نہرنیٖہ نأری سیٖے | وُچھ بٔشو نا کھیٚنو سوأری سیٖے
وَتہِ چھیی شیران دربأری سیٖے | راز چھہِ سوہبرن بیگأری سیٖے
پرٔیچھتھ کُنہِ چیزن چھےٚ تیأری سیٖے | وُچھ بٔشو نا کھیٚنو سوأری سیٖے
زٕمین کرٔ مرٕتھ چھےٚ گلکأری سیٖے | کچھہِ کوٗرٕ نا نا پرکأری سیٖے
پریمہِ برہمن وُٹھو ٹھوٗی تأری سیٖے | وُچھ بٔشو نا کھیٚنو سوأری سیٖے
یُتھ راز بنیوو پٔژأری سیٖے | اَن رازہ بنیو بھنڈأری سیٖے
ورن رازہ ٹھوٗک پوٗنی سأری سأری سیٖے | وُچھ بٔشو نا کھیٚنو سوأری سیٖے
سٔمیٚتھ آیہِ تھ چھہِ لوٗکہ سأری سیٖے | پوش چھی چھکان ژھوٗ بأری سیٖے
لوٗگ پوشہ ورشن بازأری سیٖے | وُچھ بٔشو نا کھیٚنو سوأری سیٖے
پریمہ چیانہ گوٗ آوش جأری سیٖے | دوہ کھہ ہر کرشنس کرٔ یأری سیٖے

پرٔبت رانہٕ نی کوہ مأری سیٖے
وُچھ بٔشو نا کھیٚنو سوأری سیٖے

●

تسکین ییتھ چھےٚ مینادِتی سارِنے زناتن آلودوان

(قصہ)

سیٹھا ییلہ سأنتھنس من ساودلے
وَنہِ رلہ چھم کُمسأری باگوانے
نمسکار اُسوتس چھُس کرمہ لوٗنے
سیٹھا رٕ ییژھٕ تہ سوٚندر نٔنہ بوٗنے
زناتن کُن دوٚرُن دسے ہے تپُن نوٚن
سوندر وأنیہ ہیٚنو توس توٚہی وٚدوٚن

منیکا زَنانَن" وَنہٕ ناوِنہٕ مۄکھہٕ وَنَن

لیلا

۱

سُمرٕ وسے وِگنیو وَنہٕ وُن زون ہے
مہارازٕ سون ہے ترِبھُون سار

وُزٕ اوس بوڈ ستےٚ وُزٕ بنیوو بالے   سون ہےٚ سالے کمہٕ عالے آو
نوٚن ہُند نوٚو ہےٚ پرانٕن ہُند پرُون ہےٚ   مہارازٕ سون ہےٚ ترِبھُون سار
سیٹھا تیپ زوان ہے شوٗبایہ سان ہےٚ   کرٕ سون پانہٕ بھگوان ہے زاو
زون ہے زُدان ہے مون ہےٚ مون ہےٚ[1]   مہارازٕ سون ہےٚ ترِبھُون سار
سنکٹہٕ کٹہٕ منزٕ آنہٕ وُن گاش ہےٚ   کھوٗوُن آش ہے آشہٕ رٕسہٕ تیٚن
ساتھٕ کمشاری ہُند کرمہ لون ہےٚ   مہارازٕ سون ہےٚ ترِبھُون سار
زوتن تنہٕ سیتٕ من زوٗوُن ہےٚ   سوکھہ دِیہٕ وُن ہے موکھہٕ ہاوِتھ

کرٕ ششنس ہر دیس منزٕ باسہٕ وون ہے
مہارازٕ سون ہے ترِبھُون سار

●

شری نرایٕنس توتا[2]

نندٕ لالٕ آو گنڈ نے راس
آرٕ کرٕ کو وسے آرسے

آرٕ وَل ڈز لولہٕ نارسے   عارٕ رٕسو کرٕ وَنواسس
آرٕ کرٕ پھیر آرٕ آرسے   آرٕ کرٕ وسے آرسے

---

[1] زون ہے زون ہے.... (و۔ن)؛ زون ہے زوٗن ہے.... (ش۔پ)

[2] وَنہٕ وِنہٕ چھےٚ براَنٕ ہندین یِرٕ منٕس بھگوان ویشنوٕ ہس توتا وَنہٕ وان۔

دپھہ دار کاپہ منز وارسے — وچھو تون کھیلہ ڈون راسس
دار گنزرِتھ نوٗ دارسے — آیہ کرٚی وسے آرسے
ناگہ موکھ تنہ ہرد وارسے — وَنہ گنڈ ہیتون سنگو یاسس
سیتھ گنیاپہ سوہ ہزارسے — آیہ کرٚی وسے آرسے
لاگِ کیشا پیٹھ سمسارسے — سانتن تہ کرٚی وسے ساسس
اکھ دیہ ناو نابر ناگسے — آیہ کرٚی وسے آرسے
ہرِ پربتہ دربارسے — لچھ بدکو ساسہ بدکو ساسس
نبیہ وسے دیہ دنیہ دیدارسے — آیہ کرٚی وسے آرسے
ٹھنگہ وسے پیٹھہ گنپہ کاوسے — شہر منز نسے وتواسس
گنیوٚی وسے شنکراچارسے — آیہ کرٚی وسے آرسے
کرکر وسے سوہ ندری نارسے — رودہ کرنک ابھیاسس
شامہ سوندر جوذ دارسے — آیہ کرٚی وسے آرسے
کرشنہ جوٗ ڈاو ساپہ دارسے — سیتھ ہیتھ ہرمو کھ واسس
ہیرو تہ ژندرم پرکارسے — آیہ کرٚی وسے آرسے
کرشنس سیتو لو کچارسے — کرشنہ جوٗ کرِ اکتھ واسس

گنیشہ کو چھ دوہ ناگسے
آیہ کرٚی وسے آرسے

زنانن ہندہ جماسپدن تہ خوش سپدِتھ توتا کرنی

(قصہ)

تہ بوزِتھ تہلو کھچہ تریہ آسے — ہراز سس وچھنہ کیہ لولہ دراپے
نظر دار پو بروکنہ یام تراوکھ — مہادیونی سواری پرزناوکھ

نیّنچر دِتی نکھ تیمتی ٹیمتھ بوزیٔ آکھ   سوُنڈر دائینیہ وَسنے ہَس وَئیوَن واکھ

ہیّوٹکھ زَن وَیکو ٹیمٹھ منڈُل بناوُن

ٹیمتھ ٹِریٔ باوِہ ہیّوت ہَس وَنیٔ ناوُن

•

زُنانن ہُنڈ شوجیس وَنیٔ وُن

(لیلا)

باٗڑہو باٗڑہو ٹگو توآسن رَنچھیٔ سوارے[1]

مِہرانیٔ رانیٔ کو مارسے آو

بیٔیہ ژوٗل مرتیٗنشنز ییٔ نے زیٔ سینگو   ڈیٔ سِینزٔ نیٔ منز طوطا ڈراو

ہمالے پرَبتیٔ سنے وَن مارسے   مِہرانیٔ رانیٔ کو مارسے آو

سائرنس پوشِہ باغس اوس گوشا   گوشس پیٹھ پمپوشا ہیوٹھ

روشیٔ ژاو پوشفوٗل منز پوشیٔ والے   مِہرانیٔ رانیٔ کو مارسے آو

پمپوشہ پادٔ وُچھ سادٔ شہزادا   باغس منز ناگہ رادا ڈراو

آکاشیٔ امریتھ پیو دارٔ دارسے   مِہرانیٔ رانیٔ کو مارسے آو

پمپوشہ فرشا کوٗرِ ہنگا لس   ژٗہ زنگیتھ پالس سالس دوٗپ

بالہِ ہیوٗکھ بالا دَرِ پیٹھ دارسے   مِہرانیٔ رانیٔ کو مارسے آو

وَتہِ پچھے وِگنے وَنیٔ ڈراسے   آکاشہ پیٹھ ژٗرھ اژھ رژھ پون

گوٗن چھس وَنیٔ نادان کن دارسے   مِہرانیٔ رانیٔ کو مارسے آو

وِہمانن کمچھ چھیٔ پوٗت مہالسے   سنگاسنن پیٹھ چھیٔ راشے رٹیتھ

دٔسی ییٔلہِ اُسو وُچھیتھ ہسو اشبائے   مِہرانیٔ رانیٔ کو مارسے آو

سالِرَو ڈالِہ دِژٔ پیٹھ ڈالانس   دلیوان خانس دیوتا بیٹھو

---

[1] باٗڑہو باٗڑہو لگہ ہوس ...... (بشوکن)

اُڈِی اَپارے اُڈِی یپارے ۔۔۔ مہرانہٕ رازٕ کوٚ مارسے آو
شِشو سٕتھ سٕنٛگہٕ نوم اَن کرِتھ چلیے[1] ۔۔۔ بأگودو دَرِتھ سٕتھا پیے مَنز
پرمارتھ رَس چھیٚپر پریتھ پارسے ۔۔۔ مہرانہٕ رازٕ کوٚ مارسے آو
کھیٚاونس چاونس چھکھ سیواسے ۔۔۔ کمہٕ کمہٕ رازٕ ریٚشن خدمت گار
مأنہ چھکھ کھیٚاوان اَلہٕ شٹھارے ۔۔۔ مہرانہٕ رازٕ کوٚ مارسے آو
پکتھ مہرازٕ پیٚز پیٚتھ بَنٛز کارسے ۔۔۔ جلہٕ جلہٕ واٲلِی تون رازٕ کمھار
وپَکس بیٚچھ ووذی کوتاپٕرارسے ۔۔۔ مہرازٕ رازٕ کوٚ مارسے آو
دوٲرس سأنِس بنیو وسو رگہٕ دارا ۔۔۔ کانٛنو سأنی سٕتھا لما راہش
سالرٕو کمہٕ حالہٕ ژھالہٕ مَنٛزٕ مارسے ۔۔۔ مہرانہٕ رازٕ کوٚ مارسے آو
بَشدَن ثَمأوِتھ کلہٕ چھکھ وٕدَن ۔۔۔ وٕدَن ژھیچھ دِژ لَشدَن ووت
ژٕدَن زٕبہٕ وٕلہٕ زول مخارسے ۔۔۔ مہرانہٕ رازٕ کوٚ مارسے آو
گرشتہٕ اردہٕ ناری شوبہٕ سُنٛز ڈرِپے چھے ۔۔۔ ژٕ بہٕ ہنگہٕ مَرِدہٕ پأنٛژ دِیدہٕ وَنٛزٕ ناو
شِشو شکھتہٕ سٕہ بہٕ دیوٕ کیٚشرٕ ھا یارسے
مہرانہٕ رازٕ کوٚ مارسے آو

●

یٚزِمَن وِشنو بھگوانس اسٹوتی[2]

سٔروٕ آکارٕ سُہ بہٕ وِشنہٕ بھگوانس
سٔروٕ شکھتہٕ مانس چھُہ آوا ہن

دوٕذ دیوٕ یہ بیچھ بیٚٹھ ڈالانس ۔۔۔ مَتہٕ نارانس چھُس وَنہٕ ناوان
پرمأوِتھ گٔتہ ترأوِتھ اَپمانس ۔۔۔ سٔروٕ شکھتہٕ مانس چھُہ آوا ہن

---

[1] نوم = ناوٕ اَن : کھین [2] کانٛنہٕ = کأنی ؛ کانن سأنی ہردوارا ہش (و۔ن)
[2] یہ لیلا چھے تہٕ شِشو پرنیس مَنز بلکہ چھے وِنیوہ تو سحتس مَنز۔

ہیمہ وُڑھ اَژھ رُژھ وایِن تہٕ گابِن [1]　　بیچھ گوٗپی یِتَ تہٕ گوٗرِ یابِن سیٖتو
ہیمالہٕ پٮ۪ٹھ بنہٕ نیس دیوان خانس　　سرو شکھتہٕ مانس چھُہ آواہن
وٕگنہ آیہٕ دیو کنیا یہ ہیمتہ لارن　　بُکھتہٕ بافہٕ ناوِ سیتو موکھتہ ہارن
وٕننہٕ رٕچ گوہن سیر گوٗن گوٗتہٕ وانس　　سرو شکھتہٕ مانس چھُہ آواہن
یوٗ تُجنہٕ ناٗرگنہٕ آکاشہٕ ماتر کایہ　　وَنہٕ ونہٕ آیہٕ بجہ شرٛدایہٕ سان
کاشہ تیٖرِیا روٗز نہٕ منز پتہٕ ستانس　　سرو شکھتہٕ مانس چھُہ آواہن
اَسہٕ سنتہٕ یِنڈس منز مشتہ پان گوکھ　　ژیتہ بود پژان گوکھ تس کُن لیٖن
سمأز سو کھ آکھ منز وہتھانس　　سرو شکھتہٕ مانس چھُہ آواہن
سرسوتی، گومتی، گنگا، جمنا　　سیندھ ہیتہ ژندر بھاگا وتستا
سرو تیٖرتھ ہیتہ چھہ سکھ زنہٕ کنہٕ شرانس　　سرو شکھتہٕ مانس چھُہ آواہن
سعہ پُرِ کاشہ کوٗنڈ سے سوٗمہٕ بریٚ بہٕ سام چھی　　شام چھِ صبح ہیتہ تن ناوان
راتھ دوہ چھہ ژھوہ دِتھ تل سایانس　　سرو شکھتہٕ مانس چھُہ آواہن
اَتھ دیہ گرِ لگہٕ ہوے پاڑی پاڑی　　ہیٚنہٕ آسہٕ سارِ ینے وَنہٕ وَن یِی
بود چھینہٕ داتن بیچھِس کارخانس　　سرو شکھتہٕ مانس چھُہ آواہن
کرشنہٕ شرنیہ برشونے کیشو نے　　ساو دان منہ بہہ گوونے ہیٚیے
شروٕنے کرگژھ بیشہٕ نیرو انس　　سرو شکھتہٕ مانس چھُہ آواہن

---

۱ یہ پہلا چھنہٕ شو پر نیس منز بلکہ چھے وپیوہ تی گھس منز۔
۲ ہیمہ وُڑھ = گاژ پیٹھ وُڑھ آنگس منز یا آکاشہ وُڑھ بوان۔

ٺُمِکڻارين بيهڙ مهراڙ سٿوس ڦيرُون [1]

هيءَ اگور نپيلي کنڌ ڇُڇکي هڻ هڻ تي — ڇُڇکي هڻ هڻ تي
سُٺو ريپي داڳ رکي بڙشب آسڻ تي — بڙشب آسڻ تي
ڙُنڊي ڙيڍ ڇانهُن پدمي پادن تي — پدمي پادن تي
هيٺو دميشمي ڇُڇکي ترلوچن تي — ترلوچن تي
باڙو ناهي کر کھيپي پاپن تي — کھيپي پاپن تي
هيءَ اگور تپيلي کنڌ ڇُڇکي هڻ هڻ تي — ڇُڇکي هڻ هڻ تي

(۲)

ٻرهمي ريپي سمسار سمڀالڻ تي — سمڀالڻ تي
وشنو ريپي داڳ رکي نرگه پالڻ تي — نرگه پالڻ تي
سمهار ريپي ڇُڇکي ٺهي ڪالڻ تي — ٺهي ڪالڻ تي
هرگونه ٿيپي ڇهي ترشوي گون تي — ترشوي گون تي

(۳)

آتمه ريپي ٿرديس ڇُڇکي باسڻ تي — ڇُڇکي باسڻ تي [2]
ناگيندر هار پهري ناڳ آسڻ تي — ناڳ آسڻ تي
سو ڪهي سو ڪهي ڇُڇکي بوڏ دوکه ڪاسڻ تي — دوکه ڪاسڻ تي
ساريني ٻيهڙ چون ٺڪوڊ آسڻ تي — ٺڪوڊ آسڻ تي [3]

---

[1] هيءَ ليلا پهرين ڇپيل ميصر ۾ شو پران ۾ "مطابق ٺڪوڙ آهي پيلي ڏانت ونيو نو سخن مٿي هري هر ڪليا سان مٿين ميصر ۾ ٺهر ڪري ليکيو آهي.

[2] [3] هي ٻئي مصرعا شو پُراڻ ۾ نه آهن.

نیرمل تنہٕ چھکھ بسمہٕ ملن ستے   بسمہٕ ملن ستے
وٕیا کٔرمہٕ چرما چھکھ ولن ستے   چھکھ ولن[۱] ستے
ترٛن بھونن ہمشہ چھکھ کارن ستے   چھکھ کارن ستے
ہے اگوٗرٕ نیلہٕ کنٹھٕ چھکھ ہن ہن ستے   چھکھ ہن ہن ستے
ترٛیلوکہٕ ناتھ چھی ژٕ سٕے شوبہٕ لکھن ستے   شوبہٕ لکھن ستے
مہا کلپنٕ شٕحتہٕ بیٚبلہٕ چھےٚ بنن ستے   چھےٚ بنن ستے
کھیتما تٔترٕ پٕون وید وکھنن ستے   وید وکھنن ستے
مایا ژٕ یٚیہٕ کرٕن شاںت گرٕزھن ستے   شاںت گرٕزھن ستے
چاںژ یژھا یہٕ سیتو بٔیٛہ سپدن ستے   بٔیٛہ سپدن ستے
ہے اگوٗرٕ نیلہٕ کنٹھٕ چھکھ ہن ہن ستے   چھکھ ہن ہن ستے

(۵)

زٕیون تہٕ دٕیون چھکھ نشکلن ستے   چھکھ نشکلن ستے
اوِناشہٕ ژٕ یٚیہٕ نشہ بٔیٛہ نیرن ستے   بٔیٛہ نیرن ستے
ہے اگوٗرٕ نیلہٕ کنٹھٕ چھکھ ہن ہن ستے   چھکھ ہن ہن ستے

(۶)

چون دٕیان دأیِ ہتہٕ ساری ست زن ستے   ساری ست زن ستے
کھٹہٕ وٕنی پان تہٕ رٕٹہٕ وٕنی ون ستے   رٕٹہٕ وٕنی ون ستے
پرمہٕ شو ہرٕدیس منٛز بکھتین ستے   منٛز بکھتین ستے
پرماتمہٕ جوٗتہٕ روٗپ چھکھ باسن ستے   چھکھ باسن ستے
ہے اگوٗرٕ نیلہٕ کنٹھٕ چھکھ ہن ہن ستے   چھکھ ہن ہن ستے

---

[۱] گژ ژٕ رماژہٕ سے چھکھ وٕلن ستے (و۔ن) یہٕ مصرٕ تہٕ چھُنہٕ شو پرنیس منٛز، مگر و۔ن تہٕ بٔشو گگنس منٛز چھُ موجود۔

(۷)

سَنتھ ژٕ ہیتھ رٕوپیہٕ چھکہ آنٛشٕ گَن تےٚ   آنٛشٕ گَن تےٚ
اَنٛجھیوٕ بادٕ بَنیو چھُکہ ڈوٗٹھَن تےٚ   چھُکہ ڈوٗٹھَن تےٚ
ہےٚ اَگوٗر نیلہٕ کَنٛشِٹھ چھُکہ ہَن ہَن تےٚ   چھُکہ ہَن ہَن تےٚ

(۸)

پرٕمہٕ شکھیتہٕ سوٚسِتہٕ چاپہٕ ڈیاں سوٚ رَنٛہٕ تےٚ   ڈیاں سوٚ رَنٛہٕ تےٚ
سوٚنٛسَس سادَن[1] چھےٚ سادَن[2] تےٚ   چھےٚ سادَن تےٚ
شِشوٕ شِشوٕ گژھَن چھےٚ پاں چھوٗلَن تےٚ   پاں چھوٗلَن تےٚ
ہَرٕ ہَرٕ بولان گُلبن ہُشٕ نہٕ پَن تےٚ   گُلبن ہُشٕ نہٕ پَن تےٚ
پوٗنٛپہٕ سِتو بَرک سُمرِن پھیروَن تےٚ   سُمرِن پھیروَن تےٚ
[3] از پایہ پاژٕ پانہٕ چھُکہ زیٖنٛ تےٚ   چھُکہ زیٖنٛ تےٚ
ہےٚ اَگوٗر نیلہٕ کَنٛشِٹھ چھُکہ ہَن ہَن تےٚ   چھُکہ ہَن ہَن تےٚ

(۹)

واسناپہٕ کِنو اَسہِ دیٖہہ مانَن تےٚ   دیٖہہ مانَن تےٚ
سوٚ ہم سوٚ دوّن ساُنٛژٕ پرانَن تےٚ   ساُنٛژٕ پرانَن تےٚ
اَسہِ بےٚ خبر کیٖنٛہہ چھِنہٕ زانَن تےٚ   چھِنہٕ زانَن تےٚ
دٔہ پرانٛ ژٕ وسان ژٕیٚٹےٚ[4] اَرپَن تےٚ   ژٕیٚٹےٚ اَرپَن تےٚ
گمکھیٖپشر کر زَنمَن ژھیٖن تےٚ   زَنمَن ژھیٖن تےٚ
ہےٚ اَگوٗر نیلہٕ کَنٛشِٹھ چھُکہ ہَن ہَن تےٚ   چھُکہ ہَن ہَن تےٚ

---

[1] سادن : دَوا، یُس سوٚنٛسَس چمکاوان چھُ۔
[2] سادن: سٕنتھ زَنتھ، رٕتھ منشن۔ مدد کرن۔
[3] اَزپاژٕپ پانہٕ ..... (و۔ن) سوٚہم سوٚ منتر گو اَز پا منتر۔
[4] دٔہ پران دیہہ سان چھِ اَرپَن تےٚ (و۔ن)

(۱۰)

شیر چون نھوٗد پیچھ آکاشن تے — آکاشن ستے
تل[۱] پاتالن پادچپائز بوٗن تے — پادچپائز بوٗن ستے
آدِ کار چون چھنہٕ کاشہ زانن تے — کاشہ زانن ستے
بڈ آکار سوستہ چھکھ شوٗبن ستے — چھکھ شوٗبن ستے
ہے اگوٗرِ نِپلہٕ کنشھ چھکھ ہن ہن تے — چھکھ ہن ہن ستے

(۱۱)

پادِ ڈِرنام پچھٕ اشیڈ بارُون تے — اشیڈ بارُون ستے[۲]
سیتو سیتو روزہا ڈیٹے راتھ دِین تے — ڈیٹے راتھ دِین ستے
لپلایہ چپانہٕ چھمنہ بوٗد واتن تے — بوٗد واتن ستے[۳]
ڈیہتہ چھُم ڈلن زیو چھم کلن تے — چھم کلن ستے
ہے اگوٗرِ نِپلہٕ کنشھ چھکھ ہن ہن تے — چھکھ ہن ہن ستے

(۱۲)

انا کھتن ہیئند ناچھ شوبہٕ ژزن تے — شوبہٕ ژزن ستے[۴]
شرنِیہ آس چھکھ شنکرشن تے — شنکرشن ستے[۵]
کردیا پوٗرک چھکھ پورن ستے — چھکھ پوٗرن ستے
نِشکلہٕ لیپن کر میوسنے من ستے — میوسنے من ستے
ہے اگوٗرِ نِپلہٕ کنشھ چھکھ ہن ہن تے — چھکھ ہن ہن ستے

---

۱ پادچپائز تل پاتالن بوٗن ستے۔ (و۔ن)

۲ سیتو سیتو آسیہ چھی راتھ دِین تے (و۔ن)

۳ ڈیہتہ چھم ڈلن ...... (و۔ن)

۴ انا سُتے آس چھکھ شنکرشن تے (ہری ہر کلیان)

۵ کردیا چھکھ پوٗرکھ (و۔ن) کردیا چھکھ پرہرکھ (سرینگر نوسخہ۔ پرہرکھ چھہ پرِیرِ ٹھہ ذرامت۔

۱۳)

بکھتی ہیٗ اَنی وٗنی کرٛشنن تے   وٗنی کرٛشنن تے

بُچھتہ ہہ تہٕ رووِنہٕ ہا منز بکھتیٚن تے   منز بکھتیٚن تے[1]

گنگا دٕر ہار ہار ہتھو کنٛن تے   ہار ہتھو کنٛن تے

ہے اَگور نہ پلہٕ کنٛہنچھ چھکہ ہن ہن تے   چھکہ ہن ہن تے

●

پٔرن وِشنو جیس استوتی

مورلی شبدا اَسہ گوٚ کنٛن
وَنَن چھہ رادھا کرٛشن آو

بنسدا چھےٚ نشہ گوٚرس وَنَن   ژکنہٕ پیس زاو سُے اَسہ زاو

اَس مُر رووِمس تہٕ آشرٕ چھہ نتن   وَنن چھہ رادھا کرٛشن آو

پریم نعمان کُلسوٗ ہتھو اَسو نیہر گوٚ تن   تم پہ ہتھ اَندر نیبر ڈراو

پرکٹ کرٕتھ شری کرٛشنہٕ زینن   وَنن چھہ رادھا کرٛشن آو

ووٗدو جیس چھےٚ گوٚ پپہ وَنن[2]   ژٕ ہوٗکھ کنٛشان وَنن نٕراو

بکھتی سیٚنی چھےٚ مکھتی یَنن   وَنن چھہ رادھا کرٛشن آو

چھکھ تہٕ آتما اپکے ونن   سُے گوٚکھ تہٕ اَکھ یوٗکھتی ہاو

نتہٕ چھکھ اشکہت زیوا نتن   وَنن چھہ رادھا کرٛشن آو

گوٚ وردن تُل نیبر نزنن   پیچھ کیسہ پچھ پتہٕ برگس داو

تیشتھے ناو اَسی چھےٚ منہ واچھکنن   وَنن چھہ رادھا کرٛشن آو

---

[1] یہ مصرع چھِنہٕ اَسہ پشو پرنیہ بغار کنٛہ تہٕ نوٗ سخنس منز میلان۔

[2] ووٗدو جی (اُدو) اوس متھرا پیٹھ شری کرٛشنن گوکل واسی گوپین نِش بکھتی لولہٕ بدلہٕ گیان دِنہٕ سوزمت۔ یُس تہند پریم وُچھِتھ ہار کھتھ آو۔

بکھتی اُمہ سینز کرٕ اَرزن
سوٕ بدرا نیتھ تہ بوٗزوان دٕژاو[1]

یس وَرِ تس پاین چھہ پوٗزٕ بنن
وَنن چھہ رادھا کرٛشن آو

ژرہ یدیہ کیشا کوٗر ڈرکی یِو ژنن
ژٕہ تس یاژ پیوس اَکھہ کرٛشنہٕ ناو

امبر امبر گنُس وَردٕ نن
وَنن چھہ رادھا کرٛشن آو

دوٗیم کانہہ چھُنہٕ تس ہیٖوٗ نن
کس آسہ تمہٕ سُندہ ہیوٗ سوٕ باو

ویکھٕ ژھہٕ گگنہٕ پڑآہ بسندر ان
وَنن چھہ رادھا کرٛشن آو

نیٖہچہٕ نیٖنہٕ ڈرایہٕ اُسو منز آنگنن
سوٕ رلی سُبد یام کنن ژاو

نیٖلہ شدرسے برزن دوٕ لٕہٕ گدٕ منن
وَنن چھہ رادھا کرٛشن آو

یہٕ اَسہ بنیوو تہٕ کس چھُہ بنن
سُہ زانہٕ یس سُیتھ بنہتہ آو

نیٖہچہٕ نیٖنہٕ نیرو تہٕ پھیرو ونن
وَنن چھہ رادھا کرٛشن آو

گوٗرکی باد پژادٕ ناوٕ آنندٕ گنن
دیہٕ گئیہ سیدٕ اَسہ دوٕ دیام ناو

سورٕ سے ہیچہ ناوی تمہٕ سُندہ چُنن
وَنن چھہ رادھا کرٛشن آو

بوزن شٕروٗن تہٕ کرن منن
ندیاسن چھُہ اکھہ بکھتی باو

سا کھیات کارٕ چھتہٕ یاگی چھہٕ ژھینن
وَنن چھہ رادھا کرٛشن آو

پرٕ تھن راژن تہٕ سیٖتھ پت دیٖن
راس آسہ کھیلان نی باد پاو

نی یاد پیٖہچہٕ اَسہ چھنے ہن ہن چھنن
وَنن چھہ رادھا کرٛشن آو

پژیم تمہٕ سُند گنن گنن
اَسہ سُے چھُے بنُن تہٕ مونشراو

وَنن دوٕ رلب چھُہ یُتھ ست زنن
وَنن چھہ رادھا کرٛشن آو

یہٕ کوٗر اَسہ اکروٗنی زنن
گژھہ شری کرٛشنس یوٗت داتہٕ ناو

نتہٕ پکھہ ہیٖنہٕ خرسا ہن رٕہٕ ژنن
وَنن چھہ رادھا کرٛشن آو

---

[1] شری کرٛشنہٕ بئیہٕ سُبھدرا نیہ اَرزن۔ مگر تس شند یہ پاچھہ بنیو پعمرٕ۔

[2] ژٕہ: قرصنہ۔

یہ بوٗزِتھ دٕرہ دَو چھُہ کرٛشنس وَنَن — یرٛژھ گوٗپیا اَکھ میٛلنہٕ بَنیہٕ ناو[1]
بٕکھتی پٔہنٛز چھِنم جِگرَس شَنَن — وَنَن چھِہ رادھا کرٛشن آو
ہٕگتیا نہ دٕرہ دٕپہٕ کامدیِنہٕ ٹھَٹھنَن — پہیتھ ژیٚیہ زونٛتھ میٚنے داماچاو
بٕرہ میا ٔز دٕرہ زَن چھِنہٕ تَن تہٕ گَتَن — وَنَن چھِہ رادھا کرٛشن آو
بوٗمبرَس کٔن یِی چھِنے گوٗپیہ وَنَن — تھِتھ پٔہہ بوٗمبوٕرِ گٕیتا آو
بوٗزِتھ تہٕ بٔکھتیٚن ٹھکٕھتی چھِنے نَتَن — وَنَن چھِہ رادھا کرٛشن آو
ییٚنٛپرزلِن چھُہ عنٛشیر چھِکَتَن — موروشس بوٗمبوٕرِ عنشیر چھاو
اٚچھِن کٔن وٕچھِہ تہٕ تن لاگ ژھٕنَن — وَنَن چھِہ رادھا کرٛشن آو
مَہرازٕزادٕ ناوِک پیٚتھ یٔمرٕمَنَن[2] — ہیرکِ تہٕ تہٕ ژٕندرمہٕ گرٛزَن ژاو
شامَس تہٕ پٔرباتَس مٕیلُن چھُہ بَن — وَنَن چھِہ رادھا کرٛشن آو
کرٛشنُن اَکھٕ اُمہ چھِہ ژیٚیہ کُن اَنَن — اکھٕ تَس ستٕیٚن اَکھٕ میلہٕ ناو

پیٚتھ راسہٕ اَکھٕ واس نااشہ چھُنہٕ ژھٕنَن
وَنَن چھِہ رادھا کرٛشن آو

●

---

[1] یہ بوٗزِتھ اُدھو دٕرہ دَو۔ (ش۔پ) اَتہٕ گرٛژھ آسُن "بوٗزِتھ یہ دٕرہ دَو" مگر نہٕ چھُنہٕ۔ اَتھِن چھُہ یہ شاعری ہُنٛد عاب۔

[2] پیٚتھ یٔمرٕمَنَن : وِشنو بھگوان۔

شری نراین ویشنہ بھگوانس توتا[1]

آو ہے نندلال بندرابن
سیتو گوٗپین گنڈِ سنے

ژاٹھ رادھا چھس کریشن — تس چھُ آمُت وُچھنے
مَتھراہِ ترٲوِتھ رُکمَن — سیتو گوٗپین گنڈِ سنے
سبزِ زارا چھُ وردھاون — کامدیبہٕ لجِہ کھیسہ سنے
پَتہٕ پَتہٕ چھُکھ من موہن — سیتو گوٗپین گنڈِ سنے
شامہ روپہٕ چھُس زوتن تن — کامدیبہٕ آو رَچھِنہ سنے
برجہٕ گامہٕ ڈراو کامدیو زَن — سیتو گوٗپین گنڈِ سنے
کِیہ پیٹھ چھُس گوٗوردھن — یُنڈہ رازٕ آسس شرٕ سنے
اَنہٕ خوش گوس مدٕ سیدَن — سیتو گوٗپین گنڈِ سنے
پۆتناہ دوٚپ دودٕ بہ چاون — نہرِ بَب لجِ برٕ سنے
اَکہ دامہ گیہ اَکھِنہ ہاوَن — سیتو گوٗپین گنڈِ سنے
کاٗلی ناگ اوس نہر ہارَن — تس تہٕ پیٹھ لوٚگ نژ سنے
بالہ کرشنا ژھالہ مارَن — سیتو گوٗپین گنڈِ سنے
گوٗرِہ باپہٕ ڈرایہ پیرِ ترٲوان — جمناہ تَنٕ ناوٕ سنے
جامہ رِتھ چھُکھ تہٕ پامہ تھاوَن — سیتو گوٗپین گنڈِ سنے
رادِکاپہٕ ہُنڈ آو برہمن — موکھتہٕ مالہ موول کرٕ سنے

---

[1] یہ توتا چھپنہ شو پہ نیئن منز بلکہ چھپ وَنپوہ نو بحنس منز۔ یتھ منز چھِ کرشنہ اوتارٕ سنزِ بالہ پانہٕ پیٹھ کارنامہ وَکھننہٕ آمتہٕ۔

موکھتہٕ کلو دُچھو دُچھو چھہِ منٛدچھن   سیٖتو گوٚپیٖن گیٚنٛڈِ سٕنے
کاٚلاسہٕ آو سٔنٛکرشن   راسہٕ منٛڈٕل وُچھہٕ سٕنے
کرٛشن دیٖوٕ نھکٔن تہٕ گوبرشہ گن   سیٖتو گوٚپیٖن گیٚنٛڈِ سٕنے
نیٖرکھ تہٕ سٔنہ وُچھہ ستو گن   زٔکتس آو زٔچھہ سٕنے
شیتہٕ دیو سٔتہٕ نارایݨ   سیٖتو گوٚپیٖن گیٚنٛڈِ سٕنے
پرماتما چھُہ پٔرٕ پوٚرن   کرٛشن تس لوٚگ وٕسنے
وِکنشیانہٕ وان یوٚگی زٔن   سیٖتو گوٚپیٖن گیٚنٛڈِ سٕنے
کرٛشنہٕ ناوس چھہ کیتیاہ گٔن   زیوٕ آو لوٚگ ہیرٕ سٕنے
گانٛڈ پانس چھُہ پرزناوُن   سیٖتو گوٚپیٖن گیٚنٛڈِ سٕنے
چھُس دیا چھُنہٕ کاٚشہ مارُن   پیم تیمس آیہٕ شیرٕ سٕنے
پاپیٚن تہٕ کینٛژھا چھُہ یارُن   سیٖتو گوٚپیٖن گیٚنٛڈِ سٕنے
داٚلیمتو اُسی ویوہارُن   اسہٕ لوٚگ ہیسہ پھیرٕ سٕنے
عابدارن سٕتے چھہ تارُن   سیٖتو گوٚپیٖن گیٚنٛڈِ سٕنے
شوب کار کرٕتھ شو بدارُن   بکھٕتنہٕ باو لوٚگ کٔنہٕ سٕنے
ویشنہٕ روٗپہٕ کرٛشنہٕ اوتارن   سیٖتو گوٚپیٖن گیٚنٛڈِ سٕنے
کرٛشنہٕ کرٛشنے کوٚر کرٛشنن   کرٛشنہٕ ناو لوٚگ سودٕرٕ سٕنے

کرٛشن ژوٚٹھیوس کرٛشن ارین
سیٖتو گوٚپیٖن گیٚنٛڈِ سٕنے

وَن وٕنِتھ ہیٚنٛزٕ زٕلُو گوٚمُت سۭنٛزِ ژارھنا

ہمسہ پکھ ہیتھ زٕ یتھ پھمبک سپیر شمبھو — وَنہٕ یِتہٕ مٕے ہر موکھ نیٚرِ شمبھو
شانتہِ سٕشمبرُک دِم وِگنیاتہٕ راجے — بکھتی وو ڈِ دِم نکھیتہ پاٹکٕ تاجھ
موکھتہ میلہ پاسنے بٔرگہٕ پیٚر شمبھو — وَنہٕ یِتہٕ مٕے ہر موکھ نیٚرِ شمبھو
کلیہ ڈٕریکِہ بِکھتہٕ رکھہ چھٕکھ دوکھ کاسن — نِشکامہ کرمو کَرہ نیرواسن
شنیچار چھرمٕے پرکوژ ویٚر شمبھو — وَنہٕ یِتہٕ مٕے ہر موکھ نیٚرِ شمبھو
نیروانہٕ یٕشدرس چھٕچھے وَرو کنِشیان — پکچھو کینہٕ ہیٚند رٹیو یوٚرہ کینہٕ پیران
نامہ رہ رٕسیہ پٔن کوٹ واوہٕ سپیر شمبھو — وَنہٕ یِتہٕ مٕے ہر موکھ نیٚرِ شمبھو
پٕرار بدس بیٚچھٕ روز ٹھکومہٕ شرٕپو باو — پرٕژھہ بازٕ مٔنز وٕڈیوٕ گہٕ ڈوٚنا ژراو
ڈُلہٕ گرٕژھو تنٕ چھپیٚنزٕ یا میٚر شمبھو — وَنہٕ یِتہٕ مٕے ہر موکھ نیٚرِ شمبھو
دِیہہ ڈٕرشٹہ روٚس لیٚوٚس ریرزٕ دِہہٕ پیٚے مٔنز — کرٕ آتمس وِویکہ پوٚزانہٕ ستمز
سبا لِگرام ہیتیوٕ شوٕیہ بیچھٕ پیٚر شمبھو — وَنہٕ یِتہٕ مٕے ہر موکھ نیٚرِ شمبھو
شانتِ وِزیا حب اُوِرکھ تٕراوِکھ غم — دٕمہٕ دٕمہٕ حبیسہ کھاریتھ والیتھ دٕم[1]
سوٚرہٕ دٕمہٕ شٔمہ دٕمہ زٕ بچورٕ شمبھو — وَنہٕ یِتہٕ مٕے ہر موکھ نیٚرِ شمبھو[2]
اَنتا کرنن مٔنز چوٚن پٔرکار — کار کرٕ دِتہٕ چاپہٕ سِتیٚ پیٚند رٕٹیو دوا
ۂلو زٔدو کرٕ سِیدو نٔلو پیٚر شمبھو — وَنہٕ یِتہٕ مٕے ہر موکھ نیٚرِ شمبھو
پٔرمہ ہنسہ زانہٕ ناوتھ سوٕ ہم پد — تٔہتہ پدٕ سیٚ یتھ موٚژ سٔتھ کون شود
ھقولہٕ ڈٕرشٹی رنگہ چھیچم گیپٔر شمبھو — وَنہٕ یِتہٕ مٕے ہر موکھ نیٚرِ شمبھو

---

[1] شانت وِزیا پٕراوِرکھ تٕراوِکھ غم (و۔ن)
[2] سوٚرہ دٕمہٕ جچھپیٚر شمبھو (و۔ن)

باوِ چھاوِ بیلِران زَن چھو لِروَنہ آکھ
میل گرزِھ کالِی یزِھ شالِی پیرِ شمجھو
وِشو رِیپزان نیر لیپچھ ویشمبَر
آشِہ ھقِچھ ثراو اگنیاِنو ژیرِ شمجھو
شے چھَلِہ منبر مَنلِہ زَ لِہ منشکاے
یشں داگِہ دَرِ گھو وَرِ چھپیرِ شمجھو
کرشنتس مَہِہ آوِلنِہ مشرِ بوٹہ کھاَ
گجھ لِہ روّس ڈوّن کھ لِہ مشرا اپیرِ شمجھو

پَرِنِیمَ تمو شندِ چھٹے سعہ یمَ پاکھ
وَنہ پیتہِ مئے ہر معہ کھِہ نیپرِ شمجھو
وبر کھَنتہِ باوِ کینو روز دِہ گمبَر
وَنہ پیتہِ مئے ہر معہ کھِہ نیپرِ شمجھو
مِہِ مَنلِہ وُزاژ بُرزی ہتو بیس چھِپ جاے
وَنہ پیتہِ مئے ہر معہ کھہ نیپرِ شمجھو
کَنٹِہ ڈرشٹِہ پھَٹِہ نس چھُس ناوِ وبڑاَ
وَنہ پیتہِ مئے ہر معہ کھہ نیپرِ شمجھو

●

منیکا پیمہ پیٹھرِ نبا او نگو نماتہِ سنزِ پرار تھنا

بال نیرِ حِپاِہ ویرِ شمجھو
رنگہِ رنگہِ پھوّل بیرِ نگہِ گُل
لولِہ ادلا پیپرِ شمجھو
پھیر ناو تمَ دِ ھتہ گنتِاتہِ بل
تُرِ مِتہِ شُیو کرِمہِ کرِمیہِ شمجھو
کَسنہِ وَسِہ ہُمپہ تولِہ دارے
بڑاہِ آ پانو زِبیرِ شمجھو
گوشہ گوشہ ہوشِہ لوشِہ وارے
کرِمہِ ڈوِرِ دَرمہِ بیرِ شمجھو
قاُفلِہ آسِہ وایان ڈول
پوُنت وادِہ بڑو نہٹہ چھپیرِ شمجھو

نیرنیہِ نیہِ پھپیرِ شمجھو
ست سنگہِ کرے رنگہِ بلبل
نیرنیہِ نیہِ پھپیرِ شمجھو
محکچِہ سھتو لِہ مقلِہ سمہ رشہِ ژل
نیرنیہِ نیہِ پھپیرِ شمجھو
آتھِہ دیہِہ لوہ نہ گوہ بازے
نیرنیہِ نیہِ پھپیرِ شمجھو
دیاِنہ یلو گہ آمرِ ہنہ دارے
نیرنیہِ نیہِ پھپیرِ شمجھو
نہ ژو نہٹہ شُو نگمٹ ہوشِہ دول
نیرنیہِ نیہِ پھپیرِ شمجھو

شہرس منز کرہ ہرہ معٕو کھ زان — نہ وُنس منز مُشرتھ پان
مۄلش ہیتھ تیر شمس جیو — نیر نیپہ چھیر شمس جیو[1]
کرہ کنتہ تیشاگ کرہ کُنتھ راگ — بکھتو بخشتھ پریمہ پوش لاگ
امریشورس شیر شمس جیو — نیر نیپہ چھیر شمس جیو
دین نیو راز ہمشد زگ تہ پرون ار — میرک ہہ۔ اگنہ۔ جوشہ سوہہ پوشہ چھیار[2]
سہنتو وہ پزار کھیر شمس جیو — نیر نیپہ چھیر شمس جیو
پانس رٹ الہ کتھ شمہ ذہہ زٕگھ دوار — جوتہ رپیپ امرتیہ رٹہ کونڈ کھاٗ
پوشتہ بکھتہ باد سیر شمس جیو — نیر نیپہ چھیر شمس جیو[3]
موکھ دایک چھم چوسنے ناو — میرک تہ نیشترو لنظرا تراو
منز گنبہ اندھیر شمس جیو — نیر نیپہ چھیر شمس جیو
ژٕ ژلہ ٹیرڈ چون ژرنار بیہشند — ژبہتھ بوٗمبرس تنتو کرہ بشند[4]
چھپیرتھ کوت سہ نیر شمس جیو — نیر نیپہ چھیر شمس جیو
ہوکستہ لیہ پیٹھ چھہ چون دربار — بکھتہ وتھسلہ کرہ شنس تہ کھاٗ
شکستہ پاتیچہ ہیر شمس جیو
نیر نیپہ چھیر شمس جیو

---

[1] تیرہ ہیتھ پکھیتہ چھیر لہ سوہم ؛ ژُندرمہ (درکنہ کاشہ کرہ شیشہ جار)

[2] بکھتہ باد پوشتہ سیر شمس جیو (د۔ن)

[3] ژبہتھ بوٗمبرس تنتو کرہ بشند (د۔ن)

[4] میری ہرکلیاتس منز چھہ ییٹھہ لپلاپہ ہُند گوڈ ہمصرعہ کنشو شورو گرٕھان: "بال نیر چھانہ ویر شمس جیو...." مگر شو پژھنس منز چھہ "بال نیرہ" درج یُس زیادہ موزون تہ صحیح چھہ۔ پتہ کنشو چھہ کیٔشہ تہ کہ "نیر نیپہ" بدلہ "نیر نیپہ" پران بیکرہ تہ چھہ غلط تکیا زہ بنیتھ چھہ پتہ "چھیر" تیلہ گو ژھ آسن "چھیر" لہذا چھہ شہ پے حلمی۔

گوٗرماتہٕ سیٚنٛز نانن ہیٚنٛز تہٕ پوٗشہٕ پنٛس توتا

کٕمہٕ واسترٕ ناگہٕ کٔشا وَنہٕ لولو
مَنہٕ ژھارٕ نہٕ واسترٕ وَنہٕ لولو

بٕشوٗ نا ژھینہٕ شہٕ در شہٕ لولو — ژیتہٕ سکے امرہٕ تہٕ ورشٕنہٕ لولو
وَنہٕ پیتہٕ سٔے تبکھستانہٕ لولو — مَنہٕ ژھارٕ تہٕ واسترٕ وَنہٕ لولو
ہیٚر پشیٚرٕ ویرِ لگہٕ دٕنہٕ پٔنہٕ لولو — ہیٚرِد ویرِ زٕن چھِھنہٕ پٔنہٕ پٔنہٕ لولو
سٔے چھھنہٕ زٕ چھکھ ژٕ یادِ نہٕ لولو — مَنہٕ ژھارٕ تہٕ واسترٕ وَنہٕ لولو
جٔنہٕ دایہٕ ویہٕ تہٕ بٕہ شبہٕ آسہٕ لولو — سنکہٕ کٔنہٕ چھِکھیہ کاسہٕ لولو
ہیٚنہٕ وانک پٔٹھے آسہٕ لولو — مَنہٕ ژھارٕ تہٕ واسترٕ وَنہٕ لولو
کوہ سہٕ پوٗزا کرِ تہٕ سے کٔمہٕ گوٗہٕ لولو — کٕمہٕ بختس بکھتی چھِھنہٕ لولو
نیٚبرٕ دنہٕ شہٕ شند سوٗنہٕ پوٗش وینہٕ لولو — مَنہٕ ژھارٕ تہٕ ویسترٕ وَنہٕ لولو
پرٕ ژھتہٕ مادسہٕ پٔنٛم ہیٚنٛز دینہٕ لولو — شٕروٗژ بوٗزن ژیٚنہٕ کٔنتہٕ رٕنہٕ لولو
موہ کھتہٕ بنہٕ چاپہٕ کھینہٕ اکہٕ کھینہٕ لولو[1] — مَنہٕ ژھارٕ تہٕ ویسترٕ وَنہٕ لولو
مَنہٕ دا سجے نادِ چون کھٔنہٕ لولو — زانہٕ یوٗ کٔنہٕ کس رازا بٔنہٕ لولو
ژیتہٕ سنہٕ لوٗٹھ ژیتہٕ ژیٚنہٕ تہٕ لولو — مَنہٕ ژھارٕ تہٕ ویسترٕ وَنہٕ لولو
چاپہٕ ڈیشنہٕ چھِھنہٕ دیٚرِ نہٕ لولو — خوٗش ساپٔن رٕوسہٕ وَرٕنہٕ لولو
آسہٕ ژیٚرہٕ تہٕ سیٚنہٕ ژٕ ریلوٗ ژٕنہٕ لولو — مَنہٕ ژھارٕ تہٕ واسترٕ وَنہٕ لولو
سَتہٕ پہٕ رشن ہیٚنٛز سَتہٕ ژٕنہٕ لولو — ہیٚ سَتہٕ ژیتہٕ آنتہٕ کٔنہٕ لولو

کرٕ شٕنس لوٗٹھ شوٗ بہٕ بکھینہٕ لولو
مَنہٕ ژھارٕ تہٕ واسترٕ وَنہٕ لولو

---

[1] موہ کھتو بنہٕ چاپہٕ کھینہٕ اکہٕ کھینہٕ لولو (و۔ن)

گوٚنماتہٕ پشرٕ استوٗنی [1]

رنگہٕ بُلبُل سپدٕ چھےٚ جشاد آری
ہاری کر تٕہ پاری زان

کیپرہ رنگہٕ چھِس وستہٕ ساری — ژوٚن ہوڈُن بشیہہ ژاری پالن
تیشاٚیہ منزے چھےٚ ویوٕ ہاری — ہاری کرٕ تٕہ پاری زان
داگہٕ دبشہ نیشہٕ چھےٚ لونہٕ ہاری — پوشہٕ لشیہ نیے پیچھٹ چھُ شوٗبان
سنتوشہٕ وٕزٕ پژاتہٕ سندٕ آری — ہاری کرٕ تٕہ پاری زان
بژم ماٹبچھ کان خساتہٕ داری — گاسہ کرٕ چیہ نیے اول پیبران
گژھ آشن ستھٕ چھےٚ سمساری — ہاری کرٕ تٕہ پاری زان
پرپرسوٕ ستھ تقہ پرکاری — کرمہٕ اشرن پرمہٕ نیشوٕ ستھان
آکھ داشران انسکہٕ پرکاری — ہاری کر تٕہ پاری زان
بژیمہٕ اکنشاتہٕ کینہ دوہ ہاری — بال بچہ نیہ آنہم آپران
زیوٕ دیاہ پہ وو ہکاری — ہاری کرٕ تٕہ پاری زان
کھزرس ڈنٕ دِتھ ژوہ یاری — اوناشہٕ باشہ سپدٕ چھےٚ بولان

کوشنس وُچھم تار تہٕ سہ داری
ہاری کر تٕہ پاری زان

---

[1] (قصہ) یہ استوٗنی چھےٚ اصلی ۆتہٕ ۆن واجنہ شارکا ناو (یا ہارکُن) پاروٗنی کُن ۆتہٕ وہس منز باوان۔

ميناملي ٿي هئي پشي گهڻي ٿئي تا ڏاسي ليپلا ڀئي مثر ڪهڻي پرا ونيج باولھ[1]

مَنَ ميون ٻيشدرائين تي لولو
آتيم روپيئي نادايڻ تي لولو
سيتو سيتو ڏڏڙ گگي مين تي لولو   تنتو خز ڇڇ راس ڪميلن تي لولو
من ميون ٻيشدرائين تي لولو
آتيم روپيئي نارايڻ تي لولو
آنڊ هڪاڙ ڪالي سترپڻن تي لولو   بوتا تماسا هولي هن هن تي لولو
پيشديتو گڏڙي پالڻن تي لولو   ويهه ڏيهه ڇڇ ميوشه ڏالن تي لولو
من ميون ٻيشدرائين تي لولو
آتيم روپيئي نارايڻ تي لولو
ڳنشياڻ سرپيپ ڪرشنن تي لولو   موه گوال ورته سنته گوپن تي لولو
پريڪراڻ ڙال ٻهن ٻهن تي لولو   شود ڪڻ امره ڀڳت رتن تي لولو
من ميون ٻيشدرائين تي لولو
آتيم روپيئي نارايڻ تي لولو
باونا ڄمنا تن تي لولو   ڌرڌر گوپيه ناون تي لولو
نيهچو ننبه پان ناون تي لولو   لوڪر لناپيه تيزاون تي لولو[2]
من ميون ٻيشدرائين تي لولو
آتيم روپيئي نارايڻ تي لولو
ٻکهڙ تولسي ڇهاون تي لولو   شري ڪرشن ڇهاون تي لولو

---

[1] گونهات ڇهه راسيه ليپلا نيڙوا نيج وقت ڙائيڇي اِستوتي ڪران [2] ڪنديه شوتري ناون تي لولو (مدن)

کرشنہ ناو چھۓ موکھو بکھتین تۓ لولو   کرشنہ ناو چھۓ آنند گن تۓ لولو
من میون بشدراین تۓ لولو
آتمہ ریہ نارایین تۓ لولو
کرشنہ ناو چھۓ اُن پڑانن تۓ لولو   کرشنہ ناو چھۓ پران پڑانن تۓ لولو
کرشنہ ناو چھۓ اودہ من ذن تۓ لولو   کرشنہ ناو چھۓ ششنز لون تۓ لولو
من میون بشدراین تۓ لولو
آتمہ ریہ نارایین تۓ لولو
کرشنہ ناو چھۓ ابز سچھ ذن تۓ لولو   کرشنہ ناو چھۓ گوذین گونن تۓ لولو
کرنلہ سیدس سون تۓ لولو   کرشنہ کرشنہ کوز گوشن تۓ لولو
من میون بشدراین تۓ لولو
آتمہ ریہ ناو اکنون تۓ لولو

●

موکھو تھاوہ وین ہیشز ذیوہ گوبناتہ پشزاستوتی

باوہ یاوُن چھۓ ہوشہ پوشہ مثر شمبھو
ہکہ ذرشنہ کرمہ ذکہ کیتہ ہر شمبھو
راگ دیتہ کھوتہ ذن کنی ذن چھۓ گمبیر   ششتر منز ساد نیچہ اد مالو یتہ ویر
گال اگنیا تہ آرکھول ہر شمبھو   باوہ یاوُن چھۓ ہوشہ پوشہ مثر شمبھو
سمہ تیر کاشہ دیہ پنو کمہ دچھتہ چھۓ بتہ دو   اتھہ کارتھا سہ ذاکل مل ذنیا تہ منور

ہاہ چھئے منز اُلس کھئر شمبھو / بادٕ یاوُن چھُہ ہوشہ پوشہ کھئر شمبھو
ہمیہ پکھہ وینے سیتر وُچھوُن پان / زیو آنمہ ہالو ہوشس میدان
نوبہ تو نبۂ منزٕ زدٕل گُہہ قدرٕ شمبھو / بادٕ یاوُن چھُہ ہوشہ پوشہ کھئر شمبھو
شئے منگجہ وارٕ ونِن برٕ شمبھو / یئس پرنہٕ نادٕ فسانہٕ دار کھئر شمبھو
نئر باگُڈران لوسیہ لاکرٕ لئرٕ شمبھو / بادٕ یاوُن چھُہ ہوشہ پوشہ کھئر شمبھو
ہۄکھو دایک تیزانا وسا کھشیات کار / کھینما ترٕس منز گایہ خُمہ اَنڈھکا
ہیرٕ بنس نیشہ گُمٕہ کنتہ درٕ شمبھو / بادٕ یاوُن چھُہ ہوشہ پوشہ کھئر شمبھو
رازٕ یوگ کھو دانٕ بیتن تکہ ترٕیئہ سیتو سیتر / دیہ دٕیہ داُلی نتس وتہ میلن کیتو
یئشدر بیجو تزرن کنتہ ڈٕیرٕ شمبھو / بادٕ یاوُن چھُہ ہوشہ پوشہ کھئر شمبھو
کنفدی ہیرکرتب بیومت چھُہ سنیزرس گاہ / وُچھی زٕ تنیزرس کنیزرس اُبزمن کیاہ
تنیزرس بیٹھ بالا درٕ شمبھو / بادٕ یاوُن چھُہ ہوشہ پوشہ کھئر شمبھو
ویشتارنہٕ کرشنس سوہ ریب ہاو / ژیہتہ آنند امرہ تہ نبحہ چپاو ناو

ژمیشن اُنمیشن گٕز گرٕ شمبھو
بادٕ یاوُن چھُہ ہوشہ پوشہ کھئر شمبھو [1]

•

شوجی مہاراج شُشدین مہاراز بُتھ [1]

یئس سیرٕو شرشتہ ہُشنہ یب نے اُجیہ
سئے ہیتہ پرم ہمسہ فو جہ آو

رایہ روٗس کھینہ چینہ چھے اپیکھیایہ روٗس / نوبہ بوٗڈھایہ روٗس سانہ جایہ منز
کھینہ آو ہینہ پنیہ مایا یہ موجہ / شئے ہیتہ پرمہ ہمسہ فو جہ آو

۱؎ نمیش اُنمیش: اُچھہ وٹھنہ تہ کھولنہ ۲؎ یہ لیلا چھینہ شو پرنیس منز بلکہ چھئے ونیوہ نہ سمکنس منز۔

یوٚکھٕ راژِ شاہ گاٹس زن گتہٕ مارٕن
ورن راژِ پےکیٹھ پوٚژ سارٕن

بسن نِشیہ دیو لوک شوبنہٕ پوجےؔ[1]
شُےہیھتھ پرٚمہٕ ہمسہٕ فوجے آو

اَن راژِ سوٚ تیٖچھ راژِ سیتھ ہیھتھ دیوگن
واژِ زن شرٚوِژ اُن یا گراون

مارٕ نِے بوٚزن دِیہٕ دِیٖژ اوسےٚ
شُےہیھتھ پرٚمہٕ ہمسہٕ فو جے آو

اَنگرٕ ئیمہٕ کرٕوٚن کھیٚنتہٕ چِنتہٕ آمٕت
کرٚشنس ژرپھتی دِیہٕ آمٕت

ھُبھمس شام کرٕ شامس کوجے
شُےہیھتھ پرٚم ہمسہٕ فوجے آو

●

سالرِ بن ہٕشہ بیان[2]

مہاراز سس سیٖتھ سالرہٕ آسے
کرٚمہٕ وان درٚمہٕ سبھا یےؔ بیٹھو

یُژھ دان پرٚژھہ سان بیٹھو شرٚوِژ جایے
یژھا بوٚزن اسو تیار

خوٚشس گوٚ پی اپشرٕ ژھایے
کرٚمہٕ وان درٚمہٕ سبھا یےؔ بیٹھو

تاژِ تاژِ لوٚزن رَنٛہٕ سنے آیے
مازٕ رٕژ ہٕشہ چھکھٕ کیٚنتہٕ جاچٕت

راژِ سبہٕ بیٹھو داژِ باگرٕ تِہٕ آسے
کرٚمہٕ وان درٚمہٕ سبھا یےؔ بیٹھو

بوٚزن کھیتھ تمہٕ اَنگن ژایے
ژرپھتو کٕتھٕ تہٕشرٕ سیوا یےؔ سیٖتھ

نٔتہٕ مَنہٕ وارٕ نٕکھ وارٕ لوٚزایے
کرٚمہٕ وان درٚمہٕ سبھا یےؔ بیٹھو

●

---

[1] پوجے ، ناچُن
[2] سالرِ بتہٕ دِیُن تہٕ وارٕ لوٚزایہٕ ہٕشہ قیصہٕ۔

زناتن ہُنٛد براٛز ہیٛنٛد موقہٕ وٕنہٕ وُن[۱]

میوٗ کنہٕ موکھتہٕ دوٗکھ ژندٕن باغس
ناگس پیٹھ لوٗگ ہمیہ دربار

ہمیہ دربار پرٛم ہمیہ دربار

ڈاکٕ کنہٕ امریچھہ لوٗن ڈراو ناگس — باغس منٛز ژاو سنتہٕ اکھار
ناگس پیٹھ لوٗگ ہمیہ دربار

بوٗدکیب وانہٕ اکھ راگس تہٕ تیاگس — وٕرنہٕ آو شکھتیہٕ ژربھوٗن سسار
تس روٗس کیاہ چھوٗتی پوزاپہ لاگس — ناگس پیٹھ لوٗگ ہمیہ دربار
تیٛشٕتھ دٕشہٕ ہارکرٕ تیٛھتو سپٕ پڑیاگس — یپھٕنہٕ دہ بیٛنٛدر ریٛسو چھیہ ڈٕاو نار
کاٛہیم تہٕ دوادٕ شانٛتس پوزٕ لاگس — ناگس پیٹھ لوٗگ ہمیہ دربار
نامہٕ روٗپ کلپنت نعل ہیچھ راگس — اُستہٕ بھاتہٕ ژپیپہٕ ریپہٕ پیچھ ڈراو سار
ژرمنٛدٕ گی ژرج منٛزٕ وارٕ اگس — ناگس پیٹھ لوٗگ ہمیہ دربار
پریمہٕ کرمہٕ پھلنہٕ پیمہٕ نیمہٕ ڈراگس — ژراو ناو اگرنیٛہہ کی امبار
ژبیٛتیہ پمپوش پھوٗل للہٕ ژراگس — ناگس پیٹھ لوٗگ ہمیہ دربار
ہوٗشیہ پوش پھوٗل اُڈیوٗگ پوشہٕ باغس — داسہٕ باوٕ کینو آس خدمتگار

گرٛشنہٕ سیوا کرٕ آتمہٕ ریٛپہٕ آگس
ناگس پیٹھ لوٗگ ہمیہ دربار

●

---

[۱] یہ لیلا چھنہٕ شوپرتیس منٛز۔ بلکہ چھےٚ ونیوہ نوٚمحش منٛز۔

مہادیو شُشٕ پانہ مہرازٕ بُنتھ یُن تہ سالٕ سیٚہ

(قصہ)

مہادیو پیٚٹھ مہارازا اُبنتھ آو — تیہند باوا وُچھتھ باغس اندر ژاو

سُرانتھ اوس تھووُمُت فرشا تمو زیوٗٹھ — یژھا بوٗزن کیٚھتے ہیتھ دیوتا بیوٹھ

یژھا بوٗزن وٕٹے کیٚنیا کیٚتھ ونان چھی — یمیس تیٚمیٚ یژھا گرٕٹہ تس بنان تی

بٕژِیَن اوس یسٕ یی تس تی دیُن لوٚڈ — دیُن یی اوس تس تی مرتیُمُنیٚ زیَن لوٚڈ

یژھا بوٗزن کھیٚتھ آنگنٕ اندر ژاے [1] — دوہ تِم ویکھتھ نیٹھ کھو ترٕ پیٚتو شیٚخِ جاے

پیٚپیہ پادَو قدم تمہ یام تھوٗوُن — شہ آنگُن پرمیہ پدوی پِرادھ لوٚؤن

کھُسِتھ وِگِس پیٚٹھے پیٚٹھ کُھوُ تِمو یاد — کوٗژِکھ نتھ ہَرد تر تھوٗ دیوٕ پرساد [2]

مہرٕ پیٚنز ویکو پیٚٹھ وانہٕ ناوٕ کِھ — مہارازس سوٗ کھووُر کٔنہ تھاوٕ وِکھ

مہارازٕ اوس کش کو سہ اُس مہرٕ پینز — مہادیوس مہامایاسٕ پیٚٹھو نشی [3]

سیٚدتھ آیکھ زنگے کوٗرنکھ نمسکار — چھٚکھ ریکھِمیہ کلہٕ پیٚٹھو موہ ہرتے دیار

آکُتش کیٚہتھ ربیہ ہیتھ اُس دُپیہ مالا — ژٕتِنہ ژا زنگ آلوُن اُس پانہ زالا [4]

مہادیوٗیا تمن اُس آپہ راوُن — تھتھ نابد چھُلی یم شوٗکھو دیاوُن

بٔنِتھ اُس سمیدا شز کسیہ واجی [5] — بنیا مٔرٕ سرسوتی اُس دوٕدھ ماجی

اندر گنگا ساگرس اُس پانہ گنگا — گنگا ذل ہیتھ گنگا دَر زل چھیٚمنا [6]

---

۱ یژھا بوٗزن کیٚھتے آنگن اندر ژاے (و۔ن) ۲ کھُسِتھ پیٚٹھ وِیکو پیٚٹھ.....
کوٗژکھ نتہ سرٕ تیر تھو (و۔ن) ۳ مہادیوس مہامایا کھوٗورٕ کٔنہِ نو (و۔ن)
۴ ژٕتن ژا اَنگو آلون.... (و۔ن) ۵ بُنتھ اوس شیشناگ (و۔ن)
۶ گنگا ذل ہیتھ گنگا دراے چھیٚمنا (و۔ن) (زیادٕ صحیح چھُ یہ باسان)

ونیوہ نو سخس منز چھپنہ یہ قصہ دوٚن ترٕین جایَن منز پوٗرتس ہنتھ درج،
ییتھ کنو شوبہٕ نیٚ کِتابہ منز چھُ۔ البتہ 'واہ پوز' کیاہ چھِ قصہ ہنتہ درج یہ زَن زیادٕ صحیح چھُ۔

پکان گیہِ وگیہِ بیٹھی یانی دای وارے … کرُنہٕ لُکچ دایِ پوزا وایِ کارے
چھنے کیٖژ کنتھ ونہٕ ترانٛدن ترٛاو کرِتھ گنتھ … بیٹھِس بیچھٕ سَت ژٕ بیتھ آنٛدن بٕنٛون لٕتھ
وٕنِتھ کُس ہیکہِ تِتہٕ کِس ولو مارس … نتظر ترٛاوُن بنیوو ہردوار دارِس

برات یِنہٕ وِزِ وَنہٕ وٕنین گُرِشہ دارِ پوزایہٕ یِنہٕ دُن

وَنہٕ وِنہٕ اَژھ دَژھ وَژھ سوٕرگہٕ دارے
وارُسے کرٕیو دارسے پوزز

چانہٕ سَت سَنگہٕ سیتو گنگا دارے … دارِس کرُمہٕ گُرٕدُل کھایہٕ وارے[1]
رٕنگہٕ رٕنگہٕ برہمنگہٕ دٕراو گنگہٕ آرے … وارُسے کرٕیو دارُسے پوز ز
ہرٕ دُرشٕٹہٕ دوارس بنیوو ہردوارے … داسہٕ باوٕ داسس بنیوو کالاس
گُرٕدُل کھور لبہ گیہ نبہ چھے نارے … وارُسے کرٕیو دُرسے پوزز
بیپدہٕ رُستہ شِو ویدہٕ کراو مکائے … شو گھدیو تہٕ وٕیاس چھی ویدو کھنان
گوتہٕ وان یونِس چھے سوتہٕ نارے … وارُسے کرٕیو دارُسے پوز ز
نوٗ دار مُژرِتھ دارنا تہٕ دارے … جٹا دارِ سنکٹہٕ کٹہٕ چھون دٕیان
یادَن تَل بہٕ ژٕ سیٹھے ایندر سیٖہِ مارے … وارُسے کرٕیو دارُسے پوز ز
آسہٕ دَر کارُسے کنتہٕ چھے یارے … مہیر تہٕ دٕیارُسے ھٹیلہ ترُی ترُی کر

---

[1] دارس کرُمہٕ کرٕدُل وارٕت کھورِ (و۔ن۔ یہ چھہٕ ژیاد چھُھی باسان) یہ لیپلا دای پوزا چھنے ونیوہ نوسخس منز برونٛہ تھٕمہٕ قِصہ "مہادیو بیٹھلہ ....؟" یتہٕ دٕرج۔ مگر شِو نریس منز چھنے برونٛہ تھٕچھے دٕرج۔ ونیوہ نوسخہٕ چھہٕ چھُھی باسان، نکیاز دای پوزایہ یتہٕ چھہٕ سال دٕنگ رِواج نکیہٕ برونٛہ تھٕچھے۔

کلہٕ بٮ۪ہتھ چھکوے لوٗبہٕ زٕسنہٕ شوٗبہٕ دارٕے   وارٕے کرٕ یو دارٕے پوٗز
دٕز سون وٮ۪کوٗ نٮ۪ہٹھ بنٮ۪وو دارٕ کارٕے   کٕٹھٮ۪ن شُز بٮ۪کوٗمٹھ کوٗلی تیرتھ
زٕنٛدنگ سوٚ باو دٕزاو دیو دارٕے   وارٕے کرٕ یو دارٕے پوٗز
لٕگنٕنس دیلہٕ دوت دیگٕنہٕ نیوارٕے   اُگنٕنس پیچھٕ چھی پٕزاران دیو
گوٚنہٕ وانہٕ سوٚ نہٕ ہیر کھٕسٕ وارٕ وارٕے   وارٕے کرٕ یو دارٕے پوٗز
کرٕ شٕنٕنس پرم آتما نیرا کارٕے   پٕزانہٕ رہ بیہٕ نا ٹُھیٚن چھکھ چھیران
وٕشٮ۪ن دارٕ دٕن چھکھ نو دارٕے   وارٕے کرٕ یو دارٕے پوٗز

●

بنوٗ دٕن داسہٕ باوٕے داس کاٗلاس   ہرکی ہرشا مہ سوٚ نٛدر ہٮ۪تھ اندر ژاس [1]
بہہتھ بٮ۪بتہٕ اوس برہما ہٮ۪تھ ٹیرٮ۪ن   مہارازا نوٗتے ووت ہٮ۪تھ نراین
بہہتھ پدما سٕنٕنس میچھٕ شکلہٕ اومکار   ڈیٹھکھ اُگنٕک نہٕ لگنٕک جان وِستار
سٮ۪نہٕ مٮ۪نا دُی خوش ہٮ۪تھ دٕچھتہٕ رنگ   پرٕنہٕ لیکھ ژٕ یہٕ وانیہ باوٕ سکی بھنگ
نٕژن نٕژن دوٗبٕن تمنّا مٮ۪ٚے ہے درام   زٕگت ایشور ہری ہر کرٕ ہے ژام

●

---

[1] پم پانژھ بشد چھہٕ بیشو پرنیس منز اُژھ ہٮ۪ن بروٗنہہ مس قطنٕس سیتو جوٗریتھ یمیلہٕ نٕژن وتپوہ نوٗ سعنٕس منز دارٕ پوٗزا الیلا یہٕ بٮ۪نہٕ دٕرٕج چھہٕ بٕس زن صحی باسان چھہٕ تکیا زٕ دارٕ پوٗزا موکلِتھ چھہٕ مہرازٕ گرٕس منز داخل سیدان تہٕ اُدٕ چھہٕ لگٕنہٕ بٮ۪ٛنیچہٕ بیچھٕ بہہنا ونہٕ یوان ۔

مَیناوئی ہُشند خوش سَید بخت لیلاہ گوئی

رانِ ہمسا کَرِ ڈراسے
اَز سئے ڈراسے تمنا

لالِہ حالِہ چھَس نائی   بالِہ بالِہ پانہِ وَنہ آسے[1]
کمہ حالِہ چھِس سالِہ جاسے   اَز سئے ڈراسے تمنا
ہنہِ ہنہِ پشس کانچھاسے[2]   شہرِ گاسے عالمس
منہِ ہنز باگ وَنہ آسے   اَز سئے ڈراسے تمنا
شامہِ دِپ ہیبتہ سئے ڈینچھاسے   پیچھ باسے پشو جی
پشوِ کوڑ سئے تنہِ رامہ راسے[3]   اَز سئے ڈراسے تمنا
منہِ ناگس باوِ صاسے   گنڈی سئے ڈارِ کہ چیلہِ سینو
پریمہِ زل چوم دامہِ داسے   اَز سئے ڈراسے تمنا
پشوِ راگِرکے سئے وَوِیاسے[4]   کرمہ بُنتر اُڑ باوِ بیول
ست ڑہتہ زَلِہ سیتو زاسے   اَز سئے ڈراسے تمنا
فیصہ اُوہزارِ چیر ہاسے   نیمہ نیشہ دِکھ کچہ مَس
پریمہ رسہ بستنہِ آسے   اَز سئے ڈراسے تمنا
اُنگر نیہہ شرنیہہ نیشہ غاسے   پچھنہِ کِیہ مکھتہ[5] موکھتہِ ہال[6]

---

[1] بالِہ بالِہ پانہِ: گچوڈنٹیک 'بالہ'، گوشنگیتہ دوئیم 'بالہ پانہِ' گو گوریمی ٹاپہ ہشندلو کچار۔ دہ مصرع چھُ شوپرنیس ہنز بچھے کشو دِرج۔ حالانکہ کیشہ چیر اُکتہ "بالہِ پانہِ" بِدہ پہران۔

[2] ڑھاشاجے (و۔ن)   [3] کرشو شیوِ رامہ راسے (و۔ن)

[4] شیرِ راگِک وَوِیاسے (و۔ن) [5] مکھتہ: مکھتی ہشند [6] اکِہ قِسمُک دانہِ۔

گجہٕ فکرِ یتہٕ ژٕ جمہٕ پاسے اَز سۄنٛے ڈٕراسے تمنا
کٔرِشنہٕ نیٖشکلہ نیٖشکاسے بشوٕ ناسے سعوٚکھ برٛ[1]
صُبح ہاوی منٛز شاسے اَز سۄنے ڈٕراسے تمنا

•

وَنہٕ وِہٕنہٕ ہینٛز لیلا پرِژ[2]

ہوشہٕ پوشنوٗلہٕ وَن وَن ہارسے
دٔیہٕ گوٚون گۄو ہیچھ تمٗبکھ نارسے

راتٕژ راتس اُسہٕ ہیوٗت گۄونُے ژی بوٗز بشوٕ نے کیشنوٚ سیٚنے
امرہ بتھ ہیو چوٗ دارِ دارسے دٔیہٕ گوٚون گۄو ہیچھ تمٗبکھ نارسے
گنِژ ژُنج سیرِ بَن ہوو دَرشن دَرشن اوس امرہ بتہٕ وُزشن
تیمہٕ ورشنہٕ پوش چھوٚلہٕ وارسے دٔیہٕ گوٚون گۄو ہیچھ تمٗبکھ نارسے
مانٛزِ کنڈٕ بیے وۄچھ زرکارٕی تتھ اَندِ اَندِ لوکہٕ ہیچھ ساری
رنگہٕ دِوٕ چھے سارِ نے لارسے دٔیہٕ گوٚون گۄو ہیچھ تمٗبکھ نارسے
جشنہٕ نغمہٕ صبا ہٕ لاگی دِوٕ چھے آیہٕ ہیہتھ رژ باگی
دوہ گنٛز روو وارسے وارسے دٔیہٕ گوٚون گۄو ہیچھ تمٗبکھ نارسے
بوتی روٗ ہیچھ ریت ہاوی لایہٕ بوسے گنگہٕ وس منگہٕ ناوی
دِلوٗتی پرٛ ہیتھ پیپٕز سارسے دٔیہٕ گوٚون گۄو ہیچھ تمٗبکھ نارسے
آیہٕ برکتھ ہیتھ اتوٚلے نہ جانہٕ وِتھ پتھ کوٚرت ڈوٚلے
سیدٕ چھے ژایہٕ ہیچھ ہیچھ دارسے دٔیہٕ گوٚون گۄو ہیچھ تمٗبکھ نارسے

---

[1] بشوٕ ناسے وٕنٛشن سورہٕ (و-ن) [2] لیلا چھنے صرف بشو پیس شرتیہ تمٗبکھ بارِ وٚزن چھہٕ نوشی منٛز دَنہٕ وِہو دُسرِ گُہو نہٕ لیان۔

سانہٕ وٲنِس ہِیٛنز کٔم مارِی   شارداہ نِشہٕ شیٖری رنگ سارِی
سۄ نکھمِیہ وٲنکہٕ تَس پارسے   دَیہ گۄن گۄ پیٚٹھ تمٛبکھنارسے
دَنہٕ کرٕشتَن دَیہ سِیٛنز مایسے   کَم کَم میچھ میچھ لیٖلایسے

پانہٕ دَیہ گَنتھ اُتھ کَن دارسے
دَیہ گۄن گۄ پیٚٹھ تمٛبکھنارسے

●

مہرازس تہٕ مہارٲنِہ کُن لیٖلا[1]

گنٛدرۄٕ لۄکھ آو واینہٕ باجے
ژن بھَوَنَس ہِنٛد راجے آو[2]

شکھتہٕ پانہٕ دٕرشنہٕ دِتھ کرٕ پرسادا   سانہٕ شاہزادا آنگن ژاو
زۄنٛز تہٕ سۄنٛز زٕگَنچ ماسے   ژن بھَوَنَس ہِنٛد راسے آو
اوٚرِ کَنہٕ جَنٛتا یوٚرِ کنٛتا   اوٚرِ واٹھک تہٕ یوٚرِ ژٕنٛدن ہار
اوٚرِ کنہٕ ژٕٹکے یوٚرِ کنہٕ واسے   ژن بھَوَنَس ہِنٛد راسے آو
سیرٕ مشکل میلہٕ سینتھ چانہٕ دَرسنے   ننہٕ کیٚشیا بنہٕ سانہٕ کرٕتنے سیتھ
ژہ بھَوَن برٕتنے آو دَھنہٕ داسے   ژن بھَوَنَس ہِنٛد راسے آو

---

[1] یہ لیٖلا تہٕ چھَنہٕ شۄ پرٕنے کتابہ منز بلکہ چھِنٛہ وٚنیوہ نو سِنٛخس منز۔

[2] گنٛدرۄٕ لۄکھ یا نے گنٛدرۄٕ لۄکھ (گنٛدرۄن ہٕنٛز ساٹرِسے ذرِیہ یا تھ)۔ لۄکھ چھِ اَکس دُنیاہ ہس (زمینہٕ) یا نے جہانس وَنان۔ چُونکہ شاسترٕ مُطابق چھِ سانہٕ زمینہٕ علاوٕ نہٕ داریاہ بیٚترٕ ژٕ ہَمن پیٚٹھ مختلف ذرِیٛ یاژہ یسان چھِنٛہ۔ چونکہ شۄ سِنٛدرٕ بکھنتو گنٛدرۄ چھِ گنٛدرۄ لۄکس منز روزان۔ تمہ چھِ ساز وسنگیتکٕ واین واٲلۍ شۄ فنٛن بکھنتو ماننہٕ یوان۔

شامہ پٕڑ باتہٕ رٕچھہٕ دیان دورٕ ژوپُر — ہورٕم ہور وُچھ سور سُمسار
موہ مور سوٚن زن کورمُتہٕ لکابٕجے — ژٕن بھگوَنَ ہُنٛد راجے آو
ہیری بھگوانہٕ آو تیٖرٕ سنتھ بَرٕ نے — یُنٛد رازَس گُمکہٕ جرٕسنے آو
زٕژ رٕژ یٕژ ڈرایہ منٛزٕ تیٖرٕ تاجے — ژٕن بھگوَنَ ہُنٛد راجے آو
ژٕندُن کونٛگ گُگُل کوٚنگہ چے کاجے — اومکارٕ رٕچھ پیس چھُنٛے دارٕ پوزا
کرٕشنہٕ ویشنہ ناو کھٕن مَنہ چھے واجے
ژٕن بھگوَنَ ہُنٛد راجے آو

دیوتا تہٕ برٛہمن چھہ وید وَکھنن

(قصیدٕ)

کُنن گُنن پرٛیم پیالہ تمہ ٹھٕکھے وٚن — کُنن بیس کوٚشہ زیون[1] موٚکھی ساتھیَن
پران اوس سام ویدکٕ شُرٕ کُھمہ برٛہما — اوما پچھے سپتھ سپتِن کرتھ کُھیما
پران اوس ویدٕ[2] شُرٕ ژھٕرٕ تے کھینہٕ شرٕ ویکھے — برٛہما جوٚ سپتہٕ سپتہٕ گَنشہ اُولو گھے
تُلن اوس پانہٕ نارایِن ژوٚترٕ بوٚز — بیشوٕ شاسترٕ تو تا نامہٕ پُرکہٕ پرٛی گرٛز[3]
اُگیٚن دُپچھ برٛہمنو ہیوٚت وید وَکھنُن — ویٚگیِن ژدان جوٚ تہٕ ریپ گوٚ اگنہٕ منٛزٕ نوٚن
تہٕ گوٚ نہٕ پٕو شا اُگنہٕ منٛزٕ گوٚ نوٚ موٚدار — بیہتھ سمو کھ کوٚرٕ ئن پُرکتھ جپیرٕ آکار
جنتوٚ منٛزٕ اُگنہٕ نیٖران ویرٕ ٹدرٕ رے — دیان تَس ناو چھی کالاگنہٕ رُدرٕ رے
پرٛیم بادوٕک سوٚیم تَس پچھے مکانا — چھُ اَن شرینیک اُگن تَنشدُے نشانا[4]

[1] کُنن بیس کوٚشہ تیٖٹھے موٚکھی ساتھیَن (و.ن. مگر شو پرٕنے چھُ زیادٕ موزوٗن باسان)

[2] پران اوس سام ویدک .... (و.ن. پتہ چھُنہٕ موزوٗن باسان)

[3] ونپوٕ نوٚ سخس منٛز چھُ اَڈٕ لیوٚک مصرٕ درٕج۔

[4] چھُ اَن شریپنک تَنشدُے اَکھ نشانا (و.ن)

چھُ سُہ ژیٚنک ؤ مرشادِ پیٚتہ ماپہٕ
تۄرٕ ہرٚدیس اندر تشنٕدُس چھُ تھاپہٕ

سُہ جیوتی رۄپہ پیدا بشو اوس پانہٕ
اَگن منز نوٚن گرٕژھن اوسُس بہانہٕ[1]

چھُ سُہ جیوتی رۄپہ ہردیس منز سۄرٕ کاش
چھُ سُہ جوتی رۄپ نیچہ سنٕحہ ژیٚچھ آکاش[2]

سُہ جیوتی رۄپہ چھُ نیٚترن اندر گاش
سُہ جیوتی رۄپ چھُ لگنن اندر راش

سُہ جیوتی رۄپہ چھُ ہر ریس اندر تیز
سُہ جیوتی رۄپ چھُ پرٕکھ جیرٕ کے بیز

سُہ جیوتی رۄپہ پانے بشو تہٕ کیشو
پرسن گوٚ اکنہ منز تس نوٚن گرٕژھیو

چھا مایا یہٕ من ہرشس سیہ ژھاگو
گوٚرن انگرییہ وۄٚرن شمبھو سدا بشو

زنالو وۄٚن ڈیٚین کرٕ پانہٕ دَیا
دَیاسے دۄپ دیٚن وۄکھ پانہٕ دیا

پرنم ژرٕیہس پیٚنن ژٕپہٕ باو بۄوٕکھ
سۄنٕدر وٲنی بھوانی وَنہٕ نوٚوکھ[3]

شری شمبھو ناتھن وَنہٕ وۄنن ہشہٕ وَنہٕ وۄن[4]

تمہت پوشہ وِنہ پوشہ تھتھرٕ پیوٚل پنوٚل ہے
ہاٚرِیے ہوشہ پوشنوٚل ہے آو

تلامیہ سعن ندر یہ پتھ سَرِ دسا کانہٕ مانز
دانہٕ پوگہ رانہٕ آو موَرچ وۄِیتھے

پترکا شہ بوٗد بیشرٕ پتہٕ دول ذوٗل ہے
ہاٚرِیے ہوشہ پوشنوٚل ہے آو

---

[1] پانہٕ بَلہٕ چھُ دنیوہ نوہ سخنس منز 'پانے' تہٕ پیٚتہٕ تھانے۔

[2] یمن دوٚن مصرعن منز چھُ دنیوہ نوہ سخنہٕ زیادٕ صحی باسان ییٚتہٕ زَن "سُہ جیوتی رۄپ لگانار بزہ ہہ کرُتہ دَرج چھُ۔ بشو پرنیس منز جیوتی رۄپ ییٚن چھُ تسلسل تہٕ وَزن بچھنٕراوان۔

[3] اَمہ قیصہ پتہٕ چھنٕ دنیوہ نوہ سخنس منز لیلا "ہاٚرِیے ہوشہ پوشنوٚل ہے آو" دَرج پوٚشہ تہٕ بشو پرنیس منز چھنٕ۔ لہذا چھنٕ ییٚتین دَرج یوان کرنہٕ۔ 'وَنہٕ نوٚوکھ' بدلہٕ چھُ 'ونہٕ ناوکھ' تہٕ دَرج۔

[4] یہ لیلا چھنہٕ بشو پرنیس منز۔ ییٚتھ لیلا یہٕ چھنٕ کھ ندرس پیٚچھ سیمپرٕ پوٚرکرٕ باپہٕ دپو کرٕیہٕ تہٕ اُشناد رپشناد باپہٕ شمبھو وَنہٕ ناوان۔

نَت پَد پھَٹنَگ لَنگ چھوٗلی گُل ہیٚے[۱] سَحَہ شِنگ رِنگ بُلبُل ہیٚتے آو
گُکلو بھَسمہ مَلّ تہٕ شوٗشو بول ہیٚے ہارِ یے ہوشِہ پوشنول ہیٚتے آو
ست سنگ ہیٚے کرُن گیہ مشغول ہیٚے ست شروٗنہ ہیٚتِن بنوو شو کھدیو
کرتا نہ پیومُت پتھر گانڈ ڈھول ہیٚے ہارِ یے ہوشِہ پوشنول ہیٚے آو
آتِمہ بوٗد گُلی ہیٚے کنیشانہ دِل گول ہیٚے بُکھتر چھس لنجہ پھل برہما نشد
مکھتو چھس تھرٹے تہٕ شانتی امول ہیٚے ہارِ یے ہوشِہ پوشنول ہیٚے آو
پرز باوِ سیتی انگر یہ پوٗرنا یہ سیتی سروشکھتہ مائینہ رایہ ترایہ سیتی
بکھتہ باو تارِ ژ پوختہ موکھتہ تول ہیٚے ہارِ یے ہوشِہ پوشنول ہیٚت آو
گوپیو رادھا کرشنہ کرشنہ لول ہیٚے پِہتہ بروشِٹھ پرتیکھ نقاوِکہ کتھہ
سکھتہ باشایہ ہُند امرتہ تھول ہیٚے ہارِ یے ہوشِہ پوشنول ہیٚتے آو
سمسار سنتاپہ ہُنز تھول ہیٚے پوختہ گرِدھ سیرا ابیز سے گو
ہوتھ جھر ژال نجبہ دوت یال چھول ہیٚے ہارِ یے ہوشِہ پوشنول ہیٚے آو
اپشنو انگریسہ رؤد اکھول ہیٚے پہتہ دَ نہ دیہ انہ دنہ ہیٚے پرود
کرشنن پرہتہ چیز پتہ برہمہ ٹھول ہیٚے
ہارِ یے ہوشِہ پوشنول ہیٚے آو

●

---

۱ یہتہ لیلایہ چھنئے کُنہ اندرس پیٹھ سیمژ پوٗری بایہ، دیوی یہ تہٕ اُشتاد رہ شناد بایہ شمیہتہ ونہ ناوان۔

(تِھَین سادِنے صوکورَن مِنزوازنایمہ پیچہ کن زمَن منز پاروئی شَوَس ژاران
تے وَران روُن)

"پوشہ پوزا"—— لیلا

اوم کرَ شژو کھ پرَ شری گنیشا یے

پوشہ پوزا یے ویلہ ہیئے ووت

کرَمہ پمپوش سون لیتھمہ شرَ کھوٹ نَرَ[1] ... پرَ سون کرَ سا تہ پرَ یاؤ ژاو

سوَرَ کچہ اَژھ رَژھ وَنہ وِنہ درایے ... پوشہ پوزا یے ویلہ ہیئے ووت

نوِ نُ تہ موُنُن زگِنچہ ماجے ... نوِ یے دژاسس ژبھون راجے ناو

لگس نا پوٗت ژھا یہ نے برژ تھ کرِ ایے ... پوشہ پوزا یے ویلہ ہیئے ووت

اپکس اَنیکس شرَ سپنے آسیے ... شو شُکھتہ رپس سپنو سِتین

بیوٗن بیوٗن رپ دور جہا ما یا سیئے[2] ... پوشہ پوزا یے ویلہ ہیئے ووت

شُلہ وِلہ تُلہ مُلہ کَھ پرَ آگنیا سیے ... پوزا کرَ سیئے باونا بیے سان[3]

جوتیشہ وَور ماچہ را آگنیا یے ... پوشہ پوزا یے ویلہ ہیئے ووت

سَنتہ سینتو پرَ بنتہ پر ہیمہ تہ ما سیئے ... تنتھو بچہ جا سیے دِمہ پرَ یڈی کھین[4]

زیے کوٗر وامدیو ووٗر شارِکا بیے ... پوشہ پوزا یے ویلہ ہیئے ووت

کھبرِ وِ کوٗر جیوتہ روپن سون پا سیئے[5] ... سا تہ پالنا سیے بیہھ چھیئے دیوی

شری جہا دیو ووٗر ماچہ زالا سیے ... پوشہ پوزا یے ویلہ ہیئے ووت

اُکت گامہ اَسہ کرَ منتر کا منا یے ... پوزا نرِ زگنتھ ماتا سے[6]

---

[1] نیرِ کھوٹ (و۔ن) [2] 'دور' بدلہ 'ہوو' (و۔ن) [3] پوزا کرِ ہم ... (و۔ن)
[4] تنتھ بچہ جا یے ..... (و۔ن) [5] کھبرِ و کوٗر جیوتہ روپن وو پائے (ہری ہر کلیان
کھبرِ وِ کوٗر جیوتہ رپ نوٗن اوما ئے (و۔ن) مگر پاٹھ بھید اسہ تہ چھُ شک پیہ
ھی باسان۔ [6] پوزا بدلہ "تو ناتا" (و۔ن)

زٕنیہٕ کیشوٕر ووٚر ماجہٕ شِوا سیے[1]   پوشہٕ پوٚزا یے ویلہٕ ہیٚتےٚ ووت
شِو ووٚر شکھتہٕ دَسے ووٚر دَیا یے   پارٕوٗتی ووٚر پرمیشوٕر
اپشوٗر ووٚر اپشوٗر پٔرھا سیے   پوشہٕ پوٚزا سیے ویلہٕ ہیٚتے ووت
مَنہٕ کی تمنا سارٕی ذرا سیے   کوشلیا آسیے مایے سیتھ
شامہٕ رٕپہٕ رامہٕ جیو ووٚر سیتا سیے   پوشہٕ پوٚزا سیے ویلہٕ ہیٚتے ووت
باگہٕ وأنی رکٕشہٕ اُس جَسدا سیے   ترٕتھہٕ بٔرمَن بابہٕ پادٕ پٔرنام
وِیشنہٕ رٕپہٕ کرٕشنہٕ جیو ووٚر رادا سیے   پوشہٕ پوٚزا سیے ویلہٕ ہیٚتے ووت
شری مہاگنپت ووٚر ولبھا سیے   ساوتری ووٚر پانہٕ برٕہما جیو[2]
گوٕنہٕ وان بھگوان ووٚر سمپدا سیے[3]   پوشہٕ پوٚزا سیے ویلہٕ ہیٚتے ووت
ذرمُک سوٚبتھ ذیٚت کرمہٕ لیکھا سیے   شکھتہٕ ووٚر شِوتہٕ شِوَن وٕر شکھتہٕ
شری مہا رٕودٕر ووٚر ماجہٕ اُما سیے   پوشہٕ پوٚزا سیے ویلہٕ ہیٚتے ووت
کاشیرٕ نٔگرٕ چیٚر ووہ تیمہٕ جا سیے   شاردا پیٹھ چھُے یِہ مُت ناو
کامیشوٕر ووٚر ماجہٕ شاردا سیے   پوشہٕ پوٚزا سیے ویلہٕ ہیٚتے ووت[4]
پٔران ووٚر بوٚز دیان ووٚر دارنا سیے   بٔکھتہٕ بادنا سیے ووٚر سَت سو باو[5]
مُکھمت کوٚر کرٕشن ووٚر شِو لیلا سیے
پوشہٕ پوزا سیے ویلہٕ ہیٚتے ووت

○

---

[1] 'شِوا سیے' بدلہٕ 'شارِکا سیے' (و۔ن)
[2] برٕہما جی (و۔ن)   [3] یہٕ مِصرٕ چھُنہٕ شِو پرنیٚس منز۔
[4] سمپدا سیے یا نے سمپنا سیے
[5] گیان ووٚر بٔکھتھ شردا سیے سیتھ۔ (و۔ن)

پوشہ پوزایہ وقتہ شواستوٗنۍ

موہ کھتہٕ کنہٕ تار کھہ چھس ناپدا لسنۍ
چھم اپشانس پوشہ پوزا [1]

آکاشہ پوشہ ورشن ہنہٕ ہنہٕ چھس زہتابنہٕ کنہٕ چھس ہیر کریہٕ پونا
سابیانہٕ بنیومت چھس آسمانس چھم ایشانس پوشہ پوزا
ڈیکس پیٹھ ژٕندرم پرزلان لال چھس [2] وارٕ نوکپال چھس کرات گجگاہ
برہمانہٕ ویشن چھس سیتو زانیانس چھم ایشانس پوشہ پوزا
ژٕترکیپت تاہ چھس کران سامانس یٔٹھ راز موہ چھلہ بردار چھس
درمہ راز نقوومت پیٹھ درم دانس چھم ایشانس پوشہ پوزا
سنہٕ ریش ستھ نل ہیچھ منز بانس عطر کوفور چھکان چھس [3]
ستہٕ وسے گرٕہٕ دیو چھس ہیچھ ویہانس چھم ایشانس پوشہ پوزا
گنگا ساگر ہیچھ چھس گنگا وُدٕ زالان چھس دیپ مالا [4]
نکھی میٹھی چھس دوان دامانس چھم ایشانس پوشہ پوزا
نابدٕ آپران مہا ویدیا چھس کران چمنا چھس واوچہ واو
دوۄدٕ مارج سرسوتی سیتو چھس پانس چھم ایشانس پوشہ پوزا
ژنکہٕ نقال آنہٕ ونی پانہٕ چھس سدا دیوگ لیکھان چھس کرٕنہٕ لیکھا

---

[1] سرونٕ سکھتہ مانس چھچو پوشہ پوزا (و۔ن) چھسے ہیشانس پوشہ پوزا (ہ۔ہ۔کلیات)
[2] اکھس کیتھ ژٕندرم ہیچھ رومال۔ (و۔ن)
[3] کوفور ملوتھ چھس چھکان (و۔ن۔ شوگن)
[4] وُدٕ زالان چھس ژٕندر جھاگا (و۔ن۔ش۔ل)

آتمہ رٕپیہ بَسہٕ وُن چھُہ مَنہٕ کیس نٲنس
چھَم ایشانَس پوشہٕ پُوزا

واشک تہٕ شیشہٕ ناگ چھیبر بردار چھِیس
زٕتن ہُشہ دمو کھتہٕ یار چھُس نالی

گنگہٕ ژٕج کاش آو سارِوے جہانَس
چھَم ایشانَس پوشہٕ پُوزا

کوُہرچی تہٕ وَرُن چھِس خرچ برداری
سور سورٕ گہٕ دارٕ سے ستو سینزی ہیچھ

رٕتہٕ چھکہ گُنڈٕ متو مٔز مادانَس
چھَم ایشانَس پوشہٕ پُوزا

ڈیکس پیچھٕ ژٕندن ٹیوک چھُس تیزوانَس
بُچھس چھُس کرور بیری بیکسہ تیز

چھِس دَیا گُلو گُنڈٕ تھٕ تَسَن دَیا وانَس
چھَم ایشانَس پوشہٕ پُوزا

اَرگ کرمنس ستے پوش کرٕ پٔر انَس
کرٕشنہٕ پُوزا یہٕ لاگ نیندانَس

زالِنا یا پچھ نکالی اُگنا نَس
سوے پچھِنُے بھگوانَس پوشہٕ پُوزا

(قِصہٕ) [1]

گیوُن گُنڈٕن نَنِن تَنہٕ سارٕ دیسہ ہیُوت
یہٕ بوُزِتھ مٔز سو کھس توٚ ہیٚر لُک گوٚمت

وزان اوس حبا جیا سیتاہ چشنولہ
دزان اوس حیا بجیا غفیر تہٕ کوفور

گیوان اوس سانہٕ دیہٕ کس پٔریچھ اُکھا راگ
کرٕہان اوس مٔز گتَن دھن باگ دھن باگ

پیٹھٕ پاکھٕ ہیُوت ترٕیو ترٕیہ باد باوُن
سوندر دانیہ اَندر وَنہٕ ناوُن [2]

سُنے زانِتھ کِھوان اَسہ راتٕ راتس
شُوس ستے کیشوس شامس یٔرانَس

---

[1] یم پانژ دہ مصرع چھینہٕ شو پرٕنیس مٔز درٕج بلکہ چھِہ ونیوہ نوٚو تحتمٕ مٔز نیہ ستوٚ لکھنہٕ۔

[2] سوندر دانیہ ہیُوت ہَس وَنہٕ ناوُن۔ (و۰ن)

پوشہ پوزا پٔنٕہ مَنٛز لیلا تہٕ تیٖرتھَن مَنٛز ذکر

باوٕ پمپوشن چھولُے پرٕمہ سرِ چھے

ہِشوٕ شنکرٕ چھے چھِنۍ پوشہ پوزا

ہِشو دیٛان دارَن وید وِستارَن — اَمرِ ییٚتھ چھِہ ہارَن کارَن تہٕ دیو

ویکھو شِتھ سانٛیٚن سانٛٔنس گرٕ چھے — رامیشوٕرٕ چھے چھِنۍ پوشہ پوزا

اَمرناتھٕ کیس نِشہٕ اَمرٕ چھے — تیٖرتھ یاترا ہٕ ذٔراہ ہیٚتھ پیٚونہٕ چھِل

سَروٕ تیٖرتھ پھَل چھُ بوڈ کاشمرٕ چھے — مُکھتیشوٕرٕ چھے چھِنۍ پوشہ پوزا[1]

گوڈٕ آدٕ دیوتن چھُے جے جے کارے — گوڈ دِسن تہٕ چھکس انوارے بٕروٗنٛٹھ

گنٛنشہ بَلہٕ ذٕلہ ہٕلہ موسلہ دَرٕ چھے — لمبوٗ دَرٕ چھے چھِنۍ پوشہ پوزا

نوٗ ذٕلہ کٕلہ وٕنٛدٕ اَمریشوٕرٕ چھے — تھجوارٕ کرٕ شنکرٕ چھے پوزٕ

ویٚچھ بٕراہ بٔرد کھیٚن دیہہ زٕکہ دَرٕ چھے — وٕزیشوٕرٕ چھے چھِنۍ پوشہ پوزا

بالہٕ پیٚٹھ تٕشتلاہ اَرزُن کرٕ چھے — اَننت ناگ کرٕ ماگہ ماسہ چھے شٕران[2]

شاپچھ ژوٗل یٕنٛدرس تہٕ گوٗ آشرٕ چھے — وِشمیرٕ چھے چھِنۍ پوشہ پوزا

اَرگہ پوشہ بَٹنٛگہ شکھا یہ پوزٕ کرٕ چھے — مٕٹَن واتِتھ ہٕمٹَن اَپرادھ

مُکھنوٗ گنٛزچھ پیٚترن کھیٚنما ترٕ چھے[3] — شٕری باسکرٕ چھے چھِنۍ پوشہ پوزا

ہِشو راگہ کارکوٗٹ ناگہ وید پٔرٕ چھے[5] — پاپہٕ ہَرن ناگہ ہرنٛمن پاپچھ

---

۱ سروٕ تیٖرتھَن مُنٛشہ پھَل چھُ کاشمرٕ چھے (و۔ن)

۲ بالہٕ پیٚٹھ تٕشتلاہ توٗنا پٔرٕ چھے ۔ اَننت ناگ کرٕ ماگہ ماگہ شٕران (و۔ن)

۳ موکھو پیٚترن مَنٛز کھیٚنما ترٕ چھے (و۔ن)

۵ وید پٔرٕ چھے بَدلہ 'پاٹھ' پٔرٕ چھے (و۔ن)

بیمہ سینتہٕ ہٲکھو ہیتھ ہلدٕ رٕسیٚ[1] — ہٕرِی ہرٕ سیٚ چھیٚ پوشہ پوزا
پٕریمہ پوشہ مالہٕ ہیتھ بالہٕ پیٚٹھو ترٕسیٚ — شُنہٕ شایہ اوماہہ کرٕ پوشہ پوزا
کھما کرٕ شُنیٚ تہٕ ڈیانا سوٕ رٕسیٚ — اوما دٕرٕسیٚ چھیٚ پوشہ پوزا
کوٗڈی ہیرٕ اٗندی پھیرٕ تتھ سرٕسیٚ — کوٗڈی ترتھک چھُس مُہما
اٗش نٲمو سٲنکہ رشنہ نس ورٕسیٚ — کوٗپشورٕسیٚ چھیٚ پوشہ پوزا
کھٲسہٕ رو چھنت ہیتھ نندٕ کیشورٕسیٚ — شوس تہٕ شوایہ کرٕ پوشہ پوزا
پرمیشورٕ سیٚ تہٕ پرمیشورٕ سیٚ — زمیکیشورٕسیٚ چھیٚ پوشہ پوزا
ترٕشہٕ وُنی سنزکرٕ ہیتھ ورتھ درٕ سیٚ — ترٕشہٕ وُنی بوٗی نکھ پادٕ پرنام
سوٗندر برارٕ ونٛدہ پان شایہ سوٗندرٕسیٚ — بیتا مبرٕسیٚ چھیٚ پوشہ پوزا
کھیر کھنڈٕ قند سینتہٕ تھالاہٕرٕسیٚ — پٕرٕیمہ سینتہٕ آپرٕ ہیتھ ونٛدہ مسہ پان
نیلہٕ ناگہٕ نیلہٕ کنٛٹھس دگمبرٕسیٚ — وِیدسا گرٕسیٚ چھیٚ پوشہ پوزا[2]
دیوسُتقلی چھیٚ دیو سرٕسیٚ — سارینیٚ دیوٕن پادٕ پرنام
واشُک ناگہٕ شراہٕ شمہ بیمہ سوٕرٕسیٚ — سوٕسے کوٗنسرٕسیٚ چھیٚ پوشہ پوزا
کپالہٕ موٗزہٕ بگھتہٕ باوٕ برٕسیٚ — پاپہٕ کھیٚتو گرٕ ہیتھ پرٕ شایہ موٗزن
پالہٕ ونس کپالہٕ مالا درٕسیٚ[3] — ترٕشولہٕ درٕسیٚ چھیٚ پوشہ پوزا
گنگہٕ جٹن داٛم تھتھ ورمنگہٕ ہرٕسیٚ — امرہٕ ہتہٕ چی دھار چپاوٕ ناوہ ہم[4]
پرارہٕ ون چھُس تپسہٕ بس آسرٕسیٚ[5] — جٹا درٕسیٚ چھیٚ پوشہ پوزا

---

[1] سینتہٕ ہلدرٕسیٚ (و۔ن) [2] ویدسا گرٕسیٚ بدلہٕ 'نیلامبرٕسیٚ' درج (و۔ن)
[3] پالہٕ ونس بدلہٕ پالہٕ وینہٕ درج، یُس نہٕ صحی باسان چھُ۔ (و۔ن)
[4] گنگہٕ جٹنے گرٕ ہیتھ ورمنگہٕ ہرٕسیٚ۔ چپاوٕ ناوہ ہم امرہٕ ہتہ چی دھار (و۔ن)
[5] تپسہٕ بس پرارہٕ ون چھُس آسرٕسیٚ (ش۔پ۔ یہ چھُنہ موزون باسان اتھ بدلہٕ چھہ اتھن و۔ن صحی باسان)

نیمتھ سینہٕ میٚچھ یَنہٕ تسٕ وو پیٚٹھ چھے — یشو راگہ پٕربا گہ مشرٕ کرٕ شیٚران
کونٹی تیسر ہتھ پوش لاگہ اپشرٕ چھے — تٕرٕ پوشکرٕ چھے چھیٚنہٕ پوشہ پوزا
سعو یم گرٕ ھیٚنہ تہ پٕریم برٕ چھے — کالہ آگنہ روٗدرس تہ بدرہ کالی
پوزٕ نیشکلہ کلہ مالا درٕ چھے — کالہ شیکھرٕ چھے چھیٚنہٕ پوشہ پوزا[1]
تلہ ملہ ہٕرزٕ ناوٕتھ ستگہ رٕ چھے — راجہ رٕنیہ ماجہ راگتیاہ کرٕ پوز
ڈیپہٕ دیپ آلوس میٚچھ ژامرٕ چھے — بٕ تیشوٕ رٕ چھے چھیٚنہٕ پوشہ پوزا
رامہ رادن پیٚچھ منہ پوز کرٕ چھے[2] — پٕرارس ہٕرموکھ برٕ چھے تل
برٕنہ بلہ کھسہ واتہ پیٚچھ برٕہمہ سرٕ چھے[3] — زگتھ اپشو رٕ چھے چھیٚنہٕ پوشہ پوزا
ہمسہ دار نیر واتہ پیٚچھ کولہ سرٕ چھے — یشو لولہ گنگا یہ مشرٕ کرٕ شیٚران
وشورٕ پ زانہتھ وشیشو رٕ چھے — گنگا درٕ چھے چھیٚنہٕ پوشہ پوزا
ارزن دیون میٚچھ بیوٕ دشٕرٕ چھے — ناران ناگہ کرٕ ڈیاتہ پوزا
منہ کس مندرس مشرٕ شرنہٕ چھے — بٕ دھیشو رٕ چھے چھیٚنہٕ پوشہ پوزا[4]
پرنبتہ شارکاہ لیلا یہ پرٕ چھے — وامدیو زچھہ اسہ پرٕ چھے تل[5]
کالیم سنکٹہ کس اسوٕ چھے — ژوکرپشو رٕ چھے چھیٚنہٕ پوشہ پوزا
ژنگہ رنگہ کونگہ پوش چھولہ پانپرٕ چھے — زالایہ بالایہ پوز لاگس[6]
شری مہا دیوس بسما درٕ چھے — ہٕرشپشو رٕ چھے چھیٚنہٕ پوشہ پوزا
ناگہ ناگہ چھیر کوت ہتھ بوٕ سرٕ چھے — لاگہ ناگہ ناکھس کنہ من پٕران

---

[1] کلاشیکھر (و.ن) [2] رامہ رادن تتہ منہ پوز کرٕ چھے (و.ن)
[3] پٕہ ہتھ بالہ کھسہ (و.ن) مکلا دار پیٚچھ کھسیتھ چھہ یوگی برٕہم زندرس تام سفر طے کران [4] دامودر چھے (و.ن) [5] پرٕ چھے تل یا نے پکھن تل۔
[6] زالایہ بالکایہ (و.ن)

پوٗز کرٕ اَندر شُوٗمُت دٕرٕ ہے   آتمہ رٕپیہ ہٕرٕ سیٕہ چھنے پوشہ پوٗزا
کرٕشنس شِوٕ پٔرِمٲک چادر چٕرٕ ہے   تریچھ پُھلس دِیادٕ پس گٕرٕ سے ھنٕز
یُس پانٕ دٕ پس ھنٕز کھیتما زٕرٕ ہے
شِدا کھٕ ہرٕ ہیہ چھنے پوشہ پوٗزا

•

پوشہ پوٗزا یہ مُہُنٛد مزید بیان

(قصہ)

اُنِکھ وٕنی دِیچھ ژوہ یاری پوشہ ساری
کرٕ نہٕ لگو پوشہ پوٗزا ژارِی ژارِی
یہ کیشرٕ ھا اوس لاٗزم کرٕ نہٕ لگو تی
ژٕرس سائنٕ ژُن تیمَن پیٹھ پانٕ شوجی
کرٕ یِتھ پٕرٕ یِتھ زنٛگہٕ رنٛگے پوشٕنے ڈیر
کوٗرٕ کھ شوشاکھتہٕ رٕ لیپس اَندری اَندی گیر
پرٲن اوس ویدٕ منٛگل شرکھی بٕرٕہما[1]
اوہا چھنے سیتو سیتی کرٕ ژکھما
تیمَن باسیوو نیبر اَندر شوٕ سے شو
ژٕ اِکھ نیبرِ یتھ شوٕ سِنٛدی لولہٕ آلو[2]
پٔرٕ نہٕ لگو سامہٕ ویدکو اُنکھتہٕ شرکھے
بٕرٕہماجی سیتو یِتھ گنٛڈ رٕیہ لوٗکھے[3]

---

[1] پرٲن اوس سامہٕ ویدک شرکھو بٕرٕہما (و.ن) شرکھو یانے شلوٗک یا شرکھ۔

[2] "تیمَن" بدلہٕ چھُ وِنیوو نوٕ سخس منٛز "تیمِس" تہٕ "ژٕ اِکھ" بدلہٕ "ژٕ لیس"۔

[3] یہ بنٛدٕ چھُ شوٕ پرنیس منٛز تہٕ وِنیوو نوٕ سخس منٛز بلکہ چھُ ہری ہر کلیانس منٛز درج۔

بوشہٕ پوزایہٕ وزِ بچھتو سٕنرشو استوٲنی [1]

بُرشبس یُس چھُ کھسہٕ وُنیے — ہٕردیس منز چھُ بسہٕ وُنیے
ییہٕ نا ژٕ رہٕ درشُنہٕ سیے — کرٕ سئے پوشہٕ وَر شُنیے
پاتس چھُ بسمہٕ ملہٕ وُنیے — دٕہکس چھُس ژٕنڈرم نوٚنیے
دوٚیم کانہہ چھُس نہٕ چھُے گُنیے — کرٕ سئے پوشہٕ وَر شُنیے
پٕہنزہ حیایہ سٕے چھُ آسہٕ وُنیے — سنکٹ نہٕ دوٚکھ چھُ کاسہٕ وُنیے
لولہٕ منز ہمون للہٕ وُنیے — کرٕ سئے پوشہٕ وَر شُنیے
مایایہٕ سٕدراچھ سوٚ نیے — سے چھُے تیتھہٕ مُشکل نرنیے [2]
تمہٕ منزٕ سٕے چھُ تارٕ وُنیے — کرٕ سئے پوشہٕ وَر شُنیے
سعہ پر کاشہٕ رپ چھُس نوٚ نیے — گاشہٕ ژٕ اسوٚتین چھُھنہٕ ڈوٚ نیے
گاشہٕ نشہٕ راتہٕ موغُل اوٚنیے — کرٕ سئے پوشہٕ وَر شُنیے
گرژھہ نا پالنا یہٕ گُنیے — ژاٗنی گاشس ہیٚیہٕ بخشُنیے
اُسو ہمون پرٕزنہٕ ناوُ نیے — کرٕ سئے پوشہٕ وَر شُنیے
ژہتھ کھوٚ ژہتھ چھُتہٕ زیوٚ نیے — سُے سَتھ روزِ پتھ سٕگُنیے
ہیٚے کنتھ نہتھ مانزوٚ نیے — کرٕ سئے پوشہٕ وَر شُنیے
گوہٕ ستو منتہٕ سپے سوٚنیے — ڈنہٕ سپے ہمون ژھارنیے
دارنا یہٕ دیان دارُ نیے — کرٕ سئے پوشہٕ وَر شُنیے
سعہ پوشس ڈیٚنہٕ زا سُنیے — شٕرنے گرژھہ تس سٕگُنیے
لوٚب چھُس نہٕ چھُے نہتھہٕ نوٚنیے [3] — کرٕ سئے پوشہٕ وَر شُنیے

---

[1] ونیوہ نوسخہٕ چھُے یہ لیلا بٕرہماجی پنڈِ موکھہ ہاوِتہٕ آمٕژ [2] مُشکل چھُ تیتھ ۔۔ (ورِنیہ)
[3] نہتھہٕ نوٚنیے یا نہتھ نوٚنیے (دوٚ نوٚسے چھِہ عُمکی ش۔پ)

ہرِناو وٲلِنجہ کھوٗسنیے | بِشو لوٗکھ ہیچھہ پرٛاوُسنیے
تَتہٕ چھُنہٕ زیچھہٕ تہٕ مَرُنیے | کرٕ سَۓ پوشہٕ وَرشُنیے
ستھوٗلہٕ رێٛپہٕ سٕۓ چھُ شوبہٕ وُنیے | شُکچھہٕ رێٛپہٕ دیہہ نِشہ بێچھِنیے
مایا یہٕ اَند روزِ ؤُسنیے | کرٕ سَۓ پوشہٕ وَرشُنیے
اَسہٕ منٛز سٕۓ چھُ کُنٛ زوٗسنیے[1] | شکھرٕ ستہٕ بکھرٕ ٹوٗٹھہٕ وُسنیے
پوشہٕ پوٗزا یہٕ کھوٗت بوٗسنیے | کرٕ سَۓ پوشہٕ وَرشُنیے
اٲکنن ہیوٗت پرٛزرسُنیے | اٲہوٗرٕ ستہٕ بل نووُسنیے
بھہہ ماسُند وێشنُنیے | کرٕ سَۓ پوشہٕ وَرشُنیے
سمسارٕ سَرچھُ بوٗڈسوٗسنیے[2] | ووٚنٛدٕ کےٚ چُندٕ چھُنہٕ چھوٗسنیے
ہرٕ ناوٕ تار تارٕ وُسنیے | کرٕ سَۓ پوشہٕ وَرشُنیے
تل چھُ رنبہٕ وُسنیے | شکھتیہ کُنٛ وُچھ وُسنیے
مروٕ شکھتمان وُچھ وُسنیے | کرٕ سَۓ پوشہٕ وَرشُنیے[3]
کھصیرٕ کھشٕ ٹھالا اوٗسنیے | قشنٕہ نابدٕ ستہٕ گوٗسنیے
دَسے ہیٚبیہ دَیہٕ بَتہٕ کھیٚبوٗنیے | کرٕ سَۓ پوشہٕ وَرشُنیے
کرٛشنن بکھتہٕ باو ووٗسنیے | رنگہٕ رنگہٕ بھنگہٕ بیوٗن بیوٗسنیے

زٕ یہٕ تَس لولہٕ مَس چیوٗسنیے
کرٕ سَۓ پوشہٕ وَرشُنیے

•

[1] سمسارٕ سَرچھُ کھٹھُنےٚ (و۔ن) [2] اَسہٕ منٛز بوٗڈ چھُ ۔۔۔۔ (و۔ن)
[3] یہ مِصرٕ چھُ فقط شوگتس منٛز سِنہٕ مُبہم ٲسنہٕ کنہِ لفظ چھُ رووُمت۔

میناوٕنی تُہند شوٗرس لول یُرُن[1]

(قصہ)

ژھٕتھے رِنگا وچھِتھ میناوٕنان اُس ... کھنن ییٚن گوٚو تس موٗکھی بنان اُس

گوٚو نٕن چیانین منن مالا بنأوِم ... مُکٕلٕش ییٚچھ کُنٛڈ ژٕھ چیالا بنأوِم

ژوٚلمُ بٔتر آشِر زر چیانے لگے بو ... منٛے گوٚسید تیچھ تہٕ زُچھ ہا لے لگے بو

عیدٕس ناوس تہٕ لوہ کچارس لگے بو ... زٔری طوٗرس تہٕ دستارس لگے بو

رِنگا رنگ پوشہٕ کیٚت چھٕترِن لگے بو ... سوٗ نٛدر نیٚبِترِن یَدٕ میہٕ ٹیٚنٛزرِن لگے بو

لگے پُشپیک وہانٕس سایبانس ... کوٚلٕس موٗلٕس تہٕ شاہی خانٛدانس

گوٚلابا چھِیٚے ژٕلے موٗکھ میوٕٹھاد یٚنا ... یِیٚمے نا برٛوٚنٛٹھ کیٚتی مُشکا ہیٚمے نا

رٕسے دامن وٚوہ تیم جامن لگے نا ... نٕمے نا چھُس شرن آ میٚرٛ یہٕ مینا

شرن گژِھتھ پرن پادن ییٚمے نا ... شمے نا چیانہٕ پریمک مُس چیٚمے نا

لگے چکس ڈیٚکس تٕے موٗکھنٕہ ہارس ... وَنٛدٕ سٕے سوٗ ژٕٹے ہوٚیس شوٗبہٕ دارس

ٹیٚوکا زَن چھِیٚے سوٗ نہٕ دیٚرِچھا لگے بو ... پٕرٕ زلوٗن چھِیٚے سوٗ نٛدر دیٚرِچھا لگے بو

چھِیٚے چانی نٕن سیٚہٹھا زودٕتی لگے بو ... یہٕ گوٚو نٛدامت چھِیٚے ژٕنہٕ چھِیٚے شوٗبن لگے بو[2]

ژٔری چھوٗ کُس کمر بٔستہٕ مِس لگے بو ... دِلٕس ہرشٕس تہٕ آنٛندٕس لگے بو[3]

---

[1] ییٚمہٕ قصکہ کینٛہہ مِصرٕ چھیٚتہٕ ش. پ کتابہٕ منز. البتہٕ چھہٕ سوامی ہری ہرٕ شِنٛدِ یِمن شوٗگٕلٕنس تہٕ و.ن کتابہٕ منز.

[2] یہٕ گوٚو نٛدامت چھِیٚے تہٕ چھِیٚے شوٗبن لگے بو. وُچھِتھ ہیٚوٗ نمُت چھُہ ییٚتھ لوٗبن لگے بو (شوٗگٕلٕن از ہری ہر) یہٕ مِصرٕ چھِہ زیادٕ صحی باسان.

[3] نظر نٔراُوِتھ ژٕسے منٛے من خوش کوٚرس لگے بو
دِلس ہرشس تہٕ آنٛندس لگے بو
(و.ن)

شکھنتہ نانو ژ تِمہ پژِرہ شکھنتی لگے بو ... مے چھم چانِٔ بھاونا نکھتی لگے بو[1]
یِتھے پُژِرہ خوش بہ کرُ نفس چھم ہَتشے باو[2] ... اَتھے سینو گنڈ دِمے کا سمُم پیہ تشے باو

وَنَن تَس چھِس زگت پالا دیالا
مَنَن مالا گنڈس چھس راز چالا[3]

⊛

مَنَن مال (مہرازس پوشہ مال) ترٲوِن وزیلا[4]

ٲکھنتہ وُلقسلہ مونکھ میانِٔ مَنہ نے ... شکھنتہ ناتھہ گنڈ یو منینہ مال
بوزی بوزی شرو نے یس کرِ مَنہ نے[5] ... ہَدیا سینہ گیانہ دِ پیچھے زال
ساکھنیات کانہ چھکھہ شو رہپہ نے ... شکھنتہ ناتھہ گنڈ یو مَنہ نے مال
آدِ کار دُیتمت چھے سَنتوزِنہ نے ... مشر چھے اَنَد ہیتھ مایا زال
نیر گُوندِ لَگیو ہیتھو سِنے گُونہ نے ... شکھنتہ ناتھہ گنڈ یو مَنہ سِنے مال
پھتہ چھکھہ تہ تیتھہ چھکھہ کتھہ چھکھ مَنہ نے ... ستہ زانہ ییس بنہ پھتہ ہیو حال
دوٗن دِتھ نوٗن وُچھو وُچھو اُذِ چھیہ مَنہ نے ... شکھنتہ ناتھہ گنڈ یو مَنہ سِنے مال

---

[1] شکھنتہ ناتھو ژ تِمہ پژِرہ شیٖرسے لگے بو۔ مے چھم چانِٔ باونا ییٖرسے لگے بو (و.ن)

[2] یِتھے پُژِرہ خوش ...... ہَتشے ناو (و.ن)

[3] دوٚیُن ذیس ہی زگت پالا دیالا مَنَن مالا گنڈسے چھے راز چالا (و.ن۔ یہ معبر چھُ موزون باسان) [4] "مَنَن مال" چھے پرِیتھ مہرازن لگنہ وِزِ گنڈنہ یوان۔ "مَنَن مال" گنڈتھ مانے چھُ پتر زِ یم ہَڈی بُڈی کار بھگوان بشون انجام اُذِ ہتو چھہ نہ ہیُند وِہزار کرِ تھ تیتھ سمرن کرُن۔ مثلن واتجہ ہیُند موکھ سپدُن یا ژندرس

سنتان بنیو بیتر[5] .... کرِ کرِ مَنہ نے (و.ن)

دِیہہ اندھکارُک کُل ہیٔبہ چھیَتہٕ سٕنےٚ[1] — تِو رٕ وٲرا گُک سوٗرا وال
شٔشو رٕ پیٖہٕ نی بَنہٕ یی پوٚہی پیٚتہٕ سٕنے — شکھستہٕ ناچھہٕ گٔنٛڈِ یو مَنہٕ نےٚ مال
بھیشنہ پِم موٚ کھہ ژیُٹے کٔٹھ اَنہٕ نےٚ — ژمبہٕ نےٚ آسے مشکہٕ کال یٔژکال
تہٕہنٛزاُ چھہٕ ناٹہٕ مٕنٛز کلیٚاٚنت بَنہٕ نے — شکھستہٕ ناچھہٕ گٔنٛڈِ یو مَنہٕ نےٚ مال
لولہٕ آلوٕ اٚشو پھیٚوٗر باٚنسہ[2] کَنہٕ نےٚ — جپا نین گٔرژھہ نا ترٛچھم لال
مُسے موٚکھتہٕ بَنہٕ ہَس یِچھہٕ چھہٕ موٚکھت[3] ژٔرتے — شکھستہٕ ناچھہٕ گٔنٛڈِ یو مَنہٕ نےٚ مال
بِژ باٚدِ پرماتہٕ ناد پان پَنہٕ سٕنےٚ[4] — شاہہ پوٗر ؤرتاو اَچھہٕ ہیچھتہٕ مال
مٕنٛز بازرس وان لوٗد نیپر دَنہٕ نےٚ — شکھستہٕ ناچھہٕ گٔنٛڈِ یو مَنہٕ نےٚ مال
ہیٚلہٕ ہیٚلہٕ لادِ نادِ مادِ مادِ گو نہٕ نےٚ — کُنہٕ کہٕ کھلہ چھلہٕ وُچھ موٚکھتہٕ ہال
گاٚنسَن گاٹہٕ پیوٚ ۂرٛ رَس چھیٚمہٕ چھوٚ ژٔنے — شکھستہٕ ناچھہٕ گٔنٛڈِ یو مَنہٕ نےٚ مال
تیٚمہٕ چھین ناٚرِی جٔن یِمہٕ کیٚن یَتہٕ نےٚ — سمدرٛ شٔٹہٕ زل پھیر مالامال
نِشکامہ کرمہٕ بوٚمہٕ کلپہ ژٕ بکھہٕ بَنہٕ نےٚ — شکھستہٕ ناچھہٕ گٔنٛڈِ یو مَنہٕ نےٚ مال
ژٕ ہیتھ آکاش ہاونیتھ موٚکھہ پَنہٕ نےٚ — ژھانڈٕ نَس لو گمت چھُس پاتال
روٗن چھُس کھوٚنہٕ وَٹہٕ کھوٚژ چھُس کھتہٕ نےٚ — شکھستہٕ ناچھہٕ گٔنٛڈِ یو مَنہٕ نےٚ مال
بوٚگہٕ اُگنہٕ دِن چھُس گیانہٕ اَن رَنہٕ نےٚ — یوٗگیشورٕ چھےٚ موٗر کہٕ شُنٛدسال
اَن پٔژھا کرٕ تَمٕ اَنگہٕ سیہہ پَنہٕ نےٚ — شکھستہٕ ناچھہٕ گٔنٛڈِ یو مَنہٕ نےٚ مال
دَیہٕ دَنہٕ پرایتھ چھُ پٔریتھ گاٚنسہ بَنہٕ نےٚ — بانہٕ روٗس کرمہٕ ہیٚنون چھُس کنکال
بُڈِ بھگوانہٕ وٕہ نی مٔٹے لَدتہٕ بانہٕ پَنہٕ نےٚ[5] — شکھستہٕ ناچھہٕ گٔنٛڈِ یو مَنہٕ نےٚ مال

---

[1] دِیہہ اَچھمانک .... (و۔ن) [2] باٚنسہ : بنسٕ سٕتہٕ (موٚہٕ لیہ)

[3] موٚکھت : خاص گٔنٛشیان حاصل سَپدُن۔

[4] پرٛس تہٕ پانس کوٚنٛ کرُن یا پرمانہٕ سٕتہٕ پان تولُن۔

[5] بُڈِ بھگوانہٕ لَدتَمٕ بانہٕ پَنہٕ سٕنے (و۔ن)

گگنس کتھ ڈونہ چھم آمین پنن سنے   ور دم بُشدر ژُندر چھکھ دیال
دوگتاو وہ لنگیتھ چھکھ ژرن گونے   شکھتہ ناتھ گنتھ پو منہ سنے مال
ساد چھم یژھا کوماری نینہ نے   سیُزر ساز گرٔ سوز تھ سمبھال
وژنس سترز ورکی[1] ورتنہ سنے   شکھتہ ناتھ گنتھ پو منہ سنے مال
شکھتہ پاتہ سیتو بکھتہ باوپنتھ نینے   بکھت کرمینا باو ہیمال
ناہ کھول وردنہ کین وردنہ سنے   شکھتہ ناتھ گنتھ پو منہ سنے مال
تھنچہ کرمنس ژیچھ آنند گتہ نے   تنچہ گو سپہ اکتہ منتھ زیچہ مال
مُنت کرنس پیٹھی پریمہ مس چینہ سے   شکھتہ ناتھ گنتھ پو منہ سنے مال
مینا یہ ہیمال پربت چھُ ونہ سنے   ژٔ کر بیشو ر چھے تژر گت پال
سارئے دیو ژٔ کھسر مہ چھیپرہ پریدکھینہ سنے   شکھتہ ناتھ گنتھ پو منہ سنے مال
کرہ شنس ہر مو کھ مو کھ ہاو پھتہ نے   نتنیہ کھارتن پیچھ سوٗہمس بال[2]
چھیپرہ چھیپرہ نیرہ نیرہ نیرہ نیرہ ونہ سنے   شکھتہ ناتھ گنتھ پو منہ سنے مال

ژناتو کرٔ سوٗن گہنہ مہر پتہ آ پنج شکایت یتہ
بھگوان شنکرن کوٗرسعہ بہ شپت وآلہتہ عالم غرق

دیُن دیا یہ سیتی ہیوٗت دیہ بنتہ کھیوٗن   ژناتو وتہ ون وائنی اندر وون
شکھتو پیہ ولسنس سمار دارے   گژ ہس آسہو لاگمکرن دراز کھوٗر[3]
پھیے سنتہ گیہ شونا تھس کنن شرز   سہ چھے نا سار سنہ دائتہ منس شر

---

[1] شنزِ ورکی ورتنہ سنے : (سمندرکو طوفان) [2] سوٗہمس بال (رانزہ ہونز پہنس) تہ بالس مشیل کرُن) سوٗ : مے ۔ ہمس : ہنس (رانزہ ہوٗنز) سوٗہم بال (دنیا)
[3] لاگمکرن = سوٗن گہنہ ۔ داج ۔

ڏٺي چيڪي ٿمر لاڳڪرن ڪيا ڪئيه سڀ ونڌ توم — شهه ڪش او ننڊ ڇيڙو ۽ ڙ سچي پڙهو سڀ اُڙ توام
ومنهه ڪڏهن سهارا جا ٺڪوڪن — مهر ٻينر لاڳڪرن ڪئيه گهڻه سني سون
ڏٺي چڪي ٿمي گهڻه تي سون ڪٿه ڇڱن — ڪمتن ڪڙڪو توم ڇيڙونا ڪاڻ تسيه ٻن
سهه ڇپا اُن هيڻو پيڇه سهه سنڌ ٻرا نت — ڇپو ڪيا ڪهون تٿه پيڇه سون پڻه زانن
ڏمي پيلي ڪمر ٿيءَ آم ڏن ٻجهه مولن ڳوَ — هوسي شاه تنه گدا اسه وقت ڪرون پڇه
ٽن ڇنڊي جهڙ اڙ پيڇڙ اڏ تيڇڪه ٻنن سونه [1] — هيڻي سارهي ٻنن اَن لڪيه نيشه پڻه
ڏهنه پنس بي پروا هيبي ڪئيه راسي [2] — ڪرن ڪنڪا سي ڙ گهنس ڪڙ ڪڙ وجا سي
ٻيون تن سونهن شين والن داير دارسي — گهڻه ووته واَر ڏيڪ راز ڪماٽ سي

سونهن شين پيش پيڇڙ ٿو جيئن سڀ جي ڪار

سونهن شين ٻنرا ٿيڇڙ پڙسنه آهي
سڀ سڀ ڀڳوڙن مايا سڀي [3]

مايا سي ڪٿڪو تمنا ڏرا هي — شپڪرن ڪاڙا لاڳڪرن ٿه اُو
ڏاهه ڪر سونهن ڪو ڪهنتو ٻو منڪا هي — سڀ سڀ ڀڳوڻه ماتا سي
شپڙ سنڌ آپه وقت ڙ سڀ سي پڙتي — ٻڙ ڏپه پينه اسه ڏيا به پيڇه [4]
ڪڙ سني لڙ پنهيرن لڙ جاسي [5] — سڀ سڀ ڀڳوٽ ماتا سي

---

[1] ..... ووپ تيڇڪه ڪڙ ... سون (و۔ن زياده ٿنا سبب)

[2] پيو ڏٺهه ڪئيه بي پرواه پسي راسي (و۔ن) مناسب ترتيب آسيه ڪيڻو ڇپو (و۔ن با ...)

[3] سڀ سڀ ڇپو ڀڳوتي مايا هي (و۔ن)

[4] ٻڙ ڏپه پينه پنه دبا به پيڇڙ (و۔ن)

[5] ڪڙ سني جبل پين لڙ سني جاسي (و۔ن)

سونہ سٕے اوتار دور سونہ شا سیہ — کھنتو پرٛیتھ شایہ سونہ کی ڈھیر
خوش گوٚی اپشور یٔژھا سیہ — جے جے بھگوت مایا سیہ
سُمدر شطے سیتو پتھ ہیوت ژھرٛشا سے — دازن چھٔے دازن سیتو کونہ سیہ کأم
دازٕ بابہ ہیشہ دژایہ ژوٗ ژرٛنے دلیہ — جے جے بھگوت مایا سیہ
سارِ سینے سپد گیہ منہ کامنا سیہ — لوب ژوٗل تہ کُس کُس رود سمونتر
سورُے سمسار گوٚ کتو ژرٛا سیہ — جے جے بھگوت مایا سیہ
کرٛمہ پھل دش پدٛدہ دٕرمہ ژرٛدلیہ — لوب بیٛیلہ گوٗل تہ موہ پاسنہ ژوٗلیہ
پرٛنہ پان یکسان بوزنہ آسیہ — جے جے بھگوت مایا سیہ
دٔیہ دٕنہ آسہ اُن چھُہ منز باونا سیہ — سُے دٕنہ گنزٕ تھہ ییٚمہ نیشہ گیٚیہ سیر
اَپہ مولگس تی ساری پیٚدا سیہ — جے جے بھگوت مایا سیہ
لوب کابہ کر شتس کرلیس زیٛیا سیہ — ژیٛتھ ستھ کھتر ہنز شوبایہ سیتو
باوتس دولہ مُن ہنُن جابہ جایہ
جے جے بھگوت مایا سیہ

❀

پٔژھر چھہ شیٚنٛ ژرٛاو تہ پنج تیاری کران[1]

(قصہ)

جہا مایایہ پچھتکھ ہوہ درشن — دُدمبہ بدلی بہوان اوس لالہ ورشن
کراتھ اُسہ پانہ واٚنی سمواد ساٚری — گرِد باوہ نی لرِن کٔسہ پنج تیاری
کھٔسو باپیہ ٹہ لرِ یو ژن شیٚن الو — مرو ما دونی کرو کتھیا کوت ژالو[2]

---

[1] (قصہ) مہمان چھہ پتشس کھنینک فاصلہ کران۔

[2] یہ مصرٕ چھنہ شو پنیس منز۔

لیلا

سونہٕ شیٖن ژ‌ٲونہٕ خاطرٕ لوکٕ کٕن ہُنٛد انتظام کرُن [1]

بٕشِموٗ وۄکو سونہٕ شیٖن والو
پٔش آیہٕ بٔرِ بٔرِ لالو سیٖتو

آنگنَن ٹیٖنگ کھٕسٕتھ ہیوٚت بالو [2]   کٕھٹھ پورَن کھوٚت نالوَن سیٖتو
دورِ گٔنٛڑھ ژٕرٲو گٔنٛڑھ پٕرٲو شالو   پٔش آیہٕ بٔرِ بٔرِ لالو سیٖتو
بٕشوٕ نالہٕ ساہِبو یُتھ نسٲے زالو   کیاہ بنہٕ چھوٚترٕ وۄتہٕ نٲلو سیٖتو [3]
دٕلہٕ مَتہٕ ٲگورَن پیٚمُت بٕشکالو   پٔش آیہٕ بٔرِ بٔرِ لالو سیٖتو
کم چھُنٕتہٕ پیوٚمُت کھُچھ سٕنبالو   کیاہ بنہٕ ساہِبو زالو سیٖتو
وانہٕ وٲلی وانَن گٔیہٕ دِتھ فالو   پٔش آیہٕ بٔرِ بٔرِ لالو سیٖتو
ییٚشہ رازَن نورٕ ڈیٖشِتھ کٔر آلو   کیاہ بنہٕ شُہشرزو نالو سیٖتو
بوزِ ہۄتَن بٕشو جمی اوٚبرس تہٕ ڈالو   پٔش آیہٕ بٔرِ بٔرِ لالو سیٖتو
لوٚکٕ اوٚشس ژٕرٲو ژالو ژالو   موکھنہٕ وال نیٚتھر کیو لالو سیٖتو [4]

کٕرشنو ژھۄکٕ کٕرٕ مالو مالو
پٔش آیہٕ بٔرِ بٔرِ لالو سیٖتو

⦿

---

[1] سونہٕ شیٖنہٕ سیٖتو لوکھ نٕنگ بیان۔ تِم چھہٕ بٕشو جیٖبِس وۄنہٕ خاطرٕ فٲصلہٕ کران۔
[2] .... پوٚت ہیوٚت بالو (و۔ن) [3] اَتہِ چھُ دوٚیِم چھیٚمہ اَدلہٕ بدل یانے سہ "کیا بنہٕ ساہِبو زالو سیٖتو" تہٕ بیٚیِس مِصرس منز چھُ یہٕ جیٚیہ جورٕنہٕ آمُت یانے "کم چھُنٕتہٕ پیوٚمُت .... کیا بنہٕ چھوٚترٕ وۄ ...." (و۔ن) [4] موکھنہٕ ژٕرٲو نیٚتھر کیو لالو سیٖتو
(و۔ن)

ماجہ زمینہ کوٚب بار باسان (قصہ)

وَننہٕ لجٕ پژھتوی کیتھہٕ پاٚٹھوٚ دٕرتے بو — تِتھے پاٚٹھوٚ والہٕ یوٚدوَسے کیاہ کرنے بو

وننہٕ لجٕ یی سو زگتھہٕ پالہٕ سپنے کرُن — پرٛژیا بیٚمہ حالہٕ ژراوُن لالہٕ وَرشُن

لیلا

ماجہ زمین شِو ہیٚس شپن روٚکنک عرض کران

پالہٕ وینہٕ بیٚمہ حالہٕ وَتھہٕ لگہٕ بالہٕ بالہٕ

بالہٕ یوٚت ژالہٕ کوٚت لالہٕ وَرشُن

چانہٕ پالنا یہ سینتھ بالہٕ ژرزگت پالہٕ — ژالہٕ وِنہٕ چھس بےزگتک بار

ہرٛنیاکھ مارِتھ کھارِتھس پاتالہٕ — بالہٕ یوٚت ژالہٕ کوٚت لالہٕ وَرشُن

دَشہٕ بوہنہٕ ژراوِ کیٚشراٚشہ نیےژالہٕ — نَشہٕ ماسمسارِ پشہ کوتاہ

پالہٕ وینہٕ ییتھہٕ سالہٕ شوٚبا بیٚمہ حالہٕ — بالہٕ یوٚت ژالہٕ کوٚت لالہٕ وَرشُن

بیہ کاس ہیے مرشٹھ زیہ دوٚ ذٕنشکالہٕ[۱] — جے شِو اومکار چھم چاٚنی ستھ

کھیم کرنہٕ سونہٕ شپنن دَم شنیالہٕ — بالہٕ یوٚت ژالہٕ کوٚت لالہٕ وَرشُن

کھنڈہٕ کھنڈنہٕ کاٚشیہ کشمیر نیپالہٕ — بُکھصتو چاٚنی تھاوان چھم مےٚ پیٚٹھ یاد[۲]

تہنہٕ پاسہٕ کاٚلاسہٕ واسہٕ کاستمَ زالہٕ — بالہٕ یوٚت ژالہٕ کوٚت لالہٕ وَرشُن

شوٚ کلہٕ رنگہٕ گنگہٕ جنٹہٕ دارِ وینہٕ بوٚلہٕ بالہٕ — نیتھہٕ ننہٕ نبنگہٕ نالہٕ مَتہٕ رٹہٕ ہتھ

مرنگہٕ کیٚا ژیے طنگہٕ آیس یوزنم نالہٕ — بالہٕ یوٚت ژالہٕ کوٚت لالہٕ وَرشُن

تھاوُن مشر بدٕ بلہٕ سوٚ ستہٕ ہیمالہٕ — سونہٕ شپنہٕ سیتین کاوران چھس

نیٚتھر کیو لالو کوتا مو کھتہٕ والہٕ — بالہٕ یوٚت ژالہٕ کوٚت لالہٕ وَرشُن

---

۱ بیہ کاس دَیہ مرٛتتنزیہ ...... (و.ن)

۲ بُکھصتو چاٚنی تھاوِ وِنی چھم ...... (و.ن)

نِشکلہٕ کلہٕ مالہٕ دارِ وٕنہٕ کلہٕ والہٕ   پرٕیمہٕ مَسیہٕ کی پیٚالہٕ کرٕشنس چاو
مستی اَنہٕ تَس اَدٕ بَنہٕ مَتوالہٕ[1]
بالہٕ یوٚت ژالہٕ کوٚت لالہٕ وَرشن

⊛

دیوتا چھہ یارِ سوٚنہٕ شیٖن ڈٲشہ تٔرژان تہٕ
تٔہرٕ شیٚوس بَس کرٕنہٕ ما طرٕ استوٗنی کران
وُچھیتہٕ سونہٕ شیٖن گٔبہٕ ماران سارٕی
ونیوکھ شمبھوٗ لگو یہ پارِی پارِی[2]

شکتہٕ ناتھو بکھتو دِنہٕ سیہ لگو یہ   شاہرٕ ستو وولہٕ ستن پتہٕ پیہ لگو یہ
اناہت شبدہٕ کے نادو لگو یہ   پرم پادو سپدھو سادھکو لگو یہ
زنیٖت ررسن یوٚگہٕ ابھیاسو لگو یہ   گوسٲنیو تہٕ سَنیاسو لگو یہ
اَبید بکھتہٕ ہیشہٕ بادو لگو یہ   پچھیہٕ دِنہٕ راہہٕ سپنہٕ نادو لگو یہ
کمل ژٲرِ نو مَنہٕ سونہٕ لگو یہ   اَندرِی ہرد یکہٕ سونہٕ ورنو لگو یہ
ژیتہٕ ژینیہٕ سٹیکہٕ شتکو لگو یہ   ژٔنتِن ہیشہٕ رنگہٕ بیرنگو لگو یہ
شمبھو سمسارٕ واٲراگو لگو یہ   دِہکہٕ تیٚپہٕ گوسٲنیہٕ ہتکو لگو یہ
اَونا شو ژیٚتہٕ آکاشو لگو یہ   مَنتہٕ کاشو سونہٕ پرکاشو لگو یہ
گیٚنیاںکہٕ یوٚگہٕ کے ہوشو لگو یہ   چیتو لِتہٕ ہردہٕ پیمو دوشو لگو یہ
اَستٹ تراوِتہٕ سٹیکہٕ دارو لگو یہ   ستوگونہٕ سعہٕ پیہ نیرواٲرو لگو یہ
دَیا دَرہکہٕ سوٚہ زارو لگو یہ   نیرا کارو نیرا ہارو لگو یہ
شیوہٕ پریمکہٕ آنندو لگو یہ   امرنا تھکہٕ سوٚنہٕ چھندو لگو یہ

---

[1] مستی تس اَنہٕ اَدٕ بَنہٕ متوالہٕ (مگر یہ لفظہٕ ترتیب چھنہٕ موسیقی نقطہٕ نظرکہ موزون)
[2] پرم برہمو لگیو یارِی پارِی (و-ل)

گژھ اسحہ بہو سیامو لگویو
منتکہ آرامیہ شری رامو لگویو

یژھا گنہ نس پژکھ بنہ نس لگویو
ژ ٹھے بیبہ پانس گژھ انہ نس لگویو

دپہیچ صدقہ کرنہ تگہ نس لگویو
دیہس منز موہ گژھ صحتہ لگہ نس لگویو

ژ ٹھے ساکھی دوز نس پیہ رشو لگویو
سعہ ریبہ ڈرشیہ ماہیند پرشو لگویو

کماہ پیند گنبہ سیند مالیو لگویو
زگنہ وون تبہ کرن والیو لگویو

لگویو زِ پننہ اڑپن کرویو
کژھ اڑپن زِ دس زندسے مرویو

خسبر کنتہ اس پچھ آسکہ ژ شوچی
نیتہ پانے منز باسکہ ژ شوچی

خسبر کنتہ اس چھکہ ژسے ہتہ ہنز
گژھ اسحہ ژہ آسکہ ژ پچھ گژھ ہنز

عماتمہ حسپانہ نیشہ اسہ ڈلی ہتی اسہ
ژ ٹھے کوشتہ لوب لوبن ڈولستی اسہ

سوہکہ ژول لوب ڈنگ دراہ تمنا
سپثن مولادم سو رسیہ کرہ فرکھیا

❁

پیالہ تہ باسیہ لوکن ... سو ... کم کرتہ خاطر زاہ پیارہ [1]

سنز ونگ زدن پشو لریہ   ڈرونگ زون لعون
داسے کنتہ اس اسہ ڈاسے گژھ ہین [2]

آسہ اس ڈالہ ہین چھکہ اکارہ
پانژ سوہ بر کہ ہون راہ کمالہ

سوہ لالہ تہ دیہ سنیا کیہ من
داسے کنتہ اس اسہ ڈاسے گژھ ہین

پشو ناگہ نوش سایمن حبہ سکا ہین
درسنہ سنبل نیر نیر پیبرن

بون بلبلہ بوہ پیبہ بجرہ آپہ ون
داسے کنتہ اس اسہ ڈاسے گژھ ہین

---

١ (قصہ) لوکہ چھیہ سنہ شین ومشن ہیچھ حاکان گژھال۔
٢ داسہ کنتہ اس اسہ تہ بدکرہ ہین (د.ن) ہینز چھکہ ٢ (د-ن)

داگنی وُنی ہرش اُسس وینَن   ننرُوزِ گو سون تمہ پان چھُ شرُوژان
سوٗر بنہٕ سنے پیٹھ آز چھُ ڈولَن   راے کتہ اُس آسہ ڈاسے گزپین
بیہ کاس دیہ اُسہ دزاو اُرسان   یہ وُچھِتھ کھمی تہٕ گنیہ حاران
یژھ مایا یہ نشہٕ سو چھنے منگ چھَن   راے کتہ اُس آسہ ڈاسے گزپین
ناوِ کیسنو بوزی ہتو اُسو اسہ لال   رازس سائینس اُسس اکھ مال
توکہ توکہ آنگنَن منز چھہ ڈولَن   راے کتہ اُس آسہ ڈاسے گزپین ۱؎
کھوتُمت انٛدِ کار دوٗنکھ رازَن   ونیٖژ کُس ہیژ کھوتہٕ شرُوگ گو سون
رازِ کمُسارَن ژو بہ کُس کُن   راے کتہ اُس آسہ ڈاسے گزپین
آپدا چھنے تاپہِ سیتو گلہ کتہ سون   وایہٕ کتہ بُنتراٹہٕ پھل تیرن
پژان کیہ چھِ پانُھو تُو بووُنے اَن   راے کتہ اُس آسہ ڈاسے گزپین
سوٗر منتہٕ ہمپوش ہیوک حیائی پاد   آسہ چھا خبر ییٚمہ شکھچہٕ آسہ ساد
نوٗر آسہ سوٗر تے سوٗر آسہ سون   لٰہذا کتہ اُس آسہ ڈاسے گزپین
نبہِ چھہ ژہے سنہِ ژہِ آنندگن   کزشنس پادن کُن نٹھوُ مَن

کُنشدن سون چھس سوے سمرن
راے کتہ اُس اَسہ ڈاسے گزپین

●

۱؎ توکہ ...... منز چھہ وُنی کین (و۔ن)

تہٕ ہشیرِ ولہٕ زارۍ بوٚزِتھ شنکر سُنٛد واوِ لوکہٕ پالس حُکم دِیُن

تہٕ سوٚنس ڈھیر کوٚرُن ناوٕنۍ[1]

اَسان اَسان نجوکھ وَنہٕ نے سدا ہشوٚ[2]
موٚنگوٚ توٚ مے وار یاہ سون ڈنہٕ کیٚاہ پیوٚ

سیٹھا خوش ساٚنِپنس ہشرن بہٕ لہرن
سیٹھٕ دٕرے وٕژ نوتم دوہ نٕ چھوٚ کیاہ ژٕہرن

کَنٛدِتھ گوٚتس دوٚپُکھ تۍ ہیٚ ہمیشہٕ
ہرٔۍ ہرٕ کرِ دیا بُترِ اَژ وٕژھ ہقر

چھِہ کاٚپُن تا پہٕ سپتین گلہٕ تا سون
ہیٚرِ بُترٛاژ پھل رچھتھ پاٚٹھوٚ نیرن

ہوی ساٚرۍ بتن اَزٕ ماہٕ کُس کس
سیٹھا ہیمتوٚ چھِہ پالس بس کرِدِس

کرِدِ زیوان ہشنہٕ سے بچہٕ نک وو پایا
زچھتھ رچھنچ گَژِ دِ وتنوٚ ویشنہٕ مایا

وہنتھ بوزِتھ اَمرناتھن اَسُن ہیوت
تمچھتے آکاشہٕ پیٹھ اَبرن وسُن ہیوت

دِوانُن واوِ لوکہٕ پالس دانہٕ دانے
وَتُن ہیتے سوٚنہٕ شینس شینہٕ مانے

واٚنتھ سوٚرُے کرِتھ تھوٚ جمع یکجا
بٔنہس شمیرِ پربتھ کیا چھُ پروا

وٕنتھ بُتھ تس دِیُن تیتھ بل تہٕ زورے[3]
اَرکس کھنا نرہے منز ووَتُن سورُے

اَرکس ماتس اندر پرتھوی سپنز نشنوٚ[4]
فراغت زیوِ ناژن وار ساٚنپنوٚ

سیٚدِس سادس یہ دوپہس تی کرُن پیوٚ[5]
زچھتھ ساٚنپُن تمچھتے سوٚرُے بُتھتے اوس[6]

---

[1] (قصہ) ہشوٚ سیٚدِس پُرژھنس پیٹھ چھِہ لوکھ وَنان زِ ییٚنتوٚ سونہٕ اَمبر پیٚنہٕ سپتوٚ دِ پیٚہٕ نہٕ دھرتی پاٚداوارِ نہٕ روزِ اپری غریبن ہشیرِ فرق۔ ہشوجی چھُ واوِ لکہٕ پالس سوٚن وٕٹھنہٕ خاطرِ حُکم دِوان تہٕ زمین چھُپے یوان بیٚنیہٕ پٕنٛنس حالتس پیٹھ۔

[2] اَسان اَسان وَنان اوسکھ سدا ہشوٚ (و۔ن)

[3] دِتُن واوَس تمچھتے اَدِ بل تہٕ زورے (و۔ن)

[4] اَرکس ماتس اندر بُتراتھ سپنز نشنوٚ (و۔ن) [5] سیٚدِس ... یہ دوپہس ... (و۔ن)

[6] زچھتھ سورُے تمچھتے ساٚنپُن پیٚچھتے اوس (و۔ن)

کرشن لیلا پیری بوزُن گوٚساٮ۪نے   شمیرس دیٚت بگرٕ ہٹھاپہ چھاسنے
منتس اٚنی داپہ پٔژھ سمسار کھٹانے   گنیا بھگ سوٚن دِیوز مٔرتلہِ ساٮ۪نے

⊛

گوٚساٮ۪نہٕ سٕنز شُوا ستُتی

پٔژھ چھانہٕ داتہٕ داتہٕ وَچھ سوٚنہٕ شینہٕ حاتہٕ
ہا گوٚساٮ۪نہٕ ساٮ۪نہٕ مٔرتلہِ کرٕتہٕ سوٚن

ننگہ چھِس نو گٔمت منز پیوٚو ینہ شانہٕ   زنگہ چھِمنہٕ کھیتھ یا کھٚٹ یکہ منز گوٚلس
انگہٕ میتِس سٕے شٔران کرٕ تا و گٔنگہٕ واتہٕ   ہا گوٚساٮ۪نہٕ ساٮ۪نہٕ مٔرتلہِ کرٕتہٕ سوٚن
نِشہِ بوٚد کوٚلرنس ماپہِ ہشر ہٹانہٕ   پیٹھ کہٕ قوطہ گنگز زُم ٹھوکہٕ اندرِس
موکھتہٕ چھُم با مان ترٕ گچھہِ میلانہٕ   ہا گوٚساٮ۪نہٕ ساٮ۪نہٕ مٔرتلہِ کرٕتہٕ سوٚن
شکلیہ ژوٚر منز مٔژیندرے میانہٕ   اٚنی واسنا ہیوتھ چھُ سسُنو ناگن
گنگہ لکھو ژھیتھ دٕنہٕ منز منہٕ ہیچو بانہٕ[۱]   ہا گوٚساٮ۪نہٕ ساٮ۪نہٕ مٔرتلہِ کرٕتہٕ سوٚن
ژرشنانہٕ نمتہٕ پلتھ مان مانہٕ   ماجہِ کوٚر میچھ ہساتہٕ دارس
سنتوشک سوٚن نیوٚ ہم داتہٕ داتہٕ   ہا گوٚساٮ۪نہٕ ساٮ۪نہٕ مٔرتلہِ کرٕتہٕ سوٚن
باوِکو پوشہ اٚسہ پٕتھ ہشر یوٚ شانہٕ   داگہٕ دِمشہِ راتہٕ ونہٕ لٹہٕ ژیٖیہٕ نس
راتھ یوٚگہ رازٕ آیہ منز عدالژ چھانہٕ   ہا گوٚساٮ۪نہٕ ساٮ۪نہٕ مٔرتلہِ کرٕتہٕ سوٚن
گنٹہ چھِہ سمپہ سیٚکھو نرانٕ مالاپہ سانہٕ   مٔمیر چھُکھ ترٕ سنمتھ ہالہِ پچھلی چھیہِ دیہٕ
اٚمہ مُمکوٚ چھیرنہٕ سیو چھانہٕ میانہٕ   ہا گوٚساٮ۪نہٕ ساٮ۪نہٕ مٔرتلہِ کرٕتہٕ سوٚن
کرشنس شٔران پشوٚنکھ منڈ ریٚمہ پانہٕ   ماجہ بھگوانہٕ ہیٚنہٕ پانہٕ سیم کرناو

---

[۱] ہیٚچو بانہٕ : ٹھیلہِ (ش۔پ۔ سنسکرتہٕ پاٹھچو ماسے)

تمہ پاٹھ پیٹھ قصہ پرماںٹ دانہ
ہاگو ساٹھ سانہ شرتلہ کرتھ سوٚن

ہمالے سٕنز خوشی مَناوٕنۍ

نہ مہادیوس کیو یٕز مَن شرہی ویشنوہس پوزا کرنۍ[1]

اِشارا اَکھ کوٚر تٔتہ کھٔستھ شیٖنہٕ کی کوہ
چھُ باسَن پھاگنس منٛز ماگھ نہٕ پوہ

ٹھپکن چھِیس دیو چھُس شیو راتھی ناو
تمی دوہ ہیٚہ کامدیو سے بیٚیہ نوٚو زاو

یہ کیٚنژھا آسہ چھہ زانِتھ گوٚو تہٕ ووٚنۍ تیٚتھ
وٕزمُل وٕرت چھےٚ زٕہنکُس ژھتٕ چھےٚ سنٕکھ

سدا شوٚن بجر آمہ دوہ ہیٚہ نوٚن گوٚ
یہ زالا نِشکہ سٕکے عالاوٕنٕ پیٚو

سیوٚٹھ بوڈ تیز زالانگہ سٕنے کوٚر
سوہ درشتنٕ ژھچھہ نِکھشتہ پیٚمو وینش دوٚر

برٛہما نے ویٚشت جی آو پرٕیدٕ کھیٚن دِتھ
سہ سٹھہ زوٚ تاگھہ تہٕ تیٚتھ ژتم کیٚہ پھل رٕنیتھ

سہ پیٚچھے پوٚرن منڈ چھہ تس پیٚچھےٚ منظور
بسٕتھ یا سِکھ ارہ پٕرکرم شیوسُند پوٚر

پرا شکہ تی چھُ خوش آمت یو ہے دوہ
پوان لاران دوان نچھنن گرن ژھوہ

کھارٕی سہ پیٚہ تس مان چھہ ساریٚی
چھہ ہیر ژٕ بوگ تس سوزن ژوہ پاری

ندن چھکھ باگہ باگیٚن نور پھیرتھ
سوہ کھٕکھ سامانہٕ چھکہ سوزن سوہ شیرتھ

کرن چھکھ سارنے سوہ غاٗیب برکتھ
بیٚیہ برکتھ شکھتہ پانژ چھےٚ لرکتھ

وٕتک بھیرٕ پوان چھےٚ سارِنے سان
سدا ژُہُند سارنے بخشن چھہ سامان

ژہرناگس[2] اُمی دوہ بانہٕ نیرن
چھہ پانکو بانہ پانے چرخہ پھیرن

---

[1] یہ قصہ چھُنہ بشوپرنے کتابہ منٛز ماسوا ےٚ آخری کبنٛہہ میصرٕ یتھ قصس منٛز چھُ بشو رانٛزی (ہیٖرٕژ) ہُند مہیما باوُنہٕ آمُت۔ [2] ژہرناگ: اکھ تیرتھ۔

دَپان سنٛدِمان رانٛ رۄُد ہُشیار سِدھ ٹھۄرأوِن بنوۄُن شنگراچار
شب قدر و شب معراج مانَن تِمے ییٚتھ یِم قدرت چھِ زانَن
دپان یِتھ کالہٕ شِوس رۄُد نہٕ شکتی تِمَن نِشہ کَیُہ یِمَن اُس نہٕ بکتی
مَنَس منٛز اوس تس پیٚنے ملالا خیالا کۄرُس ہاوُن پیوس جلالا
پرٛپنچِک چھۄٹہِ لوٚگ اَدٕ وۄپہ ہاسے کمُس رۄز شکتھ کرِ ہے کارِ بارے
کمُس رۄز شکتی دیانا سوٗرِ ہے کانٛہہ فراغت سان سا بِتھا برِ ہے کانٛہہ
سمجھتھ کیہ یِمہ ٹھۄرِ ھا کارن منہ نا رُکھ پرا شکتی پنٕنی شکتی ہا رُکھ
نیرا کارس لۄبہ ہے کارا کرُن پیو یِشوے گو شکتینٕ شکتی تگو سدا شِو
یِہ سۄرُے شکتیہِ نابھسنہ چھُس ونٕنی گیت سُہ مایا تیٚتھ خاندر چھُم وَنُن ہیٚتھ
اَرپُن شہ ... رپ ہیو ومم لوٚلے منٛز لۄلِ سیٚتی اَدٕ لَگِہ نووُم
نیرِ نِزن بِشوِ سنٛز شکلا کرِتھ آم دوہ ہَس راتس گیوُن ہیمہ صبح تے شام[۱]
ہہ کیشِ وَنِہ ننٛتِہ لوکن حال کیٚتھ گو بُنِیتھ بِیٚتِہ اوس جہاراز شری سداشِو
ہہ کیشِ ونِہ ننٛتِہ لوکن کیتھ سپُن مَن بنیومُت اوس بیٚتِہ بھگوان یِیٚز مَن
سمجھا ہیمال بیٚلہِ خوشحال سأتھ پن کرِتھ لوٚگ آرتھی ناد اینس کُن
کوٚرُم چانے دیاہِ سیٚتی یِتھ کار پرِسے لسلا کرِسے باوِک نمسکار

●

---

۱ بیٚتہ یور چھُ بنیہ اصلی قِصس سیٚتی واٹھ۔ یِم مصرع چھِ شِوپرٛنیس منٛزیہ۔ باقی چھُ ونیوہ نوَعنس منٛز۔

ہمال سٕنٛز وٕشنو بھگوانس استوتی

تسندس اوتار دادنس پیٹھ تہٕ خاص کر کرشنہٕ اوتار دارنس پیٹھ

گوٗ کلانندٕ گوٗ وندٕ گوٗ پالے
نادٕ بندٕ پرمانندٕ نندلالے

مَدٕ کیٹب[1] مارٕ وِنہٕ دود ژورسے — مَنہٕ منٛز لیس منٛز کرِے گوٗپٕ گوٗرے
پوتنا گالٕہ وِنہٕ ژٕژ زکھتہ پالے[2] — نادٕ بندٕ پرمانندٕ نندلالے
یا دو کولٕہ کے مادھو راسے — سہسے نِرملہ نشکلہ نشکامے
گوٗرو بالکن سیتو مارٕ وِنہٕ ژھالے — نادٕ بندٕ پرمانندٕ نندلالے
رادھا کرشنہٕ ژیٹھے نادا لایے — شریدرٕ پریمہٕ سعوٕ مورلی وایے
روز شامہٕ بوز سامہٕ وید چہٕ نالے — نادٕ بندٕ پرمانندٕ نندلالے
ہٕردیس منٛز بسہٕ وِنہٕ نیتھ لسہٕ وِنہٕ — اسہٕ وِنہٕ اسہٕ وِنہٕ گرداس کھسہٕ وِنہٕ
نالہٕ ہتہٕ رٕٹٕہ ہتہٕ مودم ڈالے — نادٕ بندٕ پرمانندٕ نندلالے
ہتنہٕ ہتنہٕ منٛز آسہٕ وِنہٕ واسدیوے — راسہٕ منڈل کھیلٕہ وِنہٕ کرشنہٕ جوشے
نیتھ باسہٕ وِنہٕ مستھ بیمہ کلہٕ کالے — نادٕ بندٕ پرمانندٕ نندلالے
پیشکنٕ تنہٕ وِجینتی مالے — طرزٕ اَرکہ نالی ستے موج دوبالے
سنتھ چھی وٕلتھ بستیٕ دوشالے — نادٕ بندٕ پرمانندٕ نندلالے
کیشو ینٛشو ریٛپہٕ نارا ینے — وٕنی دِتھ نوٗن گوکھ بندٕ رابنے
چون ہیوت چون پریمہٕ مستٕ پالٕہ پیالے — نادٕ بندٕ پرمانندٕ نندلالے
وِدر جوٗسنٕ گرِ بیلہٕ ژلکھے[3] — باونا یہٕ سیتی کھیوتھ سوٗمٕتہٕ ہکھے

---

۱ مَدٕ کیٹب (و۔ن) ۲ گوٗپی ناتھٕ بالٕہ ژٕرزکھتہ پالے (و۔ن، ش۔پ۔ دونوٕنے ہُنی۔) ۳ وِدُر : پانڈون ہُنٛد اکھ بوٚڑ راز۔ یُس کرشنہٕ بجھکت اوس۔

کمتہ گو کھہ تنیۃ کوروں ہیندبسا سے — ناۓ بیشہ پرمانشہ نشۓ لاسے
دڑوہ پتیہ اکہ کہ شینہ ناۓ سیتو شاسے — پاۓ گمیہ تسں تینو وسیتر جاسے
بیپنو گذیس ڈریوۓ دۓ نیے نا سے — ناۓ بیشہ پرمانشہ نشۓ لاسے
چانۓ مایاۓ سینو شز دوابر کاییسے — منھرایۓ ہیز ہیشہ ترستے جاییے
پاۓ گمیہ اکہ دمہ شز کمیہ حاسے — ناۓ بیشہ پرمانشہ نشۓ لاسے
ازابل دڑاوہ بوڈ بارگو اسنے[1] — نیچوس اوس تسں ناو نارا سے
مرتۓ ونۓ چھوکہ تسں نی نیشنکاسے[2] — ناۓ بیشہ پرمانشہ نشۓ لاسے
شری بھگوانہ چھکھہ پانۓ ترنتہ شاسے — کس دوستہ کس وانہ چانۓ ماییسے
موکلاو اسہ بیہمہ موۓ ہیے زاسے — ناۓ بیشہ پرمانشہ نشۓ لاسے
کہ شتس شو رہ بیہۓ درش دیۓ تے — سۓ تۓ تۓ سے کیول چھکھینۓ تے

شامہ ترباتۓ رپ ہاو تسں کاسے
ناۓ بیشہ پرمانشہ نشۓ لاسے

●

قصہ[3]

تو تا بوز ہنہ سہ ٹا خوش گوس کیشو
شہ دو ہوور، سہ وئیشمبر شہ نادھو
شینۓ سید سار نیے منۓ کامنا سے
دپان اسبسں پہ کوڑ چا سنے دیا ییسے

---

[1] ازابل اوس بوڈ باگہ واسنے .... (و.ن)

[2] مرتۓ ونۓ چھوکہ تسں شری اکاسے .... (و.ن)

[3] ونیشو شنہ خوش گر ٹھن تۓ ناردہ جیس سان سار سیے ہنہ پکوڑۓ تیچھ تسں تو تا کرنی۔ ونیوہ نوہ سخنس منز چھۓ یہ قصہ "سیٹھر کنشدن" لیلایہ پیتۓ درج۔

تتھٔ نارد جیٖن سیٖتاہ ووٚین
یتھٔ پاٚٹھۍ ناد بیٚشہ دس نادلوین[1]
پدم پادس سیدس سادس دِتن ناد
کرم پرساد ژھپکھ سادن ہندے وساد

ہمالے پشر ناراینس کُن گوٚون کیرتن[1]

سَتھ پوٚرشن ہیٚتھ سَتھ زنے
ہے ستھ ژٔ یتھ آنندٕ سگنے

نہر گوٚنے نہر نرسنے
اَکھ رٕ پیٚسن ہہ کیاوَنے

ژھپکھ ژٕ ساگھی ژٕ یتھ ژینتے
ہے سَتھ ژٕ یتھ آنندٕ سگنے

ینہٕ ہیچھ گوس ژٕیٚے نیٚشہ ژٕ ھینے
زپوٚتس منز آسے ہینے

ژٕنرژل گوٚس مرنہٕ زینے
ہے سَتھ ژٕ یتھ آنند سگنے

ٹوٚپھ ہیمنے اَکی کھینے
واسنایَن منز کیتھ ژٕ ھینے

یُتھٕ اوٚشس تیٚشُتھ بیٚیہ بنے
ہے سَتھ ژٕ یتھ آنندٕ سگنے

سون سادَن چھُ وسنے تہٕ پرنے
ژینہٕ ووٚنی چھی ژٕیٚٹے منز منے

سیتھ ویٚژار سنو سگنے
ہے سَتھ ژٕ یتھ آنندٕ سگنے

ژٕ نٔے پشو ریٚیس لگے پاری
موٚلہٕ تلہٕ ژھپکھ نیرا کاٹری

وٚنہٕ ژھپکھ پوان منز منتے
ہے سَتھ ژٕ یتھ آنندٕ سگنے

موٚژ راوتھم پیتھ کُن سَتھ ژٕ یتھ
ھیاوٕ ناوتھم آنندٕ اَمرہ یتھ

تمہٕ پچھنے ژٕیٚے ہیوٚ بنے
ہے سَتھ ژٕ یتھ آنندٕ سگنے

---

[1] وَنیوہ نوٚہ سخنس منز چھُ توٚہ تاکرن وول نارد۔

ژُرِ یِمہِ دأنیہ تِرِلوٗ پچھنۍ — وَنہٕ وَنِنے بوٗزِتھ گنۍ
اَدٕ مُتراوِتھ بُرِتھ سوٗ سنۍ — ہے سَتھ ژٕہِتھ آنٛدٕ گنۍ
ژٕہِتھ وِمرشۍ چھُکہٕ جُترِ پے — ہٕردیس منٛز پرٛزلان دٕ پے
ہریہِ پرٛزلیوو اَمہِ پرٛز سٕ لِنۍ — ہے سَتھ ژٕہِتھ آنٛدٕ گنۍ
شکھتیہ سیتو آکھ ووٗلہِ مِنۍ — ہَنہٕ وَسنۍ نبرٕ سنجنۍ
لوٗدُتھ کرشنش سۍ دَیہ وَنۍ — ہے سَتھ ژٕہِتھ آنٛدٕ گنۍ

●

شمبھو مہاراج سُندِ گیتان وَنُن [1]

نٔتنگ سو رٕ بوٗزِ رٕ ہتے خوٗش گوس ستگورٕ
پرٛشن بوٗزِتھ دوپنتر کوٗرُنس برابر
وٕنتھ بوٗزِتھ دوٗپُن تَس ژیتھ اَمیتھ زٕ ان [2]
ژٕلی اُگنیشان پراوکھ شِوٕ نِروان

لیلا

سَت زٕن بَنِ مَن کرٕ کاملا ہے
بشتیہ منٛز وَنوا ہے روز
ژٕہِتہٕ کرٕ بشتیہ مَن ولِ اُطلا ہے [3] — سادٕ پرٛ کرٕ ژٕ شنٛریا ہے روز
اوم شِوٕ شمبھوٗ کرٕ ابھیاس ہے — بشتیہ منٛز وَنوا ہے روز

---

[1] شِو چھُہ نارد جیس دھرم اُپدیش دِوان تہٕ اَنٛدری کرٕ سادٕ وِرت بھاوٕنی وَنان۔
[2] شِو پرٛنیس منٛز چھُنہٕ یہ دوٗیم میعر۔ نہ چھُہ یہ میعر ونیوہ نو سخنس منٛز۔ البتہ چھُہ یہ ہری ہر کلیانس (شِو لگنس) منٛز [illegible]
[3] ژیتہٕ کینہو..... (و۔ن)

وبشےٚ تتیا گٔژھ درماگہ ما ہے — ست سنگہٕ کےٚ ووہ پٮ۪و واہے کر
آتمہ تٕرِتھ من ناو مُنہ مس کا ہے — بشتپہ مٔنز ونوا ہے روز
پان پٮ۪رز نأوِتھ پانہٕ میہ آسہ ہے — نٕروٕ سنکلپن گژا ہے کر
تٕل پیٹھ تٕژأوِتھ تٕژاوتلوا ہے — بشتپہ مٔنز ونوا ہے روز
شٕری کرٕشن مہاراجن کھیٚوٕل را ہے — گوٚ پیہ شٕراہ سا ہے ہیچھتھ
بالہٕ ٹٕہیچپأری توتہٕ ناو دٕرا ہے — بشتپہ مٔنز ونوا ہے روز
مہامایاہ ہیچھتھ ژٕچھہٕ ؤن دا ہے — ہٕشوٕ نانچھ ہٕژدیا وا ہے پٕچھے
توتہٕ تس ناو دٕراو سادٕ سٕنزیا ہے — بشتپہ مٔنز ونوا ہے روز
کٕرٕشنہٕ أندٕر میہ تیاگہ مٕل سوٚرما ہے — نِیٚببٕر میہ راگہ ووہ لا ہے کرٕ
سوکھ دیوس بی ؤنِتھ گوٚ ویا ہے
بشتپہ مٔنز ونوا ہے روز

•

میہمان چھہٕ نیرٕنٕچ تیأری کران[1]

کرنہٕ لٔگو نیرٕنٕچ سأری تیأری — سمبھالنہٕ لٔگو پنٕنز پنٕنز سوأری
ویشن جی دوٚپتھ کوچھیہ کیہتھ ہیتھ سدأشو — سو لبود کتہٕ آنہٕ ونہٕ تتہٕ حال کیشتھ گوٚ
ژٕرباتھ شامہ ٕرپ ہیچھتھ کوچھیہ کیہتھ دٕرا — زٕنانوٚ دوٚن گنٕڈ مٔنز کأشہ آو
تٕژہ ہے میناوٕتی وأٹی ونان أس — کننٕ أندر گژھ ہیتھ مکھتی[2] بنان أس

---

[1] ونیوہ توہ سحتس مٔنز چھہ پہٕ قصہ سنت بیٹھ ژٕنڈن گٔلس پٔتہٕ درج۔
[2] مکھتی بدلہٕ چھہ دوٚن مسودس مٔنز ملأمی لفظ درج، یُس مکھتی ہُنٛد اصل کأشُر روپ چھہ۔

مَنیکاپہٕ ہٕنٛز شُکر گزاری تہٕ شمبھو مہاراجس ہَندٕ وُن

صُبحکہٕ پوشہٕ نوٗلہٕ رُت چھکھ بولان[1]

بوزان چھسے ناکہٕ دارسے پیٛچھہٕ

ست سنٛگہٕ رنٛگہٕ بلبلہٕ چھکھ تٕشوٗین — نیر چھیر موشہٕ پوشہٕ باغن نیٛچھہٕ[2]

موکھتہٕ نٕلہٕ چانہٕ بولہٕ یُس کن دارے — بوزان چھسے ناکہٕ دارسے پیٛچھہٕ

شِشوٗ ناچھہٕ کیٛتھہٕ چانہٕ اَمرہٕ چھسے ہارا[3] — تہمنے کیٛنٛھنے کھوٗمت ژھنیٛچھہٕ

اُس چھچھُم دور نُت اَمرہٕ دارے — بوزان چھسے ناکہٕ دارسے پیٛچھہٕ

مہرازٕ سِیتہٕ سِیتہٕ راتہٕ کُمارسے — طوطہٕ زَن ڈراکھ وَنہٕ ہارسے ہیٛچھہٕ

کن کھوٗکنہٕ چانہٕ من گوتائے — بوزان چھسے ناکہٕ دارسے پیٛچھہٕ

ژٕ جھوٗن رازٕ اُمہٕ کھٕنرکارسے — مائلس نیر ژاکہٕ وارسے کیٛچھہٕ[4]

ثالمار بنوٗ وُم مَنہٕ چے وارسے — بوزان چھسے ناکہٕ وارسے پیٛچھہٕ

اَتہٕ گنٛتہٕ پانہٕ ژیٛتے پٕنہٕ پیٛتہٕ لائے — کرشن سمسارس لائیکھ نیٛچھہٕ

سنچھ چھس پاکٕ نیٛچھہٕ سنتہٕ ویٛژائے

بوزان چھسے ناکہٕ دارسے پیٛچھہٕ[5]

---

[1] "صُبحکہٕ پوشنوٗلہٕ" بدلہٕ چھُ "گوشہٕ پیٛچھہٕ پوشنوٗلہٕ"۔ (و۔ن)

[2] یہ مِصرٕ چھُنہٕ ش۔ پ کِتابہٕ منٛز۔

[3] "شِشوٗ ناچھہٕ" بدلہٕ "آشہٕ نوشہٕ" (و۔ن)

[4] "مائلس" بدلہٕ "سیرس" یُس اصلی اُردو لفظ چھُ۔ (و۔ن)

ژاکہٕ داُر یا سے ناد (کشتی) یا یوگچھہٕ ژھور حائز۔

[5] یہ لیٖلا چھےٚ وینوہ نٕو کیٛنٛس منٛز "نادٕ بیٛند پرانٛدر نند لاسے" لیٖلایہٕ پیٛتہٕ دِیُن ج۔

سیٚہر گٔژھنہٕ وِزِ زَنانَن ہُنٛد وَنہٕ وُن [1]

سونٛتھ آو باغَن ڈٔراو ہیچھ چھیٚنٛژ ہَر — بالا دَر بیوٚٹھ بالا مُکٔنٛد
بٔھتہِ باوٕ پیٚچھ بَرسِتھ سنگہ رٔنگہ ژٔر — ساتہٕ لَر پیٚچھ بیوٚٹھ راز ہٕمسا
ژٔنکٔٹ ہَر اَسہِ پانَس ہیوٚکرٕ — بالا دَر بیوٚٹھ بالا مُکٔنٛد
اَمرہ سیتہٕ کےٚ سٔنگ دیٚت تُلسی تٔھر — سوٚ سے تُلسی لاگِتھ بھگوانَس
پٔش بٔش پوٚش پھوٚل سُئے گُوٚ دَر — بالا دَر بیوٚٹھ بالا مُکٔنٛد
شکھشرکوٚ تیٚر ڈٔرایہ عکھشرکوٚ نٔر ہَر — یوٚ کھٔشر پان وُچھِتھ ناوِ آکاشَس
ژھوٚہ دِتھ راتھ دوہ ہُمَسی سیتوٕ بَر — بالا دَر بیوٚٹھ بالا مُکٔنٛد
تیٚنٛدِ پَن ژٔرینہ کھٔلن اَچھ اَسہِ جگر — دوہ نہ کٔتہِ دَر اَسہِ گرِہہِ پیدا
دوہ کھ ہَر پَرمیٚہ شا شٔنی سیٚنٛتھ مٔن بَر — بالا دَر بیوٚٹھ بالا مُکٔنٛد
دُیِہ دِ رِپہ کوٚ فوٚز ہیٚسِتھ آپوٚسَس نَر — اَتھ مکارِ رِپَس چھیٚنٛے دار پوٚزا
ویٚکو نیٚنٛھ ناتھ آونوٚن ڈٔراو سانہ گرٕ — بالا دَر بیوٚٹھ بالا مُکٔنٛد
تس رٔتِس ہتہٕ تیٚشرٕ ہا بیہ سونٛتہ ٹھَر — کرٔشنَس کیٚث کرٕ وِنوٕہارِ جوٚد
بشو تہٕ کیٚشو سوہ بیٚہہ بوٚ ہَرِ نٔرٕ
بالا دَر بیوٚٹھ بالا مُکٔنٛد

●

نشدَن باغَس منز نیرِ بشدَن [2]

سٔنٛت بیچھو ژٔنٛدن گُلہ سینے تُل

ژیٚچھ ہیر کیہ نوٚن ڈٔراو موٚیہ گتہ نٔنیہ اُس — وُتہ اُس منز آکاشَس ژٔرانٛد
چھیاپا چھِتھ ونٛدن تہ مایا چھیٚنٛے انٛدن — سٔنٛت بیچھو ژٔنٛدن گُلہ سینے تُل

---

[1] یہ لیلا چھِ نہٕ "شوتر" نہٕ کِتابہ منز۔ [2] یہ لیلا تہٕ چھنہٕ شوتر نمیس منز بلکہ چھیٚنے ۔۔ ن منز۔

ژرتار بیتھ‌سن کلہٕ چھِس وٕنڈن
جسدا ننش‌ئن پرٕمہٕ گنڈھ ہاؤ

نشکا مہ کرٕمہ دانہٕ درٕمہ دوٕ چھہ منڈن
سنت بیٹھو ژنڈن کلہٕ نے تل

دپوٕ لوک ہیتھ تت پزت شروٕہ نے
پرٕمہٕ شوٕ نے کیشوٕ نے کوٕر

مُہہ گوپال ژوال پرٕتھ چیرٕک بنڈن
سنت بیٹھو ژنڈن کلہٕ نے تل

سمازِ وہیتھا نس گئے موکھ گو
انتا سو کھ گو سرٕوٕ وپوہار

دوہ کھ ژوال موکھ ہیو وبرہما نند ت
سنت بیٹھو ژنڈن کلہٕ نے تل

ابیدہٕ بچھر ہنٛدی شروٕ نے چھہ گچھو نے
وٕویکہٕ زپوٕنے چھہ ہیوٕ نے موج [1]

سرٕشٹھٕ ہنٛز بیدٕ ذرشٹی چھہ ژنڈن
سنت بیٹھو ژنڈن کلہٕ نے تل

شوٕ پرٕمیٕہ آنندٕ رسہٕ نے مست گرو
دہٕ وسے ینٛدر سے بے حس گرو

مست شگہٕ بنگہٕ چنیہٕ کی سو گنڈن
سنت بیٹھو ژنڈن کلہٕ نے تل

سمساز مایہٕ ہنٛز نیر مایا کرٕ
کرشنس مُہہ ہرے ہرے ہری ہر

چارٕ راپہٕ کس واتہٕ مایا یہ فنڈن
سنت بیٹھو ژنڈن کلہٕ نے تل

●

گوٕنماتھ ہنٛز پرٕمن وشنو جیس پوزا

ہوشہٕ پوشنوکو ھتوکن
دامٕنیہ ون ہار لولو [2]

رادھا کرشنہ کرشن جی ون
لولہٕ اشہٕ دار لولو [3]

---

[1] وٕویکہٕ زپوے چھہ ہیو نے موج : گمشیانہٕ لپیلاین چھہ لطف ژٹن

[2] دامٕنیہ ون ہار لولو " دامنی رپیہٕ ون ہار" یا نے " زیو ہنٛز ون ہار"

[3] رادھا کرشنہٕ کرشن جی ون ۔ لولہٕ اشہٕ دار لولو (و۔ن)

رٔنگہٕ کِنہ تٕسٕر ہیوٗ بَن   وٲرِنیہ وَن ہارِ لولو
گوٗڑٕ کرمَن بِشدرابن   اِدٕ نیر بُرِی تِہٕ دارِ لولو
شامہٕ رٕپ وُچھ ہَن ہَن   وٲرِنیہ وَن ہارِ لولو
حپاو دیٖۍ کامدیٖنہ تھَن   بُکھٕر ہیشِہ ژٕڈٕی وارِ لولو
چِنَتھ بَن آنندٕ گَن   وٲرِنیہ وَن ہارِ لولو
نیٚتھو وٕرٕژ گوٗرٕ پیٚن[1]   کوٗرمُت چھُو مَن تارِ لولو
دِیا پُکھ شری واسدیوَن   وٲرِنیہ وَن ہارِ لولو
پٔژیمہٕ سٔتو کرمَن رٕکھمن   ناد لایٕس پیارِ لولو
بُکھتیہ باوٕ ستو ایک بٕنہ دوٗن   وٲرِنیہ وَن ہارِ لولو
بوٗد جنٕندا چھُس للِہ وَن   مُہیہٕ پوٗتسایہ مارِ لولو
پٔژھ بَبہ دوٗدٕ چَن ست زَن   وٲرِنیہ وَن ہارِ لولو
بُکھتی مٕنز بن ارزَن   رٔتھ بان سٔچے لارِ لولو[2]
گلہٕ پانٕہ کژوٗدٕ ددرٕی لوٗدَن   وٲرِنیہ وَن ہارِ لولو
مَنٕہ واچھ کژشنٕہ ناو کھَن   دٲرِ اَلماسن تارِ لولو
رکسہ پیٚھٹھ چھُس گوٗوردن   وٲرِنیہ وَن ہارِ لولو
ہنساے کمسس مارن   شٕکیہ دارِ ترِوارِ لولو
ماچہ پیم براز تٕسٕس ہیوٗ زٕہن   وٲرِنیہ وَن ہارِ لولو
کھٕنٕٹھ کھٕنٕٹھ چھُہ نوٗن باسَن   اَنٕدرِیہ ژھیپٕہ ژھارِ لولو
ژٕیپھ ونزبلہ گٕنہ کاسَن   وٲرِنیہ وَن ہارِ لولو
وٕرند ندا وَنٕہ سٔکے وَن[3]   مَن میون ووشٕرارِ لولو

(اوستی)

[1] نیٚتھو: زوزانہٕ [2] رٔتھ بآنِیہ لارِ لولو [3] وٕرند او وَن: بِشدرابن۔

سبز زَن لگہٕ ژٕر تن وأرِنیہ وَن ہارر لولو
داس یٔیتہٕ راسن کھیلن ویاسن نارُد تہٕ لاٖر نولو
بولہٕ زاوَن شوکھدیو زَن[۱] وأرِنیہ وَن ہارٕ لولو
یوٗ رگیو بوٗ گرحتہ بوٗگن ووٗشہسن بٔرہم ژار لولو
نیٖر ملہٕ نشکلہ نیٖرگون وأرِنیہ وَن ہار لولو
کرٕشنس ژوچھ ویٚشنا رپن نٔنتہٕ یٔیتہٕ کٔشیا لاٖر لولو

زاژٕ مٔزتس تہٕ سوٗ ہمان
وأرِنیہ وَن ہار لولو

●

کرٕشنہ بھگوانہٕ سنٕز بالہٕ کھیلایہٕ ہٕنٕز وَکھنے کران کران
چھےٚ میناوُشنو بھگوانس بِیٚیہ لولہٕ للوان

بالک اوستھایہ نگیو لولو
منہٕ مشٕزلیس مٔز کرٕسے ہوہو

بالہٕ کرٕشنہٕ ژھالہٕ ماران یتمو گوٗپالہٕ نشہٕ لالہٕ سیتو ریتمو
شامہٕ پریمہٕ دود دامہٕ چٕتمو منہٕ مشٕزلس مٔز کرٕسے ہوہو
ژٕرٕ زگنتہ پالہٕ نالہٕ منہٕ رٔٹہٕ ٹھتھو پوٗتنایہ گالہٕ دِتہٕ کوہ چھہٕ ہمہ ٹھتھو
دود ٹھٕتنہٕ ژٕوٕر گوٗر گوٗر کرٕیو منہٕ مشٕزلیس کرٕسے ہوہو
بشدا نشہٕ پتہٕ پتہٕ پمہٕ یو گوٗپی نا چھہٕ آلو دِمہٕ یو
راگ چھیچھم چھونے ناگ ہمہٕ یو منہٕ مشٕزلیس مٔز کرٕسے ہوہو
بجہٕ گو وشہٕ گو وشہٕ کرٕیو[۲] آسہٕ دِتہٕ گٔنشہٕ دِتہٕ نٕدہٕ مٔرٕ یو

---

۱ شوکھدیو: شُکدیو ریٚوش ۲ نیچھ گو وشہٕ گو وشہٕ ..... (د.ن)

بُڑ دِیہ چھاپہٕ بالہٕ کھیلہٕ سوٚرُیوٚ — مَنٛزٕ مَنٛزٕ لیس مَنٛز کرٕسے ہوٚہو

دِیہٕ اوتار ہیٚنہٕ سِیے لگہٕ یوٚ — دیو کِیہ نِشیہ زیٚنہٕ سِیے لگہٕ یوٚ

شری کرٛشنہٕ ناو ہیٚنہٕ سِیے لگہٕ یوٚ — مَنٛزٕ مَنٛزٕ لیس مَنٛز کرٕسے ہوٚہو

وِشدیونیس نینہٕ سِیے لگہٕ یوٚ — گوکُل ہیٚچھتہٕ ییٚنہٕ سِیے لگہٕ یوٚ

جیسدا یہٕ دوٚد چھینہ سِیے لگہٕ یوٚ — مَنٛزٕ مَنٛزٕ لیس مَنٛز کرٕسے ہوٚہو

شامہٕ سوٚنٛدر وانسس لگہٕ یوٚ — جمنایہٕ مَنٛزٕ تٔرنس لگہٕ یوٚ

ناشہٕ رٔستہٕ باشہٕ کرنس لگہٕ یوٚ — مَنٛزٕ مَنٛزٕ لیس مَنٛز کرٕسے ہوٚہو

پوٗتنایہٕ دامہٕ دِنہٕ سِیے لگہٕ یوٚ — دامہٕ دِتھ تٔران ہیٚنہٕ سِیے لگہٕ یوٚ

پرٛپیچ ٹھٹھو کھینہٕ سِیے لگہٕ یوٚ — مَنٛزٕ مَنٛزٕ لیس مَنٛز کرٕسے ہوٚہو

شامہٕ سُندر جامہٕ پاگرنس لگہٕ یوٚ[1] — کامدیوہٕ زِچھنہ نیبرنس لگہٕ یوٚ

گوٗرہٕ شُرہ ہیٚچھتہٕ چھیٚرنس لگہٕ یوٚ — مَنٛزٕ مَنٛزٕ لیس مَنٛز کرٕسے ہوٚہو

بنسری شبہٕ شراونس لگہٕ یوٚ — گوٗپِی بوزناونس لگہٕ یوٚ[2]

دِیہ لول گٔنٛڑنہٕ راونس لگہٕ یوٚ — مَنٛزٕ مَنٛزٕ لیس مَنٛز کرٕسے ہوٚہو

گوٗرِی گرِ متیہ میلہٕ نس لگہٕ یوٚ — گیبہٕ نس ٹھوٹھ کرنس لگہٕ یوٚ[3]

راسہٕ منٛڈل کھیلہٕ نس لگہٕ یوٚ — مَنٛزٕ مَنٛزٕ لیس مَنٛز کرٕسے ہوٚہو

اِنٛدرس گرٛوٚد گالہٕ نس لگہٕ یوٚ — اٚنٛتھ رٲس روٚدٕ دالہٕ نس لگہٕ یوٚ

گوٗ گلہٕ ہو ٹوٗکھہ پالہٕ نس لگہٕ یوٚ — مَنٛزٕ مَنٛزٕ لیس مَنٛز کرٕسے ہوٚہو

گوٗ ووٚدٕن دارنس لگہٕ یوٚ — کوٚہ کِسیہ پیٚچھ کھارنس لگہٕ یوٚ

راکھیسن تہٕ دیٚت مارنس لگہٕ یوٚ — مَنٛزٕ مَنٛزٕ لیس مَنٛز کرٕسے ہوٚہو

شُرو کھٹھتہٕ قنسہٕ ناونس لگہٕ یوٚ — وُزھہی زٔورٕ زِنہٕ ناونس لگہٕ یوٚ

---

[1] شامہٕ سُندر .... (و.ن) [2] گوٗپِیَن بوزناونس .... (و.ن)

[3] ٹھوٹھ کرنس گیبہٕ نس لگیوٚ (و.ن)

بیٹیہ تجھی بَستاونَس لگۂ یو
مَنۂ مثرز بِس مثرز کرئے ہیو ہیو
بڑہیا مشد چھاونَس لگۂ یو
گگو گَشَڈ ہتھ وَدِ ناونَس لگۂ یو
کژشنۂ گپت گجیو ناونَس لگۂ یو
مَنۂ مثرز بِس مثرز کرئے ہیو ہیو
جَسدا پُتۂ لاڑ نَس لگۂ یو
تھُشکرا اُو ہتھ بژارنَس لگۂ یو
گَشڈ نَس کلۂ داڑ نَس لگۂ یو
مَنۂ مثرز بِس مثرز کرئے ہیو ہیو
آنگنۂ کو گُلو تڑادِ نَس لگۂ یو
دیوتا بناونَس لگۂ یو
آ کاشر چُھپۂ ناونَس لگۂ یو
مَنۂ مثرز بِس مثرز کرئے ہیو ہیو
اکرکار غوطۂ دیادِ ناوِ نَس لگۂ یو
پانۂ مثرزہی تنَ ناونَس لگۂ یو
آشتر وچھۂ ناونَس لگۂ یو
مَنۂ مثرز بِس مثرز کرئے ہیو ہیو
کَمَسانتۂ کرُوڈِ نِشبہ شیَمۂ یو
پمپوشۂ پادَن میٹھو دِمۂ یو
نیستھ چون ژرینۂ امرہ ہتھ چمنۂ یو[1]
مَنۂ مثرز بِس مثرز کرئے ہیو ہیو
کژشنۂ اُس مُڑاونَس لگۂ یو
ویَشنۂ وِشو ریپاؤنس لگۂ یو
جَسدا مُڑاونَس لگۂ یو
مَنۂ مثرز بِس مثرز کرئے ہیو ہیو

●

ژشو تۂ کیشو ژشو تۂ ویشنو اکھ آسنیچ باؤ ہتھ[2]

ویشمبر ہیہتھ وِشیشو نوگ پکانے
ہلم بڑڑ بڑی نگس تو لسی چھکانے
پکان نشکل کو چبۂ ہیہتھ ڈراونہ ہل
چھکان اُسیس ریو پیٹھو بِل تماد ل

"ہرس" "سانپن" "ہری" "کیشو" "بنو" "ژشو"
ادویت رہیۂ نارایَن پرکھٹ گو

ل ژرینۂ امرہ ہتھ : ژرنا مرہ ہتھ.

۲ه یہ قصبہ چھنۂ ونیوہ لو سحش مثرز بلکہ ژشو پریمس مثرز.

کرشنہ رپہ وشنہ بھگوانس توتا [1]

مَنہٕ کیٹ مارٕ وُنہٕ یمہٕ وِیشس دارٕ وُنہٕ
شوٗ شانتہٕ دمہٕ ژٔوٕر گوٗز گوٗز کرِیو

شہرِ شہرٕ گامہٕ گامہٕ رامہٕ رامہٕ سورِیو
دٕچھنہٕ وعدہ تیرٕ پچھہٕ پٔژٕر گوٗز گوٗز کرِیو

کر ہرِشی کیشہٕ راگہٕ دیشہٕ کس شیشس
کھنجہٕ کھنجہٕ چوٗرٕ چوٗرٕ گوٗز گوٗز کرِیو

چھِی بسنتہٕ رنگہٕ جامہٕ پینہٕ جانہٕ پھیرِ شاہ
لنجہٕ لنجہٕ موٗرٕ موٗرٕ گوٗز گوٗز کرِیو

بوٗمبوٗرٕ گیتا چھنے گوپیہٕ گاوان
سورگہٕ منڈٕ لیچہٕ موٗرٕ گوٗز گوٗز کرِیو

ہوشہٕ اٗلی شہٕ بوٗشہٕ کس گوشنس بیچھ بہہ
شامہٕ رنگہٕ بوٗمبوٗرٕ گوٗز گوٗز کرِیو

ہیر پیہٕ درشن دِتہٕ مُہہ کُنہٕ مشرٕ نینہٕ
پیتہٕ نوٗرکہٕ نوٗرٕ گوٗز گوٗز کرِیو

تولسی چھاوٕے ہما تن ناوٕے
فٔولہٕ مُشکہٕ کوفوٗرٕ گوٗز گوٗز کرِیو

مَنس کہٕ تیلنہٕ ہنٛدیا سنہٕ ڈیٹھ
شرٛوتہٕ کنہٕ دوٗرٕ گوٗز گوٗز کرِیو

---

[1] پہٕ توتا چھنہٕ ہشو پرنے یکتاہٕ فقرٕ دٔرِ بلکہ وَنیوہ توہکس فقرٕ تہٕ ہشو لکھ چھنس مگر۔

[2] مَنہٕ کیٹ۔ نٕہ راکھس مدتہٕ کیٹب یمہٕ وشنو بھگوانہٕ سندِ کنہٕ ملس بناونہٕ آیہٕ۔

راز یوگہٕ رازٕ بوزٕ ساٮ۪نی تازٕ تازٕ سوٚرٕ
پٔریمہٕ سازٕ سنطوٗرٕ گوٗرٕ گوٗرٕ کرٕ بو

دپہٕ اَیماںکٕ کُل پیٚٹھہٕ چھکنہٕ سنٔے
تٔوٗرٕ واٚراگہٕ سوٗرٕ گوٗرٕ گوٗرٕ کرٕیو[۱]

ہری ہٕرّی ہرٕ پاپ ہر کرٕ شنش کرٕ
اُگٕکرٕ بنہٕ پوٗرٕ پوٗر گوٗرٕ گوٗرٕ کرٕیو

❁

گوٗنمات چھُ شوٗس تہٕ وِشنوٗ ہِس اوٚدویت ریٚیہٕ دِگن (ووز اُنچھہٕ) پوٗز اکران

اوم ست ژٕ چھکھ آنند گنہٕ ٹوٚٹھہٕ
ستہٕ دیوٕ ستہٕ نارایٔنہٕ ٹوٚٹھہٕ

شمہٕ دمہٕ ٹوٚٹھہٕ دمہٕ دمہٕ اوم ٹوٚٹھہٕ — ست سنگہٕ کیہٕ سما گمہٕ ٹوٚٹھہٕ
ست پوٗرشٕ ہٮ۪شہٕ ست زنہٕ ٹوٚٹھہٕ — ستہٕ دیوٕ ستہٕ نارایٔنہٕ ٹوٚٹھہٕ
اٮ۪کہٕ اُنپکہٕ موکھہٕ اَکہٕ کھینہٕ ٹوٚٹھہٕ — شیٖوٕ شکھسنہٕ رہنہٕ دوہٕ یکھینہٕ ٹوٚٹھہٕ
ژٕبیہٕ گوٗنہٕ سوستہٕ ترٕلوکیٚنہٕ ٹوٚٹھہٕ — ستہٕ دیوٕ ستہٕ نارایٔنہٕ ٹوٚٹھہٕ
ہرگوٗنہٕ ٹوٚٹھہٕ نِرگُنہٕ ٹوٚٹھہٕ — ژٕ ہِنستہٕ ٹوٚٹھہٕ ژٕ ہِستہٕ کیہٕ ژٕ ہِنہٕ ٹوٚٹھہٕ
اکہٕ پوٗشنہٕ دینہٕ ژٕہے شرمنہٕ ٹوٚٹھہٕ — ستہٕ دیوٕ ستہٕ نارایٔنہٕ ٹوٚٹھہٕ

---

۱ سوامی ہری ہرکول سنٛدین مُرتب کرنہٕ آمتین بیتن دوٚیمِس چھاپس منٛز چھُ یہ اوٚڑ مصرعہ یتھہٕ کنۍ درج: "تنیاگہٕ واٚراگہٕ سوٗرٕ گوٗرٕ گوٗرٕ کرٕیو" مگر وُنیوُک نُسخس منٛز چھُ "تیاگہٕ" بدلہٕ "تیٖبرٕ" درج یُس اصلی سنسکرت لفظ "تیٖور" چھُ تہٕ کاشُر روٗپ چھُس "تٔوٗرٕ" وارٕاگ یُس موزوٗن تہٕ صحیح لفظ چھُ۔

کیشَو کیشَو ٹوٚٹھ	ہےَ ہِشوٚ ہےَ ہِشوٚ ہےَ ہِشوٚ ٹوٚٹھ
گرُڈ آسنہٕ بٔرشیاَ آسنہٕ ٹوٚٹھ	سَتیہ دیوٕ سَتیہ نارایَنہٕ ٹوٚٹھ
نیچھ چون وٕرتھ دٕرشِریدرٕ ٹوٚٹھ	شامہ سونٛدرٕ بَسما دٕرٕ ٹوٚٹھ
سو دَرشنہٕ سنکرشنہٕ ٹوٚٹھ[1]	سَتیہ دیوٕ سَتیہ نارایَنہٕ ٹوٚٹھ
کاشی ناتھ شنز تیموٕ دَنہٕ ٹوٚٹھ[2]	دوارکا ناتھ بیشدرابَنہٕ ٹوٚٹھ
اجودھیا ناتھ رامہ رادَنہٕ ٹوٚٹھ	سَتیہ دیوٕ سَتیہ نارابنہٕ ٹوٚٹھ
امرناتھ شوہ بیہٕ دَرشَنہٕ ٹوٚٹھ	ہِشوناتھ امرہ بتہٕ وَرشنہٕ ٹوٚٹھ
وِشوناتھ کُپالہٕ موٗژنہٕ ٹوٚٹھ	سَتیہ دیوٕ سَتیہ نارایَنہٕ ٹوٚٹھ
اُنگریٔہہ سیتھن ہیٚنہٕ وَنہٕ ٹوٚٹھ[3]	بالہٕ وٕنہٕ نیبپالہٕ کرہ بنہٕ ٹوٚٹھ
وٕستٔرٕ سَتہٕ وٕستٔرٕ وَنہٕ ٹوٚٹھ[4]	سَتیہ دیوٕ سَتیہ نارایَنہٕ ٹوٚٹھ
گرٕ گرٕ کھینہٕ کھینہٕ دینہٕ دینہٕ ٹوٚٹھ	آکاشہٕ پاتالہٕ ہیٚبرلیہٕ بنہٕ ٹوٚٹھ
پوٚرٕ پچھیہہ اوتَرٕ دَکھینہٕ ٹوٚٹھ	سَتیہ دیوٕ سَتیہ نارایَنہٕ ٹوٚٹھ
شامہٕ رٕبیہہ ٹوٚٹھ پرٛباتہٕ رٕبیہہ ٹوٚٹھ	سعہ پرکاشہ رٕبیہہ جوٚتی رٕبیہہ ٹوٚٹھ

کرٕشنس ہِشوٚ راُژہیشدٕ دینہٕ ٹوٚٹھ
سَتیہ دیوٕ سَتیہ نارایَنہٕ ٹوٚٹھ ۔

---

[1] سد درشنہ : ست دَرشنہٕ (سنکہ یا پَنز درشَنہٕ)

[2] تیہٕ وَنہٕ (و۔ن)

[3] ہینہٕ وَنہٕ (مرأزی لَفظ) : بے شُمار دولت۔

[4] وٕستٔرٕ سَتہٕ : دِگمبرٕ

انترٛیامی (اَنٛدرِم حال زانَن وٲلِس) نارایٔنس ننہٕ شوٗس

اَکے زاہ بنہٕ قوٗتا

نارایٔنو نارایٔنو

پرمیشوٕر پوٗرک پوٗرنو[1]

اَنتہٕ کَرَن ہیٚشہِ آباسوٗ[2] ژیٚتٕنی بٔرہمو ژیٚتھ آکاشو

سأکھی بوٗدٕشو ژیٚتھ ژیٚنو نارایٔنو نارایٔنو

زگیتھ ناتھو زنار دُنو ہیٚہ نیٚبر ملہ رِنشکلہ نیٚبر گونو

نیٚبراکارو نیٚبرِ شرزنو نارایٔنو نارایٔنو

ویداتن گیوٕ بیترِ گو وِشدو پان ژیٚتہ وٕنٛدیو مادھو مُکنٛدو

مُہیٚہ مَد گالہٕ وِنہٕ مَدٕ سِیدٕنو نارایٔنو نارایٔنو

گَٹ بِکہٕ وگٹانہٕ دِیانکہِ دِیانو یوگِکہٕ یوگو پرانکہِ پرانو

مایایہٕ ہمشہ اَنتھ جاپانہٕ زانَنو نارایٔنو نارایٔنو

بکھشر ہتھ نہٕ ستہتا بوٗزٕ ہتھِ وَنو ژھانٛڈان ستہٕ ہیٚتھ ستوٗ گنو

رام آتمہٕ زان مَنہ لِکھمنو نارایٔنو نارایٔنو

اَنتہٕ اجمو دِیایہٕ شُر راتہ دِہنو باوک بھرتہٕ سِچھے پلوٗ زٔنو

ستوٕ ہیٚتھ شرڈایہٕ ستہ تٕر گنو نارایٔنو نارایٔنو

---

[1] بشو پرنیس مُتر چھُہ گٕمہٕ ڈٕ "نارایٔنو نارایٔنو" تہٕ پتہ "پرمیشوٕر پوٗرکھ پوٗرنو" لیکھتھ مگر یہٕ ترتیب چھنہٕ ٹھیک باسان۔ تکیازِ پتہ چھُ دوج ساڑی ہیٚہ "نارایٔنو، نارایٔنو" دُہرٕچ۔ اَتھ برعکس چھُ وٕن ٹھیک ترتیب ہاوان۔ یعنی گوڈٕ پرمیشوٕر پوٗرک پوٗرزٕ چھُ۔

[2] وِنیوہ نو سحتس مُتر چھُ "ابھیاسو" لیکھتھ یُس نہٕ ٹھیک باسان چھُ۔ تکیازِ ژوٚرن اَنتہٕ کرن ہیٚشہ چھُ منشس آباس (Feeling) آسان یکہٕ تمن تربیت دِنچ ضروٗرت۔

شوذ واسہ ناپہ ہٕمشد وِبھیشنوٗ   کرٕوٗن پان ژیٖلے پیٚحتہ اَرپنو
راگوٗ رہ گہٕ ناحتہ رہ گہٕ نشدنو   ناراینو ناراینو
دیانک ہنومان تنہٕ منو   ناو چون ہٕردیس چھٚے لیکھنو
تیمہ سینتو ھُیہٕ لنکا زالنو   ناراینو ناراینو
گوٗپی ناھتو جسودا نندو   گورین سینتو بوٗگتھٚہ آنندو
دوٚن دِتھٕ نوٚن گوکھ بیندرابنو   ناراینو ناراینو
پرٛم برٛہمو پرٛمانندو   گٔبھنین ہٕوِتھٕ ژرنار بیندو
زیٖوٚن تہٕ مرٕن ژھیوٚن چانہٕ زہنو   ناراینو ناراینو
دیہہٕ اندکارکہ موہ دارنو   راکھیس پرٛکرژ ہیشدِ مارنو
سویم مولھش چھی کنس راونو[1]   ناراینو ناراینو
نیرارکل پاٹھو نیرنتر منو[2]   آنندٕ امرِتھٕ چاو ژیھتہ گنو
از پا زیہٕ گیگتہٕ زچھ زپنو   نارا ینو ناراینو
ہمیشہ وٕنمیشہ پرٕتھ کھینہٕ لھینو   سنموکھ روزتم سناتنو
نوٕژ ہنٕز ورٕژ پرٛورٕژ بینو   نارا ینو ناراینو
ترٕن کالن ہیشدِ جیسہ چھیرنو   تیمہ چھیرنہٕ چھٕنہٕ کٔن نیرنو
شعہ ریپہ دٔرشُت چون اَردپرٛدکھینو[3]   ناراینو ناراینو
مایا پہ میشل کرٕنکہ تیلنو   تیلن تیلن چانہٕ میلنو
داسن ہیشدے راس کھیلنو   ناراینو ناراینو
دیون ترٛبھنی حپانی کھینو   پُترن یُتھہ سک متولسن دِنو
پیتٕرن آیشا حپانہ ترٛپنو   ناراینو ناراینو
بیحقاور زنگم حچکہ ہٕمٔن ہنو   دیہہٕ دٕرشٹیہ کرو بسر زنو
کرشنس ریپ ہاو ویشنارپنو   ناراینو ناراینو

---

[1] سٔے متوکھی چھٚنہٕ کنسہ راونو (و۔ن) [2] نیرارکل نیرنترمنو (و۔ن) [3] ۔۔۔ اوٗدٔ پرٛد کھینو (و۔ن)

ہیمالۍ چھُ کرشنس توتا کران

کرٕ مےٚ پدٕمہٕ پُتٕرن نیتٕرن منٛز واسس

راس کھیلہٕ وینہٕ اُکھتہٕ رٕٹھ زٕٹھہٕ مہٕ اُکھتہٕ واس

سر سہٕ ریپہٕ مایا پھیٚئے چانٕی زھایا جس مایا کا بھید کسی نے نہ پایا[1]

پانہٕ چھکھ مایایہٕ منٛز میٚرایا وہ مایا دیوٕ لوک دیکھنے آیا[1]

برٕہما، ویشن، رودٕر اندٕر شٕکدیو ویاس

راس کھیلہٕ وینہٕ اُکھتہٕ رٕٹھ زٕٹھہٕ مہٕ اُکھتہٕ واس

رادھا کرشنہٕ راماشاما اَرے ننٛدٕ لالا اَرے نِشکاما[2]

کھسکھ ناکینہہ چھکھنا اکھٕدامانا گُنٛزراوکھ نا میٚٹہٕ سوٕ داما

دِتہٕ وکاس دوہ کھ مےٚ کاس دوٕداس چھپنہٕ داس

راس کھیلہٕ وینہٕ اُکھتہٕ رٕٹھ زٕٹھہٕ مہٕ اُکھتہٕ واس

جسدا بنٛسو بنٛسو کلہٕ زٕیٚے وٕنٛدٕنا کرٕمہٕ کھیہٕ ڈیانہٕ دانہٕ دٕرہہٕ دود منٛدٕنا

حال زٕیٚے گوٕنٛڈٕنا زٕیٚے سیتو گُنٛڈٕنا ترٕ اُوٕتہٕ بنٛدنا دیوکی ننٛدنا[3]

آسیٚر چانہٕ آسہ برٕجہ باسی باس

راس کھیلہٕ وینہٕ اُکھتہٕ رٕٹھ زٕٹھہٕ مہٕ اُکھتہٕ واس

اُچھنتہٕ زٕیتہٕ پسے میانٕس منٛز گٕن سُتھ کرستہٕ بھامانٕ زٕکمن

رادھا پٕران میانی پانس کُن ان وٕرٕز گوپین تنٕ ہاوسنٕو کھ تن[4]

---

[1] (ہندی) اس مایا کا بھید کسی نے نہ پایا (و.ن) دیکھنے وہ مایا دیو لوک آیا

[2] رادھا کرشنا راما شیاما ہرے ننٛد لالا ارے نشکاما (و.ن)

[3] گوٕنٛڈٕنا: وٕنٛدٕنا، ترٕاُوٕتہٕ بٕو بنٛدھنا (و.ن)

[4] وٕرٕز گوپین نشٕو ہاوسنٕو کھ تن۔ (و.ن)

کھینہٕ کھینہٕ ژھینہٕ میہ آس اَکھ شوٗرش و شواس
راس کھیلہٕ وینہٕ اَچھہٕ رٕٹہٕ ژٔھٹہٕ میہ اَچھہٕ واس

سوٗکھہ بین سوہ کھہ دِتھ دوٗکھہ بیت دوکھہ کاس   تَنہٕ سوٕ کھہ مَنہٕ سوٕ کھہ دِتھ سمنوکھہ آس
شُراہ ۱۶ کلایہ سوٗست چون آباس   شُراہ سینگار پیہ رِتھ ووہلاس
شُراچھکہ ژٕ ہیتھ تژ ہٕ شُراہ ساس
راس کھیلہٕ وینہٕ اَچھہٕ رٕٹہٕ ژٔھٹہٕ میہ اَچھہٕ واس

گوٗپی ناچھہٕ ژیٛے پَتہٕ پَتہٕ لار نا   موٗرلی شَبدہٕ نیوٗتھ مَن کُن دار نا
گَرٕ چھہٕ گَھے ژھینہٕ اَکہ کھینہٕ پانہٕ ژُنا   شامسن تام ژیٛلے شامہ سوٕ پیہ پرٛاریا[1]
کامدینہٕ ہیتھ یکھنہٕ تہٕ بینہٕ وَنواس
راس کھیلہٕ وینہٕ اَچھہٕ رٕٹہٕ ژٔھٹہٕ میہ اَچھتہ واس

پوشنولہٕ سینہٕ کرٕ پاٹھہٕ لولہٕ اول پیرنا   وَنہٕ وَنہٕ کروشنہٕ گیتہٕ وُنہٕ وَنہٕ پھیرنا
پیتامبرکی وستر پاگہ رنا   وژندراو نیکہ وَنہٕ کِمنو نیرنا
ہمال چھُس بہٕ داس ہیتھ شمیر کآلاس
راس کھیلہٕ وینہٕ اَچھہٕ رٕٹہٕ ژٔھٹہٕ میہ اَچھہٕ واس

اَکہ نیر رُکمن تہٕ بیٛیہ نیر رادھا   اَچھہٕ واس گرِتھ چھنے کرمنے پرسادا
بنسری وایہ ونہٕ لایوسے نادا   ہاوِتھ[2] پادا گال ووہ پادا
کرشنس پرٛتھ کھہ باس آس پاس آس
راس کھیلہٕ وینہٕ اَچھہٕ رٕٹہٕ ژٔھٹہٕ میہ اَچھہٕ واس

---

[1] شامس تانی (و.ن) زاگی ہٕنشہ علاقہٕ واد چھیر اَسہٕ کینہٕ چھہٕ تام تہٕ تانی گَنہٕ مانے تھاوان۔)

[2] ہاوِتھ پدمہ پادا گال ووہ پادا (و.ن)

کرِشنہ لیلا [1]

[2] شنکھ ژوَر مارِ وِنہ موُرمُکٹھ دارِ وِنہ
پاتالِ پرِھتوییِ کھالِ وِنہ لگہ یو
سنکٹ ہارِ وِنہ بُوِ سئیے تارِ وِنہ
یوگہ یوگے اوتار دارِ وِنہ لگہ یو
شوکھد یو سائمیئس بیء ڈرشٹ ہارِ وِنہ
وسٹ سئیند موکھ دوکھ نِوار وِنہ [3]
موکھ اوپارے او دارِ وِنہ لگہ یو
نارد مُنیس بکھتو زھٹ [4] کھارِ وِنہ
سامیہ ویدس کن دارِ وِنہ لگہ یو
والمیکہ سئنیز زیوُ اُمرِیتھ ہارِ وِنہ
رامیہ کتھا وو شنزارِ وِنہ لگہ یو

مژینہ وِزِ دیاد سان پژان شنزارِ وِنہ
کرِشنس دَیہ ناو بارِ وِنہ لگہ یو

●

---

[1] یہ لیلا چھپنہِ بِشو پرِ سنے کِتابہ منز بلکہ چھپے ونپوہ نوہ سخنس منز۔
[2] شنکھ ژوَر: اَکھ راگھیٹس۔ شنکھ چھوُرِ
[3] وسٹ گژھ وِششٹ مُنی آسُن۔
[4] زھٹ: تقصیر۔ قصوُر

نارائنس استوتی[1]

درٕمک دارٕ کوٚر کھٔنتھ ہاٚرٕ وٕنہٕ ہے
رنگہٕ رنگہٕ پوشن کرٕتھ انبار
مادلہٕ تولسیہ، آیہٕ ولہٕ، وینہٕ ہے　　نارائنہٕ ہے چھُہ جے جے کار
گرٕ ڈرایہٕ باوٕنایہٕ سیتھ درشنہٕ ہے
ژایہٕ پرُبت راژسنٕے دربار
آیہٕ ژٕ کرشیوٕ ہے پرٕدٕکھینہٕ ہے　　نارائنہٕ ہے چھُہ جے جے کار
کشمیرٕ پربتہٕ کوہ کھوٚت سوٕنہٕ ہے
سیٹھہٕ پیچھہٕ ساروٕے پرٕوو آدٕکار
ناش گو دارٕ درس اکس کھینہٕ ہے　　نارائنہٕ ہے چھُہ جے جے کار[2]
جے جے گو کلس تہٕ بشنہٕ رایہٕ ہے
جے جے چھُہ نوٚن ڈراو کرشنہٕ اوتار
جے جے گوٗپین تہٕ گووردن ہے　　نارائنہٕ ہے چھُہ جے جے کار
جے جے چھُہ وسدیونس ژینٕد ماہینہٕ ہے
جے جے چھُہ دیوکیہ ہینہ ژول بار
جے جے چھُہ دوکھ اندبند گرونہٕ ہے　　نارائنہٕ ہے چھُہ جے جے کار
جے جے چھُہ بلبدرس آرزنہٕ ہے
بکھتیہ منز ہم ڈرایہٕ سردار

---

[1] یہ لیلا چھِنہٕ شِ.پ کتابہٕ منز. بلکہ چھینے وینوہ نوسختس منز
[2] دارٕ درس چھُہ ییٹھین مقصد دردہٕ تایاسنٕہ غربت یا ژھرہ بر.

جے جے چھُ تتھ وِرشو رِ بیہ وُرشنہ پے   نارائنہ پے چھُ جے جے کار
جے جے چھُ دشرتھ راژِ نس گوبہ پے
ماجہ کوشلیایہ بارِم بار
جے جے اجودیایہ راجہ جوزہ بنہ پے   نارائنہ پے چھُ جے جے کار
جے جے چھُ رامہ ژندرس تہ لکھمنہ پے
سیتا ماتایہ جے جے کار
جے جے چھُ برطفس شترگنہ پے   نارائنہ پے چھُ جے جے کار
جے جے چھُ واوہ لوکہ پالہ ہنُمنس پے
بییِمہ گوانڈ لنکایہ لیچہ سیتو نار
جے جے چھُ سُگریوس وِبھیشنس پے   نارائنہ پے چھُ جے جے کار
مَن ہیون یتہ لار منہ سِیدہ سپے
کامہ کرِوُد کمس دِوہ ناوِ مار
ہوش کتہ ہاہ مار چھیہ راوہ نہ پے   نارائنہ پے چھُ جے جے کار
کوہ آو یِژ وُنیتھ دوہ ووت پیچھ کھفنہ پے
تار دیہ کرِ پتھرِ ژانس پار
نستہ چی کھچھتھ ٹھپہ شوود ژپیخنہ منہ پے   نارائنہ پے چھُ جے جے کار
دِنہ وُن سون گوَ منز ژٕ چھُوپہ پے
چھونے ژ تس پیوہ گوسنے سار
مانہ وُن چھُ بکھتو راژن تہ نمرِ دُنہ پے   نارائنہ پے چھُ جے جے کار
ہیشہ اکہ مایا تیشہ نیر گوہ نہ پے
مہا مایہ سیتو وپوا کار
شیشتہ پیپنہ وُرِنہ سوہ نہ ٹوٹھ راتہ دیتہ پے[له]   نارائنہ پے چھُ جے جے کار

له شیشتہ پیپنہ وُرِنہ = سفید تہ سبز رنگہ۔

وَرَیڑوُن بہ کینشڑھا اوس پڑپیچہ وَنڑ بسے
نی واٹڑ نوو گوُّ پیو گُشپڑ کار
وار آو شنکر اچار ووہ لیڑ شنڑ بسے نارا ینڑ بسے چھُ جےَ بجےَ کار
اَنگرُ بہہ چون منڑ اَنڑ بسے تڑ دَیڑ بسے
نارا ینڑ بسے چھُ بجےَ بجےَ کار

گوٗپی ژٕنِتھ زنانن ہُنٛد "راس" گِنٛدُن نرٛژُن تہٕ لیلاہ گیوٗنۍ

سُمرِو کرِو اَتھہٕ واس
ٹیٛکِو راس گِنٛدِ سنے

شِشِرۍ رٔتھ سآئیٛنۍ کٔشنی راتھ — گوٗپی ناتھہٕ نژنہٕ لوٚگ
وٕہر دوہ گوٚو تہٕ پٔہر ماس — ٹیٛکِو راس گِنٛدِ سنے
یَتھ بالہٕ پانَس دِموٗژھوٚ — ییٛتھہٕ دوہ چھُہ غنیمَتھ
ماسَس یوٚدوٚس کرِو ساس — ٹیٛکِو راس گِنٛدِ سنے
شرٛوپَتھ بأژن لَیہ کٔنِہ سأوِتھ — وٕچھِ تٕلہٕ ژرأوِتھ نیرَو نا
سِتھ ستو ہِتھ بیٚنہ پوہ مأچ ماس — ٹیٛکِو راس گِنٛدِ سنے
ؤنِکَس چھُہ کرِشنُن لول — ژوٚک ژوٚسے تہٕ کمُو کیٛاژول
نِوٕ وُن مَن دِوٕ وُن وِکاس — ٹیٛکِو راس گِنٛدِ سنے
نوٚو بہٕ کتہٕ سون ہیوٗ بِنیوو حال — اَدٕ کتہٕ زأنیٛون توٚ ہیتھ نِشہٕ لال
نیٛرِو نا پٔیرِتھ دوولاس — ٹیٛکِو راس گِنٛدِ سنے
اَسہِ کٔمِہ یا یٔتھ کرِو تَمٔشاگ — اَسہِ گرٛژھہِ آسُن کرٛشنہٕ راگ
سُہ گوٚو نتہٕ زِچھ یوٗگہٕ اَبھیاس — ٹیٛکِو راس گِنٛدِ سنے
کنتہٕ سایہٕ مہا منتھِر زان — وُچھِن سون مان وو نمہٕ دیان
کھیٛیٚون چیٚون سون گو بوڈ وعدہ بہٕ واس — ٹیٛکِو راس گِنٛدِ سنے
بَر دارِ وٕژھ ژرأوِتھ نیرَو — وَتھ لٔب تہٕ مُنتاہ وَتھ پھیرُو[1]
دٔیہ لولہٕ روٗس کٔیتھ اَسہِ اُلّاس — ٹیٛکِو راس گِنٛدِ سنے

---

[1] مُنتاہ وَتھ (سنسکرت لفظ 'وٕت' یا نٔصف تانہٕ یا ٹھوٗ)

کیتھ گیہ نِشنگِتھ اَتھہ رُوزِتھ کَن چھینہ تَس وَن کینہہ بوزِتھ[1]
شنکلپَن ہُنتھ کوٗر شنزِ پاس پیکو راس گیندِ سنے
بیتھ ہرشہ کوٗر کھیٚنے شنوٗکن[2] کیتہ بَنہ مَنز لوٗکا لوٗکن
یَژھ وینہ اَژھ رَژھ ڈیکہ نُتھ داس پیکو براس گینٛدِ سنے
جیس ہیتھ گو مورلی واین دوژن تہ گنٛدرو کنشاین
یمہ گرَ روزِ تمہ گیہ دو داس پیکو راس گینٛدِ سنے[3]
اُروش وَشن کرٔ نَژن[4] غش گوس پُشہ پیوس وُژن
وُچھو وُچھو ونگنہ گیہ ونواس پیکو راس گینٛدِ سنے
راگن بسورن، ساگن سور زیر ناگ آیہ بے ہوش بوزِنہ ہین
غم بَم چھہ کاسن بَم زیر طاس پیکو راس گینٛدِ سنے
تپیشور آیہ سینتھ ہیتھ بال مَنز اَکہ ہارس ماران تَل
ہمال شمیر ہیتھ کالاس پیکو راس گینٛدِ سنے
سنکا وبجہ سنتہ ریٖش نکہ پال بنیہ یم دو لنگیتھ چھہ مایا زال
کلُو گنشہ کر گنٛدو جیس ہژ رحان اِتھیاس پیکو راس گینٛدِ سنے
کایا دارِتھ چھہ مایا تمسنہ لوٗکک چھہ سوامی تہ لوٗکک چھہ ہیسنہ

---

[1] وَن ، (بیٚوٗن) اصلی گرا بھ کینہہ بوزتھ بدلہ ہیکن بوزِتھ آسُن مگر ونیوہ نو سخنس منز چھُ یہ اُسہتھ تہ ژٹنہ آمت تہ بتو پرنیک کینہہ جورِ ا ۔ بیٚن
[2] بتو پرنیس منز چھُ یہ غلط پاٹھی لیکھت ہیتھ گنتو "بیتھو ہرش گر کھیٚنے شنوٗکن" یہ چھُ بے مانے بلکہ چھُ ٹھیک "بیتھو ہرشن کھیٚنے کرٔ شنوٗکن" (و.ن)
[3] یہ بند چھُنہ ونیوہ نو سخنس تہ بتو گنس منز۔ بلکہ چھُ "بتو پرنیس منز۔
[4] اروش چھُ اَکھ اپسرا "اُروشی"

بوٗگِتھ چھُ نیرمل تہٕ نیرآباس | ہیٚکو راس گیٚندِ سنے
تۄن سوٚ کھد من سوٚ کھ ہیچھتہ منز باگ | شکھو یُن سیٚنتو چھےٚ گیوٚن راس [1]
دأپیہ سیچھتو ہیچھتہ دأپیہ داس | ہیٚکو راس گیٚندِ سنے
اَپاڑی تادا بیتہٕ پاڑی وادا | ژوٚہ پاڑی رادھا کرِشن سٚ چھےٚ
پُرِیچھتہ کأشیہ سیتین گرِیتھ اَچھِ ڈاس | ہیٚکو راس گیٚندِ سنے
جسدا ماتا گرٗس چھےٚ منٛدن | نشدِ گوٗپیہٕ نشدُن گیٚندن چھُس
دوٚدس تہٕ تھکنہٕ چھُس کران گُراس | ہیٚکو راس گیٚندِ سنے
اَچھ چھُس کیہہ منزہٕ نیرکَڈُن | ژٕیچھ منزی پریم بڈن چھُس
خوٚیش پیٚوٚن چھُس کران ژاس | ہیٚکو راس گیٚندِ سنے
کنین کھٹمو کیٚہ پلُن پوز | نژن چھُ منز نارد گوٚ سوز
شُپین زن مُہہ گوٚل تہٕ ژوٚل تلواس | ہیٚکو راس گیٚندِ سنے
مشیچھتہ کو گیٚمن نہ کاسہٕ کھیوٚن | دژھین تہٕ شرٛوٚن ملوٚک دام ژیٚنہ
پساٹس ہیوٚ، سپٕن الماس [2] | ہیٚکو راس گیٚندِ سنے
راتس دوٚہ گوٚ تہٕ دُہرس راتھ | [3] شامس ژٕچھنہٕ آو پریاتھ
پانے سأنیٚن کالس گُراس | ہیٚکو راس گیٚندِ سنے
یُس اَسہ منز کوٚچن پڑارن | تتس یِنہٕ لارن چھےٚ کارن
برٛہما روٗدر بیشہٕ ر ویاس | ہیٚکو راس گیٚندِ سنے
اَسہ منز کو ہیٚن ہُند چھُس بوڈ پاس | کرِ نادو اَسو شرٛاہ ساس

کرشنس تہٕ شری کرشنس اَچھِ واس
ہیٚکو راس گیٚندِ سنے

---

[1] شکھو یُن سیٚنتو چھےٚ گیوان راگ (م۔ن) یہ چھُ زیادٕ موزوٗن

[2] الماس : وجہٕ شُنی [3] نژن چھُ شامس سیٚتی پرٛبھات (ن-م)

اَکِس خاص طرزس منز ہری کرشنس استوٗتی رانہ لیلایہ ہندِس پریٚس منز

شاہہ سونٛدرہ بیہہ تہٕ سونٛدر جایے "سونٛدر جایے"[1]

وَتھرِ مَنہٕ مَتھرا یے لولو "رایے لولو"

پٕرانہٕ پوٗنہٕ سٟتین منزرنہٕ آیے — نوٚ دار دِیہہ دوارِ کا یے لولو
دُرزِ گوٚ یہہ زٕییے وُچھنے دْرایے — وَتھرِ مَنہٕ مَتھرا یے لولو
بالہٕ رٕ چھہ نالہٕ مَتہٕ سٟنہٕ پالنا یے — سانہٕ بکچھر ہٕنٛز کوہ بٕرا یے لولو
نِشہ کامہ سید کرٕ مَنہٕ کامنا یے — وَتھرِ مَنہٕ مَتھرا یے لولو
ٹوٚٹھیوکھ گُرٕ نٛدرس کنٛتھہ وِدیایے — آیرِس کنٛتھہ شٕرٛدا یے لولو[2]
کمہ شروٗدٕ خوشس سأنپنک شرایے — وَتھرِ مَنہٕ مَتھرا یے لولو
کیبول بکچھر ہٕنٛد کرمٕ وٕدیایے — مٟسٕتہٕ پنٛنہٕ پریمہ تٕ مایے لولو
وانٛسہ یوٗ واس کرمٕ منز واسنا یے — وَتھرِ مَنہٕ مَتھرا یے لولو
رازِ دوٗارس جأنس بیکھیایے — اُدِین کرمہٕ ہٕین آسیے لولو
جایِ کرمٕ آیہٕ کرٕ شُشیلا یے — وَتھرِ مَنہٕ مَتھرا یے لولو
سودرم زأنتھہ کرمٕ دو یایے — دٔلمُت چھُس زیٚشٹھا یے لولو[3]
زٕھو چہ یے میون پوٗرِ سٟتو لوٚ پٕنا یے — وَتھرِ مَنہٕ مَتھرا یے لولو
بانہٕ روٗس دْرامُت چھُس گدٕ یے — دوٚنرٕمُت دٟیو سنٛپتا یے لولو

---

[1] یِمہ لیلایہ ہٕنٛز پرٛتھ شطر ہُنٛد اَخری حصہ چھُ دوہہٕ پھیر پھیرُن آسان، یتھ کُنہ زَن گوہ دٕ شطرن منز وادینہ سٟتہٕ ہاوِنہٕ آو۔ (ش۔پ)

[2] آیرِس: شبرس (رازِ گوہ ناٚمی شبر رازٕ)

[3] زیشٹھانے: غریبہ ہٕنٛز دیوِیہٕ (دوہ گرٛش)

بیٚکھو کس مےٚ، ژاو رازِ ہمسن مایے — وَتھرے مَنِہ مَتھرٕا سیے لولو
پھلِہ دایکِہ چھانہِ کھُلِہ گنُوٗ آسیے — انگُریٚہِ مےٚ تول ہار ژاسیے لولو[1]
دوٚمت کیشہِ تہٕ چھمُنہِ کرمہٕ بوٗ مکایے — وتھرے مَنِہ مَتھرٕا سیے لولو
شوٗ زراو سنکہٕ تہٕ گرٕہہِ دشلیے — وُلہٕ سمیٚس پیٚھٹھ زا سیے لولو
پھر ہتُر کرٕ ژٕ سانہِ کرمہٕ لیکھا سیے — وَتھرے مَنِہ مَتھرٕا سیے لولو
باوٕ مرٕ کُنڈھ[2] میون پَننہِ پڑھا سیے — سوو منز عمہہ ندرا سیے لولو
ڈُنزٕ ناو منز سُمرٕژ گوٗ قا سیے — وَتھرے مَنِہ مَتھرٕا سیے لولو
پانس پَتہٕ دور ناو میاٗ زرا سیے — سِرکہ تہٕ رہپہ زن پوٗت ژھاسیے لولو
زال مَندِ کالہِ بونس تہٕ کایا سیے — وَتھرے مَنِہ مَتھرٕا سیے لولو
مار گنڈی زن حیاہِ آشا سیے — آیس مشگنے آسیے لولو
کالس مےٚ گرٕاس کرتہٕ پاس حاپہِ چھایے — وُتھرے مَنِہ مَتھرٕا سیے لولو
وتھرے آتما رامہٕ نورٕ ژ ہنزرا سیے[3] — سیتو پکھ مےٚ شانت پیتا سیے لولو
ڈانڈا کر پڑورٕ ژ شرٕوپہٕ نکھا سیے[4] — وُتھرے مَنِہ مَتھرٕا سیے لولو
گال مُہراونس تہٕ کرٕ وٕدِ سینا سیے — زال لوٗ ہیچہ لنکا سیے لولو
وٕ ویکہِ مَنہِ لکھمن سنے با سیے — وُتھرے مَنِہ مَتھرٕا سیے لولو
سُتہ گوٗ نہٕ پتر کرٕ ژ کوشلیا سیے — موکھ ہاو سیتو دیا سیے لولو

---

[1] انگُرہ مےٚ تول پکرِ ژاسیے لولو (و۔ن)

[2] مرٕ کُنڈھ: مچکنڈھ (اُکس رازٕ سُنڈ ناو)

[3] آتما رامہٕ نورٕ ژ ہنزرا سیے (و۔ن) یہ مصرع چھُ شو پرتے کتابہِ ہنڈ مصرع کھوتہٕ موزوٗن باسان۔ یتھ منز "وتھرے" غلطی کنہ ایزادٕ لفظ سید یوٗمت باسان چھُ، مگر مکند رام شاستری جین چھُ اَتھ تہٕ سنسکرت ترجمہ کرِتھ داٹھ دِتمت۔

[4] ڈنڈا (دنڈ) کرتہٕ سزا دِ۔

راج کرٕ آنشدٕ اجودھیا سیے   وٕتھرٕے مَنہٕ متھرا سیے لولو
گیاٖنہٕ تاج دِتھ ڈیانہٕ دارٕنا سیے   شیٹھو سوٚ تیٚنٛز تا سیے لولو
ژٕہتھ تختس یٕہہٕ بیٹھ سمتا سیے   وٕتھرٕے مَنہٕ متھرا سیے لولو
ہُشیار روز منٛز یوگہٕ نِدرا سیے   بیٹھ سمٛدرٕ شیٹھ ایکتا سیے لولو
تُریا رٕہہ منٛز رانٛز سبھا سیے   وٕتھرٕے مَنہ متھرا سیے لولو
اذ تانٛ کاٗتیا گیٖہ کینہٕ تراسیے   وَنہٕ گنٛتھ اُتھ یاترا سیے لولو
ایکہٕ کُس ووت چانہٕ اُنیکتا سیے   وٕتھرٕے مَنہٕ متھرا سیے لولو
وپر کرٕ کرٕ اپر چانہٕ وِشنہٕ مایا سیے   بڈٕ دٕیہٕ بے پروا سیے لولو
پلم تنٛرٕ کرٕ تہٕ تُم تارٕ کٕ چانہٕ کرٕپا سیے   وٕتھرٕے مَنہٕ متھرا سیے لولو
ییٚتہٕ تار بوٚ بَسر آو لینہٕ جا سیے   سیٹھو وِویکہٕ دوٚ پا سیے لولو
یُتھ دیہہٕ ڈوٚنگہٕ سوٚ ہیمہٕ ہیمہٕ ولیے   وٕتھرٕے مَنہٕ متھرا سیے لولو
کیشوٚ ناو زیٚہٕ ناو یاوٕنا سیے   از یا زیٚہٕ مالا سیے لولو
من ناو آتمہٕ نیٚرٕ تیچہٕ جمنا سیے   وٕتھرٕے مَنہٕ متھرا سیے لولو
رامہٕ ژٕندرٕ بشو لگہے ایکتا سیے[۲]   ہاوِتھ ژٕندرٕ کلا سیے لولو
مُہہٕ کٕدٕ کاس میانہٕ بوٗز مینا سیے   وٕتھرٕے مَنہٕ متھرا سیے لولو
ساوِدان من کر بُزمَن باسئے   یَس دٕرایہٕ منٛز پٕرزا سیے لولو
وٕرتس دوٚ نٛ دائی کنیٖ سیے   وٕتھرٕے مَنہٕ متھرا سیے لولو
وِشو رٕہہ دیٚوٚگ لیٚوکھ کرمہٕ لبتا سیے   سیٹھو نانا ورنا سیے لولو
نکھتہٕ پانہٕ دٕرشٕ ٹھوٚ بیٹھ نشا سیے   وٕتھرٕے مَنہٕ متھرا سیے لولو

---

[۲] رامہٕ ژٕندرٕ ژٕندرٕ ژٕہٹہٕ لگے ایکتا سیے (و.ن) ژٕندرٕ ژٕہٹہٕ: چندر چوڈہٕ یانے ڈیکہٕ ہینگس ژٕندر تھاوَن والہٕ بشو۔

کرنیشوریَن ہنِیز گوَرَک باسیے[1]   راس کھیلیٖنہ نبنہ ڈرا بیے لولو
ھنچ کرَ کرشنٖہ راگہ رادھیایے   وَتھرے مَنہٖ متھرا بیے لولو

•

راسۂ لیلا[2]

راقس دہِن گوَ بشتنیہ وَن گوَ
مَن گوَ ہہسِتہ من موہن ناتھہ

مَنہٖ کےُ ہنپت کرٖوُن کرمَن گوَ   مَنہٖ کےُ پرتنیت گوَ دَیہٖ لابھہ
مَنہٖ کےُ جیت زینُ نژبھوَن گوَ   مَن گوَ ہہسِتہ من موہن ناتھہ
مَن گوَ میلیِتہ سیُے ہمَن ہمَن گوَ   مَنہٖ کےُ مانُ گوَ سمسارہ
بیٖھقیا نشیِچے سون پکوَن گوَ   مَن گوَ ہہسِتہ من موہن ناتھہ
بژہمہٖ وہژارس مَنز اَکھ کھین گوَ   پکنہٖ روٗستےُ پژاو اتیرتھہٖ یاترا
نِشکل بپہِٹ سوھِبل بژیدِ کھین گوَ   مَن گوَ ہہسِتہ من موہن ناتھہ
نژٖ وِنہٖ وٗرٗژ ہرکٗرٗ نِشیہ ژھین گوَ   پن گوَ پژوٗرٗژ پژژ سع کلِتھ
پژِھ سمرٗژ بیُژ کال اَکھ کھین گوَ   مَن گوَ ہہسِتہ مَن موہن ناتھہ
شبدس اُچھ گٗیہٖ اُچھنےٖ کَن گوَ   آنندٖ گن گو ژ ہہتہ بوڈٖ ہہسِتہ
شُشفت ژیا ناگرت زن گوَ   مَن گوَ ہہسِتہ من موہن ناتھہ
دہِن تیٖ راٗژ شرُبوتہٖ باُژمُشراوَن گوَ   راوٖ راوَن گوَ مرُکھہ ویٖوٖ یارہ
راگہٖ دلیشہٖ ژورس سیہتو وَرتن گوَ   مَن گوَ ہہسِتہ مَن موہن ناتھہ
ایک باسیو وملہٖ ناوُپہتہ دوہن گوَ   مَنہٖ رٖکھمنٖہ گوَ سع چھِہ کیہتہ ہہسِتہ

---

[1] کرنیشوریہٖ (وُچھو مانے لفظ وترس منز)
[2] یہ راسۂ لیلا چھنہٖ شو پرنے کِتابہ منز بلکہ وَنیوہ نوٗہ سمحس منز

پارس مہیلتھ سشستر سون گوٗ   مَن گوٗ ہیہتھ مَن موہن ناتھ

پژکرٕژ بخشِتھ شوٗد ست گون گوٗ   حیسہٕ دیسرٕن گو دلوٕ ہارُک

ٹیٖبہٕ ٹیٖبہٕ میلتھ اُتھس پن گو   مَن گوٗ ہیہتھ مَن موہن ناتھ

راوٕن تہٕ پراوٕن زَن دوٕیرٕن گوٗ   اَدٕ کٕس رٕہن گوٗ روٗزِتھ پتھ

سانہٕ موکھ راہہٕ روٗس بوٗگ بوٗگن گوٗ   مَن گوٗ ہیہتھ مَن موہن ناتھ

یُتھ حال وِگنیانہٕ دان یوٗگین گوٗ   بھگوت گیتا اُتھ چھےٚ ساکھی

یتھ پیٚٹھ سید پوٚشن زِگرن گوٗ   مَن گوٗ ہیہتھ مَن موہن ناتھ

شوٗد ناکرٕنہٕ کٕے وِشیش راس گوٗ   سٕے ابیاسس گوٗ گوٗپین رِنڈ[١]

سٔنکلپن تہٕ وِکلپن ژھین گو   مَن گوٗ ہیہتھ مَن موہن ناتھ

نِرآکارٕ شُدھ رٕیپ ترٕبھون گوٗ   ہرِ آکارٕ ہوٗن وِشو روپس[٢]

ڈیشِتھ آشرٕیس ارزن گوٗ   مَن گوٗ ہیہتھ مَن موہن ناتھ

تٔس نِشہٕ سوٗرٕگ رازٕ منٕد چھن گوٗ   یٔس کھوٗرٕ کسہٕ پیٚٹھ کھارٕتھ

کاسہٕ کرٕ چہٕ کھوٗتہٕ لوٗت گو وٕردن گو   مَن گوٗ ہیہتھ مَن موہن ناتھ

ڈرٕو پتی امبار پیٚلہٕ چھیرن گوٗ   دُشاسن گو گُڈی گُڈی تٕنگ

ہیہتھ سبھا رکوٗزِتھ دُریو دَن گوٗ   مَن گوٗ ہیہتھ مَن موہن ناتھ

شیتل کومل من شیشہٕ نانگ گوٗ   تیتھ پیٚٹھ کرٕشنُن راگ گوٗ سید

وَیکوٗ نٹھس ہیوٗ بشہ رابن گوٗ

مَن گوٗ ہیہتھ مَن موہن ناتھ

---

١ رِنڈ : سنیوکھ، لاٗیتھ گوٚکھ (رِنڈ منز ژرامت لفظ)

٢ وِشو روپ : وراٹ سوٗروٗپ یُس بھگوان کرٕشنن ارزن دیوٗس گیتا

ونان وَنان ہوٗ مہابھارت یہ دِکھس آدانس منز۔ اَتھ بلند درجہ انسان ہوٗر منز اُس سارےٚ کاینات ڈیشِتھ گژھان۔

مہارازٕ شِوجی مہاراج چھُہ مہرِ بۂ راجیہ رٔگِتہٕ ہیتھ نیران
(قصیدہ)[1]

ہٕرِی ہر ڈراو ہیتھ مہرانٕہ مہریتھ
دٕیی دَسے اوس تٔنیہٕ کٕیہٕ دٕیہ کٔتھ شتھ
ہیتُو مُکھہ روٗ جعنت خبر ژٕ یِتھ جاپہ ساٗ ثنیتھ
شرٕن شِوجی پشزی مایایہ ساٗ ثنیتھ
ویمانس کیتھ نیکان ہیتھ اُسہ بھوٗانی
سپدِ ژٕ اٗٹھ ژرونٹھ ژرونٹھ آسس دوٗانی
کرٔان زٔسے زٔسے زٔیا اُسس دٔیا ہیتھ
وِتستا نٔربدا گنگا گیب ہیتھ
ژٕسندیا روٗدرٕ سندیا پوٗہٕ سندیا
کران آسہ دیانہٕ نیپندے شران سندیا
پٕکان اُمریتھ چھکان اُمرادٕتی اُس
گیوان گیت تس پانہٕ سرسوتی اُس[2]
شیلیتھ طرفوٗ وٕنان تس بھیروی اُس
پٕران تس پانژھ تو یتھ پنچستوی اُس
سوٗندر واٗنی سوٗندر لہری پٕران اُس
مہامایا مہامایا کران اُسس[3]

---

[1] گوڈنکی زٕ بیتھ چھینہٕ شِوپرسنے' کِتابہ منز بلکہ وٕنیوٗ نو سختس منز۔
[2] گیوان تس گیت پانے سرسوتی اُس (و۔ن) وٕنیوٗ نو سخہٕ چھِہ صحی صورت پیش کران۔ شِو پرسنس منز چھِہ لفظن ہُند غلط ترتیب لیکھنہٕ یوان۔
[3] کشیرِ ہندِ ہندی شکھتی پوزا ہند ہندی منز مروجہ زٕ مشہور مذہبی کِتابہ چھِہ پنچستوی تہٕ سوٗندر لہری' یِہندی پاٹھ روزانہٕ مندرن منز سپدان چھُہ۔

شارکا رېپهٕ پاروئی کُن توتا[1]

شُمرُن چپانہٕ سأری پاچھ ہأری
ہأری پرٕ بتیچ ہأری سیے

سنکہٕ کنٹہٕ چھکھ ہے مُلکہٕ دأری   تیز چپانہٕ پژزلنہٕ آو سمسار
ہیمہاسن چی چھنے سوأری   ہأری پرٕ بتیچ ہأری سیے
گوری ناوس لگہائے پأری[2]   چاو پریمہٕ دودٕ ژۄڈ وأرِ سیے
زوناکھ اجھنو گیت آزأری   ہأری پرٕ بتیچ ہأری سیے
نُنٹ، کٔژ ہلی، آکاشن گگن زأری   نوٚن نیپر یتھ ووٚن چون مہما
پرٕ مہ شکہت ماٴنچھ شنکر آچاری   ہأری پرٕ بتیچ ہأری سیے
شوشکھینہٕ ریچھ زانتھ ژو وأ پأری   گژ گندتھ وٚوَن نے مٮ۪ٹ پأری کرٕ
ہیتھ نکھس نیہ نکھ مُنز کشتوأری   ہأری پرٕ بتیچ ہأری سیے
نیتھ شُمرس تانی لأری لأری   کتہٕ اُس واتہٕ پنچ شکہتو اوس سخت
پربتہٕ پریدٕ کھینہٕ پاچھ نوأری   ہأری پرٕ بتیچ ہأری سیے
آدِ شکہت پانہٕ چھکھ سروادکأری   پوزا کرٕ ونی سأری ژییے
ساد، سنت، بیراگی، جوگی، بڑہ ہمچأری   ہأری پرٕ بتیچ ہأری سیے
ژۄ کریشو رہے چھہ جے جے کارے   سارِ وِے روٚٹ دربارے سیٚے
کاسو تھک سنکھہ اُسو سمسأری[3]   ہأری پرٕ بتیچ ہأری سیے
اُشنا دشہ پوز وِے سیتو پربتہ   ہیتہ کار پڑتھ چھکھ بتہٕ باکران
سروٕ وِیا پکھ چھکھ سرو وِکأری   ہأری پرٕ بتیچ ہأری سیے

---

[1] شارکا: ہأر (پاروتی چھے ہأر لأگتھ سرینگر پیٹھ نوشہٕ منز ییکہ دانہٕ اتھان یتھ "شارکا پربت" یا "ہار پربت" یا پردمن پیٹھ ناوک بال بنیوو [2] گوری ناوس لگوے پأری پأری (د۔ن) [3] سِد پیٹھ بیچھٹ گژھ سِد ہیتھ سأری (د۔ن)

کرٕمہٕ لیکھا چھکھ پانہٕ پرٕمہٕ قسمتی   کرٕمہٕ ساتہٕ یتہٕ نی بکھتی لیکھ
کرٕہتہ کرمہٕ پھل چھکھ دو وٕنی ساری   ہأری پرٕ بَتیٖچ ہأری سیٖے
چانہٕ سیتو ساری زٕپو دپو وپو ہأری [1]   چانہٕ سیتو دو لسنہٕ آو شمسار
چانہٕ سیتو سأری پھٹے دُنیا دأری   ہأری پرٕ بَتیٖچ ہأری سیٖے
اَز پا گاییترے زپہٕ ماتھ أندری [2]   شری سوندری پوگہ للیندری منز
منہٕ پرانہٕ دیانہٕ گیانہٕ وِشرأری   ہأری پرٕ بَتیٖچ ہأری سیٖے
پرماتمہ رٕپہ چھکھ زٕگتیچ ساکھی   زٕتیندر ریو یشدرا کھی چھکھ
پرانہٕ شکتھ سیتو چھکھ پانہٕ ولوہأری   ہأری پرٕ بَتیٖچ ہأری سیٖے
پانہٕ چھکھ یوگی تہٕ پانہٕ گنیأنی   وأنی رٕپہ بھوأنی چھکھ
یوٗز سیتو حِسن رٕنٹہٕ نیچ وِستأری   ہأری پرٕ بَتیٖچ ہأری سیٖے
ٹامر لاگہٕ ہوسے پوش ژأنہٕ ژأری   ژندٕری ژٕہے چھکھ ژیتن رٕپچھ
ژہتھ شکتھ چھکھ ژینہٕ وٕنی ژوپأری   ہأری پرٕ بَتیٖچ ہأری سیٖے
مُہہ زالہٕ منز ژھینک دو پایا   کر رأزہٕ ہمسن سایا ترٛاو
ہمسہٕ ناد سیتو تاریتھ ہمسہ دأری   ہأری پرٕ بَتیٖچ ہأری سیٖے
ہیمال پرٕ بتیٖچو رازٕ کو ہأری   پاژن سٕگے پأری پأئن سیٖے

گُرٕ شینہٕ بکھت بوز کٔن دأری دأری
ہأری پرٕ بَتیٖچ ہأری سیٖے

●

---

[1] چانہٕ شکتھ سیتو زٕپو دپو ولو ہأری (و۔ن) [2] زپہٕ ہوتھ (و۔ن)

[3] رٕشتو پرٕنیس منز چھُ ییٚمہٕ لیلاہٕ ہُنٛد دوج "ہأری پرٕ بتیٖچ ہأری سیٖے" بدلہٕ "ہأری پرٕ بتیٖچ ہأری سیٖے" یُس نہٕ کأشرس میزازس وٕنہٕ وُن چھُ۔ و۔ن چھُ اَتھ صحیح پاسان۔

شری شارِکا رٕچہِ تہِ راگنی سٕ رہٕ پارٕوٕتی جی کٕنۍ توتا[1]

سرٕ وٕ یا پکھہ چھکہ راگنیا بھوانی[2]

پرمیہ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

جٕلہٕ مٕلہٕ ناگس لچِھیٚ بدٕ لوکھیٚ
پرمیہ سیتھو پرُووٕنۍ چھی شرٕ وٕکھی[3]

اَن پر چھس بہٕ پرٕ پرٕنہِ زمان مانی
پرمیہ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

تٕرکوٹی دیوتا چھپانی بکھتی
کرٕ وٕنۍ ہے مہا شکھتی یے

پانژن کارن چھےٚ دارنا چانی
پرمیہ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

ژٕ شوٕ سے یوگ گیہٕ ژینےٚ نش بوٚدٕ یے
ژینےٚ گژھ تہٕ اکھہ چھےٚ موجود یے

کلہٕ یوگہ چی مہا راجہٕ رانی
پرمیہ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

لچھِہ بدٕ رنگہٕ چھےٚ رئب چھ سنٕےٚ
جے جے کار چھےٚ سو سنٕیےٚ

سمسار مکھت کونہٕ امو ناگہ وانی
پرمیہ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

دِپہٕ دہ سہٕ پوزا کرٕ وٕنۍ ژٕشےٚ مارٕی
گشہٕ رو ، دیو ، برہمہ ژارتھ یے

ساد سنت بیراگی جوگی گوسانی
پرمیہ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

تھال چھی کھیر کھنڈٕ قندٕ برٕ برٕ یے
زٕگتھ ایشورٕ یے کرتہٕ آہار

اوید یا بہٕ واسنا بہٕ رگ داگ دانی
پرمیہ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

شکھِہ تھلہٕ زٕدٕ ژیتنہٕ چھکھ باسہٕ وٕنۍ
شوٕ شکھتہٕ رہٕ بہٕ چھکھ آسہٕ وٕنۍ ژےٚ

سرٕ وٕ نیاگ کرٕتھ بکھتو چانی دانی
پرمیہ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

---

[1] یہ لیلا چھےٚ پتھو پرنیس منز چھکھ مہا وِدیا زگتھ ماتا " لیلایہ پتہٕ درج۔

[2] پتھو پرنیس منز چھہ "راگنیا" بدلہ "راگنی" درج ، یُس سنسکرت لفظ چھہ مگر عام کاشرس منز چھہ "راگنیا بھوانی" صحی ، یہ زن وینہ وو سخنس منز چھہ۔

[3] .... پرٕ وٕنۍ شرٕ وٕکھی یے (و-ن)

اوم سشبدِ گا یتری چھکہ سروِ شکھتی — سہما سنہِ کر موہ کھتی یے
بأسے بشد بب مارج ڈِ ے چھکہ سائی — پَرمہِ پدوی چھپےؔ چاپۂ زائنی یے
درشنؔ ہٖو اُسو چھی آرِ کشتو یے — شری بھگوتی یے لیپن کرِ من
وید پیٖرمہِ اَسہ اگیانہِ میٖشر چھائی — پَرمہِ پدوی چھپےؔ چاپۂ زائنی یے
یادن چانہِن مِیٹھو دِیہِ ڈرا یے — لاران آبے یہِتھ تہِ اُنِ ژھال
امرنا تھہ گنگا تہِ ہَر موکھہ پائنی — پَرمہِ پدوی چھپےؔ چاپۂ زائنی یے
ژشوسے گون ہیتہ اوستھا یہِ ژوبے — پانہِ چھکہ ژوہ پارِی مہا مایا
ژِتے روس یہ کیٖنژِھا مانہِ چھپے ھٹائی — پَرمہِ پدوی چھپےؔ چاپۂ زائنی یے
سنکلپہ مُبتراخہ چھچھم خاپہِ خشہ چی — دانٖد وایہِ شیسہِ کی وَدہِ کرمہِ بیول
اوہ پڑارِ ہکولش لایہِ درمہِ کھائی — پَرمہِ پدوی چھپےؔ چاپۂ زائنی یے
تنیا گہ یَنہِ ژوہ چہِ کروٗدِ دِتہ پھُٹراوِے — سمدرِ شِٹہِ زنہِ سیتہِ نِھاؤسے سنم[۱]
ڈیانہِ چھالشن ژھینہِ یوٗگہ اُلبائنی — پَرمہِ پدوی چھپےؔ چاپۂ زائنی یے
اوہ یتہِ سگہ سیتہِ کرمہِ بیول ؤدِ پھتے — نیٖمہِ نیٖشہِ دِہتہ چھس سارِی ماہ ییتھ
واراگہِ ڈراتہِ لوبہِ وسیہ ہرشہ چھائی — پَرمہِ پدوی چھپےؔ چاپۂ زائنی یے
سے چھائی زائنی ہیٖندِ کشرِ مُنہِ کارسے[۲] — نیرنہِ دیگہِ مٖشرِ زنہِ بنہِ موہ کھیت
پرمہِ شکھتہِ ڈیان دارِ کھیمہ مارِ مائی — پَرمہِ پدوی چھپےؔ چاپۂ زائنی یے
منہِ کنو پرہیتہ جاپہِ ژنے چھس ژھاپہِ وِن — کرشن چھس دارنایہ داروٗن ڈیان

وَر زِیا کرِدیا پالنا مبائنی
پَرمہِ پدوی چھپےؔ چاپۂ زائنی یے

---

[۱] تنیا گہ یَنہِ پھُبرِ کروٗدِ دِتہِ پھُٹراوِسے۔ سنتوشہ زنہِ سیتہِ نِھاوسے سوٗم (و۔ن)
[۲] … مُنہِ وائسے (و۔ن) ونپوہ نوہ سخہ چھُ اَہنِ صنحی پاسان۔

گوٚنماتہٕ سُنٛز شوٚسُس توتا[1]

شکھر روٗس شکھتو پژاوٕ ٲبکھر روٗس سمبلہٕ
ٲبکھتہٕ وَتھسلہٕ چھاپانہٕ شکھتہٕ پاتہٕ سیتو

نابکہٕ پھلِ دایکہٕ زنمہ سو پھلہٕ لیٛمبہ منٛز پھولہٕ پمپوش انیو
کولہٕ دیپ ژزلہٕ منٛز کولہٕ موکلہٕ ٲبکھتہٕ وَتھسلہٕ چھاپانہٕ شکھتہٕ پاتہٕ سیتو
کلن پہ روٗس وشنہٕ ہےٚ نشکلہٕ کلہٕ کلہٕ مالہٕ دارٕ دینہٕ کلہٕ و الو
چشمہ پیالہٕ چھانہٕ امرہٕ ہتہٕ زلہٕ زلہٕ ہقلہ ٲبکھتہٕ وَتھسلہٕ چھاپانہٕ شکھتہٕ پاتہٕ سیتو[2]
ژُندرہٕ ژہدٕ سرکرپہ نیشنر کمسلہٕ کوٚملہٕ شین زن گلہ میلہٕ زلہٕ ہیچھے سیتو
نیبھتہٕ ژہ ہتھ وُزملہٕ منٛز زلہٕ ژزلہٕ ٲبکھتہٕ وَتھسلہٕ چھاپانہٕ شکھتہٕ پاتہٕ سیتو
نشکل ھٹھُر منٛز منہٕ ژنٛژلہٕ ژرلہٕ پھلہٕ ژسہ کرمہٕ پرنہٕ گتھتھ پژاوٕ کتھ
ژاوٕ کتھ نرکس سو رگہٕ مشٹلہٕ ڈلہٕ ٲبکھتہٕ وَتھسلہٕ چھاپانہٕ شکھتہٕ پاتہٕ سیتو
شراون شین زن دیانہٕ جنگلہ گلہٕ پاتہٕ گژھنہٕ روزنہٕ تہٕ زانہٕ چھکس زَل
ژیلے ہوی جامہٕ واہرکھتہٕ کیوٚلہٕ وَلہٕ ٲبکھتہٕ وَتسلہٕ چھاپانہٕ شکھتہٕ پاتہٕ سیتو
نیٛنتہٕ کرمہٕ ژہتہٕ کنہ بسمہ نیرمل مَلہٕ ناو چھُم کرٛشن ماوتم ہشو دیپ

شٲنٛز کھیٛنمہ روگہٕ نیشہ اکہٕ پنٛتر بسلہٕ بلہٕ
ٲبکھتہٕ وَتھسلہٕ چھاپانہٕ شکھتہٕ پاتہٕ سیتو

---

[1] ونیوہ نو سخنس منٛز چھپے یہ لیلا "سمرنہ چھانہٕ ساری پاپھ ہاری" پتہٕ درج۔

[2] چھمہ پیالہٕ پرمیہ امرہٕ ہتہٕ زلہٕ زلہٕ ہقلہ (و۔ن)

شِوادوٛیت باوٕ وِشنو بھگوان سُند مہِما[1]

ہیتھ پڑ باقھ کو چھیِہ کیتھ آو
شامہ رٕپ ژاو گرٕ سون

بٕنم اُچھن ہُند وُچھو ژاو — چھوٚت تہٕ کرُہُن نُشند بون
گاشہٕ سٕتین گاشس پیٚہ ژاو — شامہ رٕپ ژاو گرٕ سون
اکھ اکس نِش پٕرتھ اکھا ژاو — اَسہ کُن پوٚرشا مون
کُنہِ سٕے چھی لچھہ بدٕ ژاو — شامہ رٕپ ژاو گرٕ سون
ژیٚنِن بیٚلہِ ژینٕنہٕ آو — اَدٕ کیا گو نوٚو تہٕ پٕرون
ژاتہٕ وُن زان دیہہ شُشٹ ژاو — شامہ رٕپ ژاو گرٕ سون
پٕرتھ چیٚر ژُکس شٕے چھُ سوٕ باو — پٕرتھ کُنہِ سٕے دٕیوٕ لون[2]
رٕپہ سٕے رٕپ واوٕ سٕے واو — شامہ رٕپ ژاو گرٕ سون
پٕران ہیوٕ تس ژوٚٹھ گٕشز راو — نوٚلہِ مٕنز باگ لگہٕ وون
ژٕیتھ اُنس موکھ پیِنُ ہاو — شامہ رٕپ ژاو گرٕ سون
اَکھ ژٕینِن بٕرہم توٚن ڈراو — وِیِشن کرِشنن شِوجی زون[3]

آتمس ہیٚتھ چھُس سٕگنٕ باو
شامہ رٕپ ژاو گرٕ سون

---

[1] شِو تہٕ وِشنو اکُے زانُن گوٚ شِو ادوٛیت بھاو۔
[2] پٕرتھ کُنیک شُے چھُ سوٕ باو = پٕرتھ چیٚر ژُک دٕیہ لون (و۔ن)
[3] شِو زون (و۔ن) شِوجی زون (ش۔پ۔ 'جی' چھُ اضافہٕ تہٕ آوٕ کیٚنہ صحیح۔

کرمہٕ کانٛڈرُک مہتاؔ[1]

نہٕرواںٕ پرٕمہٕ پدٕ درمہٕ سجاسیے
کرمہٕ کانڈچہ کُنِکلا سیے بوٗل

نامہٕ سُمرنٕ سوٗست رامہٕ کتھاییے — وُنٛدی والمیکہٕ کوکلیم بوٗل
جے شوٕ کھدپونہٕ شوگرہٕ بھاشاییے — کرمہٕ کانڈچہ کُنِکلا سیے بوٗل
نیہتہٕ پدٕ کتھ پھٹہٕ جنگلچہ جاییے — یِشوٕ سِنٛزِ راییے سوتہٕ شنٛگرٕ پالھ
سحتہٕ شرونٕیے بیلہٕ وون کوراوٕ ییے — کرمہٕ کانڈچہ کُنِکلا سیے بوٗل
بوزِتھ شکیتو گٔیہٕ منز یِندراییے — وِچِتر لوٗدٕ ردٕ سمسار
روو کورٕ سمتاپہٕ سیتہٕ تماییے — کرمہٕ کانڈچہ کُنِکلا سیے بوٗل
بوٗد کتیہٕ وانٕ اپشیر پڑھاییے — ہوٗل تہٕ سیوٗدٕ سوٗمہ اسومہ رُدٕ سمساؔ
بھقوٗل گوٗ شوٕ کھدپونحتہٕ اوسھتاییے — کرمہٕ کانڈچہ کُنِکلا سیے بوٗل
پڑیدیکہ کھین دینٕ اُنچھو رٔسنٛس ڈراییے — نٕیہٕ پرحتہٕ آییے منزٕ چھیتہٕ بیٹھو
اردٕ پڑکرمہٕ ڈرُست چھہٕ پڑمہٕ لوٗزاییے — کرمہٕ کانڈچہ کُنِکلا سیے بوٗل
آدٕ مدٕ انتہٕ روٗس کرمہٕ لیکھاسے — لوٗگ ڈیوٗگ نانا رچہٕ کمنو لیوٗکھ
شوشکھتہٕ رپ نتہٕ مارانٕ کراییے — کرمہٕ کانڈچہ کُنِکلا سیے بوٗل
تمبلہٕ ناکرٕ وُچھہٕ مبلہٕ پنچ جاییے — فرزانہٕ گی سیتو مستانہٕ گی
اُسو کُنہٕ ہوش ہہتہٕ دوہٕ منز ڈراییے — کرمہٕ کانڈچہ کُنِکلا سیے بوٗل
جے جے چھہٕ ہوشہٕ ہرٕ رٕ رزباوناییے — کڑال کرٕ اُچ کمھٹہ کٹِنو چھہٕ ساکھی اَنتہٕ
زھاولی بوٗلی شنوبہٕ پڑمہٕ لوٗزاییے — کرمہٕ کانڈچہ کُنِکلا سیے بوٗل
آشہٕ توشہٕ زامہٕ براندچہ آشاییے — جارہٕ پوٗریوو تہٕ سورُسے توٗگ
ژوٗنرس چھہٕ کتہٕ رُسے رازہٕ ہمہٕ جاییے — کرمہٕ کانڈچہ کُنِکلا سیے بوٗل

---

[1] یہٕ لیلا چھنہٕ شوٕ پرنیس منز بلکہٕ چھیے وِنیوہ نوسخس منز۔

ٹھاو ژُہمہ وِت پھ رَشن ہیٚنز ترایہِ   کراکھ شنہٕ آکارٕ راے سۆست
ور کرِ شنس دِتھ نیرِ وا سنایہِ   کرمہٕ کانڑٕ چہِ کُھکلا سیہِ بوٗل

●

شوراتری ہُنٛد فلسفہ

شامہٕ چھےٚ کوہ چھِہ سۆمہٕ ہیرکہ تٕہٕ رِیہٕ پٔرباتھ
شیوٕ رأژ ہٕیشِہ دوہہٕ چھےٚ سنٛزاتھ

تیمشنس یوٗنہٕ ووسیہِ چھُہ ابرٕ بیتھ ساتھ   ہیرکہٕ دانہٕ تنٛتھ منٛز لگہِ وٕہراتھ
امرنیتہٕ وٕرشینہٕ پھل دِیہِ بٕنٛزراتھ   شیوٕ رأژ ہیٚنٛد دوہہٕ چھےٚ سنٛزاتھ
ژِتو ٔژ پرٕکرتھ ہُنٛ گنگو سانٛزِ لُوٗژزان   یُوہ سرشٕدرِسس منٛز چھےٚ بیرانی
موہ کھینہٕ پرادٕ یادٕ ژُراو شکھینہٕ پانہٕ برسات   شیوٕ رأژ ہیٚنٛد دوہہٕ چھےٚ سنٛزاتھ[1]
وِشمتہ بأرو ناچُھہ چھِپٕ ژٔ ستمبھُو ناتھ   ساگُھتی ہیبتھ چھُکہ ما پیٚچھے ساتھ
پالہٕ پنٕہ سالہ بیتہٕ پالہٕ ورِٕنی چھِہ شیوٕ راتھ   شیوٕ رأژ ہیٚنٛد دوہہٕ چھےٚ سنٛزاتھ
پانہٕ روٗس پانہٕ پرادٕ سوہ یہ گٔیہِ سنٛزاتھ   اَشکِہت شکھتو پرادٕ گوٚ شکھتہٕ پات
پھٕرِستس تہٕ ویرینہٕ کلیہ وٕریکھو تہٕ پأری ذات   شیوٕ رأژ ہیٚنٛد دوہہٕ چھےٚ سنٛزاتھ
بارگوان ساوِ دان اسہِ کھُتوٗ تہٕ دِین راتھ   درمہٕ روٗس کرمہٕ ہیٚنس کاس گھات
پانہٕ رٕستیس لذ دیہِ دٕتہٕ پھیرات   شیوٕ رأژ ہیٚنٛد دوہہٕ چھےٚ سنٛزاتھ
یوٗگہٕ کٔیشانہٕ شکھرٕ ہُنٛد دمہ ملےٚ پوٗشات   شوٕبہ راو ذأژن منٛز میانٛنی ذات
برمہٕ شطرنج بازِ منٛز ملےٚ یہ کرٕ ژٕمات   شیوٕ رأژ ہیٚنٛد دوہہٕ چھےٚ سنٛزاتھ[2]
ژِیہِ روٗس پأرد زَن چھُس دینٕہ راتھ   پانسہِ کٔرن نم ملےٚ دیسناناتھ

---

[1] ژِھوٗژ پرٕکرژ ...... (ع۰ ن)

[2] یہ بند نہ چھُ شیوپرنیس منٛز تہٕ نہ ونیوہ نوسخس منٛز بلکہ چھُ ساٹھی ہری ہرکول پنٛڈنٕ سُہ شایع سپدی متس شوگنس منٛز۔

"شِشوٕ شکھتہٕ" پۄدمانہٕ شِکھتو دِم ساکھیات   شِشوٕ راتھ ہیۄتہٕ دوہ ہیہٕ چھُکھ سَتراتھ
کرِ شنسن نالہٕ مَتہٕ رٔٹھ ہیے شکھتہٕ ناتھ   بکھجا ملناو پارس تہٕ دھات
سُے کو انگہ ہیہ سُے گو شاکھتہٕ پات
شِشوٕ راتھ ہیۄتہٕ دوہ ہیہٕ چھُکھ سَتراتھ

•

شِشور اتھری مُھہاے[1]

چھُکھ ہیۄژن راتھ نے منزا کِھ پنچ راتھ   یُھہے یِشوٕ راتھ شِشوٕ نا گھنبو سَتہٕ راتھ

اَمہ دوہ ہیہٕ بانہٕ رٔسو ژھن بانہٕ میلن   چھِہ کارن دیوتا اَتھ راتھ کھیلن

اَنِن سارِی اَمی دوہ ہیہٕ کرِ الیہ بانہٕ   ہیمن کھانڈر رَتمن میلن چھِہ پانہٕ

اَمی دوہ ہیہٕ چھُکھ یِوان ہُدسو ندرارِے   چھُکھ یَسہٕ کانا بنَن چھس شُبوب سارِے

بنن اَلماس پارُد شنگ پارس   یہ دوہ پالُن چھُہ رُت پزِتھ گنہٕ دارن

شکارِس اَمہ دوہ یہے پاپھ گنیہٕ ماف   کو کرُمک شین چھُم تراوُم پیٹھے تاپھ

شبِ قدر و شبِ معراج مانَن   تیمے یَتھ راتھ پیم قدر رَتھ چھِہ زانَن

ژُھہر ناگس اَمی دوہ ہیہٕ بانہٕ نیرن   چھُہ بانگ بانہٕ پانے پِرزِ چھیرن

چھِہ سارِی طائیفہٕ ہاوَن پننُن کار   سمن در گھتی یُون نَب پوزِ تتے نار

نگن اَمہ راتھ غیبی کارخانہ   بنَن چھُکھ باطنس ظاہِر نشانہٕ

پزِ ھی شِشوٕ راتھ جہے جہے کار سونے   یوَہے کرُم مانہٕ وِزِ سارِی چھُہ پزِوسنے

اَمیُک سادھ چھُم اِچھنو گپت آثار   تہمی سمسار سرس ساسہٕ بُدی تارِی

وُچھوسندِ مانا رانہٕ روُد ہُشیار   سیدھتھ ہیہ سیتھ گو لُوِدُن اَدِ شکر آچار

---

[1] نہ تھیمہ یہ "مُھہا" وِنپوہ نوہ سخس منزہ نہٕ شِشوٕ یدِ شیس منز۔ بلکہ چھُہ ہُری ہر کلیاتس منز سلہ ژُھہرناگ: اَگھہ تیرتھ بشوبِی کشیرِ منزہ

منیشو رئیڈی رکھیشوہ ئبڈی پیشو ر — رٲون ڈوٗن گیون چھی نتس ہیوٗن دَر

چھہ اُسہ اُنزان کنہِ زانوٗ اَچھ وَتھہ — اَمی بڈ دوہہ پاسہ کاسہ دوہ گتھہ

کرِ ڈِ ایکس ایکس چھے ژٹے دِشُن ناد — کری پرشاد زُمن ہنز ژلی وِیاد

فقط ہُشیار روزُن بڈ کھتے چھے — سوزُن ہیلے کبتھ کرُن ہیلے کیا کھتے چھے

ہیکھہ نے کیتھہ وَکمُ ویستا پسے گتھ — وُنیو ئندر کرِ شُرُن ستو نار سے گتھ

بساوی پیٹنر لوکس مو کھو دیاوی — بناوی بکھتو لو کا لوک ہا وی

ڈٲلِن ڈٲلی جن اندر یار و چھہ ساری — پہنز سیوا دوَتھہ لاگی ژوہ یاری

ئیہے شو راتھ سونے گرِ بیہِ تن
ئیہے ہیرتھ وبھوتی اسہ دیہِ تن

●

شِوراتری تہٕ شاکھت مَتُک حیما[1]

شِوراتُر ہند دوہ چھہ ببھٹو نشکام
اَسہ وُچھہ کوہ چھہ کیتھہ صُبح ہیتھہ شام

سری ژُندرم گوٗ اَنتر دیان — توتھہ وِتیشہ تارا منڈلس سان

پرٛوو شِو شکھتہ کرمہ دَرمہ پرمہ دھام — اَسہ وُچھہ کوہ چھہ کیتھہ صُبح ہیتھہ شام

زِ سو سیتھہ دَبہ گژھ ہنز شِو راتھ — سیدھ چھے آیہ ہیتھہ اَیہ زیتھہ ساتھ

ہیٛنز گوٗ سوہن کنز باتن ژرام — اَسہ وُچھہ کوہ چھہ کیتھہ صُبح ہیتھہ شام

چھے آویس چھینہ کوٗل گُمتر کرام — سیتو ہیتھہ یس چھُ بوسے ہلدر رام

دیوکی ماج کمسا سوہر مام — اَسہ وُچھہ کوہ چھہ کیتھہ صُبح ہیتھہ شام

شاکھتکہ متہ چارِ رچ ژج پام — کچ لچ بولِنہ گوو بسے نام

---

[1] یہ لیلا چھے نہٕ شِو پرنیس منز بلکہ چھے ونیوہ نوہ سخنن تہٕ شِو لگتس منز۔

مٹیچ کئیے سیٹنو پیرٹھ بڑز پرنام — اسیہ ؤچھ کو چھپر کیہتہ صبح ہیہتہ شام
دکھنا ژار داما ژاپہ ؤکتہ — بیٹیمو ہاؤ نتمی پیہاؤ ایشور کیحتہ
سیدگو داز یوگ پرانا یام — اسیہ ؤچھ کو چھپر کیہتہ صبح ہیہتہ شام
پھل دایک چھ کلپہ ؤرنکھو تہ پارکر ذاکتہ — ٹھیکہ نے چھنے سارنے پڑھ شودرا کتہ
پوشپہ ڈراو شکھیتہ مارگن چھل فام — اسیہ ؤچھ کو چھپر کیہتہ صبح ہیہتہ شام
نکمی کوڈ بیٹھ رت آشرشریہ نیتہ — کھیتہ چیتہ ثانت کئیہ ساٹی ہیتہ
پوکہ درم سالہ ووت بوگن بام — اسیہ ؤچھ کو چھپر کیہتہ صبح ہیہتہ شام
سے رٹی ناو نیشو راتری پیچھ — تتیمہ دو ہیہ بٹیہ زند کامدیو گو
چھٹے رٹی کامدیوتہ پڑیہ نام — اسیہ ؤچھ کو چھپر کیہتہ صبح ہیہتہ شام
سرو شکھیتہ مانیخو ؤچھ دیہ کتہ — کرال کراج کہرڈ تشز چھیہ ساٹی اکتہ
نتوش گوس کمہ بی تہ مانن تیہ عام — اسیہ ؤچھ کو چھپر کیہتہ صبح ہیہتہ شام
پرتھیہ چیزن شکستی اکتہ لوگ — سارپے واقی تن ہیرژ بوگ
درمیہ ارتھہ کام موکھ ہند یا غام — اسیہ ؤچھ کو چھپر کیہتہ صبح ہیہتہ شام
سارنے تہ شونتن سرو شکھنہ مان — پانزھ دو پوشتونن امیہ بٹیہ سان
ذاہم براند رٹی تن زیہ ستوست زام — اسیہ ؤچھ کو چھپر کیہتہ صبح ہیہتہ شام
راہم تہ ندرن ماہیشور پوز — فوج ہیتہ ساگرس تو زینہ کیحتہ روز
اُدہ آو لنکا یہ نیپتہ رام — اسیہ ؤچھ کو چھپر کیہتہ صبح ہیہتہ شام
ہیبتس شام گورتہ واتس دین — من گوتس کن ؤچھ کرشنن

نکامس شہرسے تہ شہرس کام
اسیہ ؤچھ کو چھپر کیہتہ صبح ہیہتہ شام

ستہ راتہ پیتہ ویوا کاڑکیا ئڈ وائتہ باپت نارایتس کٔن تعوناہ[1]

(قصیدہ)

کرٕتھ ستہ راتھ سأری ہرشہ کینژاسی
رٕشیو پریمک چھان اسی ہرشہ منز تمہاسی
ہرکیشا ؤنہ تۆتہ لوکن حال کیٹھ گو
بٔنیتھ پیٹھتہ اوس مہرازہ سدا بشو
ہرکیشا ؤنہ تۆتہ لوکن کیٹھتھ سپُن من
بنیومت اوس بیٹھتہ بھگوان بُزمن
سبھڑاہ خوشحال بیٹھلہ ہیمال سأنی پُن
کرِتہ لگو آرتھی نارایِنس کُن
کوٚرُم چاسنے دیاپے سہتو یُھنہ کار
پرٚسے لپلا کرٚسے باوک نمسکار

●

شواستوتی

بالہ چھیے لالہ ترٕنیٹھہ کٔنہ واشنک ہٕنٹہٕ
ہٕنٹہٕ میگہ ورنہٕ سورنہٕ چاپہٕ آپدا

ژہچھہٕ چُز مٔلہ ساتہٕ پرمہٕ آکاش کھیٹہٕ
گاش آنہٕ منز گٕنٹہٕ آش کتیو منز ژٕرٹہٕ
ژٕریشبہ ہٕنژ ترشنا یہ پان میون کونہٕ نٕیٹہٕ
شدرس پوٚز کھارُن گوم نٕنٹہٕ نٕنٹہٕ

اُدکس ژٕنہٕ راگہٕ دپشنک داو
ہنٹہٕ میگہ ورنہٕ چاپہٕ سورنہٕ آپدا
یوت سو مبرُم تیوتُ وپدیوم لوب
ہٕنٹہٕ میگہ ورنہٕ چاپہٕ سورنہٕ آپدا

---

[1] ییمہ قصیدُک گوڈ میصرِ چھُ ونیوو نوہ سخنس منز تہٕ اَمہ سان باقے میصرِ چھیہ ہمکہ کلیاتس (شو لگنس) منز۔ بیشہ پرٚنیس منز چھٔنہٕ کینہہ تہٕ اَمہ منز میلان۔

نٕم پانٛس کٔنۍ یِم دِم مَنٛٹہٕ مَنٛٹہٕ　　پالنا میأنی مَنٛٹہٕ زیٛٹے چھِے
اَسہٕ وٕنۍ کُنکا وَسہٕ وٕنۍ ژیٚٹے مٔژ جٕنٛٹہٕ　　ہیٚنٛڈٕ میٚنگہٕ ؤرٕنہٕ چھانہٕ سوٚرٕنہٕ آپدا
مینہٕ کِس وٚنہٕ سیٚے مٔژ یٚس پان کھیٚنٛڈ　　ہٕرا ہٕر موکھہٕ ژیٚلے پُرزٕ ناوٕہتہٕ
پرٕتہٕ پان کٔنۍ وُپٚدٕ کٕتہٕ مُھنہٕ سیٚنٛدٕ چھٚنٛڈ　　ہیٚنٛڈٕ میٚنگہٕ ؤرٕنہٕ چھانہٕ سوٚرٕنہٕ آپدا
ویر بٔدرٕ چھون نمدرسنے اَسہٕ کٕتہٕ موٚنٛڑ　　مَنہٕ سٔکے مدہ ہوست ژھٕ ہتھ وٚگہٕ ٹل
نکھہٕ کیشا وَسہٕ ھقیہٕ دوہ سہ ہیٚشدٕ ژلوٚنٛڈ　　ہیٚنٛڈٕ میٚنگہٕ ؤرٕنہٕ چھانہٕ سوٚرٕنہٕ آپدا
ششتر بیٛون زن نیرِ مٔژ کرٕ کیٚنٛڈ　　یَس ژھیٚنٛڈِ چھانہٕ لولہٕ تاریچ ریٛہہ
داگرٕ کہٕ دوہ کرٕ دَیہٕ سیٚتی کا اَس ژرٕنٛڈ　　ہیٚنٛڈٕ میٚنگہٕ ؤرٕنہٕ چھانہٕ سوٚرٕنہٕ آپدا
بے ہوش کوٚرمُت چھُس چھُنے لَنٛڈ　　سوٚرٕ ہتہٕ ھقیہٕ برٕشینہٕ لٔنٛڈ سیتی
بیٛمہٕ لوٕ سَرتیٚرٕ اَکہٕ نَتہٕ اَکہٕ لَنٛڈ　　ہیٚنٛڈٕ میٚنگہٕ ؤرٕنہٕ چھانہٕ سوٚرٕنہٕ آپدا
اپور وسعہٕ رٕنیَس کیٛا دوہ دِکیا گَنٛڈ　　کیٛا ژھوٚنٛڈ کیٛا زیٚھٕ بیٚتھ تول پان [1]
راوٕ راوِ کیٛا لَبہٕ کیٛا ژراوٕ کیٛا رَنٛڈ　　ہیٚنٛڈٕ میٚنگہٕ ؤرٕنہٕ چھانہٕ سوٚرٕنہٕ آپدا [2]
دِمہٕ کے یادٕ نٕہ کھوٚنٛڈ رنگہٕ سوٚ ستہٕ پیٚنٛڈ　　موٚلہٕ رُستہٕ چھِے تاوٕنٕ بازار
بے رنگہٕ لَبہٕ چھانہٕ لبہٕ موکھہٕ تیچہٕ رٕنٛڈ　　ہیٚنٛڈٕ میٚنگہٕ ؤرٕنہٕ چھانہٕ سوٚرٕنہٕ آپدا
ۂنٛژ موکھہٕ ژوہ پورسٕنے واتہٕ اَکہٕ دوہ ڈ　　یِس زٕیہٕ ہیٚدٕ رُس ستھنٛڑ اکھہٕ
ژٔرن پورن کھیٖر بیچہٕ تھٕہے مٔژ دوہ ڈ　　ہیٚنٛڈٕ میٚنگہٕ ؤرٕنہٕ چھانہٕ سوٚرٕنہٕ آپدا
کرٕشنس چھِے مَنہٕ کامن دامن وَنٛڈ　　زٕگتٕکٕ کرہٕ ہٕنٛڈٕ زال نَتہٕ ژرٕ ڈ تسٕنٕ

ویر کھٕتہٕ پادٕ چھا گٕز نٕنے مٕنٛڈ کٕتہٕ وٚنٛڈ
ہیٚنٛڈٕ میٚنگہٕ ؤرٕنہٕ چھانہٕ سوٚرٕنہٕ آپدا

●

---

[1] اپرٕو کھ رٕپس کیا بڈ کیا گنڈ (و۔ن) [2] راوٕ راوِ کیا پرٕاوِ کیا ژراوِ کیا رنڈ (و۔ن)

شۆاد ھیتہٕ پاوٕ وُشٕنو گارُن[1]

پم دم بوٕ سپرتار شوٕ کرناوٕ ناروو ے
سأری پاپھ سأزٕ ہار بالہٕ کالہٕ سمہارو ے
ناو چھُے گنگا دار چاو امرتہ داروو ے
رُپ چھُے لِنگا کار انگس سرٕ تہٕ پرٕ کارو ے
پم دم بوٕ سپرتار شوٕ کرناوٕ ناروو ے

تَنسو چھُ سٕرُے آدٕکار مہادیُپ اومکارو ے
سوٗہم زاتہٕ عُمہ سار بٕرہم ماتہٕ سمسارو ے[1]
پم دم بوٕ سپرتار شوٕ کرناوٕ ناروو ے

اَنگرپہ کی امبار بِمہٕ چاتہٕ دربارو ے
پاپھ پھوٕ بیوٗن بیوٗن تارسیتھ دَرمہ وِپرٕ ارو ے
پم دم بوٕ سپرتار شوٕ کرناوٕ ناروو ے

ساتہٕ وِدٕس منٛے وسنہ ار دم پَپیہ سیتارو ے
واُنیہ مباتہٕ کُن دارٕ لسبما داروو ے
پم دم بوٕ سپرتار شوٕ کرناوٕ ناروو ے

دیو آمتھ چھ لاچارٕ کٲتہٕ وِونٕ چارو ے
سپتھ سپتھ پوتھ تٕرٕ کوٕمار نارکٕ دیت مارو ے

کرشنس تپ زپ یار بوٕ دُنس چھُ تیارو ے
سور روز ستہٕ لوکچار کرتس دوونٕ چارو ے
پم دم بوٕ سپرتار شوٕ کرناوٕ ناروو ے

---

[1] وُ ے شبد چھُ محض وزن پوٗرٕ کرنہٕ خاطرٕ استعمال سپُد مُت۔ [2] سوٗہم سوٗ زانہ عار (وین)

شُو پۆزا[۱]

نِسہتھ چاٗنزٕ پۆزا پشوٗ شُکرٕ کرٕ   بسما دَرٕ دَرٕ چوسنےٚ وٕرٕتھ
چانہِ اَنگہٕ نِہہ روٗس کتہ او دَرٕ دَرٕ   بوچھہِ ترٛشنا چھُم پیتہ کھیتھ چیتھ
شُرٕ چانہِ راتھ دوہ ہیٚے دِگمبرٕ بَرٕ   بسما دَرٕ دَرٕ چوسنےٚ وٕرٕتھ
سینکہٕ شاٹھ چھُم دَیاسا گرٕ گَرٕ   زل چھُم باسان پھِلِ آس زیٚتھ
ترِیشہ ہیوٗت یِچھنہٕ ناگہٕ ناتھ اَمرٕ مرٕ   بسما دَرٕ دَرٕ چوسنےٚ وٕرٕتھ
کاسِتھم امرِ ازرٕ زَرٕ زَرٕ   پاسِتھم پُرٛتھ کھہ سرۍ پٕتہ میوٗ نیٚتھ
زاٗنزٕ کاش کرتم ترٛنٛدٕ پشیکھرٕ کھرٕ[۲]   بسما دَرٕ دَرٕ چوسنےٚ وٕرٕتھ
چانہِ نامہٕ سیتین پاپھ ہٕرۍ ہٕرٕ ہٕرٕ   پانہٕ چھُکھ پالنا تہٕ سمہارٕ کٔرِتھ
بُکھتہِ باوٕ چانہِ مَن باگمبرٕ بَرٕ   بسما دَرٕ دَرٕ چوسنےٚ وٕرٕتھ
پُریمہٕ اوٗش چھُم وَہان چانہِ بجرٕ جرٕ   زَن چھُم نیٚترن منٛز پاگ وٕہِتھ
بُکھتہِ شُرٕ کھۄ چاٗنۍ ہیٚے پَرا نپَرٕ پَرٕ   بسما دَرٕ دَرٕ چوسنےٚ وٕرٕتھ
پۆرٕ پیٚچھِ مہٕ دِکھینہٕ دوہ تنرٕ تَرٕ   مُہہ سِنٛدٕ وِہزار چِہ ناوِ کیٚتھ
کرٕ شنن کرٕ ھتہِ کیشوٕ بوسرٕ سَرٕ
بسما دَرٕ دَرٕ چوسنےٚ وٕرٕتھ

---

۱ ونیوہ نوٚ سخنَن منٛز چھِہ یِہ لیلا گوڈٕ "زُنٛدرم" تہٕ "بعدٕ" پشرٕ استوٗتی پتے' گوٚ نماتہٕ سِنٛدٕ طرفہٕ پشو استوٗتی ہاوِنہٕ آمٕژ۔
۲ زاٗنزٕ کاش کرتم کلاشیکھرٕ کھرٕ (و۔ن)

شوٗاستوٗنیٖ

ہوٗشس دِم لگیو پمپوشہ پادن
ہا سادن ہیٚنٛدٕ سادو ہو

یؠگہٕ یِن ہیٚنٛدٕ یوگہ پٲژیٖن ہیٚنٛدٕ پرانہٕ — کٔشیٖ اُزیٖن ہیٚنٛدٕ ہا گٔیہ نو[1]
چانہٕ پٔرساد سیتھ چھیہ تیچھہ سادن — ہا سادن ہیٚنٛدٕ سادو ہو[2]
اَزیتہٕ چانہٕ سیتۍ زیٚنہ کۍ ژینٛیٚن — تٔتہٕ گرٕژھ مینٛن کرٕ بنٛجولین پوز
پرِیمہٕ زل چھیۍ وزان باوٕ تاگرادن — ہا سادن ہیٚنٛدٕ سادو ہو
بٔرِیمہٕ زمس یِتھ چھٕسیٖ برٕیمہ شُمرٕ ژٕ — وُچھِمہٕ میانہٕ ر اَکھیس پٔرکرٕژٕکُن
چانہٕ سیتۍ بکھتی چانٕی کرٕ بٔرٕہلادن — ہا سادن ہیٚنٛدٕ سادو ہو
پکٕرٕنہٕ پوٗرٕشہ چھیم حیاٗنی لادن — پٔژ نوٗ پان وٕنٛدٕ ہیۍ پادن ژوٕرن[3]
نادٕ ہیٚنٛدٕ کٔن تھاوسا نٕین نادن — ہا سادن ہیٚنٛدٕ سادو ہو
وٕہژار نیٚشترن زانٕی کاشرٕن چھپاُنی — ہٕرا ہٕرمو کھٕژٕ ییٖہ دِمہٕ ہایۍ ونٕی
نِشکلہٕ مٔنہٕ نِشکامہٕ رامہٕ رادن — ہا سادن ہیٚنٛدٕ سادو ہو
اَنگٕیٖہہ چون گرٕژھ آشُن سادن — کِیا چھُہ پاپن کمن زٕیادن ییچھہ
دۍ چھُکھہ تہٕ کھیٚیتو کرسانٕین اپرادن — ہا سادن ہیٚنٛدٕ سادو ہو
کرٕ شٔنۍ چانہٕ کیٚشنہٕ تٔلہٕ نیٖرٕ ہیۍ — اَدٕ کٔنہٕ پٲرٕ ہیۍ حابہٕ نوٗحو نوٗحو
پٕشہ کتہٕ پیٖیہٕ مٔس ہیو نٔرٕن تہٕ رادن — ہا سادن ہیٚنٛدٕ سادو ہو
ژھٕعہ پہٕ مٔنٛزٕ ہیۍ تَس ژھعو چراغہٕ ہیۍ — اَدٕ کٔنہٕ وَنہٕ ہیۍ زٕنیچھر نوبت

یادۍ روزٕ مٔس وُنہٕ چھُس آدن
ہا سادن ہیٚنٛدٕ سادو ہو

---

[1] کٔنا اُزیٖن ہیٚنٛدٕ کٔنا نو (و۔ن) [2] چانہٕ پٔرساد سید گرٕژھ تیچھہ سادن (و۔ن)
[3] پادن ژوٕرن یا نۍ ژورن ویدن۔ پٔژ نو پان : او مکارٕ رٕچہٕ پان (ش ب)

سٙتہٕ اٙژ ہیٚندِ بِ انجام ہیٚنٛس بیٚھٕ شوٗجی تہٕ پاروٗتی کالاس کوٗہ کرٛن مٕران

تہٕ گوٚ نٕمات چھہ شِوٕ سٕنٛد رٕ ناقابِلِ بیانٕ مان

(قِصہٕ)

نیٚبر ژٕزن وأتی ژھےٚ پیوٚ شوٗ نہٕ تھان[1]

نِشانا کسٕ وٙنے تٕس بے نِشانس

●

وٙنٕس کٕن رٕخصت سٙپدٕ تہٕ وٕزٕ شِواستوٗتی

رٕ بیہ رٕستہٕ کسٕ زانہٕ کٕمہٕ سٕتہٕ بیٕہ گوٚکھ — دٕیہ گوٚکھ شٕنہٕ نٕیتٕہ ہیچھ وِگنیان[5]

سادٕ ست سنٛگہٕ چھےٚ نیٚبر نیٚبہ پٕیہ گوٚکھ[2] — نہٕ تیٚشدرٕ نٕیہ گوٚکھ لیسحقان

ساد نادبیٚند وأتی ہٕند دٕیہٕ گوٚکھ — نِشکٕلہ مٕنہ گوٚکھ نیٚبر اجھمان

آنٛشٕ بوٚگٕنہٕ آنٛشٕ کٕنہٕ گوٚکھ — نیٚبر نٕز تہٕ گوٚکھ پیٚھٕ شٕتہٕ تھان[3]

ادوٕ یتہٕ اژیتہٕ اٙنتہٕ تٕیانٕہ گوٚکھ — سیٚتہٕ گنیانٕہ گوٚکھ زأنی ہٕنٛزان[4]

تیوٗنہٕ پٕنٕنٕس نِشہٕ بیگانہٕ گوٚکھ

شِوٕ ناتھہٕ پانہٕ گوٚکھ شٕکھتی سان

●

---

[1] شٕتہٕ تھان: سوٚ جاے یتیٚنہٕ نہٕ کیٚنہٕ چھہٕ۔ شٕتھ گوٚ صِفر (۲۲۵ ح) ۵ یا پٙرا آکاش۔ (و۔ن) شٕتھنہٕ تھانہٕ بدٕلہٕ لامکان (و۔ن)

[2] سادٕ ست سنٛگہٕ چھےٚ نیٚبر نیٚبہ گوٚکھ (و۔ن)

[3] نیٚبر نیٚبرٕ گوٚکھ لامکان (و۔ن) [5] ہیچھ وِگنیان گوٚکھ زأنی زان (و۔ن)

شوجی سپٕنٛد رخصت سپدنٕہ وِزِ

گَعہ نمات تہٕ میناوی ٹھہرٕ ویرٕ بِکھنہ بلعہٕ وان تہٕ نو تاکران

لَتہٕ لایٕتھ سمسارس
پَتہٕ لارس لٔتو سیے

ہمسہٕ نادٕ کٔرس جانوارس ناڈِل شیا پٕہ چھیس چھنتو سیے
وُچھِہ تارٕ یم ہمسہٕ دارس پَتہٕ لارس لٔتو سیے
سۆر کوٗر تمو انٛدٕ ھکارس یٔس دوٗر سوٗرٕ منتو سیے
ہٕ تہٕ دار نابہ ڈبان دارس پَتہٕ لارس لٔتو سیے
آتھ تیزٕ رٕپہٕ آکارس چھیپہٕ برٛونٛٹھو نٔے پَتو سیے
پونپُر زن گٔنتہٕ مارٕ س پَتہٕ نارس لٔتو سیے
لولہٕ پھٔشیہٕ کٔرس امبارس رٕپہٕ سٔے دِژ سوٗرٕ منتو سیے
شونٛیہ سٔے چھٔم وۄڈی کنہ پرارس پَتہٕ لارس لٔتو سیے
آ رٕ ول منز لولہٕ نارس ڈزٕ ہرٕش چھٔے پرمیہٕ سپنتو سیے
شیہجارس چھٔے منز آرس پَتہٕ لارس لٔتو سیے
نیتھ لگیہٕ سۄتھ وۄپرارس یتھ باسہ ناو شتو سیے
سود پھٔرم ژٕ یتھ بینارس پَتہٕ لارس لٔتو سیے
وندن چھُم پارن یارس اَندن چھُم پٔتو سیے
ژٕ ندن کوٗم دیودارس[2] پَتہٕ لارس لٔتو سیے

---

[1] تہٕ لیلا چھٔے ونیوہ نو سخنس شرٕ گوڈٕ " راتس دِین گو بسیتہٕ ون گو " لیلا تہٕ پَتہٕ

[2] دیودار سپٕنٛدرس نو پدن (عرض) کرنس پیٹھ چھُ شہ دیوتاہن شیرٕ لگنہٕ بایت ندزٕ بنان تِمٕے کٔنٛز چھُ شر پرٕ ک دیودار ژمان۔

گۆڈ ڈٲڑھ سوٚنڈرِ نارٕس بیٚنتھ اَسِتھ چھُ تنتو سیٚے
وَتھ وَنسیے کن دارٕس یَتھ لارٕس لنتو سیٚے
ژھالہِ مأرِ مأرِ لوچارٕس کرِ مٚے پوشن پھٹسو سیٚے
شبِر لاگٕس جنٛٹہٕ دارٕس یَتھ لارٕس لنتو سیٚے
کرو شُنُن دِچھتہٕ بالہِ یارٕس کرِ ہیس نالہِ متو سیٚے
میلہِ سٲستِر تہٕ سنگِ فارٕس یَتھ لارٕس لنتو سیٚے

میناتہٕ باقیے لوکھ چھہ شوجی سٕنٛد نیرنہٕ بیتہٕ کتھ باتھ کران

ہَرِ ہَرِ موکھ وَن گوم ہیتھ اوما یے[1]
ژہتھ آنشہٕ کن گوم ہیتھ مایا یے

رامہِ رامہِ راوَن گوم ہیتھ سیتا یے
ترناراین گوم نیہٕ پچھے جا سیٚے
اشہٕ سے کتہِ ژھین گوم تیشر مایے
وَنہٕ کیا وَرتن گوم اتھ شنہٕ شا سیٚے[2]
شبدس بیتہٕ کن گوم تیشر رایے
ونہٕ کیشاہ وَرتن گوم اتھ شنہٕ شا سیٚے[3]
اندکار ارپن گوم اہنتا یے
نیرگون دِتھ تہٕ گون گوم وو یاسنا یے
ملہِ ناوِتھ دون گوم دِتھ نشٹھا یے
دٲرشیٹہٕ تلہٕ ست زَن گوم منزدارنا یے[4]
سوٚن پھل پڑیدی کھین گوم گرِ یام ڈرایے
وشو روپ ہَن ہَن گوم کنہٕ ترا یے

---

[1] "ہَرِ ہَرِ موکھ وَن گوم" چھُ پَرتھ مصرس پتہٕ بطورِ وورج پرَن (بیتو یر نے)

[2] "سیتی ہیتھ ارزن گوم ہیتھ سٕنٛد رائے" (و۔ن)۔ یہ چھُ زیادٕ صحیح باسان تکیازِ "ورتن" لفظ چھُ دوٚیمِس مصرس منز تہٕ استعمال سپدمت۔

[3] "شبدس بیتہٕ کن گوم تیشر رائے"، چھپنہٕ شو پرنیس منز میلان مگر ونیوہ لوکن منز چھُ تیتھے کنٹی ییتھ کنٹی ہیٚر وَننہٕ آو۔ [4] "دٲرشیٹہٕ تلہٕ" چھُ ممکن رام شاسترین ترجمہ کرِتھ یا نے "نظرِ ہیش" لیو کھمت۔ یا تہٕ گژھہِ "تلہٕ" سنسکرت لفظ تعولہٕ آسُن نتہٕ کاشر "نظر تل"۔ دوشوے چھہ ہیوٚے مانہٕ دِوان۔

دٕرشنہٕ تٕلہٕ ترٕبھون گوم منٛز ترٕپایہ　　　گرشنس پٕتہٕ من گوم بوٗز رادھایے

شوٗجی پنٛڈِس نیرنس پیٹھ میناپٕہ ہُنٛد دٕکھ اظہار

ژٕنٛے وٕہن[1] کٕہنٛ دٕہن ہیکہٕ گُنٛدٲوِتھ　　　کس گوکھ ژٲوِتھ ہے شمجھو
اکنیاٛ نیٚہ چھُم دٕکھ راوٕ راوِتھ　　　کوچن منٛز پھِر ناوِتھ مےٚ
ژٕوہ پھیرس ژٕھنتھ ووہ نٕوتھ ہاوِتھ　　　کس گوکھ ژٲوِتھ ہے شمجھو
اوٚن چھس پکہٕ نسٕ ہتہٕ ہٕتر وٕنہٕ چھم　　　پٕتہٕ چھم لاران مَنہٕ کامنا
شوٚبیاٛ گٕژھن مےٚ ژٕنٛے پٔھترٕ پاوِتھ　　　کس گوکھ ژٲوِتھ ہے شمجھو
دٕیا چھپاٛٔنی آبہٕ اَز تانی ٹھہکان　　　یہٕتھ منٛزٕ لسٕ لوکھ پکان گٔے
چھنٛبس پیچھ چھَکھ مٔے زلان سآوِتھ　　　کس گوکھ ژٲوِتھ ہے شمجھو
زٕبہٕ سوٚستہٕ ژٕنٛیے اُکھ ادس ژٕیہٕ لونٛے　　　بوٗزٕتھ زونٛے یہٕ چون خٲمِا
سنہٕ دپوٕ کنہٕ زونکھ پٕرزٕ ناوِتھ　　　کس گوکھ ژٲوِتھ ہے شمجھو
کٕرہرٕ منٛز کھارمیون بوٗڈمُت پانیے　　　بھگوانہٕ دٕیا وانیے چھَکھ[2]
یُتھنہٕ یِتھ ناوس گژھے منٛدچھاوِتھ　　　کس گوکھ ژٲوِتھ ہے شمجھو
کایا یہٕ کاٛٔٹھس پیچھ چھُس یٕ کھٕستھ　　　روزُن تہٕ وٕسِتھ پیوٗن چھُم کٕرٕوٕٹھ
دٕمس ترٕہمتس نٕم موکلاوِتھ　　　کس گوکھ ژٲوِتھ ہے شمجھو
چھُس دوٗ مُت تکیہ شمشیرِ ڈنٛڈرے　　　شوٗنگِتھ چھُس مُہہ نیٚنٛدرے منٛز
چھانہٕ زیر روٗس کُس ہٕکیم وُزٕناوِتھ　　　کس گوکھ ژٲوِتھ ہے شمجھو
روٗشِتھ مےٚ ژٕوٗلہم ڈٕنشِتھ باوے　　　نیٚتھ نٕنوٚ ہےٚ بٕرونٛہہ ٹھ واوٕ چھُم
سیدٕ ژٕہنٛدٕ عیاما تھوم پاراوِتھ　　　کس گوکھ ژٲوِتھ ہے شمجھو
نفرٕژنو باثبر چھُم تشبہٕ لاوِتھ　　　دٕیہ ناو چون مُشراوِتھ مےٚ
کشنٕ ہیکہٕ پننٕ یُتھ حال باوِتھ　　　کس گوکھ ژٲوِتھ ہے شمجھو

---

[1] وٕہن: بن، بغاگر، بسوا　[2] بٹٕہ دٕیہ دٕیا وانیے چھَکھ۔ (و۔ن)

رۄژن چھُس پیومُت مَنز مۄگدانس — آشاوانَس میہ یوٚت پژارِ ناو
شرۄدھا دِہمَس آنی مَنیہِ نآوِتھ — کَس گوکھ تژآوِتھ ہے شمبھو
کرُشنَس ژِہے یوت دِپن گنٗز راوِتھ — موژھن تژاوِتھ لوٚکن ناۍ
وِشنارَپن زن سوکھ پژاوِ نآوِتھ — کَس گوکھ تژآوِتھ ہے شمبھو

●

ہَری ہَرس کُن پرارتھنا تہٕ گوٚنہٕ کیرتن

کرپا کرتم ہَری ہَرے
بہٕ کیشاہ کرے زور

لُوٚسِتھ پیومُت چھُس بجرے — کھوٚتمُت چھُم بوٚڈ بور
بیٚتھ پنژالس کیٚتھ پآٹھو ترے — بہٕ کیشاہ کرے زور
آرِ چھُم وُزان ووٚگنہٕ درے — وارِ چھُم کران شور
ژھوٚہ تہٕ چھُم کران سمندرے — بہٕ کیشاہ کرے زور
وُنۍ وُنۍ ییژ گوس ژھوٚوژ اندرے — نَنَن زَن چھُس چور
ژھوٚہ تہٕ ہمُتھ سوکھ دم لوٚگیشوَرے — بہٕ کیشاہ کرے زور
پکھہِ چھُم جرِمرژ چھُم زرِ زرے — بنیومُت چھُس مور
ہیٚیون چھُس کھوٚبرن ہندی اژرے — بہٕ کیشاہ کرے زور
سمِہ رُکھ روزتم شامہِ سوٚندرے — پژباتھ ہیوٚ ژھوپور
پمپوشس بیٚھتھنہٕ دوٚہ لگہٕ درے — بہٕ کیشاہ کرے زور

---

۱ کرشنس بیٚتھ اُدِپن گنٗز راوِتھ ۔ موژھن تژاوِتھ لوٚکن نام (وَلن)

۲ ونیوہ نوسخس منز چھے یہ لیلا "شوٗنگن" چھس اندر چھ لیلا ہا دِتہِ آمِژ۔ مگر شوپُرِ نیب منز چھے امہ پتہٕ تہٕ وار یاہ لیلا تہٕ درج، یمہ ونیوہ نوسخس منز دوٚیمس چھس منز الگ درج چھے۔

آباسہ چانہٕ سیٚتی ناگہٕ میوٚ چھہ کھرٕے — اَنتا کرِن ژور
مٮ۪تے باس پٲر کاشہِ روپ اپشرٕے — بہٕ کٔشیاہ کرٕے زور
ترٚٹے گون وونگِ لٔنگہٕ چھکہِ شکرٕے — شکھتی مسپانہٕ چھٔس لور
اوٚگٔنس دوٚگنا وکُنی ورٕے — بہٕ کٔشیاہ کرٕے زور
ژوٚہ روٚنگ زٕن میہٕ پھیر گرٕ کرٕے[1] — تہٕ بٲزی گار چھا سور
دُبارہٕ میہٕ ڈال بیہِٹھ کھال ورٕے — بہٕ کٔشیاہ کرٕے زور
اَندر ژاٚ ژ نیتھ گٔنٹیانہٕ کرٕے — ہٕ وُم ژوٚرم پوٚر[2]
تنتھ منز رٔوزتھ آنند برٕے — بہٕ کٔشیاہ کرٕے زور
کرشٕنس مُنزراو باچ کو برٕے — کُنی ورٕے طور
بیتھ نَر ہمیتھ ژیٚلے لیہٕ اَمرٕے — بہٕ کٔشیاہ کرٕے زور

●

ہُرکاہرس کُن گوہٕ کیرتن[3]

سنموکھہ بیتہٕ دیانہٕ نِتہٕ میون مَن[4]
گٮ۪ہو ریوٚ ٹنز بیتہٕ کاژ بوٹا زن[5]

---

[1] ژوہ روٚنگ زٕن مٮ۪تے میہ پھیر . . . (و۔ن)

[2] پوٚر کرٕ پانہٕ ہمیندِس ژون مُنزرلن منز چھکوُ دُمنزِل" ترٕی" اوسُھا" سوٚپنہٕ[1] زاگرت تہٕ سشپتی[2] بیتہٕ اَخری حالتہ چھٔ "ترٕی"[3] اوسُھا۔

[3] بیتہٕ یورکُن بھجن چھہِ ونیوہ نوہ سمکھتس منز شو لگنہٕ بیتہٕ الگسہ حِصہ کنہ لیکھنہٕ آمتیو بیسلہِ زٕن شو برنیس منز شو لگنہٕ کی بھجن چھہِ ہاوِنہٕ آمتی۔

[4] سنموکھہ بیتہٕ دیانہٕ سیٚتی بیتہٕ میون من (و۔ن) پرتھ گوڈٕ اَڈِس منز چھُ ونیوہ نوہ سمکھتس وزن ایزادٕ۔

[5] گٮ۪ہو ریوٚ ٹنز۔ اَکھ لوکُٹ جانور۔ کاژ بوٹہٕ۔ تیز دُچھہ وُن اَکھ جانور (ش۔ ب)

زٕہ سۄست بیہ مُشراوِ ہَن ہَن [1]　　پڑاوِ ناوِ رٕپ چۄن سناتَن
ژٕہ چھکھ، بوزِ، مَن پڑان کرناو اَرِین　　گٔژھ رێوٕنرٕ بَنہِ کاژِ بوٚٹا زن
اَوشہِ پَنٕنہِ میانہِ رابہِ مٔنز گَنٕ [2]　　میانہِ مۄکھہِ پَنٕنہِ روزِ کرٕ وَرتن
وونمَتہِ بوٚد میأنٕ ہوشس اَن [3]　　گٔژھ رێوٕنرٕ بَنہِ کاژِ بوٚٹا زَن
ہۄکھ تہِ اۆدرٕے روزِ یا ہٮ۪لہِ دزوُن　　رٔنٛہہِ مٔنز چھا پچھِرا باسَن
ہیرٕ نیبَن نِشہِ چھا گمژٕ کھٔرن　　گٔژھ رێوٕنرٕ بَنہِ کاژِ بوٚٹا زَن
نٔنۍ سٮ۪ٹھے وُل وَر دِنکٕ وَردَن [4]　　نَشگرَن چھُہ طالے پیٹھ سنگرَن
سونتہِ روزِ یا گُل ہۆرمُت پَن [5]　　گٔژھ رێوٕنرٕ بَنہِ کاژِ بوٚٹا زن
اَدِ کینٛہہ ازِ چھُکھ دریہِ گَنٛھ ہاوَن　　بیٚیلہِ نارٕد پچھُے بوزِ ناوَن
تِہنٛد گوتہِ سونرُس مۄ کلاوَن [6]　　گٔژھ رێوٕنرٕ بَنہِ کاژِ بوٚٹا زن
دیا جایٔنی پاپھ پوٚزٕ چھا گٔنزرَن　　پَنٛھ کالہِ پیٹھ آیہِ ہقیکہِ ناوَن

کرٕ سٕشنس اَتھ پرشنس اوترُوَن [7]
گٔژھ رێوٕنرٕ بَنہِ کاژِ بوٚٹا زن

●

گَیانہِ لیلا پنٛتھ مٔنز گۄنمات یوٚگہِ کرٕ یا یہِ دٔرکرِ مۄکھ پراونٕچ وَتھ ہاوان

ستپچہِ وَتہِ پکھ سنتھ بومکایہِ زان [8]　　برٛہمہِ رٕنٛدرٕ گگنس کھسہ ساوِدان
ملہِ وِکتھ زان ژھیتھ ژٕندرم ہیرکرہِ یہِ تران　　پڑاو ناوی یوگ پرمہِ آنند سعتقان [9]

---

[1] لفظ 'چۄن' چھُہ ہُرٕ بیرٕ (و۔ن) [2] لفظ 'سنتو' چھُہ ہُرٕ بیرٕ (و۔ن) [3] لفظ 'کُن' چھُہ ہُرٕ بیرٕ (و۔ن) [4] وردِنکے (و۔ن) [5] لفظ 'ننگ' اِیزادِ (و۔ن) [6] چھُکھ لفظ ایزادِ (و۔ن) [7] اوترادن (و۔ن)

[8] سنتھ بومکایہ: گیانکو سنتھ مادان [9] اِڈا، پنگلا تہ سُشمنا ناڑٕ چِہ ییٚلہِ نالہِ پیٹھ میلَن اَتی چھہِ معرفتکو دروازٕ کھُلان۔

دشمو دائ کینہ وارہ کڈار مان ششمنا مار گیکھ سپھاۍ سان [١]
باسہ نی واپتا وہ پاسنا مان [٢] پڑاو ناوی یوگ پرمہ آنند سھتان [٣]
للی مشوری سودیو کا جان دواد شانت منڈلس واتہ نو پڑان [٤]
آناہتہ شبد وچھ پڑنو بنڈان پڑاو ناوی یوگ پرمہ آنند سھتان
شبد پڑکاشہ دیچھا اسس پڑزلان سو ٹھکے کھوتہ نیرمل باسان
نشکل شکلہ امرہ ہتھ چھوان پڑاو ناوی یوگ پرمہ آنند سھتان
پنزدشہ کلا یہ کلپتا گلان شوڈشس کلا آتش موثران
پورتہ آماوسہ ہتہ شیشہ زن وزان پڑاو ناوی یوگ پرمہ آنند سھتان
یتہ ہے گو پرمہ شکھر دیوی منڈیان پرم دام اپورو پرم ستھان
اپر پراپر پریۓ پڑدان پڑاو ناوی یوگ پرمہ آنند سھتان
کیہو گو کیان نہ مشک گوگیان شبد پڑکاشس چھ چمکاوان

نوں باسناو کرشتس پتھ نیروان
پڑاو ناوی یوگ پرمانند سھتان

گونمات چھ سمسارک ژھوڑ باوان تہ پرزوتہ ہاشہ نشاندہی کران [٥]

شبہ ووہتھ بوز رازہ ہمسنی بولی
روز سمسار نشہ نیرمایا
ست شرونگ موکھتہ رٹ تولی تولی
یی بول ہوشہ پوشہ نوس لیے
بڈی پنشہ وأل منز سرو ساماہ سازہ کم کم رازہ گیہ اچھہ ہاوان

---

[١] سپھار۔ وکاس، پھولنہ پتو۔ سنسکرت سپھرن [٢] باسہ نی تہ واسنا۔۔۔۔ (ورن)
[٣] ستھان۔ ستھان، جاے [٤] دواد شانت منڈل۔ برہم رندر۔ آخری یوگہ پڑاو۔
[٥] یہ لیلا چھنہ "شو پرنیس" منز بلکہ چھے ونپوہ نوسخس منز۔

پأر أندرِ مہ تیٖشاگر وأراگہ جوٗلی — یِی بوٗل ہوشہ پوشہٕ نوٗسےٚلیے
ٹھوکہٕ زٕھن سمسارس پٚیٚٹھم دمہ سوٚر — شأنتی شمہٕ دمہ اوہ پرم کر
یِیٚتھنہٕ بڑم دِتھ ژٕلی سمیٖچ لوٗلی — یِی بوٗل ہوشہ پوشہٕ نوٗسےٚلیے
ٹھیرتاوٕن چھہِ کیٚتھ کیٛا چھُسٚت کیاٛ استھ[1] — اُداسینہٕ وٚت کرٕ تہٕ ولوہار
یِیٚتھ روزِ پدارتھ ڈوٗلی ڈوٗلی — یِی بوٗل ہوشہ پوشہٕ نوٗسےٚلیے
پرٛوٗ ژٕمتاپہ دعتہٕ بابہٕ دِتھ مار[2] — راگہٕ دیٚشہٕ راکھسن ہنٛد زٕتھ ہار
بیرنگہ زان چھکھ ژنگہٕ ہوٗلی — یِی بوٗل ہوشہ پوشہٕ نوٗسےٚلیے
کرٚشنہٕ کن ٹھوٗسنہٕ کین سمواٚدن — سنتن تہٕ ساٚدن ہٕیٚنز پرےٚبر

ڈٕنڈکر پکھانڈس گنٛڈ کھوٗلی کھوٗلی[3]
یِی بوٗل ہوشہ پوشہٕ نوٗسےٚلیے

●

تیٖشاگہ کوٗستوٗر

پانژھ دوہ یاوٕنچ شراونچ سوٗری
یِی بوٗل تیٖشاگہ کوٗستوٗری سیے

مٚتہٕ وٚچھتہٕ سمسارچہِ شوٗبایہٕ کُن — مٚتہٕ وٚچھتہٕ سوہنہٕ دیہہ لنکایہٕ کُن
وٚدی وٚدی گٔییہ لٔدی لٔدی لوٗری لوٗری — یِی بوٗل تیٖشاگہٕ کوٗستوٗری سیے
سمسارٕ وٚن چھُہ کس لارِ کیاٛیس چھُس — زیٖٹھُن چھُہ بٕریٖٹھُن بسَ کٔر بسُ
بیٚیتہٕ پیو سارِنے لُٹشہ پوٗری پوٗری — یِی بوٗل تیٖشاگہٕ کوٗستوٗری سیے

---

1. ٹھیرتاوٕن = (رُکنٕ لفظ) کیٚتھ چھِ أسہ ٹھہراوٕن بیٚیٹھناوٕن ــــــ یا ژٕون قائم کٔرِتھ چیٖز روزِ ۔ 2. دعتہٕ باے ۔ جیٖتہٕ بأے
3. ڈٕنڈکر = سزادِ ۔ پکھانڈ یا نے پاکھنڈ ۔ مراد ژی لفظ چھیٚیرِ

ولوہ ہار بوز سوسحتھ آیہٕ ڈنہٕ دبارٕ سوتھ گاہٕ جاےٕ سوسحتھ بریمہ وبزارٕ سوتھ
موذ ہوی گنیہ ہوکنی زن ڈوری ڈوری یی بوٗل تیٚ گہ کوٗ سنتوری ییے
تیٚشاگہٕ واٗراگک بن آدِ سگاری[1] سنگلب وبکلپ ساری تراو
ممتا پنتھ ہتا و وتھ ییقینہٕ ڈوری یی بوٗل تیٚ گہ کوٗ سنتوری ییے
مُہہ زالہٕ منزٕ نیرنگ وہ پایا کر رانٕ ہمشن سا یا نزاو
انزنا تتھٕ پتی ھب انوار بتوری یی بوٗل تیٚ گہ کوٗ سنتوری ییے
کرٛ یا یہ کھوتہٕ چھےٚ شود واسنا یہ پھیل پوزا یہ کھوتہٕ یہ یکس تہٕ عا یہ پھیل
کرشنس رایہ جایہٕ آیہ منظوری یی بوٗل تیٚ گہ کوٗ سنتوری ییے

۞

زنانہٕ چھےٚ گوٗپین ہندِ کرٛ پا ٹھی کرشنہٕ گیت گیوان

کرشنس ژھاران اُسہ گیٚہ مرٛشے
نیٚصیف سشبن نیٚندرٕ ہرشے

ژٕن نژن وٕنن چھےٚ وژن اندس تہٕ مشرس پانے چھےٚ نژن
شامس ژھاران اُسو گیٚہ چھرشے نیٚصیف سشبن نیٚندرٕ ہرشے
تارا منڈل زن آسہٕ شوبن منیشو زن من اوسس لوٗبن
تہٕ زنہٕ ہمیحتھ ژوٗل تہٕ اُسو آسہ کرشے نیٚصیف سشبن نیٚندرٕ ہرشے
تمہ زنہٕ زن آسہ ہیرکو بہٕ ژندرم پاتس سیتین کوٗر نکھ سما گمن
پاتال ڈژھ کینہٕ آکاش کھرشے نیٚصیف سشبن نیٚندرٕ ہرشے
تہندین کرمن چھےٚ جے کارے پُتھ ہیو کھ نازن خریدارے
نکھس ہیژن تہٕ زامن لوہ ژٕسے نیٚصیف سشبن نیٚندرٕ ہرشے

---

[1] تیٚشاگہ واٗراگک: سنسارکین چیزن نش ییٚنہٕ الگ روزن۔ تیاگ: قعر باٗنی تہنہ جذبہ۔ واٗراگ: وراگ بوزنہٕ روزن۔ [2] ییتھےٚ پاٹھی چھےٚ کرشنس موہ کھ ہاو۔ (ویٚنہ)

پیکھو تو ہن ہن وُنی دِ ہتھ ژھاوِو — قدم نیتھ سیندر کینہ پرزناوِو
پریمہ پرزنسے چھِنے منز کانہہ مرنسے — نصیف شُبن نیتھندِ ہرنسے
یِی دانزاو ہتھ ژھارِتھ ژرایے — رادھا کرشن ہیچھتھ ننیمہ آسیے
پورن سانینہ اسیتھ ژھوژنے — نصیف شُبن نیتھندِ ہرنسے
پیچھے پاؤ چھپن کرشنس موکھ ہاوٗ[1] — ویشنار بن میانہ ویتر کن تھاو

رادھا بینتھ منز باگ نرنسے
نصیف شُبن نیتھندِ ہرنسے

❁

گوپمات چھ کرشنہ بکھتی پیٹھ زور دوان

کرشنہ چھکھہ منز ہنتہ ہنتہ لولو
وَنہ پیتہ منہ رکھمنہ لولو[2]

سورنسے بہمہ زمنک منز مو یور — یاسا پکی یکھہ نیتہ چھا منے زور
ویژار پوڑھ ژھلے سیتہ آنہ لولو — وَنہ پیتہ منہ رکھمنہ لولو
یوگہ کیس باسس پیٹھ منے کھارِناو — دوہ تار منز روڈنی منے پرزناو
موکھ ہاو تن لاگ نتھ لولو — وَنہ پیتہ منہ رکھمنہ لولو
ہامہ کُڈ لوبھ مہرس شہشپال — زینچھ آم ہی ددیتہ دیال
زوہنم ریم ادر کینہ لولو — وَنہ پیتہ منہ رکھمنہ لولو
راونتھ چھم وتہ نس ژلے نیش کیتو — زور پم کڈتھ ہینتہ پانس سیتو
تیتہ رونس نتہ کیشا بنہ لولو — وَنہ پیتہ منہ رکھمنہ لولو

---

[1] پیچھے پاؤ چھپنہ کرشنس موکھ ہاو (ر.ن) [2] رکھمن. ژانی، رکمی اژ شہ ۔ بیتہ اسہ ژری کرشنس پانس ونکیا زرکمنی واوس نشہ دوان ۔

ژٔناکھت وٕتھنٕس سیچھٕے ناو　　دٔرمٕس ییٚتھ ناوٕس منٛد چھاو

دأرِ دَرِمے پھون ثَنہٕ لولو[1]　　وٕنہٕ پیتہٕ مَنہٕ رٕچھمَنہٕ لولو

بٕکھتہٕ وٕتھنٕسہٕ چھُکھ بُوڈ بلہٕ وٕنار　　موکلاو دِتھ نِم کوٗرہٕ ہم گیر

اُرشٕرٕ میون کٔس ژلے وٕنہٕ لولو　　وٕنہٕ پیتہٕ مَنہٕ رٕچھمَنہٕ لولو

اُچھ لوسٕم ژیٚر وُچھو وُچھیٚو نِم　　درشُن دِم سیتٕو پانٕس نِم

ہُتھتہٕ زاشہٕ اَنِتھ واس ژھیٚنہٕ لولو　　وٕنہٕ پیتہٕ مَنہٕ رٕچھمَنہٕ لولو

میانہٕ سمسارٕ یٔشہٕ کے موج مول　　ترٕپھِٹ کر زیٚو پاد موکھتس بیول

بٕکھتہٕ گُکرِنے موکھتہٕ چھٔتہٕ لولو　　وٕنہٕ پیتہٕ مَنہٕ رٕچھمَنہٕ لولو

دیٚانٕہ زومٔو دِتھ سٕے کاس ہان　　واسنایہ زومٔو ونتی سان

مَنہٕ مَن نِیتہٕ واجہٕ کینہٕ لولو[2]　　وٕنہٕ پیتہٕ مَنہٕ رٕچھمَنہٕ لولو

تن سوکھ من سوکھ بادٕ پٔرادٕ ناو　　سوکھ موکھ کٔرشٕنس کٔرشٕنہٕ موکھ ہاو

اَکھ شُکھو یا اَکھ بُنہٕ لولو　　وٕنہٕ پیتہٕ مَنہٕ رٕچھمَنہٕ لولو

●

شِوژھارٕنیچ استوٗتی۔ اَکِس زٔنانہٕ ہُنٛد گیت کٔرُن

بالہٕ ژھانٛڈ دِتھ ہر موکھ بالہٕ شمبھو　　دِتھ ہرنینہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھو

نیر نیتہٕ نیٚہ نٔنر چھے دِمہٕ ہوسے وُنی　　باوٕ بُتھ بُتھٕو بیر بیرٕ شونتہٕ دوٕ گینہٕ

سٔو ہمہٕ ہر موکھ پیٚتر ژالہٕ شمبھو　　دِتھ ہرنینہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھو

شہرٕ کامہٕ چھِنٕے ساٗرٕ کرنس کوٚسہٕ نار　　کھنٛبہٕ وٕسہٕ چھِنٕے پٔرانہٕ اَپایہٕ ژھٕنہٕ دوار

پھیر دوٗد چھے سیٚنٛدرٕ ہیٚنٛدٕر نالہٕ شمبھو　　دِتھ ہرنینہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھو

یارٕ بلہٕ چھِنٕے سیتٕو بکھت باوٕ شمبھو　　شکھتہٕ یا تیچ دوٗبگہ تے ناوٕ شمبھو

---

[1] وپر درِمے پھان ثَنہٕ لولو (٥٠٥۔کلیان) [2] مینہٕ من۔ مَنکٕے رتن۔

وایہٕ نٔسن چھی بٲرٕو ویتالہٕ شمہجوٗ   دِھتہٕ ہرنیتہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈھالہٕ شمہجوٗ
بال پٔاران ہیچھٕ گنٛگہٕ آرن چھکھ   لار ظرفس ژ ییٚلے پنٔتہٕ لارن چھکھ
گنٛگہٕ بلہٕ پھوٚجہٕ مٔے سنگرمالہٕ شمہجوٗ   دِھتہٕ ہرنیتہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمہجوٗ
لولہٕ نارٕ چانہٕ دٔزٕمرٕ چھکھ آرٕوٕل   بسما دارٕ وارٕ وارٕ وستہٕ یارٕبل
ہارٕ آیہٕ ہِی پھوٚرِ جسہٕ گنٛڈٕیٕنالہٕ شمہجوٗ   دِھتہٕ ہرنیتہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمہجوٗ
روشہٕ روشہٕ بیٚہِتہٕ ہوشہٕ پوشنوٚلہٕ گوشن   وأنیہٕ وَن وَن ہارِ چھکھ بہ توشن
لولہٕ پوشن کرٕے پوشہٕ مالہٕ شمہجوٗ   دِھتہٕ ہرموکھہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمہجوٗ
دٔشہٕ بوزٕ مٔے مٔشہٕ کنہٕ چوٗنٕے سٕرٕ بیٚہہ   کنٔشہٕ ملناوٕ أکنس سیتن رٕ بیٚہہ
موکھتہٕ پٔراوِ ژراوِ أشہٕ نٕے ژالہٕ شمہجوٗ   دِھتہٕ ہرموکھہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمہجوٗ
جسہٕ ہمسہٕ پکھہٕ کھارٕ ہرموکھہٕ بالس   یأرٕ ہیوٚکرٕ وٕنٛدٕس تہٕ ریتہٕ کالس
پأرِتھ برٕزٕ جامہٕ چوٗرٕ شالہٕ شمہجوٗ   دِھتہٕ ہرموکھہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمہجوٗ[1]
سوہ روز بن مٔنہٕ کنہٕ سکٕے دوٗر   رازٕ یوٗگہٕ رازٕ یوزٕ پرٕیمہٕ سازٕ سنتوٗر
ازپا زیر بمہٕ چھے تالہٕ شمہجوٗ   دِھتہٕ ہرنیتہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمہجوٗ
پوشوٗ کنہٕ دہ ئینٛدرٕ ریٚپے لا سگے   دٕپہٕ دٕپہٕ کنہٕ پٔران آلوِتھ زا گے
ژشوٕ پوٚنزا یہٕ ژہ ہتھ ژشوالہٕ شمہجوٗ   دِھتہٕ ہرنیتہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمہجوٗ
آشہٕ والہٕ واشہٕ منٛزٕ باشہٕ پان وٕچھناو   أونا شہٕ نیٚلہٕ کرٕ ا شہٕ ہمسہٕ باشہٕ کرناو
ڈالہٕ دِھتہٕ کٕرٕ طٕہوٗتے زالہٕ شمہجوٗ   دِھتہٕ ہرنیتہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمہجوٗ
وٕرٕیٚتو لنٛجہٕ منٛروٕ استہٕ چھمبہٕ سپر   بیٚہہِنا وٕتھہٕ یٕش زانہٕ مٔے گوٗ وٕیر
ژن کالن وٕچھہٕ أکرٕ ھالہٕ شمہجوٗ   دِھتہٕ ہرنیتہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمہجوٗ
راگہٕ رستے چھےٗ ناگہٕ نیٚنٛدرٕ مأل   چھا ونسٕ چھےٗ تیاگہٕ باڑہٕ ہٕبرٕسے ہأل
زاگہٕ سوٗنٛدر لالہٕ پیتہٕ سالہٕ شمہجوٗ   دِھتہٕ ہرنیتہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمہجوٗ[2]

---

[1] پیٚرِتھ برزٕ جامہٕ دٕشالہٕ شمہجوٗ (و۔ن) (ہری ہرکلیان)
[2] یہ بنٛد چھےٗ ونیوہ نوٚسخس منٛزٕ بلکہ "ژشوپرنٛیس" منٛز۔

ترٛن باگ دِتھ چھُکھ ترٛ کہٕ باغُک ایک ژۄن حالن منٛز وِگنیانہٕ دِویک
منٛز باگ آنٛد مُہہ جنٛجالہٕ شمبھو دِتھ ہر نینہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھو
کس چھُہ سامرتھ سُہ کرِ جاۓ ذِہنِ کار نِشکام رٲوز بتھ کرِ یُت وِیوہار
یوٚگہٕ لرِ لدِ بوٚگہٕ بنٛگالہٕ شمبھو دِتھ ہر نینہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھو [1]
امریشوٚر اَکھ چھُے اَسہِ نتہٕ وَر وِگیانارین کرِتھ شینہٕ پالنا کرِ
ترٛہٕ زٕ گَتھ پالہٕ دیٖنہٕ دَیالہٕ شمبھو
دِتھ ہر نینہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھو

●

شوجی پنٛدِ رو خصت سپدَنہٕ پتہٕ ہمالہٕ سندِ اَشناو
پکٕنہٕ ڈگبوان

جے کرٕ سے جے کرٕ سے ہے مرٕ تنٕترٕ سے

---

[1] بوٚگہٕ لرِ لدِ یوٚگہٕ بنٛگالہٕ شمبھو (دنیوہ نو سخہ)

اَکھ بَچھتہٕ زنانہٕ چھےٚ شوٗس نِشہٕ دَیا یِہٕ ہیٚنٛز اُمیٚدوار[1]

یَس چھُ ہَر سعہ کھہٕ پیٚچھٕ وَسہٕ وُن پوٗنٛز
شوٗ شکھتہٕ رعہ بیہٕ ناد بیٚنٛدٕ سیٚنٛدٕ ووٗنٛز
تُسے گوہ سوٗنٛز سر وِ شکھتہٕ مان وَرِ میٚٔسے
سُسے گوہ سوٗنٛز پیٚنٛنی دَیا کرِ میٚٔسے

بیٚیمو ساہیہٕ ویدٕ کیہٕ سعہ رپوٗرٕ شرٛوکھ
شیٖن زَن وہ بگلِیتہٕ گوٗ دیوٕ لوکھ
دیون شریرن سائیٚن پوٗنٛز
سُسے گوہ سوٗنٛز پیٚنٛنی دیا کرِ میٚٔسے
دیون ہُنٛد دیہہ گو بیٚبلہٕ زَل
اَکھ دٔریاوا پوٚک نیرمل
تُسے پوٗنٛز آکاشہٕ وٕلتہٕ گنٛگہٕ ووٗنٛز
سُسے گوہ سوٗنٛز پیٚنٛنی دَیا کرِ میٚٔسے
پیٚنٛنہٕ مایا یہٕ سیتو بنیٚہٕ او ٹیچھتہٕ
نوٗ کٔری کارٕن دیوتاہٕ ہیچھتہٕ
سُسے چاوہٕ آژیتہٕ امرِیتہٕ ووٗنٛز
تُسے گوہ سوٗنٛز پیٚنٛنہٕ نی دَیا کرِ میٚٔسے
بیٚیمو اَبھنو گُپتہٕ نو مأنٛز بچھتو
ساسہٕ بُدی ژا اٹھ ہیچھتہٕ شہ کورن مکھتو
بیٚیمو گَنٛپہٕ کارِک ووٚر سوٗدی ووٗنٛز
سُسے گوہ سوٗنٛز پیٚنٛنی دَیا کرِ میٚٔسے
بیٚیمو بٔمہٕ زوٗکے ووٚر بٔمہٕ ساد[2]
بیٚیمو للیشوٗری سے کوٗر ژٕ ساد
بیٚیمو نُنٛدٕ رٛیوٗش چھو نیر دوندٕ ووٗنٛز
سُسے گوہ سوٗنٛز پیٚنٛنی دَیا کرِ میٚٔسے
بیٚیمو رٛیشہٕ پیرن مون آباس
زٕنٛدٕ کرِن ساسَن ہیٚنٛدی ساس
یارِ بلہٕ ماجہٕ کیٚشُت ڈراس گنٛگہٕ ووٗنٛز
سُسے گوہ سوٗنٛز پیٚنٛنہٕ نی دَیا کرِ میٚٔسے
میشا شُنٛد بچھتہٕ باونٛو ہیش آس
کرشنہٕ کارَس ہیٚوٕ کوٗرنَس داس
نٕسُٹھہٕ ہیے منٛز ووت ڈٔلِہ سکے پوٗنٛز
سُسے گوہ سوٗنٛز پیٚنٛنی دَیا کرِ میٚٔسے

---

[1] یہٕ نیلا چھِتہٕ ہیشو یہٕ نِیس منٛز بلکہٕ چھےٚ وَنیوہ نوٕ سخٔنَس منٛز۔

[2] نیر دوہ نٕد : دوٕ بیٚتہٕ نہٕ مانٛن۔ من کرٕ ھتاوُن۔

یِیِمو سیدِ پیپھٹھ زالا روپ ہِزو
مقدوٗم پانس نِشس وانہ نوو

شروٕ سپد چاوٕ ناوِشکھتہ پاتہٕ ووٗنی
سۓ گوسونی پَنُنہٕ نی دَیا کرِ میٚے

ساد مالِنہٕ بجُروٗک آس عار
دوٗ پینس پُیچھو پُیچھو ووٗنی ڈھوٗ کٔکھہ پٔرار

برووٗنیچھ کنہٕ پٔرکھٹ گوس گنگہٕ ووٗنی
سۓ گوسونی پَنُنہٕ نی دیا کرِ میٚے

یِیِمو پُژ جاپہٕ واتہٕ نووِہمدان
یِیِمو (زنیکھ) جنک رٔیشی سیٚۓ بڈٕ روٗ مان

لورِ منٛز غائب، گوٚ لیٖدرِ ہمُنٛد پوٗنی[1]
سۓ گوسونی پَنُنہٕ نی دَیا کرِ میٚے

یِیِمو روہ بۓ بجوانہٕ ہٕو پٔرژ وُکھ
دَرِ پے کرِ پے پٔرسے گٔکھتہ

چاتہٕ ناوِن پوٗرن آنشہٕ ووٗنی
سۓ گوسونی پَنُنہٕ نی دَیا کرِ میٚے

یُس پَنتہٕ رٔیشن مول سانیُن مٔوت
نیٚنٛدرو روٗس کٔس لوٗہٹ گاسکے کھوٗت

ڈوٗرِین منٛز روٗد دانہٕ تہٕ پوٗنی
سۓ گوسونی پَنُنہٕ نی دَیا کرِ میٚے

پٔم کیتھہ بٔنیہ دٔراپہ ست زَن ساد
رِتیمہ پنے تورٕسے گوٗرنیکھ ناد

ہمسار مانہٕ ناوِن ڈُگہ ووٗنی
سۓ گوسونی پَنُنہٕ نی دَیا کرِ میٚے

پٔم کیتھہ بٔنیہ دٔراپہ گنٛشاپہ وان
ہوونیکھ پَنُنہٕ نۓ شیو نیروان

پیچھ ترووونیکھ پوٗرِ نہٕ آنندِ چھوٗنی
سۓ گوسونی پَنُنہٕ نی دَیا کرِ میٚے

یِیِمو موکھ کلھوٗٹ کرُ نوٗرِ منٛز کتھہ
موسا ہَس کوہِ طوٗرس پیچھ

پھلو چارِ ہرموٗن گٔہلِہ رٕس پوٗنی[2]
سۓ گوسونی پَنُنہٕ نی دَیا کرِ میٚے

سۓ کرِ کرشنس شیتل مَن
ژندن، ژندرم، کوفور زَن

شو مراوِ پیچھ تراوِ شانتی شوٗنی
سۓ گوسونی پَنُنہٕ نی دَیا کرِ میٚے

بکواس مانہس پٔریم پوٗر
ہاپتہ ہوشس تقوِیس منظور

آپہٕ راوِس یوٗ گرِ گنیاپہٕ گوٗنی
سۓ گوسونی پَنُنہٕ نی دَیا کرِ میٚے

---

[1] لورِ منٛز: لورِ منٛز یُس اَکھ گام تہٕ چھُ پہلگام طرفس۔
گوٗنی: اَکھ جنگلی کنڈو چیل (شو نچھل)
[2] گٔہلِہ رٕس: گوہلہ رٕس (فرازی لیچا)

گوٚنماتن چھُ خبردار کران — صُبح دَمہٕ لیلا شکلہِ یوٚگس تارِیف

پٔژ بانٛتہ ہو آو، اَچھ ہرٕ راو
نیٚندرِ مو ژراو، نیٚندرِ مو ژراو

چھُ چمکان آتمہ ہیرٕ کیُک گاش　　نیٚبرٕ کۍ اندرِ کۍ پٔژ ژھیتہٕ آکاش
گژھ اَچھ دار مو ژوٚن پراو　　نیٚندرِ مو ژراو، نیٚندرِ مو ژراو
چھکِنن ہیٚلیٚو نٕے زٕٔٹے گرٕہنٕے کیش　　تہٕ ژھیسان کوٚنہٕ چھُکہٕ وٕدٕ پیش
سِنہٕ گوٚ رنگ بدلیتھ آو　　نیٚندرِ مو ژراو، نیٚندرِ مو ژراو
سِنہٕ زَن بانٛہہ جھٔٹنا زان　　گرٕ ژھس نیٚچھتہٕ تیٚشتھ گندٕ ژھُن سامان
نوٚو وُسے نوٚو پاُنٛھر اہبہٕ تراو　　نیٚندرِ مو ژراو نیٚندرِ مو ژراو
کِنہٕ نامہٕ رِپ پرزٕ لوٚچھن زان　　ژہرار نیٚنترو وُچھیہ تشو دیان
وزی میٚچھتھ نفسیانکُ داو　　نیٚندرِ مو ژراو نیٚندرِ مو ژراو
میہٕ کرٕ ژیر پھیر ہوشُس کُن　　وٕدیوٚ اُکھو جامہٕ نالی ژھُن
ژیشس وُزنا و آگرٕ ژھ ساو　　نیٚندرِ مو ژراو نیٚندرِ مو ژراو
سٕگر مالن چھُنہٕ ژٕ ساپنُن　　زٕگِتھ سوٚرُے ہیٚتو تُن ناپُن
تہٕ مو کمہ ادو بیٚہو اُنس ناو　　نیٚندرِ مو ژراو نیٚندرِ مو ژراو
وُداوِ گا کرتہ سأمی سِعِر　　سیدٕ تہٕ پانٕتہ دِیی اپشُر
شہ کرِی ویٚچھتہ تہٕ گرٕہس باو　　نیٚندرِ مو ژراو نیٚندرِ مو ژراو
کھیٚنٕے سانچھے دیٚنٕہ رانچھے　　تہٕ ہند سأمی چھُ پرٕ بانچھے
امِس نیٚشہٕ ابرٕ ویٚچھتہ ہو زاو[1]　　نیٚندرِ مو ژراو نیٚندرِ مو ژراو
گرٕ ژھن ہوشیار بٕدٕ گتہ چھے　　کوٚسہٕ ژیٚٹے لاگینو لاگتہ چھے[2]

---

[1] ابرٕ ویٚچھتہ۔ شہ سات یا ژیٚشہ ویٚچھہ وزِ کانٛہہ تہٕ گتھ پٔز چھِے نیران۔ سات حسین۔
[2] ژیٚٹے لاگینو کوٚسہٕ لاگتہ چھے (و۔ن)

نیراشن پانہٕ گاشس ہو آو نیٚشہِ ر موڑاو نیٚشہِ ر موڑاو
کرمیہ کھڑاو درمیہ پادن پاوٹھ گرٛزھ آتمیہ تیہر تن من ناو
بکھڑ تیر پریمہ پوشیا چھاو نیٚشہِ ر موڑاو نیٚشہِ ر موڑاو
یلہ گن ژون تمن چھُ ژورم جان کھیہچہ چیتہ گرٛھان خوش چھُ بھگوان[۱]
پیتم بہرس چھُ پیتھہ سو باو نیٚشہِ ر موڑاو نیٚشہِ ر موڑاو
یوگن ترین گرٛزھ کرُن وہیہ واس گرہست تیتیاگن بنُن ونواس
چھُ وُزکین بس گہ دیہ ناو نیٚشہِ ر موڑاو نیٚشہِ ر موڑاو
یوگنہ رازس چھُ جے جے کار بوٚ ہیٚ چھےٚ سید دیک موخیار
ژ بوگن بوگ موکھی پڑاو نیٚشہِ ر موڑاو نیٚشہِ ر موڑاو
غنیمت زان اُمُنشد راج کلس پیپچھ عقو ویژار کستاج
کمان تُل تہٕ نشانا پاو نیٚشہِ ر موڑاو نیٚشہِ ر موڑاو
دیس نشہ پیٚلہ ژونوے ژاے دژن پیپچھ کنیہ اُمو سپےچ جاے
اَمُنشد پانے بجر گُنشو راو نیٚشہِ ر موڑاو نیٚشہِ ر موڑاو
یلہ گن ہیشہِ انگرہہ کےٚ اَن تیہٕ اُگتیہٕ پاکہٕ وَن گیُہ نَن
یوان چھکس پیٚپتھ یوگس مَن چھاو نیٚشہِ ر موڑاو نیٚشہِ ر موڑاو
شوہ نگرُ چھےٚ خوش یوان وُزکین سہدہ کہ چھےٚ دسے دوان وُزکین
پیتھس ویلنس شُر مو مشراو نیٚشہِ ر موڑاو نیٚشہِ ر موڑاو
یوان چھی وُچھنہٕ کمر کمر دپو جسس کنُن آسیہ وُزکین زیو
سیدژ ہیشہِ باریٚلہ چھکس ناو نیٚشہِ ر موڑاو نیٚشہِ ر موڑاو
بجلے سگ باوکین پوشن مبارک صاحب ہوشن
پیتھس ویلنس کرُن ہیین کڑاو[۲] نیٚشہِ ر موڑاو نیٚشہِ ر موڑاو

---

۱ چھُ کھیہچہ چیتہ خوش گرٛزھان بھگوان (و۔ن)

۲ کرُن ہیین کڑاو (ش۔پ) مگر یہ چھُ غلط، تکیا زِ کڑاو چھُ موٚنث۔

کرون ہین بۆلی حبانا وار — کرٕشن کرِ پوسنٕولینہ کار
پریمہٕ سیتو کرٕشنہٕ گپھتا گاو — نیٚشٕدر موٚ ژراو نیٚشٕدر موٚ ژراو

سرسوتی ہٕنٛز زیوٗ شوٗ استوٗتی

سرِے شامے گرٕنے ڈرایس[1] — ژٕٹے کٕنُ آیس ہرِے شمبھو
پیٚتھِس سایس نٕلے ژٲیس — پیٚنیٚس پایس ورِے شمبھو
سرِے شامے گرٕنے ڈرایس — ژٕٹے کٕنُ آیس ہرِے شمبھو

چھُ سایمٕ کال گٲلن کال — پالن اُسہٕ ہیٚۆ کٕشکالی
پیٚتھِس کالس سوٗرِ سے پیٚش ٹنس — سکلے کالس ورِے شمبھو
سرِے شامے گرٕنے ڈرایس — ژٕٹے کٕنُ آیس ہرِے شمبھو

پٕڑدوٗشی دوٗش چھِٹے کانیٚس — سدا شِنو دیوٕہ ہیٚتھ آسٕن
چھُ آنندٕ رٕک بجا باسٕن — نرٛان پیٚہٕٹ ڈابرِے شمبھو
سرِے شامے گرٕنے ڈرایس — ژٕٹے کٕنُ آیس ہرِے شمبھو

نرٛان چھِٹے کیٚشن مژرٲو تھ — وشیشی حبابہٕ پارٲوِتھ
چھُ کمہٕ تام ہرشہٕ کیٚنہ ترٲوِتھ — ڈُپٹا پیٚٹھو نٕرِے شمبھو
سرِے شامے گرٕنے ڈرایس — ژٕٹے کٕنُ آیس ہرِے شمبھو

چھِٹے سٕمرن ژٕہیتھ سوٗریٚنج ساوٕن — سٕرس دیٚانا بجرس پاوٕن
تھوٗرِے کٕنٕ لولہٕ کیٚن ناوٕن — تٕہ اپراوٕن ہرِے شمبھو
سرِے شامے گرٕنے ڈرایس — ژٕٹے کٕنُ آیس ہرِے شمبھو

چھِٹے برٕہما نٛڈٕچ تھٕرٕٹے پھوٗجِرٕژ — رنگا رنگ چھِس چھِلے لٕجرٕژ
ہیٚہٕ لاگس چھِس کٕرٕنیٚ تٕجرٕژ — ورِے میٚٹے ییٚتھ تھٕرِے شمبھو
سرِے شامے گرٕنے ڈرایس — ژٕٹے کٕنُ آیس ہرِے شمبھو

---

[1] ییٚتھ لیلایہٕ چھُ پرٕیتھ بنٛدٕ پتہٕ ووچ "سرِے شامے گرٕنے ڈرایس ..."

مہاراجا چھیٹے من موہن — ژٕ پنچس کارنَن دیون
کران چھُے تھاپہ ژیتھہ بودمن — پرژھی ہیشہ سوندرسے شمبھوٗ
مرسے شاسٕے گرسے ڈرایس — ژٕ ٹلے کنُ آیس ہرسے شمبھوٗ
وزان تھالیج تہٕ گناہ سچھے — دوٗ صؤلا ہیتھ کران زنٔسے زنٔسے
لٔبتھ پنٕے سیتو شبدس سٕے — کری اُکرسے گرٔسے شمبھوٗ
مرسے شاسٕے گرٔسے ڈرایس — ژٕ ٹلے کنُ آیس ہرسے شمبھوٗ
چھےُ موکھی داتہٕ یُتھ زانَن — اُرمس چھی دیوتا مانَن
شہ ہیتھ چھُے ہرشہ کِین تھانَن — مٔنے نیشن واُنسا ہرسے شمبھوٗ
مرسے شاسٕے گرٔسے ڈرایس — ژٕ ٹلے کنُ آیس ہرسے شمبھوٗ
گیوان چھُے شاپہ سوندر تال — سوٗرسا اُپٕھن منک مشدر[1]
پھتھس نغمس اندر کرہ شنس — کٹا کھیٹیا اکھ کرٕیا شمبھوٗ
مرسے شاسٕے گرٔسے ڈرایس — ژٕ ٹلے کنُ آیس ہرسے شمبھوٗ

شرن آمتس بچھتی سنز کامنا

دَیہ روٗس تھاوتم زیٔہ سانو
دَیہ روٗسے شمے چھون دامانو

تاپہٕ ممتزی کوتت گژھ انزانے — برونٹھ چھُم زیوٗٹھ سیکہ ماُدانے
نیتھ نشتہ سیندرسے سائیبانو — دَیہ روٗسے شمے چھون دامانو
منز گنڈتھ نے پیوس کمزورے — پتہٕ کنہٕ ہیم چھُس نتہٕ وورسے[2]
اوزن دیوتہ رٕتھ بانو — دَیہ روٗسے شمے چھون دامانو

---

[1] "سوندر" لفظ گوو ژھہ "تال" لفظ پتہٕ آسن مگر تہٕ وُچھُم نہٕ کنہ۔ "سوٗر" لفظ تہٕ چھُ مُبہم۔ [2] بروٗنٹھ کتہ ہیم ....(و.ن) یہ چھُ ناموزوٗن تکیاز اوزن دیو اوس رٕتھس پتہٕ کنہٕ۔

سادسنت کٔنِہ پنٛتھ کٕنۍ مٕنے ژرأوِتھ ہُمِسہ پکھ وِپے پان وُپھِہ نأوِتھ
اوٚن تہٕ رٕوَن چھُس کران مان مانو دٔیہ روٗ ستٕمے چون دا ما نو
ناشِہ رٔستہ چھُم جأنی آشا أزِ سپے اَن گٔنڈِ منٛز کاشا
رٔزِ سپے کیٖژُت لٔدتہٕ وہانو دٔیہ روٗ سٕتمے چون دا مانو
مَنتہٕ وُچھیتہ میأنِس کرمَس کُن دٔرمَس بٔرہمنَس چھیٚ یہ دٔین پُن [1]
موہ کلأوِتھ بٕن ژٕ بھگوانو دٔیہ روٗ ستٕمے چون دا ما نو
دٔرمہٕ دانہٕ روٗست چھُس کرمہٕ ہیٖنُے بٔرہمہ زأنی روٗست دوشہ لٔد کھیٖنُے
یِہتِہ گٔرہٕ چھُس ژٕلے ورمنگانو دٔیہ روٗ ستٕمے چون دا مانو
سمسارس منٛز چھُس لاچار بٔروٗشِٹھ رچھم واتی مِیٖنو کٔم کٔم کار
وارہٕ تھاوتم اَمہ بیٚمہ سانو دٔیہ روٗ ستٕمے چون دا مانو
اُدپنَن اَوتار دأرِتھ تارِ گأمتین بوہٕ سٕر تأرِتھ
کٔرِ شش تہٕ تارِہا دٔیا وانو
دٔیہ روٗ ستٕمے چون دا مانو

●

منٛزن آمتہٕ ستِنٛز شِوا ستوٗتی

نِشکامہ نِشکلہ نِرمِلہٕ شمبھو ورمٔے منٛز ناگتہٕ وٕتھسلہٕ شمبھو
گوٗڈ دِمہٕ یو اَشہٕ کرہ زلہٕ شمبھو [2] اَشہٕ کرہ زلہٕ نیٖتٕرکمَلہٕ شمبھو
نیٖترکمَلہٕ پیٚنکٕہٕ ڈٕلہٕ شمبھو پیٚنکٕہٕ ڈٕلہٕ منٛز زٕلہٕ تھٔلہٕ شمبھو
منٛز زٕلہٕ تھٔلہٕ دٔیانہٕ یارٕبلہٕ شمبھو ورمٔے منٛز ناگتہٕ وٕتھسلہٕ شمبھو

---

[1] پُن: پُنیہ، ثواب [2] کیٖشہ چھِہ اَتھ گٔنڈ دٔین ژاتان تہٕ کیٖنہہ گوڈ دٔین یانے منٛزان کرٕن یا سگ دٔین۔ مگر شو پرنیس منٛز چھُہ گوڈ لیکھتھ۔

یان دنیو شو د کایایہ شمہجو
نیر مایایہ شاثت پڑ تمایہ شمہجو
تیز ڑھاسے یسیہ یو گہ وزملہ شمہجو
نیشترن مئر کرِ یو جاسے شمہجو
چھم جیائی ذی ماسے ستچی راسے شمہجو
کر مئے دو پاسے ٹھقینہ زانہر ڈلہ شمہجو
ٹینڈریئے پوش پھولی منہ باغ شمہجو
پوز ڑیئے لاگہ سِنو سرو تیاگہ شمہجو
رتو وا ٔراگہ دندیو کلہ شمہجو
جانہ آشایہ ڑیئے کن آس شمہجو
پنیہ نے پاس چھس چون داس شمہجو
سنکٹ مئے کاس سرو منگلہ شمہجو
ہاوتھ یاد گال مئے دو یاد شمہجو
زال اپراد کر مئے پرساد شمہجو
لابیئے ناد دو لیو کیولہ شمہجو
طور مرشراو شرڈایہ بر شمہجو
وکیانہ گرِ یو گہ میشدر شمہجو
شکھیر ہندہ ور یو کھیر ہندہ ڈھلہ شمہجو
برہمہ زنمنک چھم نو سال شمہجو
فال بر مئے وچھ شوبہ پچھلہ فال شمہجو

شو د کایایہ نیر مایایہ شمہجو
شاثت پڑ تمایہ اکھ تیز ڑھایہ شمہجو
ور مئے شرنا گتیہ وتھسلہ شمہجو
کرِ یو جاسے چھم جیائی ذی ماسے شمہجو
ستیہ چی راسے کر مئے دو پاسے شمہجو
ور مئے شرنا گتیہ وتھسلہ شمہجو
پھول منہ باغ پوز ڑیئے لاگہ شمہجو
ستو سرو تیاگہ رتو وا ٔراگہ شمہجو
ور مئے شرنا گتیہ وتھسلہ شمہجو [۱]
ڑیئے کن آس پنیہ نے پاس شمہجو
چھس چون داس سنکٹ کاس شمہجو
ور مئے شرنا گتیہ وتھسلہ شمہجو
گال مئے دو یاد زال اپراد شمہجو
کر مئے پرساد لابیئے ناد شمہجو
ور مئے شرنا گتیہ وتھسلہ شمہجو
شرڈایہ بر وکیانہ گرِ شمہجو [۲]
یو گہ میشدر شکھیر ہندہ ور شمہجو
ور مئے شرنا گتیہ وتھسلہ شمہجو
سال چھم تہ شکھتہ پاتہ بر مئے فال شمہجو
فال وچھہ حال دم مو کھتہ حال شمہجو

---

۱ یہ بند دچھنہ ونیوہ نو سخن مئر بلکہ شو پرنیس مئر۔
۲ شرڈایہ بر گنیانہ گرِ شمہجو (و۔ن)

موکھتہٕ ہال دِم اُنگرٕ ئیہ کھلہٕ شمبھو — ور میٚے شرنا گتہٕ وتھسلہٕ شمبھو
تیشُتھ کرناو یتھنہٕ آسہ کرٕنٕ کیشہ — تیشُتھ پرٕناو یتھنہٕ آسہ پرٕنٕ کیشہ
تیشُتھ درناو یتھنہٕ آسہ درٕنٕ کیشہ — تیشُتھ سوٗرناو یتھنہٕ آسہ سوٗرٕنٕ کیشہ
منز راگہٕ اُگرتیاگہٕ جنگلہٕ شمبھو — ور میٚے شرنا گتہٕ وتھسلہٕ شمبھو
کرٕشنس تار بیٚیمہ بوٗ شرٕ شمبھو — بیٚیمہ بوٗ شرٕ کاس اَرٕ پیرٕ شمبھو
کاس اَرٕ پیرٕ پھیرٕتن سوٗرٕ شمبھو — پھیرٕتن سوٗرٕ پان کرٕ شرٕ شمبھو

شرٕ کرٕ پانہٕ راپہ نژایہ تلہٕ شمبھو
ور میٚے شرنا گتہٕ وتھسلہٕ شمبھو

●

اوم شبدٕچ گوٗنہٕ کیٚرتن تہٕ راہنمائی باپتھ پرارتھنا

سارٕی شمو تہٕ پایس پیمو
شمو تہٕ شانتی گُنٕ لمو

ابیدٕ اناتھ اُتپت بنو — ویژار کرٕو سوٗرٕو پرٕنو

یتھ مُہہ گیکو لس یو چھنہٕ ترٕن
ژیتھ جانوارس پکھ چھنٕ ہرٕن
نتھ ڈژھمرٕ رازٕ ہمسن چھنٕ پرٕن
من چھُنہٕ ٹھیکن ڈیان چھُنہٕ درٕن
شوٗ درٕ چھُنہٕ پنُنہ اُنتا کرٕن
یُتھ پرٕ تیشُتھ چھُنہٕ نشانہٕ مرٕن
اُدہ یکھت ہرٕن گوٗ ژھ چھُنہٕ ورٕن
شرٕن سانیٚنو شری سنتھ گوٗرٕن [ا]

[ا] شرٕن سانیٚنو دوٚن سنتھ گوٗرٕن (و۔ن)

تمہ کوٚڈ تہٕ اوم روٚٹ وٕزکیا زٕژہ ھیٚنوٚ ویٚژار کرٕو سوٕرٕو پژنوٚ

سنتوشہ وٕرٕژ گژھ پژان سندارن
شاہ گژھ بوٚزِتھ والن تہٕ کھارن
دِہنک ابھماینے گژھ مارن
شنکلپن پتہٕ گژھ نو لارن
وٕیراگ دارن گژھ سمسارن
گمبھیر پاتس ژھوٚژر ہارن
شُبژ پان گژھ پانے تارن
تارن گوٚ نی اوم ووژارن[1]

یی ووٚن وپدو تہٕ یی سمتھ زٕنوٚ ویٚژار کرٕو سوٕرٕو پژنوٚ

بوڈ لوٚکٹ پیٚتھ دِہک بژم پیوٚ
لوٚکٹیہ لوٚگ وٕنہٕ کیا کیشتھ غم پیوٚ
پژھ دٕیہ دٕیہ مٔنز شم پیوٚ تہٕ دم پیوٚ
سیٚزٕر تہٕ پزٕر کٔژیا تہٕ کرم پیوٚ[2]
پرٕتھمن زٕنمک مہا تم پیوٚ
اُتھو مٔنز پیٚتھ دٕرمہٕ رازا اوم پیوٚ
وِویک ہیٚتھ ڈیوٚٹھ برمن تہٕ کانیوٚ
تِمی گوٚ تس پیٚٹھ نِرالم پیوٚ[3]

دٕیہ دٕنہٕ اَکھ آو خزانہٕ کھٔنوٚ ویٚژار کرٕو سوٕرٕو پژنوٚ

سمسارٕ سمُندرا چھیہ سوٚنے

---

[1] ووژارن : ووشژارن ، اُشژارن۔
[2] کرم : کامہ کرنک ترتیب یا سِلسِلہ۔
[3] نرالم : بےسہارٕ پان : نرالمب (ہندی لغظ)

ژٕشنا زٕلا چھُس پھیرِ وُنےٚ
راگہٕ دۄیشہٕ، کرٕم مژھ چھیس بیوٚن بیوٚنےٚ
پھاٹہٕ ناوِ وُن چھُس مُہ آو سُنےٚ
آشایہٕ بنٛجھو چھیس سوٚپُن ییٚنہٕ وُنےٚ[1]
ہانگیٚہٕ روہچھ سیکہٕ زل باسہٕ وُٹھنےٚ
وانتہٕ کنتہٕ لگہٕ ژھاٹہٕ کیٛت چھُس رٕوٚنےٚ
کیشوٗ رےٚپ چھُم اوم تارِ وُنےٚ

یُتھ ناوِ منٛز اَتھ وُس اَلو دٕہژار کرٕو سوٚرٕو پٕژنو

ارےٚپس کٕشس سرےٚپ وُنےٚ
سوٚرُن ژٕرٕوِتھ اَژٕیتھ بنےٚ
یِی آسہٕ ثی باسہٕ تُتہٕ کانہہ پٕزنےٚ
ژِرِیا تیٚتھا نٕرلیپھ نےٚ
سوٚژٕ ناوِ بیٚدا منٛز ہنہ ہنےٚ
بٕرہما نٕشدا دوٚہ گِنو شنےٚ[2]
پٕریتھ کٕنہٕ منٛز اَسنہٕ اَنٛدٕ کنےٚ
نٕنتھ کلِہ بٕنتھ نہٕشکل اوم گنےٚ

سےٚ زانہٕ یَس بنہٕ اَسی کیاہ وَنو دٕہژار کرو تہٕ سوٚرٕو پٕژنو

وُنُن چھُہ سوٚلب تہٕ دوٚرلب چھُہ پالُن
پالُن گو سورُسے کیٚنٛہہ ژالُن
ژالُن گو سٕژٕیہہ رٕیٛہہ پان زالُن
زالُن گو دیہہ اَبھمان گالُن

---

[1] آشایہٕ بنٛجھی چھیس بٕژٕ اَشتہٕ سوٚپُنےٚ (و.ن) [2] سُنٛز دوٚہ گِنےٚ (و.ن)

کالٕن گوٗ ہنٛدٕ نشہ پان والٕن
والٕن گوٗ بنیہٕ کاسٕن کالٕن
یاوٕن ژہ تسٕ رامہٕ ژٕنٛدٕ شالٕن[1]
دوہ پاسے ژھانٛڈُن بیٚیمہٕ کلہٕ کالٕن

ننتہٕ کیشہ وولٕہتہ نکھہ بوزی بوزی کنوٗ   وہزار کرو تہٕ سعہ رو پڑنوٗ

شارہ ہرپٕن چھےٚ کُنُو سپےٚ نہٕ ہاوَن
دُگوش دُژیوت چھےٚ دوٗگہٕ ناوَن
چھکھہ راتہٕ موغُل منٛز باگ کاوَن
اَنہٕ ہرپٕنی دوہ زاوہٕ راوَن
ییٚتِم شوٗنٛزُکھ تہٕ ژہ تسٕ نھاوَن
بڑو نیٚھ کُن تہٕ نوٗوےٚ نوٗو نوٗوہٕ راوَن
بُرمشہٕ نمن پانسٕ ژھیپہٕ دیاوَن
ہیرٕ تیس تامُت ہان وانہٕ ناوَن

اوم شبدھ پرکاش وُچھ پرٛزنوٗ   وہزار کرو تہٕ سعہ رو پڑنوٗ

نیہخہ سرٕ سنٛکلپہٕ سٕتنو یاسی آس
زوُرژ ہنٛزٕ وژٕژ اَبھیاسی آس
ویوٕ ہارسٕ منٛز وودٕاسی آس
بُستی منٛز باگ ونواسی آس
اَبلاشوٗ رُوٗسٕ وولاسی آس
اَسیتھ نہ اَسیتھ وِکاسی آس
چوٗوُن نیرا سیہ کھاسی آس
آتمہٕ نیٚشچہٕ مہٕ ویٚشواسی آس

---

[1] رام تہٕ شال چھہٕ دَرمسُن پیٚیٹھ بحث کران (راماینچ اَکھ کتھ)

وٕنِتھ ہاوٕ کٔٹھ پرٛاوٕ آنند گتھو   وِہڑار کرِو تہٕ سوٚرو پرٛنو

کیٚتھ پوش پھولٕلۍ برٛہما نٛڈٕ چہ کھرے

اوم زون یمو تہٕ تم گیہ ورے[1]

اوم شِوٕ ہرے اوم شِوٕ ہرے

تمو پلوٗر سورٕے یِش اوم پرے

تمو کوٗر سورٕے یِش اوم کرے

تمو سوٗر سورٕے یِش اوم سوٕرے

اَدٕ کٔس ماران تہٕ اَدٕ کٔس مرے

وِگیانہٕ رٕپیٚہ اوم نٔس ورے

کرٕ شُنٔس شہ اومکار منہ واچ کھتو   وِہڑار کرِو تہٕ سوٚرو پرٛنو

●

اوم ناوس استوٗتی

اوے سچھے آتمہ دیوٕ ے

اوے سچھے کرشنہٕ زیوٕ ے

اوے سوٕر چھکھ "توٕ میوٕ ے"

اوے سوٕر چھکھ نہٕ زیوٕ ے

اوے چھے وِشنہٕ برٛہما   اوے سچھے شِو تہٕ اوما[2]

اوے کاسی ژسیہٕ برٛما   اوے سوٕر چھکھ نہٕ زیوٕ ے

اوے سچھے وید پُران   اوے سچھے دیو بٲسان

---

[1] تم گیہ ورے : تمن دٕرا وچھن یا میوٕ برٛ پوٗر۔

[2] ماندوٗک بیتہ۔ اُپنشدن منز پیٚٹھ بٲوتہ سشکتی (اُما) اوم رٕپیٚہ وُنہٕ آئتو۔ (ش۔ پ)

گنٛنہٕ اَچھُر سوٗریہ زان   اوسے سوٗر چھکہ نہٕ زیوٗہے
گنٛنہٕ اَچھُر سیٚہٹھا زان   گنٛنہٕ اَچھُر سیٚہٹھا مان
اوسے کاسی دوٗ پادٕہے   اوسے سوٗر چھکہ نہٕ زیوٗہے[1]
اوسے چھےٚ یوگ تے زان   اوسے چھےٚ دارنا ڈیان
اوسے گنیشان وگنیشان   اوسے سوٗر چھکہ نہٕ زیوٗہے
دٔنان برہمس چھےٚ اُشبد   اَشبدٕ ہے چھےٚ اوٗمکہ شبد
پرٛھا اُدیوگ پرالبد   اوسے سوٗر چھکہ نہٕ زیوٗہے
اوسے چھےٚ ست ژیہتہ آنند   اوسے چھےٚ آدی مَدی اَنٛد
اوس زیوٗت پنُن وٕنٛد   اوسے سوٗر چھکہ نہٕ زیوٗہے
اوس چھیی ژور پادٕہے   اوسے سوٗر دیہ سمادٕہے
گنٛنہٕ اَچھُر چھےٚ پرٛدان   اوسے سوٗر چھکہ نہٕ زیوٗہے[2]
اوسے چھےٚ ست سماگم   اوسے باسی ژٕ تٕے سوٗہم
اوسے کاسی دٕہک بَرم   اوسے سوٗر چھکہ نہٕ زیوٗہے
برٛہمہ نِشٹھا اوسے چھےٚ   سوٗرن ہیٚتہ نہٕ کش غمے چھےٚ
مُکلیتہ ژھینٛتہ نمے چھےٚ   اوسے سوٗر چھکہ نہٕ زیوٗہے
نرایِن چھےٚ نرن منز   آکار چھےٚ اَچھرن منز
ستک سوٗر چھےٚ سوٗرن منز   اوسے سوٗر چھکہ نہٕ زیوٗہے

---

۱ گنٛنہٕ اَچھُر چھےٚ پرٛدان۔ اوسے سوٗر ..... (و۔ن)

۲ وٕنیوہ نوہ لخش منز چھےٚ یتہ کشنوٗ دٔرج : اوس چھیی ژور پادٕہے
اوسے سوٗر دیہ سمادٕہے
ہیٚنہٕ بیٚنہٕ شکستہ نادٕہے
(اوسے کاسی دوٗ پادٕہے)
اوسے سوٗر چھکہ نہٕ زیوٗہے

کاکاچیٖنؠ اوٚسمے سوٚر — شہ پانسےٚ آنٛمٕنؠ وۄڈٕر
ششہٕ پان تنٛمو سٕرکوٚر — اوسمے سوٕر چھُکہٕ زٕلۍوسے
اوسمے سٕتٛری گاٛیتری زان — موکھٕنؠ پاٛنٛژن وٕنٛدٕمٕنٛ پان
تمکو گوٚن پاٛنژوسے پٕرٛان — اوسمے سور چھُکہٕ زٕلۍوسے[1]
چھِہ یوٚگی دٕیان دارٕن — اَچھر پاٛنژہ پاٛنژہ کارٕن
چھِہ سو چھشدٕسے ویزارٕن — اوسمے سور چھُکہٕ زٕلۍوسے[2]
مہٕپا پوٚرشو اوسمے مون — لٕلیشوٚری سے اوسمے زوٚن

کرٕشنٕہ سٕچھے آتما چون
اوسمے سور چھُکہٕ زٕلۍوسے

●

پَنٕنؠ وٕتہٕ تاٛرٕیف

پھوکرٕ ڈٕوٚنا گوٚ مٕتٕر زٕلہٕ کھٕرسے[3]
وُچھِ ساگرسے نِشہٕ چھا شہ دوٚر

پھوکرٕ ڈوٚن زٕل میوٚل شٕوٚل ذٕرٕدٕسے — بیوٚت بیوٚن روزٕیا شمع تہٕ نوٚر
میلِتھ گوٚ ہٕرٕریس سٕتو ذٕرسے — وُچھِ ساگرسے نِشہٕ چھا شہ دوٚر
پَنٕتھ برٛونٛہہٕ چھُکہٕ لاب۔ داتہٕ چھُہسے[4] — آرٕسے ہیوٚ آسٕس مہٕ بٕن توٚر

---

١ یہٕ بٕشہ چھُنہٕ شٕیو پُرٕنٕیس مٕتٕر بلکہ وٕنٕیوہ نوٚہ سُخنٕس مٕتٕر۔

٢ کاکاچیٖنؠ: مٕسرٕزٕ کاکنؠ (ہاٛنٛگل گوٚنٛڈٕکر اَکِ سنتَن) یا بُشنٕدہ کاکن پانسے کاوٕ زٕنمہٕ اَکِ رِیَّش۔ ٣ پھوکرٕ ڈوٚنا گوٚ زٕلہٕ مٕتٕر کھٕرسے (و۔ن)

٤ چھُکہ: چھُکراو، لاب داتہٕ: فاٛیدٕ دِنہٕ وول۔ آرٕسے ہیوٚ بٕن یانسے اَرٕی کٕشہٕ سٕنٛزٕ لٕیٹرٕ ہیوٚ بٕن یٕسہٕ اَرکوٚشٕس پَنٕتھ چھِہسے ژراوان۔ مہٕ بٕن توٚر یانسے چھِہانہٕ توٚر ہیوٚ مہٕ بٕن یوٚسہٕ ہٕیچِھ پانٕس برونٛہہ کُنہٕ چھکان چھِہ۔

ویژاو دایہ لد یوگنگ گرئے — وچھ سا گرئے نِشہ چھاشہ دوٗر[۱]
چمتکار تُلی ناو آمرئے — نٔہ بَن شمع تہٕ ہہ پوٗنیُور
دیہہ دوٗر ھوتم رہ پاسوئے — وچھ سا گرئے نِشہ چھاشہ دوٗر
موٗہنہ سا لایہ سیتو بوٗ بَرئے — پوٗہ کھتے کاران وٗسی پیٗنیہ سوٗر
شُشگپن کر میون کاکز گرئے — وچھ سا گرئے نِشہ چھاشہ دوٗر
نیُبیر وزان ژھوٗژ اندرئے — بنیومُت زَن چھُس سنطوٗر
وایہ وِہر وایتم پنیِنہ سوٗئے — وچھ سا گرئے نِشہ چھاشہ دوٗر
گرشنس وایہ ناو گنگا درئے — سوٗہم ہم ہہ سیتھ ویژار گھوٗر
دیہہ ڈوٗنگس کیتھ تَہ بوٗ بَرئے — وچھ سا گرئے نِشہ چھاشہ دوٗر

●

آتمارامس استوتی

رامہ جو شامہ روپ ہاوئے
پرمہ گنتھ پراو ناوئے

یوگیہ شوگی ہیتھ ژیتھ ہارئے — اُڑِ متر سا شنِہ وارئے
برہما نشہ پوش چھاوئے — پرمہ گنتھ پراو ناوئے
کرِ شَت سُنگر بول باشئے — ژُیُم ہہ والہ واشئے
ہمسہ پکھہ ویئے وُچھ ناوئے — پرمہ گنتھ پراو ناوئے
اُبکھیتو اول بیر ناوئے — شکھتہ سیتو بسناوئے
امرہ ہتکر چھل کھیاوئے — پرمہ گنتھ پراو ناوئے
پوشنوٗل زَن گنٛزراوئے — گرشنہ گیت گیوناوئے
ناہہ شمر بہ سوہ سخن تھاوئے — پرمہ گنتھ پراو ناوئے
روٗ کھو ٹیتو زن کمنہ ناوئے — آتمہ تیرتھہ کمنہ ناوئے

[۱] [illegible]

نیشکامہٕ زُلہٕ دام چھاوے   پرٛمہٕ گنٛتھ پٔراوٕ ناوے
دِیہٕ ناو کتہٕ مشٕد چھاوے   دِیہٕ گنٛتھ نشنٛو ہا وَسے
کرٛشنس وَیکو شٹھ دِیا وَسے
پرٛمہٕ گنٛتھ پٔراوٕ ناوسے

●

گوٗنمات چھُ پنٛنہٕ طاقتک آگرُبیان کران

اَمرِ پانو بٔرم سمسار چھے
آدِ دیو ینٛنہٕ نکُ ژٕینٛہٕ آدکار چھے
ہارَد روٗستےٚ بوٕ ینٛرتار چھے

ست ویٛژار ست ویٛژار

آدِ اُنٛتھ شبدن منٛزٕ اوکار چھے
زیہٕ پینٛے منٛزٕ ازپا زپ سار چھے
دیانہٕ منٛزٕ آتمک شیان شوبہٕ دار چھے

دارنایہٕ دار دارنایہٕ دار   اَمرِ پانو بٔرم سمسار چھے
ست ویٛژار ست ویٛژار

بٔرٛو نٕشٹھ پنٛتھ پٔرار بدک وٕ ہار چھے
پنٛتھ بٔرٛو نٕشٹھ نیرنس پھیرنس وٕار چھے
بأے بنٛدہب تہٕ ناج کُس ژنٛدر کار چھے
ژینٛتھ کُر یار ژینٛتھ کُر یار   اَمرِ پانو بٔرم سمسار چھے
ست ویٛژار ست ویٛژار

پرٛاُدین مُرکھہٕ بوٗز لو کھار چھے
یادِنس منٛزٕ کانٛگ اَنٛدھکار چھے

بجرٕ سس نہٕ ہیکُن شنکلپہٕ بار چھےٚ

کرپوٗرشہٕ کار کرپوٗرشہٕ کار اَمر پانو بٔرم سمسار چھےٚ

ست وبٔژار ست وبٔژار

گوٚڈٕ شیٚژو نیٚ بوزُن درکار چھےٚ

توٚ پتہٕ اد مَنہٕ نکُھ آدکار چھےٚ

نیٚدٕ یاتھ زین تورٕ تیار چھےٚ

ساکھیات کار ساکھیات کار اَمر پانو بٔرم سمسار چھےٚ

ست وبٔژار ست وبٔژار

منٛہہ پینٛدٕ شمہ کنہ ییٚنٛد ریٚلیٚ دار چھِی

پٕم پار گٔیہ رتم دٔہ اَوتار چھِی

دٔہ شوٗمراو دٔہ خدمتگار چھِی

کرٕ دٔشہ ہار کرٕ دشہ ہار اَمر پانو بٔرم سمسار چھےٚ

ست وبٔژار ست وبٔژار

پانس نالٕ ژھننُکھ یختیار چھےٚ

اَلہٕ آمتُ بکھیرٕ ژھنٛدمن کھتہٕ ہار چھےٚ

کُس منع چھےٚ کران کسنٛد آنکار چھےٚ

چُھکہ ژٕ مو خُتار چُھکہ ژٕ مو خُتار امر پانو بٔرم سمسار چھےٚ

ست وبٔژار ست وبٔژار

ہار برلاریٚ نہٕ سپتو آسے ژٕ لیٚ کھار چھےٚ

اُس وہراُ دِیتھ نفرٕ ذکھار چھےٚ

پٔژار بدٕ پھل بوٚ گتھ پتہٕ لار چھےٚ

گُرٕ ٹہٕ اَنوار گُرٕ ٹہٕ انوار امر پانو بٔرم سمسار چھےٚ

ست وبٔژار ست وبٔژار

کمِشں کاروبار چھےٚ نہٕ کُس بکار چھےٚ

ناحقہٖ دٕہہ ژٕرشیِٹھ ہندٕ اندھکار چھُے
مَن زین وپدٕچہ زیوٗ یکفرار چھُے
صاحب کار صاحب کار امر پانو بژم سمسار چھُے
ست وہژار ست وہژار

ژوٗرٕ واُر اگُک خاصہ سبزار چھُے
یشوٗشہٕ بولان پانہٕ آبشار چھُے
بیٚیہہ کھٔتے راگہٕ روٗس وچھنٕس دار چھُے
شانت شالمار شانت شالمار امر پانو بژم سمسار چھُے
ست وہژار ست وہژار

شکھصتہٕ پانٕکہٕ شہرُک صنوبہٕ دار چھُے
درم ارتھ کام موکھ دیُن تکنیار چھُے
یُتھے سرکار چھُے یُتھے سرکار چھُے
کرٕ دَربار کرٕ دربار امر پانو بژم سمسار چھُے
ست وہژار ست وہژار

کرشنہٕ ناد پشومت دُنیادار چھُے
لوٚکن ہُنٛد میوٗ ژھٕسے تہٕ دلوٗہار چھُے
دِوٕ وُن پانٕسے تژ بوٗن سار چھُے
سرٕ آدِکار سرٕ آدِکار امر پانو بژم سمسار چھُے
ست وہژار ست وہژار

سنسار اَپُز آسٕنک وۄدپیش[1]

سٕہر کوٚر سمسار ندرُے دٔراو
ڈل مےٚ ہوشہ ژ ہتکی ہمپوش چھاو

یَتھ کرٕ لوٚبہ شکلیک واو
کرٕ پوٚرٕ کرمےٚ کین ہمہ چھکھ کراو
پاسنےٚ پکہ پٔرار یدٕرچ ناو
ڈل مےٚ ہوشہ ژ ہتکی ہمپوش چھاو

سمسارس منٔز روز نہٕ رمل
پٔتس منٔز اَسہ ترٲوٕ ترٲو
وُچھتہٕ کھیلہ وُتھرس لاہ مازل
ڈل مےٚ ہوشہ ژ ہتکی ہمپوش چھاو

مایایہ منٔز نہٕ مایا روز
ست شٹگہ کین بٹگہ نہٕ کت تھاو
سوٚرٕ روز واُراگہ راگہ سوٚرپوز
ڈل مےٚ ہوشہ ژ ہتکی ہمپوش چھاو

مایایہ ہیلہ کھوژ پتہٕ چھکس کھاز
درمےٚ وۄدیوٚگہ کرمےٚ کھوٚرٕ وایناو
سمدرٕ شیٹہ ژھیٹہ وارٕ پکہ ناوِ تیز
ڈل مےٚ ہوشہ ژ ہتکی ہمپوش چھاو

سوٚہم ہم واسے موٚہنہٕ ستُ گھٹھ
شہسرٕ دلہ ڈلہ پدمےٚ آسن پٔراو
زاگی ناو پکہ ناو ییٚتھ دِتہٕ پاٹھو
ڈل مےٚ ہوشہ ژ ہتکی ہمپوش چھاو

اُندرٕ کر واٴرٕ ژھوٚرٕ روز نرکی پاٹھو[2]
لاچھ پٔراو ہیٚیتھ ہنگ ژھوٚسے مہاو
سٔرتیہ لوٚرتے پکہ ست زن گامٹھو
ڈل مےٚ ہوشہ ژ ہتکی ہمپوش چھاو

پَرد تَگو کرٕسے کر وُچھ کیٚپو زوٚج[3]
اُندرٕ کر پٔراو گوٚر زن گٔتیاہ نیٚچ گوٚج[4]

---

[1] یہ لیلا چھےٚ ڈل ساُل کران کران تمہ وزِ رازدان صاُبن وٲنۍ مرشِد، یمیٚ لیلہ تہمن بینیٚکرن ژانٔتہ بیٚندِس یہ شکایت کرتھ پیچھ فی البدیہہ لیلا وَنیٚج فرمایِش کرٕ زِ رازدان صاٴب اُسی لیلا یہ ژوٚر کرتھ آنان، نکہ یٔنہٕ ونان۔
[2] نرکی پاٹھو : نرکارکو پاٹھو [3] وُچھ کیٚپو زوٚج : زوجہ ہیو اوٚپل کیٚپر وُچھ گاسہ موٚل ہیو۔ کیٚتھوٚ چھ اَکھ گاسہ موٚل سفید رنگہ۔ [4] گور زن۔ شرنگاش پھل ہیوٚ۔

ییمبرزل دمہ انڈھکار کونڈ پھسراو — ڈل میہ ہوشہ ژہتکی پمپوش چھاو
اُنتہ گتہ گُگلہ پوٹ بیٹھو زن میہ بیر — چوری کری پاٹھو کوہ سنگہ منز نیر[1]
موکھتہ پچھے ست زن باز ڈک باو — ڈل میہ ہوشہ ژہتکی پمپوش چھاو
من کینہ بوب دیہ لولہ لاب بر[2] — میلی ست گوہر سوداگر
یادہ واوہ ہوشہ بمہ پوش پھولہ ناو — ڈل میہ ہوشہ ژہتکی پمپوش چھاو
سمسار بور لوژراو ژاو پھرکھ — گلہ ہیندی پاٹھو ڈلہ زلہ پیٹھو یکھ
رازہ ہمسہ پانس اُنز میہ گنزراو — ڈل میہ ہوشہ ژہتکی پمپوش چھاو
شوہ دہ واسنا یہ شمم رٹہ بے کم — شمہ دمہ وُچھ ژاو دمہ کیمہ دم[3]
نقدہ ہوشکہ گوشہ پان وُچھناو — ڈل میہ ہوشہ ژہتکی پمپوش چھاو
زیہ گگو ہیندی پاٹھو ڈھو دمہ تل پھود — بود روز سود چھے آتمہ بود
پوشنولہ ہیندی پاٹھو کرشہ گیت گاو — ڈل میہ ہوشہ ژہتکی پمپوش چھاو
زگتیچہ نابہ ژنژ وُڈہ نشہ زل — سایہ کرست زن گگر سیے تل
زل چینہ پھل کھیچہ لاگ ڈلکاو — ڈل میہ ہوشہ ژہتکی پمپوش چھاو
گوہ رشبدہ کچل زن بول شمجھو — کرمہ کوہ کرہ ہیندی پاٹھو گگرون کون
ژنگہ دوشہ شنگہ دوشہ دیہہ میہ اوراو — ڈل میہ ہوشہ ژہتکی پمپوش چھاو
واسنایہ گاڈہ لو یہ ووشہ موڈ یاو — منہ چی ژشنا گنہ کینہ ژاو
بوز ورگ سنتوشہ تاج دِتھ تھاو — ڈل میہ ہوشہ ژہتکی پمپوش چھاو
زیو دیایہ ہمشہ کرہ ولہ ہار — اوہ دیایہ ہار وچہ بیدہ بنیائی ہار[4]
اوہ ناشہ نیلہ کراشہ باشہ کرناو — ڈل میہ ہوشہ ژہتکی پمپوش چھاو
دوہ دیرکہ لوبچو گرم تے مرژھ — شمہ رتھ سنتوشچہ گوہ چھہ آژھ

---

[1] چوری کری پاٹھو: اکہ خاص اُبی مہو کری پاٹھو [2] کینہ بوب: اکھ میوہ
[3] کیشُن: کسی بطح، سرن منز روزوُن [4] 'ہار وچہ': ہار ہیندی پاٹھو
میہ کرجنگ بلکہ ژاو بید باو۔ (ش۔پ)

کامنا یہ پیمنہ بازٕو میٚ ڈیاو[1]
ڈٕلہ میٚ ہوٗشہ ژٕ ہێکی ہمپوش چھاو

زُز چھُے سریہٕ پٕرم زُز چھُے ناش
پُز پُز وُچھِتھ چھِکھ ژٕ بچھِتھ آکاش

دُز کھتھ زز ہیکو بٔن تیز تھ نشٹھ باو
ڈل میٚ ہوٗشہ ژٕ ہێکی ہمپوش چھاو

وپر کٕشیر چھِکھ چھیٖ نہٕ دیٖنہٕ ڈیار
شٔمیکہ سو کھِ دوٗ کھ وپرُت بہار

وپر چیانہٕ دٲیرٕ یونہٕ نژہ وپرٕ واو
ڈل میٚ ہوٗشہ ژٕ ہێکی ہمپوش چھاو

سو پٕر کاشہ یوٗز سونہٕ لانکرٕ وٕ ٹھراو
وپژار نیٚشترٕ و نظرا تژاو

زٕنگہ زٕنگہِ بیرنگ وُچھتہ کیٛتھ ڈراو
ڈل میٚ ہوٗشہ ژٕ ہێکی ہمپوش چھاو

شانتِ شالمار چھُے بٕشو انگریٖہ
اٚندرٕ منہٕ تیاگہ نیٚبر میٚ راگہٕ بہہ

شنیاسہ وُژٕژ اطلاس پاراو
ڈل میٚ ہوٗشہ ژٕ ہێکی ہمپوش چھاو

رازٕ ریٚشہ نگہٕ خیزٕ آس وناس
نشکام روز ژٕ بہٕ آسیتھ داس

زنکھ راتہٕ رازٕ بسی ہشر یاد پاو
ڈل میٚ ہوٗشہ ژٕ ہێکی ہمپوش چھاو

شکھستہ پاتھٕ نشاطٕ بشو منڈل
پژاوِ چھاوُن نکھجر ٹیہ کھجر شکھر و ہندٕ ڈل

آتمس پرمانندٕ مس چاو
ڈل میٚ ہوٗشہ ژٕ ہێکی ہمپوش چھاو

نشکلہٕ رٕ بیہٕ گے یوہ لادا کھٹے
نبر مایایہٕ ۂیر چاپایا چٹے

مُہہٕ وَتہٕ تھکنک روزی نہٕ تاو
ڈل میٚ ہوٗشہ ژٕ ہێکی ہمپوش چھاو

ژٕ بچھتھ تکیہ دِتھ پیٹھ ستھ فرشس
بوٗز باٲریا آتما پوٗرشس

یوٗگہٕ بالا دٕر پیٹھ لٕر ساو
ڈل میٚ ہوٗشہ ژٕ ہێکی ہمپوش چھاو

دِویکہ وٕسے سرٕ شنزٕ کرٕ ہژان
ادو یتہٕ یانہٕ ناو من تے پژان

ژٕٹیا باغہٕ یوگہٕ نیشنٕدرا تژاو
ڈل میٚ ہوٗشہ ژٕ ہێکی ہمپوش چھاو

ہمسیہ ناۓ سوٕ کرٕ شایہ تولی تولی
مانڈک شبد میٚنہٕ موٗنڈکھ بوٗلو[2]

---

[1] پیمنہ بدلہ چھُ ونیوہ نوٕ سخس ژٕ پیمنہٕ لیکھِتھ۔

[2] مانڈک شبد۔ پرانن منز کھسیہ وسیہ شبد چھُ بیچرا ہش کرتھ ساز نہتہ مانہٕ (مینہٕ موٗنڈکھ) بوٗلی چھِ کرن۔

پوشن تہٕ گگرٕ نٮ۪ن سیتٕی ملناو
ڈل میہٕ ہوشہٕ ژٕہتکی ہمپوش چھاو

آنزل بوٚگنہٕ گرٕزٕ زن پھیر
کرمہٕ پھلہٕ ژھلہٕ تلہٕ اوش ہیٚو نیر

کرٕ کھہٕ دیہ لکھ نژکھ چاٚنی اکھ پاو[1]
ڈل میہٕ ہوشہٕ ژٕہتکی ہمپوش چھاو

سبزرٕ کٕہٕ سو یتہٕ پکھہ نیتہٕ سیتو
از تانی وٕتہٕ گٮ۪تھ آیہٕ گیٚنہٕ کیتھو

تیٚ گرٕ کھورن لاگ داراگہ کھراو
ڈل میہٕ ہوشہٕ ژٕہتکی ہمپوش چھاو

بوٚ مٕتر سارٕک کرٕ ارمان
مُہہٕ گینتہٕ گرٕلس نیریتھ زان

کرمہٕ سیٚٹھس بوٚز ناو سیٚٹھس تکیہٕ ناو
ڈل میہٕ ہوشہٕ ژٕہتکی ہمپوش چھاو

یکھب ملویتھ پانژ وسےٚ تو یتھ
دیہہ اگنہٕ بوٚٹھا سیتی میتھ

رانہٕ نیر ساریس گرٕس چھےٚ واو
ڈل میہٕ ہوشہٕ ژٕہتکی ہمپوش چھاو[2]

پرنٕہ ناوتھ آمرٕ پان آس
کھسیتھ چیٚتھ ہیتھ دیتھ باگوان آس

سیتو باجن ہیٚنز ٹھوکرٕ زنہٕ گراو
ڈل میہٕ ہوشہٕ ژٕہتکی ہمپوش چھاو

رانہٕ یوگرٕ ابیاسہٕ مینہٕ ڈوٚنگہٕ زٕٹھ
ہیتھ کرمہٕ ئیندریٚنیو دگہٕ وین میہٕ زٕٹھ

پھیٹہٕ پنکہٕ خوفہٕ گال واسناہٕ واو
ڈل میہٕ ہوشہٕ ژٕہتکی ہمپوش چھاو

دورٕ پھیرٕ مو کھکھ وُچھ واوہٕ مال[3]
بالہٕ پانہٕ آلہٕ وِتھ بال زٕٹھ بال[4]

پوٚر یکھ دوٚرٕ چھےٚ نکھہٕ بیپرو تراو
ڈل میہٕ ہوشہٕ ژٕہتکی ہمپوش چھاو

من زیٚن سوکھ ٹراو سید گرٕھ یوگ
ئیندریٚنے کھلہٕ تراو بوگن بوگ

نیٚرمل آس کاسٕن دیہہٕ بزم باو
ڈل میہٕ ہوشہٕ ژٕہتکی ہمپوش چھاو

سادہٕ پرکرٕژ شاہزادہٕ گرٕ نیر
رادہٕ رادہٕ سارا کرٕتھ پیٚتھ پھیر

سیتو آکھ ہیتھ یہٕ کھیتھ تہٕ آنند تراو
ڈل میہٕ ہوشہٕ ژٕہتکی ہمپوش چھاو

---

[1] یکھہ نژکھ: اَکھ لچھ نژکھ۔ [2] یہٕ مصرع چھُ فقط شو پرنےٚ کتابہٕ منز یتہٕ ہیتھ "لفظ درآے"۔
[3] دورٕ پھیر: کھو یٕہ ہیٚنز برمہٕ وٕتہٕ پکنہٕ نشہٕ بچُن۔ (ش۔پ)
[4] بال زٕٹھ بال۔ ہمُوس زٕٹھ گرٕ۔ (ش۔پ)

پَژھ وَژھ سیتی پڑاو گیانہ گوٗری باو
ژیچھ ژؠژ منز آتمہ دوہ دیژن ناو

نیرنہٕ کھوٗر[1] کھیٹاو چاو ویدہ گاو
ڈل میہٕ ہوشہٕ ژہنکی ہمپوش چھاو

کرمہٕ کے دیانہٕ دانہٕ ذرمہٕ دوہ دمشد
اوشد نیر تتھہ جشدا نشہ

تس چھُ یوگ بوٗجھتھ برہمچاری ناو
ڈل میہٕ ہوشہٕ ژہنکی ہمپوش چھاو

پژھ پرکرژ موکھو دایکھ نام
وہوہار سس منز روٗد نشکام

لیمبہ منز یُتھ شہ ہمپوشہ ژراو
ڈل میہٕ ہوشہٕ ژہنکی ہمپوش چھاو[2]

چھُہ سیشد تاری کرناچ تار
کرشنہٕ بوٗھٹ کھاری گنگا دار

بُوہ سیر آدلنہٕ کیشو ناو
ڈل میہٕ ہوشہٕ ژہنکی ہمپوش چھاو

●

گوٗنمات چھُ پنُن حال بیان کران

یوٗگہ بلہ سہسر ذلہ ڈلہ ڈیٹھ منے دم ہرے
ژیچھتہٕ ناوِ روٗٹ منے نم سو ہم ہم ہرے

نشکل شششکلہ وز منے زمرم ہرسے
ژیچھتہٕ ناوِ روٗٹ منے نم سو ہم ہم ہرسے

بالہ پاتہٕ آم چھون سوہم پژیم ہرسے
پاگنی پانہٕ سریہ ریٹہ ووٗہتھ منے جم جم ہرسے

تیشتھ گوم پریم چھون پنجتہ ہیٹیہ بم ہرسے
ژیچھتہٕ ناوِ روٗٹ منے نم سو ہم ہم ہرسے

---

[1] کھوٗر ۔ اکھ قسمُک اُبی گاسہ۔

[2] یہ مصرع چھُنہ وپوہ نوہ مستن منز بلکہ چھُ پشو پرنیس منز۔

تیلہ ژٕے سو رٕ پٔس یٔس ژٕلہ برٛم ہرٕ سے
نتہٕ چھا ژٕلہ کرمہٕ تیٖز شالہٕ شتم ہرٕ سے[1]

میلہٕ مٔس چوٚن کٔس گیلہٕ عالم ہرٕ سے
ژ ہیتہٕ ناوِ روٚٹ مٔے تمہ سو ہیم ہیم ہرٕ سے

دورُم دٕیان جیسہٕ کھورُم دم ہرٕ سے
تورُم پان وو شرٕ ورُم اوم ہرٕ سے

ژورُم تہٕ تورُم موکھتٔس ژرم ہرٕ سے
ژ ہیتہٕ ناوِ روٚٹ مٔے تمہ سو ہیم ہیم ہرٕ سے

آشرٕ یہٕ تھانٔس چھہٕ آشرٕ یہٕ تھم ہرٕ سے
آشرٕ یہٕ بسہٕ وُن چھُس نیرٕ آلمب ہرٕ سے[2]

آشرٕ یہٕ زانان چھس وو تم ہرٕ سے
ژ ہیتہٕ ناوِ روٚٹ مٔے تمہ سو ہیم ہیم ہرٕ سے

چھوکہٕ روٚس شینکھہ چھُٹے کران اوم اوم ہرٕ سے
چھٔنیہٕ رٕ ستہٕ گنڈہٕ سو رچھہٕ تم کمہٕ ہرٕ سے

زیرٕ روٚس بوز اَز پا زیرٕ بم ہرٕ سے
ژ ہیتہٕ ناوِ روٚٹ مٔے تمہ سو ہیم ہیم ہرٕ سے

سکامہٕ کرمہٕ بارٕ چ تُل مٔے کوم ہرٕ سے
نشکامہٕ کوچہٕ تراوِ ناوُت قدم ہرٕ سے

نیرٕ د اسنہٕ آسنہٕ کڈٕ تمہ ہرٕ سے
ژ ہیتہٕ ناوِ روٚٹ مٔے تمہ سو ہیم ہیم ہرٕ سے

---

[1] یانے نتہٕ چھا ژٕہیہٕ طریقہٕ (پاپ تہٕ پوٚن ژٕلہ ہیلہٕ) عملہٕ پرٛز لوٚنہٕ سو باوٕک شتم پراوان۔ تیٖز شالہٕ۔ قبیح روٚپ، شپِل سو باو [2] نرآلمب۔ کُنہ بھقیہٕ روٚس۔

سانکھہٕ یوٗگہٕ سوٚنتھہ آم ہیچھہ سماگم ہرِے
ہرِشہٕ رسہٕ یامُن ڈرام ژوٚل مٮ۪ٚے غم ہرِے

ہوشہٕ پوشہٕ ٹھٕر پیوم شاثت شبنم ہرِے
ژٕیتہٕ ناوٕ روٚٹ مٮ۪ٚے نم سوہم ہم ہرِے

سوٚہ سوٚہ ییم واسدیو چھُہ سرٕ دشہ ٹھم ہرِے
شوٚدٕ ژٕیتہٕ بوٗدہٕ مے چھُہ شبد برٕ ہم ہرِے

آتمہ تتوٚ زاگ تیاگ انا نم ہرِے[1]
ژٕیتہٕ ناوٕ روٚٹ مٮ۪ٚے نم سوہم ہم ہرِے

سوٗر یا چھُہ "تت" پدٕ ژاوان "توم" ہرِے[2]
ورٕ زٕیا سٮ۪ے پٕزیا جپانی جھم ہرِے

کر دیا وُچھ مےٚ کرشتن کرٕیا کرم ہرِے[3]
ژٕیتہٕ ناوٕ روٚٹ مٮ۪ٚے نم سوہم ہم ہرِے

●

پٮ۪نٕژان پرٛاونہٕ موکھہٕ شواستوٗتی

کرِشن جاٮ۪ٔرس ہوشس لگے
بہٕ ژٕ بیٚلے توٗگے نہٕ تنگے کتھ

چانہٕ حسبہٕ سپنو ژٕیٚے وُچھ مثر نگے
سمنٛدر شٮ۪ٹھ سگے سپتین سگے

بوٚ سر سکھمہٕ تقلیح تھقل
بہٕ ژٕ بیٚلے توٗگے نہٕ تنگے کتھ

---

[1] زاگ یا نے آتمہ تتوٚ کرون بیدار۔

[2] سوٗر یاہ (ہری): پنڈت، زانن وأل، تت پدٕ: غاب زانُن، ژاوان "توم": ظاہری ھوس چیز ژاوان [3] کرٕیا کرم: کأم کرنُک تسلسل

سیٖہہ چھُس دمٕن منٛز گُنڈۍ زالس کھڈ بنس بالس کھسن چھس
ژٕ ہیتھ تھوٕ گرٕ زرٕ ناوتن یوٗ گرٕ وگے یہٕ ژٕ یلے توٗ گےٚ تہٕ تگے کس
کٔت ٹیٚنچ شُنز یوٗنی انتس اُکنیا نہٕ رٕ وکس بنتس واد
شہجار پھر نتس دادِس دگے یہٕ ژٕ یلے توٗ گےٚ تہٕ تگے کس
مُہنِس موٗنڈس مکھہ ہیتھ پتس دِنس پان پرٔ ماہٕ تکھ پرٔ
دیہہ ابھمانس دُیہ زن زگے یہٕ ژٕ یلے توٗ گےٚ تہٕ تگے کس[1]
ژٕ ہیتھ آنند ک رس سیتھ ژرانن پینہٕ بین ھقانن ہہس چاوناو
راز یوگرس سبایہ منٛز نکہٕ تگے یہٕ ژٕ یلے توٗ گےٚ تہٕ تگے کس
شہرٕ وہرادٕ روٗس کینہہ نہٕ سوٗن انتا کرن ہیتھ تنمیتا[2]
پرکاشس سیتی وِمرش لگے یہٕ ژٕ یلے توٗ گےٚ تہٕ تگے کس[3]
اُچھ ابلق سیتی نورٕ ژ نواہ کُنڈبہتہ ژٕ نس وار کرناوسار
ستمدرشنہ سرٕ کہ برہمہ نشتھہ تگے یہٕ ژٕ یلے توٗ گےٚ تہٕ تگے کس
پرمدرٕ ژ منٛز پُرٕ ژ چھُو یمرٕ ژ ژٕ شُمرٕ ژ کُن بِن تہٕ مُجرا دِن
کُچلہٕ فوج زن چپانہٕ اکہ چھکے یہٕ ژٕ یلے توٗ گےٚ تہٕ تگے کس
سارِیے وتہٕ چیانہٕ امرہیتھ چھنےٚ چھکان تھپچہ کرُتہٕ اُزٕ پاکھو پکان چھےٚ
کھمہٕ تام مارکہٕ مارگسیہ لگے یہٕ ژٕ یلے توٗ گےٚ تہٕ تگے کس[4]
سیٖنہٕ کرٕ ہن پپنہٕ نے ڈیرٕ ے سیرٕ ے بایتھ کوٗت پھیرٕ ے
ادکیو نرٕ دوہ پُر کرن لگے یہٕ ژٕ یلے توٗ گےٚ تہٕ تگے کس
نیرا منیک مے چپاو ناوتن سپدٕ دِتھ نیشاوتن لیستھان

---

[1] دِنس پان پرماہٕ تکھ پر یا نے پننٕ پان دوہ پرٕ مانہٕ تکھ خیال دِتس (ارتھ)

[2] تنمیتا۔ منک تہٕ عقلہٕ ہند ٹھہراو۔ یک نو قطع گی۔

[3] پرکاش پیچھے تہٕ وِمرش اگے .... (و۔ن) [4] مارگہٕ = وتہٕ۔

ےٚ زَن پچھرناوِتن زَگہِ رَسگے ۔ یہ ژیٚلے توٗلگےٚ تہٕ ننگے کسن [۱]

دَیِس پان یُتھر اُوِتھ۔ گوٚنماتہٕ سنز کیرتن

لُکہٕ یو یَرہٕ گژِھے
بڑِہما کارٕ وٚرژِے

ست گوٚن پتر کرٕ ژِے ۔ بیسہٕ رٔسیہٕ وِیدٕ شروٗژِے
یوگہٕ گیٛنبانہٕ شرژِے ۔ بڑِہما کارٕ وٚرژِے
ژریا، زاگرٕ ستھے ۔ ترٕن موٗژرا و سنیٚتھے
ہُشیار نیٛشدرہٕ نیٛرژِے ۔ بڑِہما کارٕ وٚرژِے
اُشرِتھ ستنہٕ مکان ۔ وِیگہٕ میگہٕ کھوتہٕ پکان
کڈِیو ژٕ سیٛتے آلرژِے ۔ بڑِہما کارٕ وٚرژِے
شبد پرکاش لوٗسبُے ۔ گگنہٕ راہتہٕ کھوتہٕ گوٗسبُے
[۱] وُز مُلہٕ کھوتہٕ لوٗژِے ۔ بڑِہما کارٕ وٚرژِے
اُکنہٕ، گگنہٕ، پوتہٕ گُبنراُژ ۔ شیٛلِہِ زن شلیہ واُژ
یَیسہٕ مَن پچھنے مُنز ہیرژِے ۔ بڑِہما کارٕ وٚرژِے
نہٕ مشکل پوتہٕ پچھرکل ۔ زَل زَن بَنہٕ شیتل
بوٚ ستناپہٕ نژِے ۔ بڑِہما کارٕ وٚرژِے
رَوٗدرٕ تُلہٕ اُسن کِتھے ۔ دم دِتھ مو کھوتہٕ سنیٚتھے
بِشہٕ اَرنِہٕ کھُژِے ۔ بڑِہما کارٕ وٚرژِے [۲]
بوٗز ستے تار گژِے ۔ وَرٕ چانہٕ سکِھہٕ کھُژِے
زانُو چھِس بال گژِے ۔ بڑِہما کارٕ وٚرژِے [۳]

[illegible]

---

[۲] اَرنو ۔ [illegible] [۳] بوٗز یانے عقلہٕ ہُنز تار گتیتھ چھِس گمیشانکو بےشماروال ہُرس ۔

شہنہٕ پانٕچ ژرٕ ٹھٔو پکٔژھ — مۄر کھٔن یکژٕ پٮ۪ چھٔے پرٕژھ
تس پرٕژہٕ یس پٮ۪ ویٚژٕ رے — برٕہما کارٕ وٕژٕرٕ رے
دٔستی حسابہٕ مٔستی — وٕسو بٔتھے چھۄ نٔشہٕ کھٔسو بٔتھے
مس منجہٕ نٔژر بہٕ پتہٕ ژرے — برٕہما کارٕ وٕژٕرٕ رے
کرٕ ستٕنس ہاو تیٚتھٕ راس — یٔتھ آکھ گٔنزرٕ پٔتھ عاس
نٔژی ژٔژی پاو پرٕژٕرے — برٕہما کارٕ وٕژٕرٕ رے

دیہ کیٚشان پڑاونہٕ خاطر پرارتھنا

بٕۄلہٕ بالہٕ بالکن سیتو کھیلہٕ ناوتم — بالک اَو ستھا پڑاوٕ ناوتم
زان کرٕ ناوِتھ پان پرٕزناوتم ۱ — سوٚدر دانٕتھو پاٹھو ہاوتم روپ
کیٚتھ نٔہ بوٕ نترٕ تھاٮ۪تھٕ دابہ ونٕام — مٔہرٕ پونٔی دوتم ۂٹو سیٚے "نانی
نشتو سیٚے برٕشٕبس ٹھٕنپہ کرٕناوتم — سوٚدر دانٕتھو پاٹھو ہاوتم روپ
کھٔزرٕ سے پیٚٹھ آکھ نظرا تراوتم — سبٕشرم ناگہٕ ہٮ۪ٚے ٹھاوتم نیب
دٔنہٕ پیٚٹھ آنہٕ رٕ کرٕستنہٕ ٹے مہٕ راوتم ۲ — سوٚدر دانٕتھو پاٹھو ہاوتم روپ
برٕہمنزٕ زٔمٔم دٕ تھٕ منترٕ منٕد چھاوتم — نبہٕ پیٚٹھ بوٕن منترٕ دٔیاوتم دٔب
امر ناتھو امر بسناوتم ۳ — سوٚدر دانٕتھو پاٹھو ہاوتم روپ
داسن ہٕنٕد داسا گٕنزراوتم — منترٕ منٕشراوتم پننو زان ۴
بیٚیتہٕ چھکہ پاٹے توٚلت داٮ۪ہٕ ناوتم — سوٚدر دانٕتھو پاٹھو ہاوتم روپ
الہٕ بازٕ پٮ۪ یگنہٕ جۄتی پرٕزلاوتم — گوٚشیش زٔن مۄژراوتم ستے ۵

---

۱ ترژ - زوٚد بٹہٕ کرٕنمہٕ باپت ٹھوٚپ ۲ زان کرٕناوتم .... (د۔ن)
۳ دٔنہٕ رتہٕ .... (د۔ن) ۴ امرناتھ امر بسناوتم (د۔ن)
۵ پننی زان (د۔ن)

ہے میہشتہِ دیشتہِ دیشتہِ مَتہِ دِشِ راوتمَ — سوّدرِ[1] وانِنجہِ پأٹھو ہاوتمَ ریٚپ

سمتہ ژہِ ہیتھ آنشہِ امرہِ ہتھ چاوتمَ — نیتھ باسِہ ناوتمَ سوہم سو

اوم ہنشوءِ شمبھوٗ شیدِ شمٔراوتم — سوّدرِ وانِنجہِ پأٹھو ہاوتمَ ریٚپ

مَنہِ ناکتس پریمہِ پوٗنی ڈوٗنزہِ ناوتم — شُندِ ڈوٗنزِ ناوتم تیہِ ہاوتمَ ریٚپ

منز پرباتس سانسس میہ ساوتمَ — سوّدرِ وانِنجہِ پأٹھو ہاوتمَ ریٚپ

ھوٗمہِ مایاہِ سیتو مَتہِ تشیہِ لاوتمَ — سَتہِ چِی کنُتھ پاوِ ناوتمَ یاد

ژہِ یتہ کیٚہ ژیٚنِ نیتھ ژینہِ ناوتمَ — سوّدرِ وانِنجہِ پأٹھو ہاوتمَ ریٚپ

ستہِ کرِ نیسرنیہِ سیٚپہ پکہ ناوتمَ — دَیہِ پَنہِ نی نیہِ ہاوتمَ وَتھ

ناوچھُمہِ کرِشن ہشہِ باوءِ بلہراوتم — سوّدرِ وانِنجہِ پأٹھو ہاوتمَ ریٚپ

●

اَبھِنوگپت سِنٛدِ پأٹھو وَرِ بُراوِنہِ باپتھ زارپار

سأری ہیتھ ہم سرو دوہ پکأری
اَبھِنو گپت آژأری زن

باوشتھ ژاکٹھ ہیتھ شہ بالہِ پریچھأری — سأری ہیتھ گوٚڈ ہشو لوکس

ییٚتہِ دیہہ ہیتھ گوکشِ دیہہ دأری — اَبھِنو گپت آژأری زن

بکھتو حیأنی کتہِ مہاکالن تأری — نگیو پأری ہشو ریٚپس

پالنا کرِ ویٚنہِ کالہِ سمہاأری — اَبھِنو گپت آژأری زن

تَرِ مۄہ کِہو ژرشہ آسیہِ سرو پاپ ہأری — یانی آیہِ تُنرکرِ نأری ییٚنو

ییٚنہِ ژترانہِ ہشو ڈیانہِ پاپ نیوأری — اَبھِنو گپت آژأری زن

راہہِ رادیٚہِ کھشتو بھیرنہِ بالہِ سأری — بالہِ ژییٚمے سیتو گیٚیہ پأری زان

---

[1] ہی ہیشہ چھتہِ کیشہِ ..... (و۔ن) [2] بھیرو پرگنس منز اکس گوٚمہِ اَژہتھ گوٚڈ اَبھِنوگپت پنہِ باوشتہ ژاکٹھ ہیتھ ییٚمی دیہہ ہشو لوکس۔

برنهٔ بلهٔ مُرزِ بہتہ پریمہ برنهٔ تاری
اُبھنو گیپت آزاری زن [1]

نادِ بیشد ہمسہ نادِ چھنگہ ژوا یاری
ناڑی چیکر سپتو گیئہ ٹریمہ زان

ٹریمہ مہر سہر گو کہ ترکری ہمسہ داری
اُبھنو گیپت آزاری زن

سو کہ معہ کہ پریمک اوش گوجاری
نیہ نیہ سنو وہ گینو ونہ تتہ آکھ

شولو لہ کولہ سہر سرود پاپ ہاری
اُبھنو گیپت آزاری زن

کو فوٹہ رنگہ چھاکھ ٹہ گنگا داری
اسہ پیپھٹہ گٹ گہ جبٹہ جاری تڑاو

بکھتو ننہ اُدِ بہنہ سروا آدکاری
اُبھنو گیپت آزاری زن

بارو نا یتھ پتہ پتہ لاری لاری
ہیرو پیپٹھ دنم لاری کینو

گو بچہ منز امرہ بتہ دم داری داری
اُبھنو گیپت آزاری زن

ریگ مٹے دوہ رگتہ تہ ژج مٹے غاری
رنگ مٹے واتہ تجواری کینو

گو بچہ منز گجگاہ کرسہ جبٹہ داری
اُبھنو گیپت آزاری زن

●

مہان نرسے ورمشگنہ خاطر تپار بھتنا [2]

سدا شو ساُمیو کر میون چارئے
یہ برہمن زنم ما میلیم دُبارئے

دیا در [illegible] و ہزارے پیتو وائے
مہا روز تم تہ بوز تم کتہ تارئے [3]

چھپے اکہ کتہ یہ وہنز گڑھم بیزو زان
ییمی ز نے گواڑھم نیرن تہ اران

---

[1] مہلشہ پپھٹہ بپھٹو ساری ہیتھ (و.ن)

[2] ونیوہ نو سعتس منز چھپے یہ لیلا رتمو واریاہ گو لیلا یو پتہ اُخرس کنہ وچ یمیہ یہ شو پرنیس یا بیئیہ گنہ کتابہ منز چھاپنہ چھپے آمژ۔ ییلہ زن شو پرنیس منز تہ یہ اُخری لیلا ین منز اکھ چھپے۔ [3] بوز تم زار پارئے۔ (و.ن)

ستھے باشن تہٕ کاشن گوٚژھ مٮ۪تے آگنیان
مرٛون گوٚژھس تہٕ پوشِ ہیوٚ مرٛوکھ نادان

مرٛ تہٕ وِزِ سوٚرُن گوٚژھس بشو ڈیان
اُڑِتھ یتھ کُن موٚژِتھ ژاوُن گوٚژھس پران

یتھے کتھ نشنو چھٮ۪پے کنٛو چھٮ۪پن گ فارس
ژاندُن چھے ہٹ وُچھتس تہٕ شیشہٕ جارس

سو کنٛو یتھ لگیہ تہٕ تتھ پیزرس ہیوو سوٚن
سو ہٹ یتھ رُگیہ تہٕ تتھ تورُن منٛز گوٚن

ہیچھ تے کینہ بیٚبلہٕ یُتھ آسہ سو باو
بہٕ کیٚا وَنہٕ آمہ کیٚتھ اَدٕ بشو شُندٕ ناو

چھُ استو یتھ مٮ۪تے بشوٕ وُڑِتھے دوٗر
چھُ استو یتھ مٮ۪تے دوہے بشوٕ بشوٕ کوٗر

چھُ استو یتھ مٮ۪تے دوہے اوس بشوٕ شُندٕ لول
چھُ استو یتھ مٮ۪تے بشہٕ نون ماگیچ تہٕ موٗل

توتا چاوُنی مٮ۪تے یِژھ پڑیا اَیِنز وٲنی
یِژھا بیے چاپہٕ کِنٛ ڈ واوُنی مٮ۪تے نِش نشتو

بشو ناوک مٲہار [1]

یتھ کُن امرہ یتھ چھُ پیوٚمت یارے
سلے تعبیری منز سبزس سٲ نیپو
اَدٕ یُس بشوٕ ناو زٮ۪و بیہٕ ہٹ کھاسے
تس کنتہٕ مارسے یم تےٚ کال

سمیا وائر تتھ یانہٕ دیہہ ژاوسے
ژیتھ سو رپ تس تہٕ ڈیان پلٕے یاد

بڑ ہمانٛدس بیہٕ ہٹ پران تس کھاسے
تس کنتہٕ مارسے یم تےٚ کال

یُس یتیتہٕ لولہٕ اوٚش ژاوِ دارِ دارے
وٚنیترنی ندی کیٚتیاہ کرٕ تس

اَگر بشوٕ ناوس تو زنگتس تارسے
تس کنتہٕ مارسے یم تےٚ کال

یُس بشوٕ ناوس اَنزان مانسے
تس کسُ ژانسے یَمہٕ دارس

---

[1] یہ لیلا چھےٚ بشو پرٛ نیس منز اَندرٕج لیلا درٕج؛ حالانکہ بشو پرٛنے نمبر تہٕ جچھ راز دان صاعبن واریاہ کینہہ وٚغنت یُس سو شُے کینہہ یتھ کلیاتس منز درٕج چھُ۔

درمیہ رازٕ برؤ ثبچھ تس میٹھی دیزلائے — تس کتیہ مارسے یم تے کال
اکھ ہشونا لچھیہ ئیدی پایچھ نکالے — ژتیر گیٔت کس قلم ڈالے تس
کسُ پاپہ ڈنڈ تس ہٕہی یہ پچھ چالے — تس کتیہ مارسے یمہ تے کال
یُس ہشو پوزا یہ کیتہ پوش ژارسے — تس کرٕ دیوہ لوٗک پوشہ ورشُن
سُے کھبہ وہما نیچہ سوارسے — تس کتیہ مارسے یم تے کال
سمسارس یُن چھُ گرٕہٕ انوارسے — ژرار بدہ چھُے پھل کھارسے خرز[1]
پھل سودٕ ژھل بہیہ کسُ کس ژرائے — تس کتیہ مارسے یم تے کال
گرشنن سے ہشو ہشو کرنا وے — چاونا وے تس پریمہ امرہ ہتھ

سُے ناو گینشانہ یوگ تس پارسے[2]
تس کتیہ مارسے یم تے کال[3]

●

---

[1] کرمہ پھل پھوٗل چھُے کھارسے منز (د۔ن)
[2] سُے گینیان یوگ تس پارسے (د۔ن)
[3] ادٕ کس مارسے یم تے کال۔ (د۔ن)

زٕگتھ چھُ کوری ماتاہِ توتا کران

ہمالےٚ پرٕبتہٕ ہٕتہٕ کرٕ ژٕ ہے زایکھ
آیکھ کرٕ سنے زٕگہٕ رٕکھپال

پرٕمہٕ شکھت پرٕمہٕ شوٗ ڈھانڈتہٕ ڈرایکھ — کرٕمہٕ سیتۍ سپٕز یکھ شوٗ شکھتہ روپ
بھگوت مایا بوزٕ سنے آیکھ — آیکھ کرٕ سنے زٕگہٕ رٕکھپال
پرماتمہٕ میرٕ نٕہٕ منٕز تیپٕز لوٗن ڈرایکھ — پرٕزٕ لینہٕ آیکھ سمسارس[1]
ییمہٕ منٕز ڈرایکھ تشتھہٕ منٕز ژایکھ — آیکھ کرٕ سنے زٕگہٕ رٕکھپال
زٕگتھ ہنٕج داتا چھکھ پھل دایکھ — ییٚس دیکھ ژٕ ہے تٔس دِیہٕ شوٗجی
سُہ ژٕ ییٚتھ لایق ژٕ ہے تٔس ژ ایکھ — آیکھ کرٕ سنے زٕگہٕ رٕکھپال
وٕرٕ سنے بیبی ماہ ستھ ویکو شٹھ نایکھ — ویگِس کھفسہٕ بٕک چھِتھ چھا آیکھ[2]
ماتہٕ ریٚنز ہٕنٛنی ورٕ تا تہٕ سِشٹی ڈرایکھ — آیکھ کرٕ سنے زٕگہٕ رٕکھپال
کرٕ شتہٕ لولہٕ تارٕ دٕ بینا پروایکھ — واٹی بھگوانی ژٕ ییٚتہٕ گرٕدھی سید

سُہ کری نادٕ بندٕ بوزٕنس لایق[3]
آیکھ کرٕ سنے زٕگہٕ رٕکھپال

[1] پرٕمٕ آتمہ میرٕ کٕتہٕ منٕز جوٗتشا ڈرایکھ (و۔ن)

[2] ویگِس ـ کھانٛدرس منٕز میراز ہیٚنہٕ یا نیرٕ نہٕ وِزِ یِمن آنگنس منٕز وہمان روپیہٕ پانٛژٕ رنگہٕ گول نقش بناونہٕ یوان چھُ۔

[3] نادٕ بِنٛد۔ ییمہٕ وِزِ منٕز سِشٹی (کاینات) پادٕ سپٕز، تمہٕ وِزِ گوٚڈ گٕژھ ناد (آواز) پیٚتہٕ گیہٕ اکھ نور زٕژ (مایا) پادٕ تہٕ سوے زٕ ژگیہٕ پھٕہلان پھٕہلان ییمہٕ منٕز پیٚتہٕ تمام کاینات بنیہٕ یہٕ۔ اوے پیوا اکتہٕ پرٕم شکھتی ہنٛدیس ظوہورس منٕز بٕنس ناو نادٕ بنٛد۔ یوگہٕ کرٕنیہٕ ہنٛد اکھ خاص حیا واک۔

سلسلۂ

۱

نیۂ

متفرق نظمیں

صُبح دَرِیچ لیلا

(۱)

مُہہ گٹہٕ ژٕلِج ستٕ سنگہ کے گاشے
رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باسٕشے کرٕ

رانس زولےٕ باغس زوٗلو — دوہ تہٕ پوشنوٗلو کاشن ہوآو
گُلحو لایہ کُن بوٗلی کرٕ نیلہ کرٕ اشے — رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باسٕشے کرٕ
گرٕز وُچھ جانوارن ہٕنزٕ دٕنہٕ سینے — سٕے گیہٕ دِدرِن کیٗنہٕ سینہٕ ہٕنز
وِگنہٕ وژِھ کوترٕ بنیتھ آکاشے — رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باسٕشے کر
چھِچرٕ سے نوٗن دژاو سنگرمالن — کوٗستوٗری نانن چھیہٕ گکہ وٕن سیتو
رازٕ ہمس بولن چھہ ہے اوِناشے[1] — رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باسٕشے کر
میچھہٕ کیتھ یوزن چھہٕ شوگہ بیٹھ دارن — ہارِن چھپے شٕنزٕ پوشہٕ وارِن شوٗب
پھٕنسیہ سیرِ لارن آبہ چپاتہٕ آشے — رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باسٕشے کرٕ
سٕنکٕ کٕٹ نٕحٹ وٕزھ پٕر چھپیاتھ رٹھ — رازِ ہوٗگہ رازِ ہمسہ گیٗ نہٕ موکھ کھنڈ
ژٕھٹ ہٕحٹ کرٕ چھہٕ آشا پاسٕشے — رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باسٕشے کرٕ
کرٕشنس وُچھہ ناو لوٗت گوٗب نور کرٕ — مور مٕکٹہٕ دارٕ وِنہٕ زور کرٕ

گرٕڈٕ سِنٛدِ پیٗچہٕ ژٕھٹ مُہہٕ دالہٕ واشے
رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باسٕشے کر

●

(۲)

دوہ تہٕ نیب شٕدرسے بالہٕ گوٗپالو
شامہٕ لالو کاشن ہوآو

اُسو ہُشیار رٕوٗدیو راتی راتس — شامہٕ پیٹھ پٕر بانس تانٕ
ہے موکھ داتہٕ پٕرباتہٕ کالو — شامہٕ لالو گاشن ہوآو

---

[1] رازٕ ہمس۔ رازٕ ہوٗنز، راج ہنس، جانور۔

لولہٕ حباتہٕ ساتہٕ اُشہٕ چھی دارا   واُژ تارا مست ژلس تانی
ہیہتھ چھُس ژٲنڈرم اَمرہتہٕ پیالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
شُلہٕ وٲلھو پوش ژٲنڈٕ پوشہٕ تھرِ نے   کرٕ واتہٕ ناوِ ژھرِ نے کیہتھ
کرٕ ژیٹھے رکشہٕ پوشن مالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
کوٚ پیہٕ دزاہہٕ جمنایہ ہٕزانس   بوچھ مرِژ کرٕشنہٕ دیاٖفس منز
یورٕ دزاہہٕ اورٕ آیہٕ کمیہٕ حالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
لوٚکھ ڈُنہٕ ناوِ ہیرِ یِن سارِی   آو رٕتھہٕ سوارِی ہیہتھ
سارس نیر ژُز رٕکھتھ پالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
کیاہ کرو اُسی نیچوِی کورِ واٖلی   ہٕڈِی ناو دارتھ اٖلی دست
دین چھہٕ گُذران کمیہٕ کٕشالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
کیاہ کرو اُسی چھہٕ کرمہٕ ہین سارِی   پرژھ دُنیا دارِی منز
اَڈٕ خرچہٕ تہٕ ہُڈٕ عیالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
کیاہ کرو اُسو چھہٕ جیاٗرِی چھشیارِی   کیاہ پکان نادارِی منز
ژھرِ اُتھہٕ ہیو چھہٕ کنہتھہٕ موٚرکھ چالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
ہان ژٕلہٕ ہے اَسہ مان ہٕڈٕ ہے   شرم کرٕم درٕم دان شوبہٕ ہے
لَدٕ تہٕ اَنہٕ دٕنہٕ دِپنہٕ دَیالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
پینہٕ منڈ چھکنہٕ پیہ پرٕژون ناوہٕ ے   داٖدِی لدٕ نے واوٕ ے کاسن
کرٕ تہٕ اُنگرٕیہہ ورٕتہٕ کرٕ پالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
کیاہ کرو اُسو بندن تہٕ باین   منڈٕ چھن چھہٕ ہمساین منز
ساتہٕ موٚکھہٕ تھاوتھ سو کھالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
ہیے موٚکھہٕ داتہٕ پرٕباتہٕ کالو   مُہہٕ نیٖنڈرے منز ڈٕزٕتاو

کرٕشنس منز ژہتھ شوالو
شامہٕ لالو گاشس ہو آو

شِنولیلا

از تانٛز دوٗپ مےٚ حال پِچھ حال
گوٗ مےٚ یُژکال شمبھو

ژھانڈان کٔیہٕ کوہ تہٕ بال — ہو تَم تہٕ یاد پاوتَم
چھیٹہٕ گنٛڈرِ پتھ چھم موکھتہٕ مال — گوٗ مےٚ یُژکال شمبھو

برٛونٛہہ کنہٕ کنتہٕ ژھپیہٕ دِیہٕ ہے — اَتھ پیہٕ ہے موکھتہٕ ہار
پتہٕ کتہٕ گنشانہ دوپ زال — گوٗ مےٚ یُژکال شمبھو

پرمیہٕ نتہٕ ہپانٛز اکھ کنتہ مانٛز — نتھ دِپان موکھی سانٛز
نہ چھُ آکاش نہ چھُ پاتال — گوٗ مےٚ یُژکال شمبھو

چھم وزان تاوٕ نیٚج داوِ مال — پُتر تٔیم یاوٕ نیٚج دِچھیت[1]
کرٕ کرٕ پا دونٛز چھنتو گامٕ وال — گوٗ مےٚ یُژکال شمبھو

لوکچارٕ پیٹھٕ کوٗرتھ میون چارٕ — بُجرس منز پرارٕ کوٚت
وارِ نارٕ زال سمسارٕ زال — گوٗ مےٚ یُژکال شمبھو

پھتٕھنہٕ سادن سأنٛز نیرِ حال — کنتھ کرٕ کرٕ کٔیہٕ وانشس[2]
وارٕ پانٛچھِ اگنشان میون کال — گوٗ مےٚ یُژکال شمبھو

کرمہٕ ہپنس پھیرتہٕ کپال — دَرمہٕ دانٕ رُستس مےٚ وَر
کرمہٕ لیکھا یہ میانہٕ اَتھ ڈال — گوٗ مےٚ یُژکال شمبھو

کیٛا کرٕ ہم پوٗت زیوٗ نٕھ عیال — کیٛا کرٕ تَم بأسے بشہ
کیٛا کرٕ ہم زیہہ پچھی یال چال — گوٗ مےٚ یُژکال شمبھو

---

[1] دِچھیت : ریٹھہ ، گاشس۔
[2] سادن : سادنا ۔ عبادت
[3] چال : اپُز ، ڈھونگ ، سانگ ۔

کیٛا کرٕہ بوٗڈ کوٗل تہٕ اقبال — کیٛا کرٕہ خانہٕ وادٕگی
کیٛا کرٕہ بوٗڈ ناو بوٗڈ مال — گوٚ مےٚ یُژکال شمبھوٗ
پرٕمہٕ مستھرا میلہٕ کاشہٕ خال — یُس دیٛمہٕ چاٚنۍ شمریتھ
سُے تژھمہ زیوٕ کھٹہٕ جنجال — گوٚ مےٚ یُژکال شمبھوٗ
مایانہٕ سنکلپہ سیتھٕ عالمٕ — مایانہٕ وُچھنہٕ ییرتہٕ ژندرم
رازس گوٚیی وُنیتھ شال — گوٚ مےٚ یُژکال شمبھوٗ
ٹُلے مۆر کھٹ تکانہٕ ھبارگو — یُنیتھ تکاشس کاٹہٕ پیو
زیادٕ پرنس دپان ژانہٕ حال — گوٚ مےٚ یُژکال شمبھوٗ
تیٖزٕ سوٗست آکارٕ ہیز ہاو — مدٕ باگس چھُہرا و
پراینہٕ آپانہٕ چھی کھارٕ وال — گوٚ مےٚ یُژکال شمبھوٗ
آتمہٕ نیبرے چھی سنگرمال — وارٕ چھعلہٕ ناو نعنٛخ ہاو
وُچھ سوٗہم ہرمو کُھہٕ بال — گوٚ مےٚ یُژکال شمبھوٗ
چھا بجر پژاونُک مےٚ مجال — چھےٚ یُژھا سارٕ سیٚے چاٚنۍ
چھا پُژھتھ بانن کران کژال — گوٚ مےٚ یُژکال شمبھوٗ
سیپنہٕ مُژرتھ مےٚ وٗنۍ حال — اینہٕ تیٖنہٕ درشُن مےٚ ہاو[1]
کینہٕ ژاوِ ہے دپنہٕ دیال — گوٚ مےٚ یُژکال شمبھوٗ
ژُتے تہٕ مےٚ منز اوس پوٚرہ — پوٚرٕنس چھا دوٗرہ
ٹھٹھہ میانۍ بوز وے چیلونال — گوٚ مےٚ یُژکال شمبھوٗ
شکمبو دژ منز زلس زٕ حال — تنہٕ چھٹکھ کانۍ ناگ

وُچھنہٕ کرٕ شنس دلہٕ مانال
گوٚ مےٚ یُژکال شمبھوٗ

---

[1] اینہٕ تیلنہٕ : ییتہٕ تیتہٕ۔

کرشنۂ لیلا

بالۂ کرشنش چھچس بےء پڑاران

ژھالۂ ماران ریپہ نا

ینشری چھچس کن بےء داران — ششبۂ بوزیخھ ہتنۂ نا
جسدا چھچس یتۂ لاران — ژھالۂ ماران ریپہ نا
ڈرو پری چھچس پان ماران — ہان ڈریودن لدہم
مان چھچم چھچس دیان داران — ژھالۂ ماران ریپہ نا
چھچس بےء رادھا دم گذاران — نشبۂ لالۂ کتنۂ مسیلۂ نا
اشہ کتنۂ چھچس مو کھتۂ ہاران — ژھالۂ ماران ریپہ نا
گرۂ رچھم شرگو باژ ماران — کشیا تنا راس کھیلۂ نا
مسیلۂ ناتس چھم شہ پڑاران — ژھالۂ ماران ریپہ نا
کھوبزا چھچس تالۂ ماران — تالۂ متنۂ رنۂ ہن مو ہن
مالۂ کرۂ چھچس پوش ژاران — ژھالۂ ماران ریپہ نا
چھچس بےء کھمی گوپن ویڑاران — چھچنۂ تس ہیۓ بیچمبہ کاشہ
ستے چھچا سوکھ دیتھ دوکھ نواران — ژھالۂ ماران ریپہ نا
سرسوتی چھچس پان شیران — کنیا سنا میٹے وریہ نا
تس کھوورۓ[1] آسن بےء داران — ژھالۂ ماران ریپہ نا
رکھمن چھچس کرشن گاران — وریہ نے ششپال آہم
سپنو ینبہ مسے ریپہ لاران — ژھالۂ ماران ریپہ نا
دیوکی چھچس کرشن ژھاران — فاڈو منزۂ مہ کلاو مسے

---

[1] کھوورۓ دائن : پنن پتی دیو (شوہر) مانن۔

کاسہٕ غم چھَس دَم گُذاران   ژھالہٕ ماران ریٖیہٕ نا
شیوراچھَس پوٗزٕ ساران   گَرٕ ناوَسے کرٕ نا
باوٕ لوگُس کھیاوَن بہٕ ناران   ژھالہٕ ماران ریٖیہٕ نا
ناگٕنی چھَس خوٗن ہاران   روٗن کاٗلی ناگس چھُم

گوٗس بل اوس زہر ہاران   ژھالہٕ ماران ریٖیہٕ نا
ژوٗنٹھٕ دایہٕ ہیتھ گژایہٕ ماران   وُچھ سُشپلا باگہٕ وان
اَتھٕ کَنِہ اُس پوٗزٕ کاران   ژھالہٕ ماران ریٖیہٕ نا
سُے چھُہ تکھتی نہٕ کھاران   ننمٕ سنٛزٕ سے پوٗزایہٕ رکٕھ

چھَس بہٕ تولسی اَرگ ژاران   ژھالہٕ ماران ریٖیہٕ نا
رِکیہٕ پیٹھ کوہَس چھُہ کھاران   موج وُچھ لوکو وونِتھ

آسہٕ ہے پرینٛگس بہٕ باران   ژھالہٕ ماران ریٖیہٕ نا
پاٹٕنی پانس چھُہ اَتھ داران   ہَشٕ نگہٕ دُزن کتھ دانہٕ کشن
اوٕ یورٕ پانے چھُہ ناران   ژھالہٕ ماران ریٖیہٕ نا
باوٕنایہٕ دیہ دیَچھس بہٕ کاران   شامہٕ لالہٕ ریٖیہٕ چیٖتھیہٕ نا
پریمہٕ ساقہٕ چھس بہٕ پھیاران   ژھالہٕ ماران ریٖیہٕ نا
دیہ ناو ہوٗت پنجھ چھُہ ساران   کتھ بکار یکت ولوہار

سایہٕ منٛز کتھ چھُہ لاران   ژھالہٕ ماران ریٖیہٕ نا
کرشن کرشنس تکھتو یاران   لوٕ سپر دیہٕ

تانہٕ کاٗشتو سُے چھُہ تاران
ژھالہٕ ماران ریٖیہٕ نا

شامہ لالس کُن شاہ ژیچ توونا

شامہ شاسہٕ شامہ رٕپ گورُم
شامہ لالُن دورُم ڈیان

شامہ شامہ وُچھ مژ شیہ مندرس
شامہ سوندرس سیتو شمبھو

شام اتھ آم دوہ رٔنخ کھوُم
شامہ لالُن دورُم ڈیان

شامس سیتو صُبح بلیہ نوُم
رامس سیتو رامیشوہ

شیو تہٕ کیشو سٔنٕز ویٚژورُم
شامہ لالُن دورُم ڈیان

صُبح شامس کلیہ ؤریچھو موتُم
میوہ زہ تھٔم شیو اُنگبیہ

دینہ تہٕ راژ پھند ژگس تہٕ پرٔژان ژورُم
شامہ لالُن دورُم ڈیان

شامہ ویرِ فقیر شیو راگہ چھیوُم
بانہ چھپاہ آو اُنگبیہ آن

پان ژرپھٹ گوم پان سدورُم
شامہ لالُن دورُم ڈیان

جیلہ امبار پیتر پیتر ژورُم
سیتو خداہ مَس ہی تہٕ تولسی

شامہ دیلہ شیو مندرس سورُم
شامہ لالُن دورُم ڈیان

مندرکھ دیوہار گیوزن کورُم
شامس زو لمس ژتن دیپ

آلہ وتھ غمہ گٹہ کار ہیورُم
شامہ لالُن دورُم ڈیان

شامہ کیس سازس کن دورُم
ہرشنگ بیچہ اولگس تژ ستے

تمو ژونژ دوہکھ نیپورُم
شامہ لالُن دورُم ڈیان

صُبحکس تہٕ شامس ویستورُم
بانہ جشنا تہٕ بیچہ نغما

تمو نغمن پاٹھ پھر مٔتے کھورُم
شامہ لالُن دورُم ڈیان

سمسار یٔتھ پوشہ باہ ہورُم
نعمہ ش گوم ذنژخ نتشدان

وِشہ سکٕہ دٔژہ راوٕن موژم[1]
شامہ لالُن دورُم ڈیان

---

[1] وِشہ سکٕہ : وِشبن ہُند یاسہ ذاہن ایندرین ہندین لگاون ہند۔

مَنہٕ مَتھرایہ شامہ دیٖان دورٕم — پَنٕز رٕزٕ سیتۍ یوٚت پَنٕز ہیٚے
غمہٕ کٔمیٚپہ ٹھٕمہٕ سیٚتہٕ چورٕم — شامہ لالُن دورٕم دیٖان
شُری کرٕشنَن شامہٕ شۆبا پیتھٕ سیٚنو — سایہ سیٚتۍ غائب فائب کٔرکٕرٕم
تَمہِ مٮ۪لٕ پاپَن پَرمہٕ پیٚھ ژٕ بورٕم — شامہ لالُن دورٕم دیٖان

●

شنکرٕ سُنز استوٗتی

یَس چھُ ہٮ۪مہٕ داسکھہ تَس چھُ جیٚنہ یوٗنہٕ — گوسوزہے گوسوزہے گوسوزہے گوسوز

یُس دیو سرو دیوَن ہُنٛد چھُ آد
سُے ورٕ پانچھ ہَرٕ، کَرٕ پرساد
تَس دیوَس چھِ یمپوشن ہیٚی یاد
ہرٕ موٚہ کھٕمہٕ بَرتل لابوسن ناد

پادَو ٹٔکٕ چھُس پیکان بیٚنٛدٕ ووزٕ — گوسوزہے گوسوزہے گوسوزہے گوسوز

یُس ٹھٔکرٕ نے چھُ دیوَن تہٕ دیوَن
تَس دیوَس چھِ سرو زیو سیوَن
آتمہ رٕپہٕ آسہٕ وُن چھُ منٛز نیٚون
پرانہٕ دائرٕ کیٚشُت چھُ سنزیون

سُے نٕنگہٕ نوٗن دیہٕ چوٗن گنگہٕ ووزٕ — گوسوزہے گوسوزہے گوسوزہے گوسوز

پوٚرنایہ سوٚستھا چھُ نورٕ ہیٚرو ہیٚتھے
برہماڈٕن چھُ پالنا کَری ہیٚتھے
سوٚ دیٚکھ سو کھٕ سیٚتۍ چھُے دوٚکھ ہرسو ہیٚتھے
وَرہ آبہٕ سیٚتۍ چھُ ذَرہ ہیٚتھے

بیٚیمو سیٚتۍ پانَس نیوٚ سوادکر ووزٕ — گوسوزہے گوسوزہے گوسوزہے گوسوز

زٕمتَن ہیٚنٛز وۄیاٗز زالہٕ وٗن چھےٚ
زٕمینہٕ مٔرنٛکو گوٚن کالہٕ وٗن چھےٚ
ماجہ ماٗلی سیٚنٛد کھوٚنہٕ پالہٕ وٗن چھےٚ
مانہٕ کرٕمہٕ بٔنٛتراٗژ والہٕ وٗن چھےٚ
آتمہٕ بوٗدک روٗد شاٗنتی چھوٗنی گوٚسوٗنی ہے گوٚسوٗنی ہے گوٚسوٗنی ہے گوٚسوٗنی

پریمہٕ مٔس چیاوِ مٔشراوِ ہٕمَن ہمَن
سَت باوہٕ نیت تھاوِ نیشکل مَن
مۄکھو دیاوِ کرناوِ زٕمتَن ژھمین
سنموکھ نشنہٕ ہاوِ زوتن تن
کرٛشنَس پیٹھ تراوِ شاٗنتی شوٗنی گوٚسوٗنی ہے گوٚسوٗنی ہے گوٚسوٗنی ہے گوٚسوٗنی

●

رامہٕ تہٕ کرٛشن گۄنہٕ زانہِ استوتی

ہیہتھ پٔرباتَس مَنٛدیانہٕ کالے
ہاو شامہٕ لالے شرِیرامہٕ روپ

کامدیۄ ہیہتھ چھےٚ پیٹھ گوٗرِ وانس
ژیٚیےٚ سیتو میلیتھ کمہٕ تانی حالے
ایکہ زانہِ اٗنیکس نیلیتھ
وٗچھ پٔرکرم کوٗرٕ ہیہتھ پوشہٕ مالے
اَکھ آسہٕ وۄدنہٕ یا آسہٕ ہیہتھ
شٔبےٚ کھوٗل سیٚوٗد کرٕ ہوٗل کپالے
شری کرٛشنَن رامہٕ مکور تھٕ کرِتھ
گَنتھ ہاوٗنس منز ہٕیتھ خیالے

اَکھ چھےٚ وۄدنہٕ دیاٗنَس منز
ہاو شامہٕ لالے شرِیرامہٕ روپ
راما کھیلیتھ میلیتھ ژیٚیےٚ
ہاو شامہٕ لالے شرِیرامہٕ روپ
تَتہٕ کلہٕ تیٚہیتھ چھےٚ پٔرن پیٚیوٗن
ہاو شامہٕ لالے شرِیرامہٕ روپ
وٗرٕن زومۄ وننیہو کوٗر
ہاو شامہٕ لالے شرِیرامہٕ روپ

راپے چھو کرشن نہ کرشن چھوراپے | اَسِہ تُجھتی نیشکا سے پے کرے

اَدوہ بیٹو باوَن کدھ مُنہ زاسے | ہو شاہہ لالے شر پیراہہ روپ

بشوپے چھو کیشو کیشو چھو بشوپے | ششنو اُس اَدِ پیوس کیوپے ناد

آتمہ دو دَس پچھے بیوّن بیوّن چالے | ہو شاہہ لالے شر پیراہہ روپ

گوریں سیتیں یارا پُلو کُم | گوزکو وانن بیپھڑے زوکُم ٹِرِیئے

کامدیو لنٹو نالہ ہوڑرو مٹے نالے | ہو شاہہ لالے شر پیراہہ روپ

جَسدا ماتا کرُس چھے مندَن | دوہ دِ شرو سندرو ناشو کیتان چھلکہ

کھیتو ششنو بڑ بیٹو چھو کر دود پیالہ پیالے | ہو شاہہ لالے شر پیراہہ روپ

پُڑھو گوبند داڑ دوہ کوچھ بیپٹر چھیٹو روز | ملہ ناوتس وچھ میہ زوران کرن

زیارتو کامدیو سیپٹو گوپالے | ہو شاہہ لالے شر پیراہہ روپ

مرادہا پچھے زیبہ بیپٹو دیوانہ گاورش | پِشتر بیپتر گو بیپہ بیپڑھ

شام دوت کامدیو ہیپٹو بیس دبالے | ہو شاہہ لالے شر پیراہہ روپ

چَن شتر چھپے وگو دینہ نیرن | دَنو بیپھڑے کرے کونہ چھیرنہ پچھے

سو ارشن دس نیس دیکھ ڈالے | ہو شاہہ لالے شر پاہو روپ

تنیرون چھے شتر پوشپہ باغن | زاگن بوبیدور ڈیشن

زسوں نہ پربات ہیپٹو وچھہ گالے | ہو شاہہ لالے شر پیراہہ روپ

نشن نہ ساتسوم دمشن رتسن | چھنس زیٹے دانش منگان

سنسلیپ نہ پر اتصر کالہ کالے | ہو شاہہ لالے شر پیراہہ روپ

کرہ شفس ربلبہ نادچھ آمشت | کھیپہ ڈاھست ھش

سنہ زاد دچھ زنہ مارن زتھانے

ہو شاہہ لالے شر پیراہہ روپ

کرشنہ بکھتی چھند مہما

آدِ پرٛانس اچھ مُرٛژر زٕسے

مَنہٕ کینہہ سوٗرۍ زٕسے شری بھگوان

نیرمَلہٕ بوٗز بوٗسا گرٕ ترٛگو زٕسے
نِشکلہ یا پرٕ بَلہٕ کرِتو زٕسے مہان

ترٛشوٚتے مَل اَیما چکھوٗ ہرٕو زٕسے
مَنہٕ کینہہ سوٗرۍ زٕسے شری بھگوان

سَمسار برٛم مایہٕ زیٛچھہ دَم گرٕو زٕسے
سوہم سوٗرۍ زٕسے چھُکھ برٛچھتہ پران

گیٛنڈ ریٛتے شُمریتہ شُمرن پھِرۍ زٕسے
مَنہٕ کینہہ سوٗرۍ زٕسے شری بھگوان

تیابَو سینتو راگہٕ دیلشہٕ نِشہٕ وِسیرِ زٕسے
سوٚہم سوٗرۍ زٕسے دُرہِ رٕسے دیان

مَن تھقیر کرِو زٕسے ھنتر ہیرٕو زٕسے
مَنہٕ کینہہ سوٗرۍ زٕسے شری بھگوان

شری کرشنہٕ ترینہٕ کملَن اچھ جُڑو زٕسے
یَژھہ پَژھہ شرداہ باوناہ بسان

مانسی پوٗزہٕ سینتو دِیہہ مُبشرِو زٕسے
مَنہٕ کینہہ سوٗرۍ زٕسے شری بھگوان

نانا شُوٚرنہ بانَن بَرِو زٕسے
باوناہ سینتو کھیپہٕ کھنڈ پکوان

شری کرشنہ مہاراجس آہرِو زٕسے
مَنہٕ کینہہ سوٗرۍ زٕسے شری بھگوان

اَشٹہٕ دَلہٕ ہرڈیس ہنزٕ وچھرِو زٕسے
نیرواسنہٕ کی آسنہٕ ٹھانہ [1]

کرشنہٕ دیانہٕ یانہٕ ٹھانہٕ آوِرِو زٕسے
مَنہٕ کینہہ سوٗرۍ زٕسے شری بھگوان

زیٛہہ دَمبہٕ کِس کوٚہہ شُمبس کھُرِو زٕسے
آشریہ زٕسے گَنیشان سنتان

ایکاگُرچِت شانت شکھنتی ووٚرِو زٕسے
مَنہٕ کینہہ سوٗرۍ زٕسے شری بھگوان

وَرمہٕ کرمہ زورٕ چھُہہ راز نِس پھیرِو زٕسے
سینتو میچھ تہ شَمہٕ دَمہ کی پَہیادان

آنند نگرس راحب کرِو زٕسے
مَنہٕ کینہہ سوٗرۍ زٕسے شری بھگوان

بالا مُکُندن دیانا دُرِو زٕسے
کرشنہٕ زِہمَن ہیتھہٕ ہرِو رٕسے ہان

نیٛژ زانِہہ زٕبوِو زٕسے تہ نیرزانِہہ مرِو زٕسے
مَنہٕ کینہہ سوٗرۍ زٕسے شری بھگوان

---

[1] نیرواسنہٕ آسنہٕ کی ٹھان (ہری ہر کلیان۔ بِشو لگن)

پڑبات سمیچ لیلا

١

آدِ پڑباتس بوَل کوستوری
گَٹیٔ ژَئج تیٔ گاشس آو پوری کینو

چاۓ پڑ کاشہ سینو گَٹیٔ مشر گاش آو
گوری پربت رازنی کوری
تیز دُچھ گَتہ ماری ژینۓ پوشپوری
شیمہ کی دمہ کی شمع کو نوری
کوڑ چِراغانۓ چاۓ جوتہ رہیہ دیانۓ عمرو
گیانۓ دیپ پڑزلن نیروانہ زوری
لشگہ لنجہ وہے سان بچھولمن گل ڈنیٹھ بو
گوشہ گوشہ بچھوباچکتھے ہوشہ پوشہ موری
باگنیہ کرمنہ آیہ منظوری
لاگنیہ شبزن جِہ ڈیر کھوتہ ڈوری
موڑکھ دمالی ساژن ڈالی زان

پَربیتہ تَلہ زَن ژُنڈرم دڑاو
گَٹیٔ ژَئج تیٔ گاش آو پوری کینو
غمہ گَٹیٔ دمہ دمہ پڑزلنہ آسے
گَٹیٔ ژَئج تیٔ گاش آو پوری کینو
یوگہ اَیشیاسیہ پرانہ اپانۓ سیتو
گَٹیٔ ژَئج تیٔ گاش آو پوری کینو
تَخت پیچھ ہمسیہ رنگہ بلبل بیوٹھ
گَٹیٔ ژَئج تیٔ گاش آو پوری کینو
ناگہ لیہ زلیہ کتہ امربیتھ دڑاو
گَٹیٔ ژَئج تیٔ گاش آو پوری کینو
رازۓ ہمسیہ سایہ ژراو نون ہاویان

اَمرنا تھہ چھی حبانوار جوری
گَٹیٔ ژَئج تیٔ گاش آو پوری کینو
شکھستہ پاتۓ داتۓ ژتے بَشن بیچھو گون آو
دَرمس بکھو کیس مہ یوت پڑارۓ ناو
کرشنہ آلہ دیتۓ کرمس ژنٹے پوری
گَٹیٔ ژَئج تیٔ گاش آو پوری کینو

●

صُبح کالٕچ لیلا

نوٗر برٛسنے سۄرٕ منٛز اَسنا کوٗر کاش آو
صُبح پھوٗل وۄلہٕ شاہہ ریٚپس لوٗہٕتی پوش چھاو

ہری یہ کھوٗت چون ژورٕ کمل دِیانہ منٛزٕ پھولنہٕ آو
مَنہٕ بوٗمبوٗر سون مُشک ہیٚنہ تنہٕ منٛز باگ ژاو
ژٕنڈی ترٛیٛٹہٕ دٔرشنہٕ سٔتی شاہہ وقتٕنہٕ وٕتنہٕ آو
مَنہٕ بوٗمبوٗر تنہٕ اندر پھوٗٹ یٕن گژھن اوٗ بڑہ باو
موٗت سوٗرٕ پیٚس سینٛزٕ لگو پوٗت پھیرتھ کوٗتٕ ژٕراو
صُبح پھوٗل وۄلہٕ شاہہ ریٚپس لوٗہٕتی پوش چھاو

سری ژٕنڈرم ایک سانٛچن لوٗرہٕ مادس پیوس ناو
ہری یُس نشہٕ ہیٚوٗن ہنا گوچھس پان ژٕنڈرم او
یوٗت تس نشہٕ دوٗر سانٛچن موٗہنس سیٚتے تیوت آو
آتمس نشہٕ من بہٕرموکھ گو نہٕ پیوس پتٕر پنٛچ ناو
ایک نانا روٗپہٕ کینہ اگنیا نٕ سینٛتو بوزنہٕ آو
صُبح پھوٗل وۄلہٕ شاہہ ریٚپس لوٗہٕتی پوش چھاو

کھیٚسہٕ وٚسہ پرانہٕ ژھیٚٹہ وار پٔاران رانس سیٚتے کاش آو
اَکی اِشارا کوٗر منٛزٕ صُبحس سیدٕ یارس بیٚٹھ چھیٚنہٕ ناو
یَگ تا وٚسنے وٚیز لوٗرٕ وک سار کرنک بوٗر منٛزٕ چاو
اوٚرٕ دوٗپ ہمٕ اُتھوٚسنے میٚتر لیٚلمہٕ ہندی پاتھو تٕلُس دٕیاو[1]
پرمیشرس نمہٕ شمہٕ دمہ دمہ سوٗ ہمہ ہمہ وانہٕ ناو
صُبح پھوٗل وۄلہٕ شاہہ ریٚپس لوٗہٕتی پوش چھاو

---

[1] سیتز : اشٹ سدھی ، اٹھ دوٗژ۔

بِشنہ کُے شُنیاٛ سورُن ہیوٚت باوٕ ستہٕ واوُک مٔنٛدواو
یاگٔ ذٕ یاسنٕے یاگٔنس مٔنٛز یکہٕ ناگو یارٕ نیچ ستے ناو
عٲرتُک میوٚلم رُتشانا تٕھپے ستےٚ دانا موتٔت بَناو
مَشہ ہے ستےٚ یوشہٕ باو اُکھ نشہٕ داما یُگنہٕ چاو
سٕتٕر سٔہیہ رینٛیہ سترٕ دزٕ ہے برٕم اُندریم توٚ نٛدرٕ مٔنٛتاو
صُبح پھۆل وۄتھ شامہ رٕپیس لۄ ہُتی پوش چھاو
زیوٚتُک برٕم زٕلنہٕ یا یَتھ گوٚ ڈٕ ٹھوو ہم کرٕشن ناو
مٔنٛزٕ رِدٕ ٹھنس دیہہ برمن رٕوہ ذٕ چھپےٚ کمن میاٛ ذٕ گراو
انگہٕ نیشانسک وُچھ قواعِد سوٗرٕے اوس ہاوٕ باو
گُزرٕ وُچھ نیٛدرٕ بیٚٹھے فوجس مٔنٛزٕ ویکہ رازا آو
چھُچنہٕ مانن ذٕ ذٕ سلأمی کہتا ہے برٕم کوہٹاو
صُبح پھۆل وۄتھ شامہ رٕپیس لۄ ہُتی پوش چھاو
کیاٛ چھُہ لُبن کیاٛ چھُہ راوُن یی چھُہ پراوُن نی ژٕ پراو
دٕیہہ ایمان گرٕژھ تٕھراوُن گرٕژھ پراوُن بٔریہہٕ باو
گاٹٕہ جار گرٕژھ مُشراوُن یاد پاوُن سادٕ ناو
بۄگہٕ ابلاش گرٕژھ ساوُن وُزناوُن ست سوباو
واگہٕ اگہٕ باغ گرٕژھ چھاوُن پھُلیہٕ ہاوُن ہردہ واو
صُبح پھۆل وۄتھ شامہ رٕپیس لۄ ہُتی پوش چھاو
یاوُنُک سونتھا چھُہ پھۆلمُت ہوشہٕ کینہ پوشن چھپےٚ گراو
ناوُن ہرُدا پتےٚ چھُس بی چھُہ پرٕیتھ وقتس سو باو
لنجہٕ پیٚٹھ بیوٚٹھ پوشہٕ تولا چھُس پنٕنٛلاران کاو
کتہٕ بُلبُل بوٚلی بوزٕ ذٕ کنہٕ کاوُن ہاو ہاو
صُبحدم پھۆل کوہہٕ کرٕشتس پھُلیہٕ ہٕنٛز وٕنٛدس چھپےٚ گراو
صُبح پھۆل وۄتھ شامہ رٕپیس لۄ ہُتی پوش چھاو

(کرشنہ استوتی) صُبحُچ لیلا

اَنہٕ گٹہٕ ژٕژ چھوٚ چہٕ ستگر مالو
گاشہٕ تارکھ گاہ پیوٚ بالہٕ بالو
دوٚرہٕ ووٚتھ پوٚرکیہ پیٹھ پئشرالو[1]
آشہٕ چانہٕ بُلبُل چھی دِوان نالو
پوشنوٚلہٕ بول باشہٕ یوز گاشہٕ لالو
گوٚپیہ آیہٕ ہیتھ پریمہٕ پوشہ مالو
جمنا یہ شنانس دڑایہ کمہٕ حالو
دیویہ دیوتا آیہٕ سانہٕ سالو
پہتھ بروٚنٹھ سیتو ژیٹھ ناگلی نالو
یارہٕ بل بٹھو بٹھو شیشہٕ شو آلو
لوٚکھ آیہ پوٚنایہ ہیتھ پوشہ مالو
چانہٕ دیایہ سیتو دینہٕ دیالو
صُبحُک پرٕہیتھ چھیز ووت کالہٕ کالو
آ کاشہٕ ووٚتھ پرٕکاشہ دُشالو
زگہٕ وٚلہٕ کوٚڈ کالہٕ پھیرنا نالو
ژیٹھ ہیوٚ شاہ ڈیوٚنٹھ پیتھ جلالو
واہ واہ کرٕوٕنی چھہٕ بازو وِتالو
باغ چھاوِنہٕ وٚس پیٹھو بنگالو
شامہٕ وٚس برٕج گامہٕ پیٹھو ریتھ ڈالو
دیوٚ گنڈ رُو آیہٕ بڈ نصیبالو

ووتھ نشہِ لالو یوٚ گژھ نیندرے
پرٕکاشہ چانہٕ سیتو پرٕزلنہٕ آو
ووتھ نشہِ لالو یوٚ گژھ نیندرے
پرٕکاشہ چانہٕ دیدرے چھنٹے بولان
ووتھ نشہِ لالو یوٚ گژھ نیندرے
رادھا کرشنہ ژیٹھ یوز کرَ ستے
ووتھ نشہِ لالو یوٚ گژھ نیندرے
راتس رٕوٚدی پرٕباتس تمانی
ووتھ نشہِ لالو یوٚ گژھ نیندرے
چھی وزان شنکھ تے چھی وزان دیپ
ووتھ نشہِ لالو یوٚ گژھ نیندرے
سیدگیہ ساٗری دُنیا دارسی
ووتھ نشہِ لالو یوٚ گژھ نیندرے
وٚلنس گیشُت گٹہٕ ژلنس کیشُت
ووتھ نشہِ لالو یوٚ گژھ نیندرے
گاہ پیوٚ زگہٕ گژھ گاہ کیا جان
ووتھ نشہِ لالو یوٚ گژھ نیندرے
متھرایہ گُگرس وٚنٹھ چھے
ووتھ نشہِ لالو یوٚ گژھ نیندرے
وایِن نہٕ گایِن چھہٕ گوٚوِندہٕ گیت

[1] دوٚرہٕ ووٚتھ یا نے طلوعِ سپید۔

روزشامہ بوز سامہٕ ویدچیہٕ تالو دوہ ژھۄ نشہٕ لالو یوٗ گژھ ییٚنڈر سے
آشا چاٲنی چھپے بالہٕ گوٗ پالو کرٕ شتنس گٔیہٕ منز گاش ہاو
پالنا ساٲنی کرٕ ژٕ زگت پالو
دوہ ژھۄ نشہٕ لالو یوٗ گژھ ییٚنڈر سے
●

سورٕ سے چھِ شوبے شو

سورٕ سے آمہ ییٚمہ سانے
چھٕچکہ ژٕ پانے شمبھو

دیہہٕ ژیتہٕ بوہٕ منہٕ پڑا سنے آمہ ییٚمہ سانے چھٕچکہ
سورٕ سے ژٕ یے اسی بہانے چھٕچکہ ژٕ پانے شمبھو
ہیٚلہٕ ہیٚلہٕ کھٔل سپدانے قطرٕ قطرٕ سے ڈٔری یاو
غلہٕ اَمبار دانہٕ دانے چھٕچکہ ژٕ پانے شمبھو
پرٕ تھہٕ سودا چھِ دانہٕ دانے کرٕ ژھہٕ آشن چون یاو
اَدٕ میلہٕ پوٗرٕ پرماسنے چھٕچکہ ژٕ پانے شمبھو
پیٚہرٕ تھہٕ ژلہٕ سا مانے دیہہٕ پھوکہٕ ڈوٗنا ڈراو
میلہٕ تنتھہٕ منز اَکہٕ آنے چھٕچکہ ژٕ پانے شمبھو
سیٚمنہٕ دوہ د سوہٕ بانے منز ٹھیکہ ناو ہاو رٕ پ
بکھ تِس چھِ گیٚان عبڈرا سنے چھٕچکہ ژٕ پانے شمبھو
وُچھہٕ بلا یا آسما نے چھٕکس کلایا در سٕچے
غاٲب گٔیہٕ سٕشنہٕ مادا سنے چھٕچکہ ژٕ پانے شمبھو
نیبرٕ منز دیہہٕ اَیما نے کرٕ مہٕ ساماہٕ سوہٕ مہٕ ساز
نازٕ کمہٕ کرٕ ژٕ رازدانے
چھٕچکہ ژٕ پانے شمبھو
●

شِوجیس کٕنؠ توٗناہ

کھنہٕ کرٕی کرٕی گو مےٚ لوکچار   عار ییہٕ نےٚ شمبھوٗ
زیوٚ بھٹہٕ سٔدرا چھُ کرٕ ووٚڈھ سمسار   چھُسنہٕ بوٗلڈ تےٚ چھُسنہٕ عار
ییتہٕ منزٕ نےٚ کوہ چھہ کیتھہ مےٚ خار   عار ییہٕ نےٚ شمبھوٗ
بڑوٗشنیٹھ کنہٕ چھُم دزٕ وٕنۍ نار   پتہٕ کنہٕ شوُر اَمبار
ییتھو سےٚ منز چھُ میون وِیوہار   عار ییہٕ نےٚ شمبھوٗ
زیوٚ بھٹہٕ منزٕ لاہ کوڈ مےٚ یکبار   پتھ پھیرنس چھُمنہٕ وار
وَنہٕ پیہٹھ چھُم کالہٕ شہمار   عار ییہٕ تےٚ شمبھوٗ
اَتہٕ کشیاہ پکہٕ میون گاٹہٕ جار   اَتہٕ کشس ییہٕ دُرکار
وُچھہٕ نم زَن مےٚ حبانہ وار   عار ییہٕ تےٚ شمبھوٗ
کھسِہ وٕنۍ کوہ تہٕ وَسہٕ وٕنۍ نار   پتہٕ کنہٕ چھُم بوڈ بار
فقُکو ہتو سےٚ کرٕ پرم یار   عار ییہٕ تےٚ شمبھوٗ
اَکھ جنگلُ وُچھ مےٚ شوٗبہٕ دار   وۄہ سان چھُس شٔیہہچار
اَکھ جنگلس چھُ زُندنک دار   عار ییہٕ نےٚ شمبھوٗ
اَکھ زُندنس چھُ گُنسہٕ گنڈ کار   اَکھ لاگنس چھُمنہٕ وار
اَتہٕ دار شری کرشنہ اوتار   عار ییہٕ نےٚ شمبھوٗ
زمین ہُشد کرمہٕ پھل ہار   کرناو رٕشکاپہٕ کار
دِہہٕ ایمان مد میون مار   عار ییہٕ نےٚ شمبھوٗ
اَدٕ آشا نٔشو تہٕ نادار   کرٕ ہےٚ کمٕ کمٕ کار
نٔتہٕ وِینو چھُس نٔشو ترٛوار   عار ییہٕ تےٚ شمبھوٗ
کوٗرمُت چھُمہٕ کانٛہہ نہٕ رُت کار   نہٕ گاٹہٕ پیٹھ ووپکار
دٔیہٕ گرٛشہٕ سیتۍ کینژھا مےٚ بار   عار ییہٕ نےٚ شمبھوٗ

گرٚشتن دِتہٕ ساکھیات کار — بارَم یار شمبھو
ژیتھ سوپھار بٔرہمہ ویژار — عار پیٖیہ نے شمبھو[1]

•

بکھتنہٕ لیلا

بالہٕ یان آلہٕ وَسے بالوٚ بالوٚ
بالوٚ ! آلوٚ رِدتامو

بالوٚ بالوٚ پیٚیٹھ ستمگر مالوٚ — بالوٚ ! آلوٚ رِدتامو
سیہ کرٕ پوژھ لاگو ریچانیہ ہرتہٕ ژھالوٚ — پیٚیٹھو پانژالوٚ ییتامو
وٚنگہٕ دِژ شالوٚ بوٚز وشالوٚ — بالوٚ ! آلوٚ رِدتامو[2]
پریمہٕ مسہ کی پیالہ بٔریو مےٚ کلہِ الوٚ — پیشالوٚ پیشالوٚ چیتامو
میٚتہٕ دِتہٕ مستی پھیٚنو مَتوالوٚ — بالوٚ ! آلوٚ رِدتامو
کھیرٕ کھنڈ قندہٕ باوہٕ برگ سمبالوٚ — ٹھالوٚ ٹھالوٚ کھیتامو
اُکرٕ آبہہ چھُہ دودان پیٚتہٕ وےسالوٚ — بالوٚ ! آلوٚ رِدتامو
بوٚہ سِر ساگر کوٚڑ نالوٚ نالوٚ — لالوٚ سیتہٕ سیتو ییتامو
آلوٚژ یوٚگہٕ نادِ یوٚر مےٚ لوٚگہ گالوٚ — بالوٚ ! آلوٚ رِدتامو[3]
گرٚشتن اوٚش نرٚدو ژالوٚ ژالوٚ — دوہٕ کوٚت ژالوٚ ییتامو

اَز یا زِچھ کوٚر مالوٚ مالوٚ[4]
بالوٚ ! آلوٚ رِدتامو

[1] ژیتھ سوپھار : ژیتہ پھولناو۔ سپھار چھُ سنسکرت لفظ سپھرنا منز دراُمت۔ سپھرن یانے وِکاس یا پھولناوُن۔
[2] بوٚز ویشالوٚ : وسیع عقلہٕ والیو [3] آلوٚ : آلہٕ ناو۔ یکہ ناو
[4] از یا زِچھ : "سوہم سوٗ" منتر زپُن (یانے سُہ چھُس بہٕ) ییلہٕ یہ منتر زپان زپان تہٕ اہم (اہنکار) وُسیتھ چھُ اوم موٚژان۔

شِواستوٗتی

دارِہ وَنتھ ماءِ سٔنتے   چھُکھ ژٕ سٔکتے سٔہتے
وٕنی بٔء دِمہٕ یو وَنہٕ دٔ سٔنے   چھُکھ ژٕ سٔکتے سٔہتے
سینہٕ بٔھٹپن گنٛگہ آرن   پیہٹھ ژٕ سٔٹے پڑارن چھُکھ
دیٛان دارن سٔت وہٕژارن   معہ کھینہٕ ہارن چھُکھ
لاءِوُن چھُکھ لاءِ ؤتے   چھُکھ ژٕ سٔکتے سٔہتے
زیو نمکھے چھُکھ ژٕ پوٗرن   کیٛاژٕ دوٗرن چھُکھ
نوٗرِ بٔرِہ تے سوٗرِ سٔنتے   چھُکھ ژٕ سٔکتے سٔہتے
یوٗگہ کیٛو گنیشانہٕ نیٹرو   پدمہٕ ئیٹرو سینہٕ
ؤچھنہٕ مٔے کُن نیٚنٛدرِ ۂتے   چھُکھ ژٕ سٔکتے سٔہتے
دِہ وُن چھُکھ نِشکامے   شٔہرِ کٕ سٔمے وٕنی
کامہٕ دٕ نٛکدٕ عبامہٕ چھُکھتے   چھُکھ ژٕ سٔکتے سٔہتے[1]
دٔرشُن امرِہتہٕ ورشُن   دِم سٔنٛے، لوٗگمُت چھُکھ
چھُل گُل زن ہیہٹھ وَسٔنے   چھُکھ ژٕ سٔکتے سٔہتے
پالہٕ ہِرِہ ییتہٕ کرِشنس نِشِس   آلہٕ وِہی پان
بالہٕ ہُرِہٕ ہِی نالہٕ سٔنتے
چھُکھ ژٕ سٔکتے سٔہتے

●

---

[1] کامہٕ دٕگدٕ : خاہشات یِیمو زاُلی ہتو چھیہٕ (ییٚمو کامدیوس سوٗر کوٚرمُت چھُہ)

هندي ڀڄن - ڪرشن ليلا

شامه ورڻ ڪملا نئن پڊمه نيئنه داري
ڪرشنا مراري پياري رے
ديپنا ناٿ ديپنا شبدھ سے وياد ها ري
ڪرشنا مراري پياري رے

سرو وياد هاري سرو آد ڪاري
سرو آد ڪاري دوش نواري
دوش نواري ڪرشنا مراري
ڪرشنا مراري پياري رے
پيارے لال سمجھو بنتي هماري
دکھلاؤ اپني گرڈ سواري
اور کيا هے مطلب مور مکٹ داري
ڪرشنا مراري پياري رے
تيرے تيرے آؤ لوله بال برهمچاري
تيرے تيرے گاليان هين امرت داري
پيو پيو گوري دوڌھ هماري
ڪرشنا مراري پياري رے
ساد سنت بيراگ سب بيوهاري
باري باري جمع هو کے جھنا ڪناري
آئين آئين گائين گائين ڪرشنا گيت پياري
ڪرشنا مراري پياري رے

●

شنڪر مهاراج - نوتا

هے ديني دياله هے تر ڪٽ پاله
هے باله هے ڪاله سمهاري
نر دوه نند سو چڪشند اکھنڊ اڪاله
ڪو ڪاله تيشه رچھ منے هه سيحت ساري
هے پاله ڊينه ڪا ستم ڪاله نے زاله
هے باله هے ڪاله سمهاري

لـ يعني ڇپيل هندي ڀاشا آهي ته ڪي شرح ملي ميشه زبان ته زبانيءَ هيٺ ڪن ڪيترن خامين باوجود ڇپيل سو نڌر...

تیجہٕ سوٚ سوٚ ہوٚتہٕ تتھٕ شوٗ شوالہٕ   پیٹھٕ سو رچھہٕ باسان سیناٗری
سنٛے تالہٕ ماران چھہٕ بھیرو تہٕ ویتالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
آپہٕ داٗیہٕ نٔشہِ رٔچھتہٕ شونزاشالہٕ   ہے شاپہٕ کھیتیہ پایہ نیواٗری
اَسہِ لیکھہ کلٔیان کپالہٕ کرٔ پالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
کاد رٔنہٕ آمنہٕ چھہٕ دوہ کہ واوِ پنزالہٕ   اَسہِ دِل چھہٕ ژنژل سمساٗری
کو شِل کرِ نٔک دُشالہٕ وٕٹشالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
بجر بچون موں شوب زون پیٹھٕ حالہٕ   اتہٕ پاسے سون کرچھہٕ دیہہ داٗری
دٔیہ لون نوٗو چھرتہٕ ترٛاو پٔرون ملالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
نٔت پدٔسنٛ باسہٕ تاو پیچھٕ کلہٕ کالہٕ   گٔتہٕ ہاو پیٹھٕ تھاو مہاماٗری
ۂتھہٕ داٗتیہ بٔر ناو ہوکلاو ھوٗپہٕ زالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
ہے دٔیہ مٔرتنشٔریہ کالکیہ کالہٕ   بیہ رٔسی زٔیہ سنتو تھاو ساٗری
دیش سون پشتہٕ دیپ زن کرٔ ژٔ دِیالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
آتما رامہٕ تھو مٔنز کرکڈ پنجالہٕ   آراہہٕ سان گامہٕ شہاٗری
نٔشکامہٕ سنکوٗژکی حامہٕ کڈ نالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
مٔری ساٗزٔ اٗرٔی دٔری تھوٗتہٕ سوکھ دو کھٕ ڈالہٕ   روٗگیہ نٔشہِ رٔچھہ کاس بیماٗری
بوٗگیہ لٔرِ بیچھ لٔیہ ناو بوٗگیہ بنگالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
پٔشہٕ ہوٗت سمبٔس ترٛاو اَشتے ژالہٕ   نٔشہِ پھٔنہٕ سمسارٕ کرٔ پاٗری
پوہ شہٕ باوِ دِین چھی کڈان کمہٕ کشالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
حسپاوم نِیامٔک موہ بیپشالہٕ   پیٹھٕ مستی مٔنز چھےٚ ہُشیاٗری
کوٗت پھیرِ پوٗت ہاہتہٕ توٗت اتہٕ منزالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
سو پھٔل پھٔلی گٔیہ شیوٗد وچھو وچھو فالہٕ   ہاہتہٕ ژیٹھٕ شہارِ شہاٗری
سٔت سہاپہٕ باٗگرٕ نہٕ آیہٕ ڈرایہٕ اَسوالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
کھٔری کاس کرِ مینز ڈوٹھ اَکہٕ سوالہٕ   مٔرٕی داٗرِ تھٕ چھی مٔنکان یاٗری

نَتہٕ شُرہِ بوٗز کمہٕ بیٖنز کھنڈہٕ بچھتہٕ ڈالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہسائری
سوٗمہٕ بیٖرہٕ کاہٕ ناٰن رٕنتہٕ دین دِوان ژھالہٕ داٰرِ دَیہٕ سَتمیچھ پیچھ ہائری
ڈُبانہٕ باڑ آو بیٖشہٕ شکھنتہٕ دُخالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہسائری
رَچھہٕ وینہٕ اَچھہٕ پوشن ژٕنٹے کرِژ کرِ مالہٕ لَچھہٕ ناوِ ژنڈرٕ کلا دائری
کنٹہٕ بیچھہٕ کاش اَن شُکلہٕ موکھ شامہٕ کالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہسائری
اوتار داراہ زینہٕ مرٕ نیچھ زالہٕ دوکھ راکھیس مار مُرائری
بوٕہٕ بیٖرٕ تار گَنَس کھاریا تالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہسائری
کاشیر نگرس کاٗشی نیپالہٕ دوہ نیم چھیہٕ وَنان ژوہ پائری
تسٕتھ ہیوٗت بُرہمن زَخم رَچھنہٕ گوٗپالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہسائری
دِیہہ دائرِین خوفہٕ نِشہٕ ژھینہٕ بَیہٕ مالہٕ ستروٕ اوہ پکائری ژٕ کرٕ پائری
گمکھمک نیکھ وولتہٕ گنشرزن والین والہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہسائری[1]
گاٹہٕ لیوہاہٕ دیہہ اَبماہٕ نچھ چھپالہٕ دَیہٕ گژ نِشہٕ سائری چھائری
ہاپا یہٕ چھانہٕ آیہٕ شرن اَسو بڈٕ بالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہسائری
ڈالہٕ ترٛاو گرٕہہ کل پیٖٹھو باروٕ بالہٕ اَمر ناتھہٕ لوٗڑ راو پائری
لٔٹھ تارکن تاج دِتھ کنڈہٕ تہٕ ترٛو مالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہسائری
کیاہ کرِ ہمشراو بڈٕ گرٕ عیالہٕ دَیالہٕ کاس آسہٕ نادائری
ہے اَیہٕ دَیہٕ ژوٗرلد کرٕمہٕ او ڈالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہسائری
کالاسہٕ، سُمیر ہرٕ موکھ ہیمالہٕ گوٗ وردَیہٕ وِنڈٕ ہمشدائری[2]
رَچھ پیٖٹھو ژھیتہٕ دیوٕ بیٖٹھو گاوٕ گوالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہسائری
کھیٖیے گژھ واسنہٕ کامہٕ کاٗٹھس زالہٕ پیے لبہٕ وِگنیشانہٕ وِہرائری
منہٕ زٕسے بَنہٕ شہزٕ کرٕ پالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہسائری
ساوِدان گَشانہٕ وان نتہٕ اَکرٕ ھیالہٕ مشرٕ ہیٖرٕ نیہٕ نتِرکہٕ نائری

---

[1] گمکھمک بیٖر گنشرزن والین والہٕ (و۔ن)
[2] وِنڈٕ یا سنے وِنڈیاچل پرٕوتہٕ۔ ہمشدائری یا سنے مندراچل پہاڑ۔

کٔڑ ژھٕنِہ گٔنڈ یُہ زالہٕ دِژ نٲوِتھ ڈالہٕ — ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہٲری
گٔنڈ گرٕ ہٕ میہ ژھولہٕ نٲوِتھ سنگرمالہٕ — ہٕرمو کھٕ توٚن گوکھ ژرہ پٲری

ژھچھو کرٕشُن پالنا چانہٕ حوالہٕ
ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہٲری

شمبھوٗ مہاراجَس توٚتا

سمٕنو کھہ پٕم تہٕ مودِم ڈالہٕ — مٕئے ژھٕھیو بالہٕ پانٕک شرٕنیہ
شمبھوٗ ناچِتھ ترٕزگت پالہٕ — دینہٕ دٕ بالہٕ کرتہٕ اَنگٕنیہ
کرٕ یو لولہٕ پوشَن مالہٕ — مٕئے ژھٕھیو بالہٕ پانٕک شرٕنیہ
ہرشٕنو زِہ کائکہٕ کالہٕ — نیپٕلہٕ کٔنٹھٕ ژوٚتھ کالہٕ کٔھٹِن وٕنیہ [1]
دٕرتِھی پٲچھِتھ ترٕزگت پالہٕ — مٕئے ژھٕھیو بالہٕ پانٕک شرٕنیہ
کال گال پال ولٕنہٕ سمیکہٕ حالہٕ — پالنا کر ہیتھ سأری مٕئے [2]
داس ہیتھ آس کاس کالِنہٕ زالہٕ — مٕئے ژھٕھیو بالہٕ پانٕک شرٕنیہ
شیتل بٕتھو اَگنہٕ سوسوٕ یم بالہٕ — جو تہٕ رٕپہٕ ھنٕز ہاونیہ کٔنڈ رٕنیہ
تمہٕ رنٕیہ گرٕ ہیہ چکرٕ چِہ ڈٲز زالہٕ — مٕئے ژھٕھیو بالہٕ پانٕک شرٕنیہ
ہنتہٕ گوز وٕون سون ووتہٕ دوشالہٕ — سورٕ بس تہٕ توٚ رٕ سے مور سینہٕ تہیہ
دِ ابیہ دوہ تہٕ اَتھ دٕ بالہٕ — مٕئے ژھٕھیو بالہٕ پانٕک شرٕنیہ
پٕشنہٕ میہ پاو حرچِتن بٕڈ عیالہٕ — بِچھنہٕ گٕنزرٕن والین گرٕز ھٕنیہ
پٕرتھ چیز سید گرٕز پٕرتھ کالہٕ کالہٕ — مٕئے ژھٕھیو بالہٕ پانٕک شرٕنیہ
آتمہٕ بوٚدٕ یامہٕ لد لو گرٕ بنکالہٕ — زینہٕ پرٲنہٕ زٕنہٕ سیٚنکھ دیاوِتھ زٕنیہ

---

[1] نیپٕلہٕ کٔنٹھٕ ژوٚتھ کالہٕ کنٹھٕ نوم وٕنیہ۔ (و۔ن)
[2] کال گال پال ستہٕ دنزاہ سالہٕ (و۔ن)

نتھ بوگ بوگ ناوا نگریہ سالہ — مےٚ چھُیو بالہ پانُک سرٕ بیہہ
ستالمار بُرگوٕمے پرٕ یمہ مَس پیالہ — بالہ گوٗ پالہ داما چھےٚ
نالہ مَنتہ زیرٕ ہنہ بینہ میانہ عالہ — مےٚ چھُیو بالہ پانُک سرٕ بیہہ[1]
صاف کرٕ نب پاچھ گال دِبالہ — ناچھ کرٕ نوٚن ابرس اَن نیٚہہ
داچھ دوت نزدیک دو نی کوٚت ژالہ — مےٚ چھُیو بالہ پانُک سرٕ بیہہ
جُملہ مُلہ تٔر کوٕمے کھِر کھنڈ تھالہ — پرٕ مہ شکھتہ سوٚستہ باوُک لوٚگ کھےٚ
آمے، آنہٕ دٕنہٕ ژوٚرالہٕ رکھپالہ — مےٚ چھُیو بالہ پانُک سرٕ بیہہ
ہمنہ ہمنہ نیل پرٕ نیل بل نالہ — میلنچہ ناوٕ کرہ شُنس سِتہ بیٚہہ
سبزکر اٹلہ ڈالہ سوہ کھالہ — مےٚ چھُیو بالہ پانُک سرٕ بیہہ

آرتی

ہے رٕزامیہ بڈٕ دٕیہ ہرٕ تیٚمہ نہ
بکہ نیشہ رٕ چھہ آپدا یہ نیشہ رٕچھہ

پرکر یتہ، ژندرمتس کرٕ ہنچہ ژھایہ نیشہ — نیرمَل وٕستہ رس ۴ یہ نیشہ رٕچھہ
کامہ کرُودہ لوٚبہ مُہہ مدٕ انٔد کارٕ نیشہ — دُہہ پرٕمیہ چھے واسنا یہ نیشہ رٕچھہ
دیان، ہشر آگو یُخہ دَرم دان ژراگو یُخہ — اَنزان ژران سندیا یہ نیشہ رٕچھہ
کیشکر ورنہ ویتارنی نرکہ نیشہ — نیتہ مہ سنمیچہ سیڈا یہ نیشہ رٕچھہ
سوٚرگہ نیشہ نرکہ نیشہ دُلہ ٹیلہ کرمہ نیشہ — دَرم راز نہ آکسا یہ نیشہ رٕچھہ
آکاشہ پاتالہ اَنہ تَنہ بکتہ نیشہ — کرمہ کانڈ کرو وہ پایہ نیشہ رٕچھہ
پوٚتر میٚتر باندوَن ہندِ وو یکارٕ نیشہ — ہنگہ نچہ ارضتا یہ نیشہ رٕچھہ
زینہ نیشہ مرنہ نیشہ سوارٕ گت سوٚنہ نیشہ — گوٚروٚتت کرٕ نچہ را یہ نیشہ رٕچھہ
ژایشہ شیز ژیشہ نشہ لوچہ شرجہ نیشہ — کھیدا یہ نیشہ ترٕشنا یہ نیشہ رٕچھہ

---

[1] نالہ ہمنہ رٕنٔہ ... بینہ کرٕ پایہ - (و ل)

لوکہ پُژھ کھینہٕ چینہٕ پچے ایکھیاہ نشہ　　اُکنیاہ نشہ اوید یاہ نشہ رچھ
یشہ سوکامہ نشہ ششہ پزامہ نشہ　　موٗر کھٮن ہشیر شرداہ نشہ رچھ
شریشٹ بنہٕ نیچہ ایماہ نیچہ تراہ نشہ　　گوٗرہ گر پُر تشھٹاہ نشہ رچھ
واچاک کنیا ہمن ہشیر لڈاہ نشہ　　شاگنی رسستہ ویڈیاہ نشہ رچھ
ڈمبہ کینہ خلوت بیٹھہ نیچہ جاہ نشہ　　تریہ راہ مہنہ کامناہ نشہ رچھ
یچھتہٕ نیتہ کپٹ چھ اندری تہٕ نبری　　یژھ ترژھ بجہ بلاہ نشہ رچھ
پہ کیشرھا چھ کرون چھ انتا کرنہ کینہ　　ترژھ جان یژھ کرئیاہ نشہ رچھ
دہہ ایماہ سوٗستہ دیو پوزاہ نشہ　　یش کڈ نیچہ شوباہ نشہ رچھ
آلرھو کرہ میچ گوٗر سیواہ نشہ　　گرہ ہدین ہشیر دشاہ نشہ رچھ
گرہ ہہ زہ کرچہ برہمری سنکٹاہ نشہ　　بُد شرواز اولکاہ نشہ رچھ[1]
درہتہ درہ نیچہ کرہ یژھ ٹامراہ نشہ　　پھَل منگیچہ باوناہ نشہ رچھ
ڈھیٹہ تہٕ شرزاہ دیہ چے پسراہ نشہ　　ڈیچہ مرز دیاہ دارناہ نشہ رچھ
برہمن زنیچہ لوکہ ترشناہ نشہ　　ماتہ ہین سوستہ بکھیاہ نشہ رچھ
ہ موکھ رگوزہتہ زیو دیاہ نشہ　　برشٹ کرہ ونہ سنیداہ نشہ رچھ
بیشوٗد تہٕ ہول سوکھ دوکھ کیاہ لجاہ نشہ　　اپچھمرز ترہ لیکھاہ نشہ رچھ
یچھتہ مرز برونہہ بیٹھہ نشہ نے تہٕ پتہ نے　　ترژھ بجہ واشیہ نشہ آیہ نشہ رچھ
یچھتہ مرز برونہہ بنیہ یلہ نے تہٕ ڈالہ نے　　تمہ تمہ رنگہ زیو کاہ نشہ رچھ
یہتہ تہ سے اسہتہ سے آسہ باسن　　ترژھ بکھمرز دوہ پاسناہ نشہ رچھ
پنسہن پردہین ہشیر نیٹدیاہ نشہ　　موٗر کھٮن ہشیر واسناہ نشہ رچھ
ایماہ پژھ آسہ شروہ نے تہٕ گوہنے　　تیتہ شرو نیچہ کتھاہ نشہ رچھ
ہمساہ پژھ آسہ کامنا کرنی　　تیتہ پرنہ رامہ گیتاہ نشہ رچھ

---

[1] برہمری، بُد شروار تہٕ اولکا بیتر چھ خراب گرہ زہ کھر جوتشی علمہ کینہ۔

کامہ نیشیہ کرٛؤد نیشہ لوٗبہ نیش حُپہ نیشہ   اندھکار نیشہ ہمایہ نیشہ رچھ
کوٚما پیشہ دیوی ہیشہ پاسیہ   کرشنس مُہہ مایایہ نیشہ رچھ

بھگوان کرشنس توتا

گچھہ کنٹھ بہیہ نوو رچھ وُن لچھہ نوو
مَن ژنو ونی ہوو موہنی روپ

اَسہِ نَس نیہ گنٛدنس منز ہشٹہ پان گوٚ   دیان گوسید مَن پران گو لین
نہہ سٕہ لسیہ وُن بسیہ وُن اسِہ اسیہ نوو   مَن ژنو ونی ہوو موہنی روپ
ژرِیہ کملن لکھمی چھس دِیو وُن   یَش کڈ وُن تٔرن بوٚنَن منز
سُے ہیہ مَنیہ مُنزِلس سو سوو سوو   مَن ژنو ونی ہوو موہنی روپ
ویکوٚنٹھ کہ باغہ منز آغہ پرٛزنوو   پریمہ راگہ تَس کوٗر آداہَن
دیپشہ کالہ روٗس پشیشہ ناگہ پیچھ وُزنوو   مَن ژنو ونی ہوو موہنی روپ
اکہ ژھلہ ہیہ گو ژیہ گمبیرن   یُہہ الہ الہ بلہ ویرن ژاو
بلہ دان کالی ناگ ژلہ منز ژلہ نوو   مَن ژنو ونی ہوو موہنی روپ
شُکہ دیو سام بیس نارد مس وباسس   راسہ منز ہوو نیرو اسیہ باو
ساسیہ اکھہ واسیہ اکھ واسدیو باسیہ نوو   مَن ژنو ونی ہوو موہنی روپ
کامس بھسم کرؤن روپ مایہ نوو   زانہ نوو کنٛہ دیان مایا موہ
نارد وِسمر یوو شیسہ چھیر پرسیہ نوو[1]   مَن ژنو ونی ہوو موہنی روپ
بھومام سو ریتھو دیہ دیہ منز پوو   پانٛدو وانہ موہ کلو وتریہ اکہ ہار
نیمہ تریہ یہ ہیہ گو محلہ خانہ شوبروو   مَن ژنو ونی ہوو موہنی روپ
ژیہ بودمن پران گو پینہ تشیہ لوو   ہوش نیوٗ پیوس من موہن ناو

---

[1] نارد وِسمہ ریوو شیسہ نیوٗ پرسیہ نوو (و۔ن)

پاڻس بسما سوڙ سوڙ ڪر نوو
شري شامہ سونڊر موہ ڪهه مهتراپہ موڙ
دوہ دريمڙ ڪوہ بڙاپہ ياوڻ پڙوو
زالنڊ ڀنے بارگيا پہ ڇڪنڙ ووو
تيمہ تولسي اُوسالگرام ناو پڙوو
بهيد ونتيہ راپہ ڪيتوشہ برهٿا دور
سيتا ريپہ ڀکوميہ دعہ تہ بارلوڙ روو
وچهہ تيز ہاُويٿه ڪمسا سوہ موَ
پاتال لوڪس بل داتہ واتہ نوو
موہنت ڪرہ وني وامن ريپ دور
ٻيما ڄونے شہ گنگہ وانہ سينو نوو
نرَ نارا بنن ڪهہ ڙهيپہ ڏياو نوو
ديو لوڪس سان ئيندرا ز تمبہ ليوو
ڪهيپہ ساگرمندي پٽے ٺکهمي ڙاپہ
ساپہ وپے ڪهوتہ تمبہ گوتہ وان گنگرزوو
ڪهيري ڇپيري شاردا پہ جاپہ جاپہ ديتروڻي
ڪهودر ٹراپہ تمبہ نسن آسن نڙوو
ٻہمڻ سوزيٿه ڪرہ شنہ جوانہ نوو
ڪشہ ڪهے اُسيٿه زور پان رنو نوو
شرپہ نکه پانس نسن تہ ڪن زيٹہ نوو
ڙالڻ پيوس تيمہ ڪوتا گنڈ روو
سوبدراپہ بيلہ ارزڻ ہيٿه گوَ
ڪرہ شنن ڇپيرٿه اُنہ بنوونہ توو

مَن رنو ونی ہوو موہنی ریپ
چاوہ ناوين نڙ بيپنے پرپمہ سيہ رَس
مَن رنو ونی ہوو موہنی ريپ
پنيہ مايا پہ سينو اُمي سنتي باو
مَن رنو ونی ہوو موہنی ريپ
راوڻ مور تسيندي ڪوَپن
مَن رنو ونی ہوو موہنی ريپ
پيہٹہ اٹل پدوي کهور ڈروجي
مَن رنو ونی ہوو موہنی ريپ
واتہ نوو کهور بڙہمہ لوڪس تاڻي
مَن رنو ونی ہوو موہنی ريپ
پادي ڪرَ اُڊروشني مند ڇهوو ڪام
مَن رنو ونی ہوو موہنی ريپ
شربدر پنے شنوپاپہ نيوس من
من رنو ونی ہوو موہنی ريپ
تنتر بوزنا پہ ہنڊي گوڻ نسن سنتو
مَن رنو ونی ہوو موہنی ريپ
رکهمنہ مَن موہ مَن ہيٿه گوَ
مَن رنو ونی ہوو موہنی ريپ
رامہ لکهمن بيلہ من ہيٿه گوس
مَن رنو ونی ہوو موہنی ريپ
ڙالڻ پيو ہيلدر راس
مَن رنو ونی ہوو موہنی ريپ

زومود نیتیہ کرشنہ لول گنڈنو رود — پیٹھ ستۍ ببّ کرنود دیہ دب
منہ من سان بیٹھہ تس پان پشرود[1] — من رنو ونی ہوو موہنی رپ
گوپیشور بنیتھ شپو راس چھنود — سکھیو ن تہ گوپی ین ڈیو پرسوکھ
رادھا یہ للیتا یہ للہ بیچھ للہ نود — من رنو ونی ہوو موہنی رپ
بیمہ سینتن بیلہ درتھ دوارکاہ پاچ — گور ہندِ کرِ گور تہ بملے زاچ
کیا کور تمی ادِ گورہ بایہ دود چود — من رنو ونی ہوو موہنی رپ
درد تیہ سینتو ژہ شوسے بائے ہیچھ اوس — ناو پیوس درمہ راژن اوتار
کرشنن بیلہ موںسا رپے ٹھیکہ نود — من رنو ونی ہوو موہنی رپ
منتر پرر پرر دیوتا منگہ ناوو — کنتیہ ساوہ اندرمہ رایہ سینتو
کنہ کن منتر تس کرشنن ناو نود — من رنو ونی ہوو موہنی رپ
تارا منڈو دری بیٹھو رنو راو — نو بسنتی کر ناو سیدہ پاچھو
سیپہ رایہ کم کم ژھیٹو بیچھ میو کھیو — من رنو ونی ہوو موہنی رپ
کوروان ہیشہ دیہ دہ روا ساو — کھیٹنہ ژاو پانڈوان لنگرس ان
تس یلہ آو توّت بیلہ درد ییتی دیچہ نود — من رنو ونی ہوو موہنی رپ
منہ کیتھ شاپھہ ڈیٹھ اوس دایراون — ڈاکر ژاون ژاچھ ہیچھ ژول
درد ییتی کرشنس بیلہ اتہ لپش آپود — من رنو ونی ہوو موہنی رپ
دوہ ہیہ اکہ ژندرمن بندرانہ بوز نود — اہلبیا ہیندِ رو پک مہیا
بوزیتھ بیند رانہ امہ کیتھ برمرود — من رنو ونی ہوو موہنی رپ
کنتو کیہ اہلیایہ گوتمنہ شاپہ سیتو — شاپہ کھیٹے کرتھ ہتھ بیلہ ترژھے سانتو
بیلہ تس رامہ ژندرن بیچھ پاد تھود — من رنو ونی ہوو موہنی رپ
من نیشو ننز شوبایہ مایہ رایہ نژایہ — اشٹ نایکایہ آیہ باگہ تس
دار کایہ شودمش کلایہ سایہ نژود — من رنو ونی ہوو موہنی رپ

---

[1] من دراس من ہیچھ پان تس پشرود (ہری ہر کلیان)

ہوشہٕ اَلِشہٕ پوشہٕ کِس گوشَن ییٚچھ بیوٗٹھ — کرٛشنہٕ رنگہٕ ستھ شنگہٕ بوٚمبرا ڈیوٗ تھہٹھ[1]

ژیچھ گوٗ ہاہ ہیچھ تمۍ پٔرِتھ پوشا چھوو — من رٕنۍ وِنی ہوو موٗہنی ریپ

ریچھنہٕ مادھا یییلہٕ توٗتۍ دوٚد چاوٗ — بسنہٕ کھیٚژ مژ ووٚچھ کرٛشنہٕ ژرنی

اد تَس کرٛشنن پریمک حال بوو — من رٕنۍ وِنی ہوو موٗہنی ریپ[2]

گوٗری بالہٕ کوٗ شیٚچھو وِنی ریٚش بایَن — موٚرلی وایَن واٚلی موٗہنگ اَن

جگہٕ برٛونٹھ ریٚش بایہٕ پوٗزن کھیٚوو — من رٕنۍ وِنی ہوو موٗہنی ریپ

یوٚر دزایہٕ ووٚڈ ییٚچھ بوگ ہیچھ لارن — تورٕ آیہٕ موٚکھ ییٚچھٕ ہارَن تیز

جگہٕ والیوو چھتہٕ شری کرٛشنہٕ گیت گوٗ — من رٕنۍ وِنی ہوو موٗہنی ریپ

برہما تمۍ پننہٕ رایہٕ بیتہٕ لارٕ نوو — پرٛیچھ کیتھہ وۄدوو برٛھا یہٕ پُژھ

نیر لیچھہ رۄز پھتہٕ کیاہ دیپ پژ لیوو — مَن رٕنۍ وِنی ہوو موٗہنی ریپ

ییٚمۍ ییٚمو دیوَن تَس ستھو مان کرٛ — تَس تَس ہان کرٛ کامہٕ دیوَن

تمۍ کوٗر جان ییٚمو پان تَس پُشر وو — مَن رٕنۍ وِنی ہوو موٗہنی ریپ

یُس تمۍ کامہٕ نشہٕ کرٛوٚد نشہٕ پھیٚرِ وو — تمۍ ہوو پھیکرانہٕ ماجہٕ ہنٛد فیس[3]

مانہٕ بوٚڈ وبرہٕ وان پان تمۍ ٹھیکہٕ نوو — مَن رٕنۍ وِنی ہوو موٗہنی ریپ

شرۄژ چھُس یِہ گرٛ گناہ درمہٕ دانہٕ ہشت — سنٛد بابہٕ شرانہٕ سوٗست چھُس کامہٕ وۄست

دیہہ اَبمانہٕ حسابہٕ تمۍ پانہٕ پاٚروو — مَن رٕنۍ وِنی ہوو موٗہنی ریپ

آ تمہٕ بوٚد کوٚژہٕ ہے چھُ دَیہٕ انگہٕ بیہٕ مول — پوٚر ژرایہٕ توکل تمۍ برہمہٕ باوہٕ بیول

ہوشہٕ ڈبجہٕ ییٚمۍ سِتہٕ زورٕ رَٹہٕ نوو ہیوو — مَن رٕنۍ وِنی ہوو موٗہنی ریپ

زہنٛزِ خانہٕ داٚرِ یہٕ ترییمے لوک برٛہمہٕ روو — یہٕ گرٛ مایا یہٕ ستھو بوٚگہٕ روٗس رُد

نیر لیچھہ رۄز پھتہٕ سورُے دیدوو — مَن رٕنۍ وِنی ہوو موٗہنی ریپ

سارِنے عابدارَن ہیٚشے چھُ نارَن — تَسیٚندین کارَن چھُ جئے جئے کار

---

[1] بوٚمبرا بیوٗٹھ (د۔ ن) [2] تیٚسنٛد پریمک تَس کرٛشنن حال بوو (ہری ہر کلیان)

[3] فیس: چالاکی۔ ناز۔ زیرکی۔

دیایہ پُڑھ تیمُو پڑھتہ کانیہ موکلو و　　　من زو وِ نی ہود مؤمنی
عائبدار کرشنن برمیہ سینتو پاپچھ کرو　　　عائب کری ماف کری تس دیالن
دَرمیہ رازینہ سبہ تیمُو شہ کتنہ منہ چھو　　　مَن زو وِنی ہود موہنی

●

سبز رنگہ لیلا[1]

شامیہ سو ندر بسنتیہ جبامیہ پیرھتہ ژاو
سبز گو سمسار سو نہتہ ہے آو

سبز رنگہ گرڈس کپحتہ آنگن ژاو　　　گرِ سون سبزا سبزے گو
سبز بامن ساریے کلیہ نیے دژاو　　　سبز گو سمسار سو نہتہ ہے آو
سبز گنیہ مادان ہنجو بربت تہ بال　　　وَن ہارِ ہیہ مالہ ہیہتہ چھ میال
سبز رنگہ طوطس آڈ بچہ کپحتہ باو[2]　　　سبز گو سمسار سو نہتہ ہے آو
سبز آکاشہ پیو امریتہ وَرشن　　　سُے وَرشن گو شوب دَرشن
شوب آتہ بو میکاتہ جایہ جایہ سبزا　　　سبز گو سمسار سو نہتہ ہے آو
سبز گلہ میوہ سینتو برو بروچھہ تراو ژاو　　　سبز رنگہ کپحتہ پیو کھ کلیہ وژکپھو ناو
سبز جامہ سعہ رنگ پانس پاراو　　　سبز گو سمسار سو نہتہ ہے آو
سبز رنگ پڑھتو یہ چھہ پنہ نے سوباو　　　سبز بن لاگہ نیہ ہنز سلے ہقاو
سبز نیلہ کراشہ رانہ ہمسہ باشہ کرناو　　　سبز گو سمسار سو نہتہ ہے آو
سبز رنگہ زلہ ڈلہ ہیے منز ناو نژاو　　　سار کر سو کھ بہڑنی مو کھ ہاو
سبز بہتہ نے سبز مخمل وچھراو　　　سبز گو سمسار سو نہتہ ہے آو
سبز بن نیلہ ناگنگ سبز زل چھاو　　　شو نا ہفنس پیو نیلہ کنتھہ ناو
سبز س منز سبزا سبزے ژاو　　　سبز گو سمسار سو نہتہ ہے آو

---

[1] یہتہ منز چھے قدرتہ کین سبز رنگن ہنز باوتھ [2] بھاو: معول

دِیتہ یہ کھوتہ دو یہ نوزک تورے پڑاو   پڑھتہ کُنہ سینتو میل ژ یختہ پھوتینا دہ
شنتہ ساڑ ساکھی یختہ چھے بشتہ کاو   سبز گو شمسار سو شتہ ہے آو
تقرنے ہاہ میستہ ژھرنے کیہتہ واتہ ناو   شکھتہ پاتہ داتش بروشتہ کنہ تھاو
کڑشنہ کر سبز باغچہ سبز یہ کڑاو
سبز گو شمسار سو شتہ ہے آو

●

بے عمل نغہ نقلی سادن پیھڑ ہزل

کُکہ نوُسن سوز چپانہ مایہ ووّن [1]
وِیرنایہ ووّن بہ نہ رِنی رِنی

ڈوز کانہ پوشہ نولینہ جایہ ووّن   چپانہ کھوتہ چھے بوٹو میانی
بی ووّن تی پھکہ زرہ جایہ ووّن   وِیرنایہ ووّن بہ تہ ری تی
پاکُو مشدُس تکایہ لایہ ووّن   چپانہ کھوتہ چھے میے نرمی
نی ووّن بی فلکُس ہایہ ووّن   وِیرنایہ ووّن بہ تہ تی تی
فکرانہ کُن دایہ ہشیر دایہ ووّن   بڈ راڈ تملو کاڈ چھس بے
نی ووّن بی ہیری بس ژھایہ ووّن   وِیرنایہ ووّن بہ تہ تی
کنھتہ سکاٹلیو موُر کھہ سجایہ ووّن   کسُ دِنہ میاڈ ہرشن وانی
ہرزستہ دزہ دزیچے ژایہ ووّن   وِیرنایہ ووّن بہ تہ نی تی
ژھوّر ژھر ژھر تیلہ رُستہ کڑایہ ووّن   بونہ وِنی کنتہ ماتن تی
کمر ہز کھینہ ہیشد ملایہ ووّن   وِیرنایہ ووّن بہ تہ نی تی
سادہ مالیو پنینہ پنینہ جایہ ووّن   چپانہ کھوتہ چھے میون سامی

---

[1] کُکہ نوُسن، وِیرنا بیتیر چھہ جانوارن ہنیدہ ناد۔ وِیرنا یانے دوِّبی باسے۔ کُکہ نوُسن چھہ ہرازہ ناد اُکس گیوَن و اُلبس جانا وارَس۔

بکھتہٕ بادناہٕ گوٚ رٕ شردھایہ ووٚن — ویرناہٕ ووٚن بہٕ تہٕ رتی رتی
کھیٚر رسے شامبہٕ وی مدرایہ ووٚن — شالہٕ یارس ہیچھ چھُ شوچی
یوٚگہٕ گنیاہٕ پوٚرنہٕ کلایہٕ ووٚن — ویرناہٕ ووٚن بہٕ تہٕ رتی رتی
ستہٕ چھے امرتہٕ باشایہٕ ووٚن — دوٚ نمٹت بکواس چھے
سہرکرٕ نے درٕ سپسرایہٕ ووٚن — ویرناہٕ ووٚن بہٕ تہٕ رتی رتی
ہوشہٕ والین کرشنہٕ لیلایہٕ ووٚن — چھکس بہٕ پریمہٕ مستہٕ رسہٕ ہرگو چھے
راسے رادھا کرشنہٕ رایہٕ ووٚن
ویرناہٕ ووٚن بہٕ تہٕ رتی رتی

●

شوا ستوتی[1]

ہے سدا شوٕ ژ نے کرشہٕ اَتہٕ منے پوشہٕ ڈالے
پوٚز ژ نیٚیے لاگہٕ پریم چون منے سنکٹ گالے

سادناے ژہٕ منے کُن وچھنہٕ لگے اتھہ چالے — راجہ رتہٕ ماجہ وہتھہ پوز سعہ یا نے پالے
کرمہٕ لیکھایہٕ یہٕ کیتھہٕ لیوکھ قلم تتھہ ڈالے — پوٚز ژ نیٚیے لاگہٕ پریم چون منے سنکٹ گالے
بجہٕ ساگر فقط چون پریم اَسہٕ تارے — یوٚگ گنیان بوڈٕ نے تپ نہٕ بوڈٕ نے زپ پارے
نہتھہ فقوہتہ ستہٕ چھی شمرتھہ اسہٕ ژھتہ سمبالے — پوٚز ژ نیٚیے لاگہٕ پریم چون منے سنکٹ گالے
کام کرم کھر اسہٕ یوز ژہٕ دونی شرکو باشے — کرمہٕ لوکہٕ ساتہٕ نظر اتراو پرمہٕ آکاشے
شے درشن نہٕ پیٹھ امرتہٕ ورشن والے — پوٚز ژ نیٚیے لاگہٕ پریم چون منے سنکٹ گالے
کتس چھُ طاقت یس کتی بادہٕ یہ سعہ کتھ دوکھ ژالے — تپ تمی کوٚر زپ تمی کوٚر یس پریم چون پالے
بہتہٕ نہٕ اسہٕ سمرن ڈلہٕ دیتہٕ ژ تہتھہ زبہ پالے — پوٚز ژ نیٚیے لاگہٕ پریم چون منے سنکٹ گالے
ہوشہٕ پوشہٕ نوٚلہٕ دتھے پوش منے پوشے دارے — رنگہٕ بلبلہٕ ژہٕ تہٕ بینہٕ نی گوہن ون وہارے

۱۔ پ: چھنے حرف دیوہ نوہ سخنس منز۔

کُکِلو بسمہٕ موٚل اُکنیاہ وٕنس ژٕھے زالے — پوز ژِھیٚنیٚ لاگے پریم چون مٚیٚنے سنکٹ گالے

یُس کرشن شوٗ شوٗبے کرشن ادو بیتے مانے — گیانن ژٕھے پراوِ ینٕ روپ پرٕپنزس زانے

موٗکھوتس نینہٕ نہ تس برٕہم تیٚ نہ مایا ڈالے — پوز ژِھیٚنے لاگے پریمہٕ چون مٚیٚنے سنکٹ گالے

صُبح تے شام گژھے گوٗ تیٚ منس لوٚگ آرام — مارٕ وٕہنے بُوٚل ہرے کرشن اُرے رادھے شام

منٛزٕ گیموٗ نیچ تارے بنسری بجانے والے — پوز ژِھیٚنے لاگے پریم چون مٚیٚنے سنکٹ گالے

سوٗرٕ منتس شنکرس کُن توتا

شامہٕ ویلے حبابہٕ چھُنتویے

سوٗرٕ مُنتویے دیُت مٚیٚنے ہوش

سیٚتو چھُکھ تس سرسہ وُنی یے — سرو سید دیُتھ وینہٕ پوش

پوش لاگے لوٗ ہٕنتو سیے — سوٗرٕ مُنتویے دیُت مٚیٚنے ہوش

جوٗ تہٕ رہ پہٕ چھُکھ بھگوٗنی سیے — سرٕ یہہ ریٚہ منٛز دِم مٚیٚنے جوش

باوٕ یٚنتو ساٗنی کرمہٕ پٚنتو سیے — سوٗرٕ مُنتویے دیُت مٚیٚنے ہوش

آیہٕ ژِھیٚنے کُن تاپہٕ نٚنتو سیے — سایہٕ چاپہٕ ژوٚل زرنہٕ جوش

گرٕ آیہٕ مارادن ڈرایہٕ نٚنتو سیے — سوٗرٕ مُنتویے دیُت مٚیٚنے جوش

اَشٹہٕ سِدِھ چھے برٕوٗنٹھ پٚنتو سیے[1] — منہٕ ناگٕ وتھ مٚیٚنے مہٕ روشن

اُنگرٕ یہہ کرٕ دَیہٕ وٗنی سیے — سوٗرٕ مُنتویے دیُت مٚیٚنے ہوش

---

[1] اشٹ سِدِھ: اشٹ سِدِھی، اَٹھ قسمہٕ طاقت ورکامیابیہ (شرف)

(اشٹہ سِد) اَٹھ بجہٕ سِدِھی چھےٚ یمہٕ: (۱) بُدٕ لوکٕٹ بناوُن (۲) لوکٕٹ بَدن لوٚڈ بناوُن (۳) بَدَن چھمب ہیوٗ لوٚت بناوِتھ وُچھناوُن (۴) لوٚتہٕ چیز گوب بناوُن (۵) ساسہٕ بدی میل دوٗر یٚس حال معلوم کرُن (۶) ساسہٕ بدی میل دوٗر آیہٕ کنہ بوزُنی۔ (۷) منٕ مرضی ہُنٛد چیز کُنہ تہٕ جایہ پیٚدٕ اَنناوُن (۸) ساری دیوتا وش کرُنی۔

مَنہٕ وارِ پھوٚلِ کابہٕ پٕھتو سیٚے
بہٕ بوٚنیٹھ کنہٕ وُچھہ ناوگوشن

سَنموٚ کِتھ روز پیچھکس ژٕ پیٚتو سیٚے
سوٚرہٕ مُتو یے دیٚت مےٚ ہوش

ٹُکچھتو ٹُڈراو اُسو چھہ کُتو سیٚے
سبزٕ جامہ وٕل بیہہٕ پوشن

کُنکُنہ زاوٕبل کُنتو کُنتو سیٚے
سوٚرہٕ مُتو یے دیٚت مےٚ ہوش

اَنہٕ ناو ہوشہٕ پوشہ چھوٚتی سیٚے
چھوٚلہٕ ناو پریمہٕ پمپوشن

پکوز کرٕ ہوسے پریمہٕ ہٕتو سیٚے
سوٚرہٕ مُتو یے دیٚت مےٚ ہوش

شہرٕ کامہٕ کیتو وُتھو نہٕ کھُتو یے
پاٹژن دوہ سارِ نے چھہٕ بوش

روز گژشنس سیتو سیتو یے
سوٚرہٕ مُتو یے دیٚت مےٚ ہوش

⊛

پیٚرِ کیٚرتن تُنک مہما

ہے دَیا وانہٕ مےٚ ہیوٚ چور ژٕسٕٹے کوتا پٕرارٕنت
اَسہٕ وِنہٕ موکِھ وَسہٕ وُن اوٚش چھہٕ مےٚ دارِ دارے

فاقہٕ دی دی گیٚہ واٚنسا یٔیتہٕ کیٚا حاصل آم
چار رٕس میانِس دوہ زٕ نوٚرِ ظ منس بیہہٕ آرام
ژٕ ہیچھ نشانتی وِرہچ دارے نیچھ دوہ گیچھ ہارے

اَسہٕ وِنہٕ موکِھ وَسہٕ وُن اوٚش چھہٕ مےٚ دارے دارے
چھینہٕ ٹھیکن ٹُکو ٹُکو کُنہٕ انیکن بوتن
ژٕ زِژَل کرٕہ ہتو اُسو کیتو بیٚہو آواگون
کرٕمہٕ پھل سیتو ہاہچھ بارے بیچھ گرٕٹہٕ انوارے
اَسہٕ وِنہٕ موکِھ وَسہٕ وُن اوٚش چھہٕ مےٚ دارے دارے
رنگہٕ رنگہٕ ڈلتھک ساما نہٕ سیٚمے ہیچھ بیچھ بیہو
ژیٚٹے شرن آیہٕ پننہٕ کرتو کھ تسلا گوٚ

ہَے دِیا وانہٕ دِیا چھاٚذ مےٚ کینٛژھا یادے
اَسہ وِینہٕ موکھ وَسہ وُن اوٚش چھُ مےٚ دارے دارے

کیٚتھو بدکار دھور آزار پرٛم یار کرِتھ
کیٚتھو بدبخت گوٚنہگار بیکسبار وُرِتھ
کٔم گرٛدھی کٔیا ژےٚ مےٚ تے چاٚذ دِیا بوٚڈھ کھاے
اَسہ وِینہٕ موکھ وَسہ وُن اوٚش چھُ مےٚ دارے دارے

مشدچھا چھےٚ نا کوٚر وأنسہ مےٚ چانے چانے
زیٚو کینہہ کوٚر وَنُنا نتہٕ مہیا کٔس زانے
سےٚ وَنہٕ نےٚ بوٚہ سَرتارے اَدہ کٔس کرٕ تارے
اَسہ وِینہٕ موکھ وَسہ وُن اوٚش چھُ مےٚ دارے دار

کالہٕ دِژہٕ ڈالہٕ پھِرمالہٕ کوٚر رُت رُت کار
صُبح بیٚلہ پھوٚل نہٕ پگاہ آلہٕ ژھکےٚ روٚش دیار
کَٔنہ وأنسا گٔنڈزَن دھن اَسہ وارے وارے
اَسہ وِینہٕ موکھ وَسہ وُن اوٚش چھُ مےٚ دارے دارے

چانہٕ راہہٕ پہ کینٛژھا کوٚر مےٚ نہٕ ھٕتو منظوٗر
نتہٕ کٔس زانہٕ کرٕ ذٕ بکھِتو کرِ یا گرٛذ پلوٗرٕ
کامہ کر وِوتن لوٚبہ منہس مَدٕ ییےٚ کٔس ھارے
اَسہ وِینہٕ موکھ وَسہ وُن اوٚش چھُ مےٚ دارے دارے

مرٛتہٕ وِزِ دیان ھٕتو کھ پران سےٚ مےٚ شدارے
وارٕ کرٕ شتش نیرحل کرٕ بوٚہ ساگرٕ تارے
پدمہٕ پُترکو پاٚھو سَرِ منہٕ زَل تسَن کَتہٕ لارے
اَسہ وِینہٕ موکھ وَسہ وُن اوٚش چھُ مےٚ دارے دارے

انت کالس پیہڑ شہجار منگنچ شواستوتی

اَنتہ کا لیچ زالہ چھم تمہ جبالہ نشہ رچھتم دیے

دم اَبے ور چھم یمہنو کھترکر دیا مرتشجیے [1]

بو ساگر دیور نگس آیہ کیتو کیتیا سگے [2] یار نارم بوہڑ مٹے کھارم دوہ کہ مٹر نیوارتم بیے

دم اَبے ور چھم یمہنو کھترکر دیا مرتشجیے

آستم خوش کاستم دوہ کہ باستم سنو کہ تیے من مٹے چھم اُیینہ صورت صاف کرد ٹمت کچھیے

دم اَبے ور چھم یمہنو کھترکر دیا مرتشجیے

کچھ پاگھٹو زندے مردوہ زکیا کرو وأتساگیے مایہ رڈ پنہ نیو کرد یسہ ناوشا اُنتی شیے

دم اَبے ور چھم یمہنو کھترکر دیا مرتشجیے

وش چھیہ کا ٹیتو سمسارس لیش کڈنس خوش چھیے ادر یور ہتہ زور میون من منر ڑنہ نہ تینیفیے

دم اَبے ور چھم یمہنو کھترکر دیا مرتشجیے

دوہ فنر شر پرس وأتشیہ ہند آرام وزنہ کیں کیا بیے بیخہ ڈپن بوا چھیہ تقا لقاننی ستے ہم ... بیے

دم اَبے ور چھم یمہنو کھترکر دیا مرتشجیے

نیکہ ڑمیا نرسان لاگسنو کوہ سہ اُلتہ لاگہتہ چھیے بیختہ موہ ڑ کہ سوئے ڑ پانے اُلتہ کالس کیا بیے

دم اَبے ور چھم یمہنو کھترکر دیا مرتشجیے

شنہ کس شنس ونے کیا بیتہ مرن کا نہہ کیا بیے کرتہ منر وأسن ڑ واسن مو کھونس پرہتہ کانہ چھیے

دم اَبے ور چھم یمہنو کھترکر دیا مرتشجیے

ڑالہ نادکہ زیو تکو ڑھر کہ بھتنہ بیخہ مرڑھا بیے ھیو لناو کہ یس ڑ ہتہ ٹیے تکھرڑ باغس ھپل کچھیے

دم اَبے ور چھم یمہنو کھترکر دیا مرتشجیے

---

[1] اَبے ور: موتس نیشہ بے خوف آسنگ شرف.

مرتشجیے: پیہم موتس پیہڑ قو بو کوہ.

[2] دیور نگ: دیہ شند رنگ. روحانی جاہ وجلال

انتظار تہٕ ولاپ

ژٕ سٕنتھ سادٕ ھتھوٗ ھتھَم وادٕ وَنتم کوٗت پرٛارسے بو
سیٖٹھا چھُم وَتہٕ پیٚچھ اَتہٕ گٔژھتہٕ وَن کُس پَتہٕ لارسے بو

ژٕ سُے رُوٗ ھتھے ہیہ کیٛا ییٚمہٕ تاوٕ نینہٕ بازارٕ یاوٗن میون
مٕتے ہوشس کٔس خریدارٕ چھُم کُس کیٛتھ موکھنہٕ ہاوِے بو
سیٖٹھا چھُم وَتہٕ پیٚچھ اَتہٕ گٔژھتہٕ وَن کُس پَتہٕ لارسے بو

مٕتے لولے چانہٕ کمہٕ کمہٕ جامہٕ ییٚرم شامہٕ سوٗ ندرو
دِوان چھُم پامہٕ شَہر تہٕ گامہٕ پھٔکھنہٕ پان مارسے بو
سیٖٹھا چھُم وَتہٕ پیٚچھ اَتہٕ گٔژھتہٕ وَن کُس پَتہٕ لارسے بو

سیٖٹھا چھُم کرٛوٚٹھ ییٚچھ بوٚسا گرس سٕے ووٚنی ژٕروٗن باسان
ژٕ کرٕتم کھٔنجہٕ اکٔھس اَدٕ کیٛتھ پانس سیٖتھ تارسے بو
سیٖٹھا چھُم وَتہٕ پیٚچھ اَتہٕ گٔژھتہٕ وَن کُس پَتہٕ لارسے بو

نتم سوٗ کیٛہہ سان ییٚمہٕ ہمارٕ ووٚنی دوٗہ تارٕ چھُم ژٕ ھتھہٕ
ژٕ کرتم اننہٕ کالکھ چارٕ توٗت گژھہٕ وارٕ کارسے بو
سیٖٹھا چھُم وَتہٕ پیٚچھ اَتہٕ گٔژھتہٕ وَن کُس پَتہٕ لارسے بو

دٕباژ ییٚمہٕ چھُے وَنے کاژاہ تہٕ پژھت تہٕ زانہہ کران چھُکھ کیٛاہ
بہٕ ووٚنی کیٛن دِن لٔدِے کٔس راہ ڈلن آسہ لو کچاسے بو
سیٖٹھا چھُم وَتہٕ پیٚچھ اَتہٕ گٔژھتہٕ وَن کُس پَتہٕ لارسے بو

چھُنہٕ کوٗر مُت بژمہٕ بوٚتن پرٛاہ یہ سوٗ بریٚتھ پَتہٕ لارم کیٛاہ
یٚکہٕ گاہ دِیتم گدا یا شاہ شہنشٔس کٔس رٕپ دارسے بو
سیٖٹھا چھُم وَتہٕ پیٚچھ اَتہٕ گٔژھتہٕ وَن کُس پَتہٕ لارسے بو

سیٖٹھا ہیٚچھ سیٖتھ کیٛہہ ناوٗن بٔڈ بوٚ قصبوٗ سہٕ رٕتھ ناوٗن

نوس شُر لٲگِو وٕچھہٕ ژاڈٕ بنیٚو مُشک دارَسے بو
سیٹھا چھِم وَتہٕ بیٚچھہٕ اَتہٕ گٔژھہٕ وٕن کٔس پَتہٕ لاسے بو

وزن اوسُے بۄ تمَک باجا منٛن اوشکَھ چھِنک راجا
کلس پیٹھ دِتھ مُدٕک تاجا لَگیو تاجدار ... بو
سیٹھا چھِم وَتہٕ بیٚچھہٕ اَتہٕ گٔژھہٕ وٕن کٔس پَتہٕ لاسے بو

یہ اوسُے مانہٕ مٲنٛز پٔراوُن دٔزِتھ دیہہ سوٗر سوٕ مَراوُن
سُہ اَسرکہٕ دارِ مٲنٛز ہاوُن لَگیو پیش کارَسے بو
سیٹھا چھِم وَتہٕ بیٚچھہٕ اَتہٕ گٔژھہٕ وٕن کٔس پَتہٕ لاسے بو

ژٕ دارٕ نَے ہمسہٕ لُنجہ پیٹھ کاینہٕ ژٕنجہ سیتہٕ ژوٗلہم [1]
گرٕ تعان چھم کھَنٛجہ چھُس نہ ڈٕنجہ لَگیو بالیارٕ بو
سیٹھا چھِم وَتہٕ بیٚچھہٕ اَتہٕ گٔژھہٕ وٕن کٔس پَتہٕ لارَے بو

ژٕ پٔترٕ ھٕنے گوکھہ بنیہ مئو کُنتہٕ ہاوُ سیدٕ ژٕ ہیٚنٛدٕ وٕجا یہ پیٚرِتھ نھا
کری کیشا اَدٕ پیٚترٕ مین واو لَگیو ناو دارَسے بو
سیٹھا چھِم وَتہٕ بیٚچھہٕ اَتہٕ گٔژھہٕ وٕن کٔس پَتہٕ لاسے بو

بیہ چھِکس نا آیہ وٕل پیٹھ آیہٕ نے بے عارٕ ژٕنیٚے پٔرارٕ
وَزن چھم پٕزٕ یچھے تارَسے دٕزن چھِکس اَدہ نارَسے بو
سیٹھا چھِم وَتہٕ بیٚچھہٕ اَتہٕ گٔژھہٕ وٕن کٔس پَتہٕ لاسے بو

دٕ یٚنی شٲنٛچپہ وٕگٕ نے سٕ شُری امن تہٕ کوز مولوکم شے شامَن
کُنی ھقیچہ دِتھ رسُدامَت یکاہ ڈیقشی دِلاٗسے بو
سیٹھا چھِم وَتہٕ بیٚچھہٕ اَتہٕ گٔژھہٕ وٕن کٔس پَتہٕ لاسے بو

سوٕ اَن چھِکس بیہ دٕرن چُھکِھ ژیے ژٕنے رٕسنٛتے چھٕ ژَن زن ہی
شٕرن آیہ ژٕ بے چھِکس تو لیسی کرن چھِکس ذاد یارَسے بو
سیٹھا چھِم وَتہٕ بیٚچھہٕ اَتہٕ گٔژھہٕ وٕن کٔس پَتہٕ لاسے بو

---

[1] باسان چھُ یہ لیلا کٔرِتھ کنہٕ مٲتن کاشُبہ داہی کھٔ بٕشدِ من مرنٕس پیٹھ وٲژ ہٕ ژٕ آسنٕ۔

دِتھمَ بوٚدِ یوٚگ پٔرزناوِتھ مہاپوٗرشَن ژٕ کٔنٛہہٕ ہاوِتھ
تکچھِتھ سٕپٕنن پیٚٹھے ساوِتھ کُنیانِکہِ موکھیتہٕ ہاوٕے بو
سیٚٹھا چھیم وَنتہٕ بیچھٕ اَتہٕ گَنٛتہٕ وَن کٔس پٔتہٕ لارٕے بو

دِلہِ کھَن منٛز سرِ وِسِ کہہ اَنٕز نٔمہٕ ژٕ پانے راےَ منٛز گنٛزنٔمہٕ
شانٛک منٛتر مَنٛس وٕنٕز نٔمہٕ سو نٔتھ سمسار ساریٚ بو
سیٚٹھا چھیم وَنتہٕ بیچھٕ اَتہٕ گَنٛتہٕ وَن کٔس پٔتہٕ لارٕے بو

نَنَ چھیم آدرَن ویکھیچہٕ ہے بیٚتھہٕ شُشٕنہٕ مادانش
سہہاروزُم ژٕ موکھی داتہٕ ژٕ بیٚے نیشہٕ واتہٕ واٮ۪ے بو
سیٚٹھا چھیم وَنتہٕ بیچھٕ اَتہٕ گَنٛتہٕ وَن کٔس پٔتہٕ لارٕے بو

ژٕ چھُکھنا آتمہٕ رٕوپی کرٛشن آکرشنٕہ شکھتی چھے
ژٕ بٔتھ نمن سو چھےَ پوٗزا ویزارِ کرِ پوش نارٕے بو
سیٚٹھا چھیم وَنتہٕ بیچھٕ اَتہٕ گَنٛتہٕ وَن کٔس پٔتہٕ لارٕے بو

●

کرٛشنہٕ لیلا

آشرِ بہ دت سِپٕھے بالا سپالا
اَرے متوالا اَسہٕ نیشہٕ بیٚہہ

ژٕ بِتھ چھُکھہٕ میتھہٕ اَژ بِتھ ژٕ پالا — اَسہٕ سٕتہٕ پریمہٕ مَنٛس پیشالا چھیٚے
رادھا کرٛشنا بالہٕ گوپالا — بنسری والا چھوٗنے چھُہ منٛز بیٚہہ
انا شرنٕتو کیٚ اَنٛگرٕیہٕ کھالا — آتمہٕ ترٛفنی ہشند سالا کھیٚے
ژینٛشنہٕ سپادِ ژھینٕہ مایا زال — فرزانہٕ مستانہٕ حالا چھُ ژٕھے
بٔرچہٕ کامہٕ ڈالہٕ دِتھہٕ وسنہٕ شامہٕ لالا — نشکامہٕ پریمہٕ دوٚدٕ دامہٕ دامہٕ چیٚے
ژینٛشہٕ تھ چھُن بسنٛتہٕ دوٗشالا — باغِ باغ چھوٚلہٕ ہے ژٕ لہٕ ہے ہیٚہہ

ڇھگہ پڑییہ لگہ ہوسے چھے ٔ نہ خیالا — ژوکر نیوکھ سون ژہ یحقہ لالا ژرنٹے
مس چھیکہ مہ جینگیج چھکھہ ژر زالا — نکشیہ چیون سانہ پوشہ باو لکشہ دیئیہ[1]
وژرد چھس کھسہ نس چھم بوڈ بالا — پار تار دیحقہ آکھہ ژھالا مے

پالنا کرونہ دہنہ دیالا دوکھہ بر کرشنش انگرہیہ
بنسری والا چوسنے چھہ منزہیہ

●

بالہ کرشنس توتا

شامہ کالہ گوری بالکن سیتی کھیہ حالہ
وچھ پوان شامہ لالہ کامدینہ ہیحقہ

بروشحھ دژاپہ رادھا دینہ لیج لوہ ڈالہ — رودشہ رودشہ یہ ہیچھہ پوشہ مالہ ہیحقہ
گوری بابہ دژاپہ ہیحقہ آمہ ژاموہ دودہ پیالہ — وچھ پوان شامہ لالہ کامدینہ ہیحقہ
کامدینہ ژانگہ لچھ دینہ آنگن منز — شکھ بوپار آدی ساماں سنز
وژھی ہیحقہ کو چھہ کسیحقہ برشحھ دژاپہ ڈبالہ — وچھ پوان شامہ لالہ کامدینہ ہیحقہ
دوہہ دیتہ ہوہ دشیش آسہ منز دم دیالہ — کارن نہ دیو پڑارن چھیہ میلہ نا
گوری شرکہ ہیحقہ کھبوچھ کس وتی ژینے کنکالہ — وچھ پوان شامہ لالہ کامدینہ ہیحقہ
شام ووت بروشحھ نس گوکلک کام ژاو — گرز وچھ رادسے شام ہے آو

دوہ گو پڑاران دوکرژک ژوڈل ملالہ — وچھ پوان شامہ لالہ کامدینہ ہیحقہ
پیشکش دژاپہ ہیحقہ دوہ دیژدی نیہ روہ پانہ — کھینہ چینہ سان سرو ساماںہ ہیحقہ
آینہ دنہ مالہ سوہ نہ رودر موکھتہ لالہ مالہ — وچھ پوان شامہ لالہ کامدینہ ہیحقہ
پریمہ پدلیکھ سانہ کپالہ کرشپالہ — پالنا سائز بالہ گوپالہ کرز
پالہ دینہ ڈالہ دیحقہ کڈ ہینے زالہ — وچھ پوان شامہ لالہ کامدینہ ہیحقہ
شبدک راگ دلوہ ژک تیاگ گو — دھن دھن باد گو کنینے منز

---

[1] زالا = جوالا ، دیئیہ - نایہ لوہ منجکھ۔

مقامہ کٔیہٕ بوٗزتھ یاگرو ژتالہٕ تالہٕ
وُچھ پوان شامہٕ لالہٕ کامدیٖنہٕ ہیتھ

امبرٕ[1] چھکہ آنگن شیٖرٕ درم سالہٕ
گو لوٗکس ہیٚو بوٗ لوٗک گو

پار لجہ کرٛشنس زچ کالینہٕ نالہٕ
وُچھ پوان شامہٕ لالہٕ کامدیٖنہٕ ہیتھ

بےژسے بنتہٕ راہہ مشرگٔنتہٕ سٔنتہٕ حالہٕ
موکھو یَدٕ ونتہٕ منتہٕ واجہ کھنتہٕ ناو

من تہٕ پران کرٛشنس توٗت اُنتہٕ انتھ کالہٕ
وُچھ پوان شامہٕ لالہٕ کامدیٖنہٕ ہیتھ

●

پھنٕس ٹاٹھس اشٹ دیوس پرارتھنا

ہے پرِیو! اُگنیان کاسٕت یوگ دِم گیٖنیان دِم
انگہٕ ہیپنس دِم مےٚ کایا موٕردِ جسمس پران دِم

شکھٕرٕ ستس دِم مےٚ شکھتی بُجھٕرٕ ستس مےٚ بُکھتی
ایکہٕ بُکھتس دوہ شوٗسے دِم یی مےٚ درمس دان دِم
انگہٕ ہیپنس دِم مےٚ کایا موٕردِ جسمس پران دِم

پکہٕ نس کیٚتھ اوٗن تہٕ روٗن چھِس بُکھٕرٕ کیٚتھ چھِس نیٚہ چھِ لوٗن
گیانٕہ دالین یوٗ گرین کیٚتھ گمشِدٕ نکس ساماتہٕ دِم
انگہٕ ہیپنس دِم مےٚ کایا موٕردِ جسمس پران دِم

ہیٚون چھِس ویٖدیاہ اندر دیٖن چھِس شرٛداہ منز
ہان چھم پرٛتھ کُنہ کرٕ نجِ سَت زَنَن منزمان دِم
انگہٕ ہیپنس دِم مےٚ کایا موٕردِ جسمس پران دِم

برٛونٹھ کُن پانس اُنتھ شرٛوٗن کرٕم دیا کھیان دِم
لوکہ یتھ موہ ہیتہ گژھن تیٚتھ مےٚ موکھس نیران دِم
انگہٕ ہیپنس دِم مےٚ کایا موٕردِ جسمس پران دِم

---

[1] امبر (سنسکرت لفظ) "آسمان"

کرٔم گرٛھن اُدٕ اپر خس ہیوٚ ہوشہ سکھ طوٗفان دٕم
گوٚ پچھ شال کھوژن شٹہ پانسہ پہ یہ شتہ پتہ ژران دٕم[1]
اَنگہٕ ہیٛنتس دٕم ہیٛتھ کایا موٗر دٕ جسمس پڑان دٕم

جے جے شرہیرامس ژٔندرس تتھ شندٕ سے وردان دٕم
کھیٛتھ گرٛ ھہم ائیشدر بیٹھ شٹرن ویرٕ درٕشنکانن دٕم
اَنگہٕ ہیٛنتس دٕم ہیٛتھ کایا موٗر دٕ جسمس پڑان دٕم

ییٛہمہ یوٗ کھیٛتہ بنہ مکھتی تمہ کرٕ وگنیان ،دٕم
دتھ منو زسہ واسنا کھیٛتھ ست سوٗر پچ زان دٕم
اَنگہٕ ہیٛنتس دٕم ہیٛتھ کایا موٗر دٕ جسمس پڑان دٕم

ہرٕ مشکل پرمہ سوکھ دٕم ہرشن دٕم کلیان دٕم
اَنتھ کالس ہتھ نیالسہ ستھ سن روٗپ دیان دٕم
اَنگہٕ ہیٛنتس دٕم ہیٛتھ کایا موٗر دٕ جسمس پڑان دٕم

باغ دٕم بنگلہ دٕم تمام دٕم ڈالان ،دٕم
راہہ روٗستھ پہم بنزہ نم ھباہہ عالیشان دٕم
اَنگہٕ ہیٛنتس دٕم ہیٛتھ کایا موٗر دٕ جسمس پڑان دٕم

ہیٛرٕ ہیٛنس بہم پہ انہ باپتھ پانہ سے ہیوٗ پان دٕم
دیان گرٛ شنن یوٗگ ہیٛتھ دٕم یوٗگ آسہ بیٛہمہ سان دٕم

*

شرٛی راہس تھوٗ تا

۱ ہرٕ ملہ نشکلہ نشکامو
رامو رامو سیتا رامو
نہ تھ زٕ نہ نہ موسہ اَنتہ مرٕ نیاگس تن نا گوٗتہ پیٹھ واُراگہ ناگس

[1] ژران : شفا نمت۔

یَتھ دَرمہٕ دارِ کرِ چھِ سامو   رامو رامو سیتا رامو
سوٗنتہٕ موکھہٕ ہاو نیتھ اجودھیاے   من پھولناو بوٗز کو شلیاے
ؤلہٕ ناو پرٛان کُل زن نوٗی جامو   رامو رامو سیتا رامو
درمُک کرمُک سوٗلتھ چانہٕ سیتی   اَتھ پیٹھ ٹھیکتھ موکلیہ کینی
موکھی لرٕ ہیشہٕ ستٕ اُنتی بامو   رامو رامو سیتا رامو
پریمین ییشو نا تھقس چونے ناوے   لوکا لوکن چون بکھتہٕ باوے
ژےٚ چھکھ بخشن پرٚمہٕ دامو   رامو رامو سیتا رامو
آتما رام چھکھ چہِ نے رہ چہے   روٗموَ کینہ چھکھ چمکان دۂ چے
استو بھتھ ژییٚ کنٕ ژےٚ ونہٕ آمو   رامو رامو سیتا رامو
دَم چھکس گژ راون چانہٕ شرٕ سے   پریمہٕ ہٕژ سے مُرش گٔ مرٕ سے
ژالتھ نو ہیکہٕ دوہ زٕ لکہٕ پامو   رامو رامو سیتا رامو
وٕ زٕ دینہٕ دژایس ژییے منز ونہٕ سے   گُنہٕ گوٗسے نا چانین کنہٕ سے
ژول ہو سوہ کھ دوہ کھ لول ہو آمو   رامو رامو سیتا رامو
چون نے ناو کرٕ پرم پارسے   پتو لاکن یوٗہ ہَے چھہٕ سارسے
غیبی برکتھ ہیتھ گرٕ ژامو   رامو رامو سیتا رامو
ژیتکہٕ ژینمہٕ ستکہٕ ستنگو   زنگمن ہیشہٕ رنگہٕ ہا بیرنگو
ژنژل پھورشن ہیشہٕ آرامو   رامو رامو سیتا رامو
چھُنہٕ لیُج ہوشہٕ کین پوشہٕ باغن   امرتھ ہیوٗزل نوٗن ڈراو ناگن
ہو چھکن لچھمن باغن ڈرامو   رامو رامو سیتا رامو
راپے چھُ کرشن کرشن چھُ راپے   ابیدہٕ بکھتو چھکھے پرٚمہٕ داپے
بوٗز باغس لولہٕ بیول ہوزامو   رامو رامو سیتا رامو
شری کرشنن سیتو کر اکھوا سے   یکھا میلتھ کھیلو راسے
صبحہٕ سیتو ہیتھ یکھ شامہٕ شامو   رامو رامو سیتا رامو

یۆگہ لیلا [1]

ییرکہ یِہ وُزٕ نووُم ژٕندرٕم سووُم
تارکَن دیووُم شِینہ منزٕ نقصان
گاشہ سیتی گاشنک گاش پرزٕ نووُم
صُبحٕ رٕپ ہووُم شامہ لالَن

دپن یہ راتھ یادٕ گیہ ییرکہ یِہ ژٕ کرمہ سیتی — ژُندرَن پیالہ بوٗر شبنمہ سیتی
تمہ پیالہ گاشہ لالہ داما چووُم — صُبحٕ رٕپ ہووُم شامہ لالَن
من گلُ افتاب زَن پھولہ نووُم — ییرکہ یِہ گگنٕز رووُم پرٕم آتما
تتھ کنُ موکھ ہاوِتھ سوکھ پرووُم — صُبحٕ رٕپ ہووُم شامہ لالَن
آتمہ تیرتھِ مارتنڈٕ منزٕ من نووُم — پیٹھٕ لوکَن دیاوُم ژٕ پینتھ
تمہ کرمہ ژٕن ہُنڈ رٕپن موکلووُم — صُبحٕ رٕپ ہووُم شامہ لالَن [2]
نیروانہ کے آسن تژووُم — تتھ بیٹھہ نووُم پرٕتیکھ دیو
نیرمل پمپوشہ ڈل پھولہ نووُم — صُبحٕ رٕپ ہووُم شامہ لالن
شری کرشنس سیتی دوہ گُذرووُم — شامَن ہووُم تمی شامہ

صُبحس سیتین شام ملہ نووُم
صُبحٕ رٕپ ہووُم شامہ لالَن

---

[1] یتھ نیلا یہ منز چھُ کیا نکُ، دیانکُ تہ یوگہ کرِیا یہ ہُنڈ تصوّر عالمٕ بادتہ آمُت، ییلہ زَن شام صُبحس منز، ژٕندرم ییرکہ بس منز تہ آتما پرماتماہس منز لے سپدان چھُ۔

[2] ژٕن ہُنڈ رٕپن: ترٕ شرٕ قرضدارٕ ی ۱ دای دیو رٕپن (دیوتاہن ہُنز پینتھ درٕنی) ۲- پیتر رٕپن (موردَن ہُنز بیش درٕنی) ۳- آنم رٕپن (پانس ہُنز پینتھ درٕنی)

کرٛشنہٕ لیلا [۱]

لالہٕ ییتہٕ سالہٕ پیشالہٕ ہوٚبرِیو
مالہٕ کرسے مالہٕ ہو کرِیو

لولہٕ سیتہٕ لولہٕ مثرٕ للہٕ ناوِتھ — لچھہٕ ناوِ مثرٕ گچھہ کنچھٕ ساوِتھ
پمپوشہ پاٚدن اُچھہ جرِیو — مالہٕ کرسے مالہٕ ہو کرِیو
رادھا زٕن چھےٚ سیتہٕ گنڈرِیو — جسراہ ہٕنڈر پاٚٹھو کلہٕ وٚنڈریو
للہٕ تاپہ ہٕنڈر پاٚٹھو لول بڑِیو — مالہٕ کرسے مالہٕ ہو کرِیو
میٹھو میٹھو شرٛوٚرہ ۔ بوٚزن زیِریو — باونایہ سیتہٕ ۔ندوشٹھ کٕٹھ آنِیو
ستہٕ دلہٕ نیتھ وٚرتھ چوٚن ذرِیو — مالہٕ کرسے مالہٕ ہو کرِیو
بسنتہ رنگہٕ جورا وٚلہٕ یو — مُشک کوفور زٕنڈن مٔلہٕ یو
ژیٚلے سیتی میتھ راتھ دِین بٔرِیو — مالہٕ کرسے مالہٕ ہو کرِیو
لالہٕ ژھٔنہٕ ہوسے لالہٕ مالہٕ ناٗلی — کٔنہٕ سے موکھنہٕ ٹنگ کنہٕ واٗلی
مرٛژھ بنٛد سو نہٕ کنہٕ دوٗر کرِیو — مالہٕ کرسے مالہٕ ہو کرِیو
توہٕ لیسہٕ ہیسہٕ سیتہٕ پوٗز کرِیو — رادھا کرٛشنہٕ کرٛشنہٕ پرِیو
سو رادہٕ ہیٚنٛدر پاٚٹھو میو آپرِیو [۲] — مالہٕ کرسے مالہٕ ہو کرِیو
ژٕنہٕ ڈٔرہ وٚرہ چھٕکہ نیرٕ لیپے — بالہٕ برٛہمزادٕ آنشٕر بہ رہ چےٚ
بیتھ ناوِ بیٚتھ جمنا پہ ترِیو — مالہٕ کرسے مالہٕ ہو کرِیو
رادھا کرٛشنہٕ کرٛشنہٕ کراٹھواسے [۳] — میتہٕ شوکھ سند ناردو یاسے
کھیل راسے ستےٚ دیان سوٗرِیو — مالہٕ کرسے مالہٕ ہو کرِیو

---

۱ یہٕ لیلا چھےٚ شو پرسنہٕ کیناہ مثرٕ ۲ سورا : شبری۔ وٚچھِو دلیلن مثرٕ۔

۳ بیٚتھن گرٛدہ اکی لٔیہ "کرٛشنہٕ" آسُن اُدسیمہ وٚزن۔ نتہٕ چھُ اضافہٕ گژھان۔ نتہٕ چھُ 'رادھا کرٛشنہٕ جلہ پرٛن' اُدسیمہ وٚزن۔ نتہٕ چھُ رادھا کرٛشنہٕ جلا پرٛن۔

کرٛشنہٕ لیلا

وۄنِتھ بوزُم ژٕ رادھا کرٛشنہٕ لابے لولہٕ نادابو
یٚرٕسے لولا یٚرٕسے لیلا کرٕسے ہوہو کرٕسے ہوہو

ژٕ چھُکھ پوٚشکُرُک گۄنیشا گُمُک گُل
بہٕ چھُس نا باوٕسے کُہ بُلبُل
ژٕسےٚ لوّب روزُن ذرٕسے مابو
کرٕسے ہوہو کرٕسے ہوہو
ژٕسےٚ چھے پمپوشہٕ پادٕچ دٕرے
وُرُم چھُس بھکھنہٕ بانٛجھ ہی
ژٕنے ڈیشتھ ہرٕسے مابو
کرٕسے ہوہو کرٕسے ہوہو
ژٕ چھُکھنا پرٛان بو چھُس تَن
تَنا چھایٖنی چھُے دوٚن رملوٚن
ژٕنے آسکھ ہرٕسے مابو
کرٕسے ہوہو کرٕسے ہوہو
زلس منز گاگُر زن چھُس سبے
بہٕ چھُس ژٕسےٚ سیتۍ زَل چھُکھ ژٕے
ژٕسےٚ روٚستُے ووٚنی درٕسے مابو
کرٕسے ہوہو کرٕسے ہوہو
بہٕ چھُس ژٕسےٚ میٛگہٕ ورنس مور
وٕٛچھتھ چھُس کھور راسس منز
ژٕ بے لوٚکن کھٕنٛرٕسے ما بو
کرٕسے ہوہو کرٕسے ہوہو
ژٕسےٚ سروس چھُس بہٕ قُمرُی زن
کرن چھُس بوٚلی مُشتھ ہَن ہَن
ژُھنے ژرٛاۄ وِتھ کرٕسے مابو
کرٕسے ہوہو کرٕسے ہوہو
ژٕ چھُکھ ژٕنٛدرم ہیوٚ زوتن
کُکُو زن چھُس ژٕسےٚ کُن بولن
وُچھتھ سٕنے اُچھ جرٕسے مابو
کرٕسے ہوہو کرٕسے ہوہو
ژٕسےٚ شری کرٛشنس بہٕ چھُس پرٛارن
دِتم درشُن پتھم لارن

ژٕسےٚ روٚستُے دِین برٕسے مابو
کرٕسے ہوہو کرٕسے ہوہو

دٲلیس کُن سو کھ تہٕ ساوَے منگینٕج استوٗتی

وٲنسا مےٚ کٔیمہٕ لٔلہٕ ناوان یَتھ کا یا یے
اوٚرٕ دوٚرٕ مےٚ ٹھا وُم مٔوکھو دیا وُم سیٚتھٕ دیا یے

اَپُزٕ پوٚزٕ کوٚت وَنٕہٕ نووُس گرچہ ما یے — زٔنگا لُگِتھ ڈٲس نیٚر مل وسترٕ ہٕنزٕ یے
اوٚرٕ دوٚرٕ مےٚ ٹھا وُم مٔوکھو دیا وُم سیٚنٕز دیا یے — دوہ زٕ صاف کرتم بڑٕ دیالہٕ بے پروا یے
مےٚ چھُمنہٕ نفن آس کیٚنہٕ ووٚنی گژھ کیہٕ ٹھا یے — آوا گوٚن چھُم نٔیتہٕ جیوان پیٚے وا یسا یے
اوٚرٕ دوٚرٕ مےٚ ٹھا وُم مٔوکھو دیا وُم سیٚتھٕ دیا یے — وٚیشنار پن ہیتہٕ نیتہٕ پانسٕ کُن میانہٕ را یے
بیرٕ گیٚک پٔرکاش نوٚن چھُم روٗحس بیٚنہٕ ژھا یے — ژھایا چھِٚ کا یا سیٚتھٕ ملہ ناو نیٚرا یا یے
اوٚرٕ دوٚرٕ مےٚ ٹھا وُم مٔوکھو دیا وُم سیٚتھٕ دیا یے — سمسارٕ برٲشتی کاس شانتی ہیٚندٕ وہا یے
ژٲدھ مےٚ کٔیمہٕ پیٚچھ ٹھا وٕ ہٕتم آسی یا یے — چھُس وٕسی پیو مُت تارٕ گومُت منزٕ لزا یے
اوٚرٕ دوٚرٕ مےٚ ٹھا وُم مٔوکھو دیا وُم سیٚتھٕ دیا یے — چھُم چانٕہٕ سیٚتھ منزٕ گٔیشہٕ اَنتم گاش آشا یے
بٔجر ییٚتھ پیوم پٔراک زٕنجہٕ وُڈٕ ووٗگرا یے[1] — شاہہ پوٗرٕ ٹھا وتم وُچھٕ بٔجرٕزٕ پیٚہٕ ما لا یے
اوٚرٕ دوٚرٕ مےٚ ٹھا وُم مٔوکھو دیا وُم سیٚتھٕ دیا یے — چھُم یا دِ نمُک مال منزٕ نیٚروا نٕچھٕ با ونا یے
پٔنتو مے سیمیے وارٕ ہیتم سیٚتھٕ شونٕ با یے — یُتھ ہیمہٕ کیٚنہٕ کرٕ دوٗرٕ ژلن منزٕ شیٚنہٕ شا یے

بےٚ آس کرٕ ششش سیٚتھٕ مادان لولِنہٕ گرا یے
اوٚرٕ دوٚرٕ مےٚ ٹھا وُم مٔوکھو دیا وُم سیٚتھٕ دیا یے

●

ست سنگُک مُہما

ہمسہٕ پیٚچھ چھےٚ برٕہم آکارو
ست سنگہٕ سےٚ کے ھبا ناوارو
شٔروٕ پیٚکہٕ مٔینہٕ پیٚکہٕ آدِ کارو سیٚتہٕ کے ژٕتہٕ کے ہیتکارو

---

[1] وُڈٕ ووٗگرا یے : قرضٕ ووگرا یے۔

نہرو استھنہ ساکھشیات کارو
ست سنگہ کے جاناوارو

ویدٕ وَنہٕ سٕے ژٔدن دارو
پٔرٕہتھ گٔنِہ سیتو چھٕے شیٔہجارٕ

شپتل ھتو منٛز دیوٕ ہارو
ست سنگہٕ کے جاناوارو

بۄ گہ راجہ گۄ ہیشٕدٕ ناجدارو
سارٕ وٕیے روٗٹ چون دربارو

سروٕ ستہ گٕھ دوٕ ونہٕ سدرکارو
ست سنگہٕ کے جاناوارو

بٕھتہ پٕرٕ تیٖتھٕ چھاکہ شٔوبہ دارو
بۄ گہ گٔنیاہٕ ڈٕبہ پیٹھ کھار وارو

باوٕ لٔبہ منز سشاُنتی دارو
ست سنگہٕ کے جاناوارو

پٔرٕ ناوِتھ سرٕو آکارو
سروٕ آتمہٕ باوٕ ویٔژارو

پٔرٕتھ منتہٕ کِنو ژٕیٚیے پٔتہٕ لارو
ست سنگہٕ کے جاناوارو

لوژراو دٕیہہ بٕرہمہ سٕکے بارو
کٔرٕ ستنس گُر گگنہٕ آکارو

وُچھٕ سٕے رٔن پیٹھ ہمیہ دارو
ست سنگہ کے جاناوارو

●

گیانہٕ وو پدیش

ناہِٹ میشانے مُہہ نینٛدرے منزٕ اُچھ مُژنہٕ رٕنے
راژ وَنہٕ سٕیے منز کرٕنہ زسے نٔپہہ مُشیرو زسے
پٔرٕھو لازٕ پاُھٹو خانداُری منز دِہن دِہن برٕبو زسے
ژٕہتھ پھُرنا بہہ پانے ست سو رُنا ہوٗرٕی زسے[1]

وٕتہٕ لٔرنے ہشہٕ پننے لٔرجایہ اُشرِ نٕے
پٔنن بانزلوٗ کہٕ ہندِ ہو شُرہو باژ زن گُنٛزرٕ ہوزٕ

پٔننین کامین لوٗ گہ کامین ہنز ہشے برٕو نٕے
ژٕہتھ پھُرنا بہہ پانے ست ستہ رٕنا سوٗرٕ ہوزٕ

کٔھتہ گاُمرٕ پنچھٕ کُن زٕ منہ کِنو داُپہرٕ نٕے
لوٗ بہٕ بٕرہمہ کِنو اُھتہ ڈٕٹی ڈٕٹی نٕزٕ کیشہ سُمٕرہوزٕ

---

[1] ژٕہتھ پھرنا : ژہنیچ ہٕژ وٕنی گرکنو ۔ ژٕژل ژٕہتھ ۔

رتو ردٕار اگہٕ نیا گہٕ سیتھ وا گہٕ دیشہٕ نیشہٕ وٕلسپرو زٕ
ژھیتہٕ پھُرنا بیہہ پانے ست سوٕرُنا سوٗریو زٕ

سُنہٕ یاسیہٕ وٕرژ ہیٚنہٕ سا مانہٕ ہوٗریو نے وچھِریو زے
وٕلیٹہٕ جائیچ انیتہٕ کائیچ تلہٕ ژراو اٚشریو نے[1]

پرارہٕ بدس پیٚیچھ ژراوِتھ دیہہ نندٕنے مریو زٕ
ژھیتہٕ پھُرنا بیہہ پانے ست سوٕرُنا سوٗریو زٕ

پژھیتہٕ کأنسہٕ ہیٚندسو کھتہٕ دو کھٕٹنے تہٕ پانس تریو نے
شنگہٕ وٕنِن داتہٕ ہیٚنز بچھے انہٕ دیٚنہٕ باگریو نے

ترٕ ژیٚٹھے کانژھا کھٕریو نے ترٕ ٹٚنے کأنسہٕ کھٕریو نے
ژھیتہٕ پھُرنا بیہہ پانے ست سوٕرُنا سوٗریو زٕ

سمارہٕ ترمہٕ بازی کارس بازہٕ چھچھن پھِریو نے
بازی تس بیہہ پانٕے پانے شریو گیندُ نا کریو زٕ

پھیرہتہٕ تس من لغبر کرمک منتر تریو نے
ژھیتہٕ پھُرنا بیہہ پانے ست سوٕرُنا سوٗریو زٕ

ست شنگہٕ پیٚچھ ژھینٹہٕ دار کیٚیتھ لوٗبیا گرہٕ ژریو زٕ
ست پوشِن سیوا یہٕ پژھ ژرنن اچھہ بجریو زٕ

ژھیتہٕ وٕرنہٕ برو دیٚنہٕ کی ستہٕ کی ژرہتھ دری نے[3]
ژھیتہٕ پھُرنا بیہہ پانٕے ست سوٕرُنا سوٗریو زٕ

کأنسہٕ شبدا بِھچھنہٕ بوزکھ جیٚسہٕ سان وٕلسپرو زٕ
لوٗکہٕ شبہٕ منزٕ اپکا ہیچ شانت شکھتی وٕریو نے

ژرن کالن ہوشہٕ پیالن ژریا مس پھِریو زٕ
ژھیتہٕ پھُرنا بیہہ پانٕے ست سوٕرُنا سوٗریو زٕ

اپیس درس پیٚیچھ ٹھٕہریو زے دٕریو زے
ساکیہ وت[2] رٕوٕزِتھ دیا پہٕ ستی ہیٚون دٕیٚن کریو نے

مانہٕ رٕوس سا مانہٕ پیہر رِتھ سنتوشہٕ بانہٕ گریو نے
ژھیتہٕ پھُرنا بیہہ پانے ست سوٕرُنا سوٗریو زٕ

پژھیتہٕ کأنسہٕ پیٚیچھ دو پکار شبٕہچار کریو زٕ
پژھو لوٗزا یہٕ ژھیتہٕ رٕنزنا یہٕ ستی ہمہ گینہٕ تریو زٕ

پژھیتہٕ سوکھ کینہٕ شری کرٕ شنس بادہٕ بوگ اپریو نے
ژھیتہٕ پھُرنا بیہہ پانٕے ست سوٕرنا سوٗریو یے

•

گیانہٕ لیلا

شرٕ نیہلہٕ مانٕسے تانہٕ تھٕوو تھٕس یژھ رانہٕ چالے
کایا چھےٚ برٕمے پیٚھنہٕ منے منٕہہ مایا ڈٕاسے
یہٕ چھِلہٕ نہٕ تہٕ چھاکہٕ کس چھہٕ دڈٕلیم یس پرٕزناوے آشرٕ ریہ زاگنتھ آشرٕ ییٚس چھِیٚنہٕ ہاوے

---

[1] اٚشریو زے : دأیریو زِ، یادکریو زِ [2] رزود : روکن
[3] ساکیہ وت : شہادت پأٹھو، گواہ رٕوٕزِتھ۔

اَچھن وُچھُن چانہٕ ہتی تیٚنہٕ دُچھن ڈالے
کایا چھیٚنہٕ بڑٕ ے یتھنہٕ منٛے مُہہ مایا ڈالے

پریمہٕ مسں چوُن بیس تس پٕہتہ شوقس گالے
فرزانہٕ مستانہٕ ہنہٕ ہوٗسے سو کھہ دوکھ ژالے

جوٗتی سوٗ رٕ پیَس بیچھہ لوٗبہٕ رُزن پان زالے
کایا چھیٚنہٕ بڑٕ ے یتھنہٕ منٛے مُہہ مایا ڈالے

دِکھہ بوہٕ ہوٗ گس گیان تُمنیک پیٚرِ دَتہٕ ہاو
ژٕ متیج پچھُرنا شوٗمراوے شانٛتی دیاوے

اَدرشٕ پُٹ ادٕ پُران ایان کھالے تہٕ والے
کایا چھیٚنہٕ بڑٕ ے یتھنہٕ منٛے مُہہ مایا ڈالے

ئینٛدریہٕ شتٕھر جیٚم منٛے ژوٗ پاری یان ژٕ نجے
نشانس بیچھہ وانہٕ نوونس ژیہتہ تھوٗ منٛے ڈٕنجے

ہوشکہٕ ہوشے ہوشدٕ دم چھیٚس گنڈان ہالے
کایا چھیٚنہٕ بڑٕ ے یتھنہٕ منٛے مُہہ مایا ڈالے

کتکہٕ پوش زٕن دیہہ تہٕ آتمہٕ ییٚس دیہ شارے
دوٗ دس تہٕ پانیس سینتھ روزٕ نتہ ہیٚوٗن ہیٚوٗن ژارے

تنہٕ سینتھ میلیتھہ دیہہٕ دٕ بشٹٕ پانس گالے
کایا چھیٚنہٕ بڑٕ ے یتھنہٕ منٛے مُہہ مایا ڈالے

پریم چوسنے سون تُرینُن ہیٚو رکُن کھارے
سو رُن ترا دِ بتہٕ نیہ بیچھہ سینتھ شبدٕ دارے

بیچھہ بشنہٕ تھانس چانٛزٕ دیا پانے پالے
کایا چھیٚنہٕ بڑٕ ے یتھنہٕ منٛے مُہہ مایا ڈالے

دوا کر دیہہ روٗ گہٕ ژٕ مس کُشن کُش مارے
ہوا ہیوٗ کر یکہٕ ناو بیچھہ شمشیرٕ دارے

کرشنُن تپ زَپ ذٕہہ تھوٗ اٹھہ ہتہ زپہٕ مالے
کایا چھیٚنہٕ بڑٕ ے یتھنہٕ منٛے مُہہ مایا ڈالے

●

کرشنہٕ لیلا[1]

دوٗ رکتہ چھیٚنہٕ ژلن وٗ ونٕ چھہٕ گلن اَسہ روٗگ سارٕی
کایا چھیٚنہٕ بلَن زیوٕ دیایہٕ لگیو پارٕی

دوٗ کھہ چھکھہ ژٕ ہرن آیہٕ شرن ژٕ نٹے سمارٕی
پٕہتہ بوگہٕ یوہ گے چانہٕ دیایہ اوتارٕ دارٕی

سَتہ مزن پالیتھہ راکھِس گالیتھ مُرارٕی
کایا چھیٚنہٕ بلَن زیوٕ دیایہٕ لگیو پارٕی

ژٕ نٹے پان وٕ ندٕ ے گو وِ ندٕ سے آنندٕ کندٕ ے
نہ سر دوٗ ند نیشپند نادٕ بندٕ سے پرم آنندٕ ے

---

[1] پٔنتوٗ مِنہ ترٕین نا طرٕن چھہٕ مُہہ مایا یَد لہٕ مُہہ ژٕ مس لیکھتہ ییٚس وٗ ن ترٕ شاید قلمی سہو چھہٕ باسان۔
[2] یہٕ لیلا چھیٚنہٕ صرف وٕ پنوہ نوٗ سخنٕس منٛز۔

مایایہ فندٕ سٕے مٔنز موکلاو اُسہِ دیتہٕ دارٕی — کایا چھِنۍ بلَن زیوٕ دیا یہٕ لَگیو پارٕی
ییتھِ بتِہ منزٕ سٕے نیٖہ کیٚاہ ساٚنی دنیا دارٕی — چھِنۍ دٕیہ گَنٛتھ چاٚنی زیٖہ سوٚست الحق لگہٕ موٚنٛزٕے پارٕی
مٔژتھو زیہٕ چھِکھ اُسہِ بخشن مہاہا دارٕی — کایا چھِنۍ بلَن زیوٕ دیا یہٕ لَگیو پارٕی
مَن نیٚہتھ ژٕے پاس سٲیہ کیٚتہ کرٕ دُنیا دارٕی — دوٚد اس فقود اس اُس کھیلنٕ ہا وزٕن پارٕی
منٛز گیٚہ دنواس کیٚہ ناو اُسہِ سٕے گیٚہ پارٕی — کایا چھِنۍ بلَن زیوٕ دیا یہٕ لَگیو پارٕی
ژھِر اتھ گٔتہ کتہ پٔژن اُسہِ باپارٕی — چھِوٕ اتہٕ نس منزٕ ہوشہٕ ولٕیمن نشہٕ اُسو چارٕی
دیال نِتھ پال ساٚنی عیال پارٕی — کایا چھِنۍ بلَن زیوٕ دیا یہٕ لَگیو پارٕی
ییتھہ ناوٕ منزٕ سٕے شوٚبیا اُسہِ فرزندارٕی — قرضن ہوٚرتھ بٔنتھ اُسہِ پرٕوٕ ویچارٕی
کرانٛگ یتھ اُنٕہ دِنہ دِتھ کاس اُمہٕ لاچارٕی — کایا چھِنۍ بلَن زیوٕ دیا یہٕ لَگیو پارٕی
ژٕرن چاٚنی زیٖہ کیٚہ سنکیہ ٹمکیہ دارٕی — دٕم باوٕک یٚمٕہ شاہ زیتن بیٚمہ بازارٕی
کاس چھُنہٕ گٔنٛڈ کرٕ شٕہ ژندرٕ ژٕے شوٚہ پارٕی — کایا چھِنۍ بلَن زیوٕ دیا یہٕ لگیو پارٕی

●

شولیا

۱

شنکر لگہٕ ہوی پینکٕ[1] پادن ساہن اپرادن کرٕ کھٕیٚے
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہرٕ جے بٔیرٕ نٕے جے جے بۄو نٕے

ژھکچھ کرناو پرمہٕ شمہ داناشس — یمہٕ پانس کُن چھُکھ چاٚنی پرٕسے
پٲیہ ناوٕ دِتھ اتہٕ بتھ ساماشس — یشہٕ نیٚبر واتس منزٕ کرٕ سٕے
ہے امریشر پرمیشر ہرٕ — جے بٕوی سٕنے جے جے بوٚو سٕنے
مٔژیتہ وِزیساہ وانایہ وِکھرن وٹھ — سنکٹ کٹ ژھٹھ زیوٕ تکو ژھٹرٹھ
ژیہتھ رٹھ موٚر ژھا کھٹھ ژھٹاوٕہ ژھٹھ[2] — یمہٕ ٹھٹھ کاس باس مٔژتھو ژٕسے

---

[1] پینکو: سنسکرت لفظ پنٛکج یانے پمپوش۔ کیٚنہہ چھِہ اَتھ پینٛکہ کینٕز لفظ ورتاوان مگر مرازی لہجہ چھُ پینکز۔
[2] کیٚنہہ چھِہ "اوٚہہ" بدلہٕ ووہہ ژھٹھ پران۔

ہے امریشؔر پرمیشر ہٲرٕ
جے بۆزِ نے جے جے بۆزِ سنے

من میون درپن زن چھُے زوٗنہ
لُچھِرٕ اٮ۪تھ چھٲنی صوٗر بھتھ چھِے

نوٗرٕ سوٗرٕ چھشیہ سپنتھ پانس ہیوٗ کرٕ
کیتہ روزہ پس ونوٗ ہٲرٕچ سکھے

ہے امریشؔر پرمیشر ہٲرٕ
جے بۆزِ نے جے جے بۆزِ سنے

اٰژِھ چھُہ پکٕہ نۍ شینہ ہٲ دانس
یمتھ کارخانس کوہ شوٗب چھِے

تکلیف تِنہ وانہ کنُھ سے پانس
پےَ دِتھ ہاوہ نِم سنے پچھی سنے

ہے امریشؔر پرمیشر ہٲرٕ
جے بۆزِ سنے جے جے بۆزِ سنے

دِتھ اٮ۪بۍ ور موٗہ ہرٕ زٕسے کرٕ
گال کالینو پھتر چھمہ چاٮ۪زٕ پھرٕسے

پٕہ ہتھ کُنہ پیپرٕچ وٲنشہ ہنزٕ پٕرٕسے کاس
پھتہ کُن ژُرٕسے اوت باس نوٗدُ دٕسے

ہے امریشؔر پرمیشر ہٲرٕ
جے بۆزِ نے جے جے بۆزِ سنے

لوٗبہ پٕرژھ بیمتھ وٲنشہ رنگہ رنگہ ویش کرٕ
ھٲجل چھوٗت کیش کوٗر ہیہ ہیہ

مانہ پٕرژھ تابع کمہ کمہ دیش کرٕی
دوون دِنہ شاٮ۪نتی ہی نیرا اٮ۪بے

ہے امریشؔر پرمیشر ہٲرٕ
جے بۆزِ سنے جے جے بۆزِ سنے

گیت گیون شوٗبہ ژٕیے بھگوانس
منز اٰکنیا نس وٲیم سنے

کیتہ سنے گرژھ ناکاٮ۪ شبہ گوہ دِانس
"اُستنس" منیا ٲنس کرٕ" اوہ دٕسے

ہے امریشؔر پرمیشر ہٲرٕ
جے بۆزِ سنے جے جے بۆزِ سنے

وٲنشبہ ہندی ساری ناٮ۪ب غاٮ۪ب تٕرٕ ہٲم
پرژھ زیو دِیاہ بۆزِ سنے سجے

مٕژ ہیتہ دِزِ ژٕ ہیتہ سے ہینکار کٕرٕ ہٲم
کیتہ سے چھس گرژھتھ کیتہ وسرے

ہے امریشؔر پرمیشر ہٲرٕ
جے بۆزِ نے جے جے بۆزِ سنے

کٕس پیاہ کٕس زاو کمُو کوٗد بوٗد ناو
شٕنہ منز دٕراو شٕنہ سے منز ژٕراو

کیا لوٗزِنہ آو اوس داوٕک داو
شاٮ۪نتی پٕراو ناو گو منوز سے

ہے امریشؔر پرمیشر ہٲرٕ
جے بۆزِ نے جے جے بۆزِ سنے

نشکامہ کرمہ بوٗمہ اٰنگہ ہیہ بیول زٕیو
پوٗ پراو تیشاگہ وٲراگہ لاگہ سنے

کمائے کرٕ تیج میچھنتھ شوٗبہ راو — پنچھ تھاو گرٕہہ دٔشا یہ ہٕنٛدرٕسے
ہے امریشر پرمیشر ہرٕ — جےٚ بوٚیہ سنےٚ جےٚ جےٚ بوٚیہ سنے

اویہ یوہ نذرٕ من میون دأیہ مرٕھچھ — کوٚچھ کٔچھتھ لٔلہ ناوٕ ہی میأنی ژرٕسے
تژشنا یہ ہیٚنزٕ بوچھ ژٕریتی بخشیتھ — بوٚ شرٕ بوٚہنٛٹھ کھار میأنی پرٕژ کرٕشے
ہے امریشر پرمیشر ہرٕ — جےٚ بوٚیہ سنےٚ جےٚ جےٚ بوٚیہ سنے

پانسن ہیوٚ کرٕ میٚتیہ دٔیکمبرٕ — نشٔگہ کرشٔگہ دٔوشہ نیشہ لگہ ہے
پژکاش بنہٕ آکاشس وٗرنے ہیمہ — ؤکھرٕنہٕ کٔنبہ پٕرکھوی ؤکھرسے
ہے امریشر پرمیشر ہرٕ — جےٚ بوٚیہ سنےٚ جےٚ جےٚ بوٚیہ سنے

ناکمہ روٗمن موٗت ژٕیتہ کےٚ گرٕ چھم — تیٚشبوٚد شرٕ چھم تس کھسو یتے
بیٚشرٕ ؤہتھ ہأوِتھ سیتھ پکہ ناوٕتھ — ٹھہرأوِتھ ترٕاوٕ ناوٗن سے[1]
ہے امریشر پرمیشر ہرٕ — جےٚ بوٚیہ سنےٚ جےٚ جےٚ بوٚیہ سنے

دِوپھا اَنہٕ ہم پالہ وٗن بنہٕ ہم — رایہ منٛز گٔنہٕ ہم بنہٕ اسے
دٔپہنم لوٚکھ اَدٕ دٔسے ہیٚ لوٚٹھبوس — نتہٕ کٔھتھ پاٹھی گٔوس پرٕ تیٚنٛدرٕ بیٚتے[2]
ہے امریشر پرمیشر ہرٕ — جےٚ بوٚیہ سنےٚ جےٚ جےٚ بوٚیہ سنے

آنہہ بوٗنہ ناگہ لیہ پریمہ زٔل وٗزٕ ناوٕ — شعہ ہیٚ پچھلہ باگہ نیہ پھرٕ ناو سپے
شیتل بشوٕ اگنہٕ پاکہ ناوٕ بأگراو — سم دٕرٕشٹہ باونا یہ اَنگرٕیہ وسے[3]
ہے امریشر پرمیشر ہرٕ — جےٚ بوٚیہ سنےٚ جےٚ جےٚ بوٚیہ سنے

اوزٕ آیہ واوٕ پٕرنگا یودٕ کٔش گٔیہ — پیٚتہ دٔہہ گرٕش ہنٛشہ کٔس آو پے
کٔنہٕ پیٚچھ کٔش آو پیٚتھ اوٕ گوٗتھ گوٗ — یٚتھ زیوٗ ہٹھ منٛزٕ لا کمٕ کوٗر سٹے
ہے امریشر پرمیشر ہرٕ — جےٚ بوٚیہ سنےٚ جےٚ جےٚ بوٚیہ سنے

---

[1] سےٚ مانے دور۔
[2] تیٚنٛدرٕ بیٚتے؛ جِت اینٛدرٕی۔ شہ بیٚمہ پٕنٛنہ خأہشات قوبوٗ کٔرِی۔
[3] اَنگرٕیہ وسے۔ دٔیہ شُنٛد پیٚچھ نزٕودمت پرٕایہ ہنٛد تو امُل تیٚشٕرٕ یأرِی ہنٛد بنہٕ۔

بوٚد میانٮ۪ وانی یورِ یورِ — تورِ تورِ سورُے ژِ[1]
موکھتہٕ لرِ ہُنٛد ہو ژٕوٕرم پورِ — تنٛہ بٔسہٕ ناو نٮ۪ہتھ ژٕ ہتھ وٕنٛدِہے
ہے امرٮ۪شر پرمیشرہرٕ — جے بوٚیہ نے جے جے بوٚیہ سنے
ژِ ییٚلہٕ بے اوس یورِ کُس بیاکھ اوس — کرٕشُن برم کوس ٹوٚٹھیوس دٕ مے
ژٮ۪لے پوٚرٮ۪نس کُس پرٕدٕ کھین دِ ہتھ ہیکہ — کوسہٕ پوٚز کرٕ کمہ پوشن لاگے
ہے امرٮ۪شر پرمیشرہرٕ — جے بوٚیہ نے جے جے بوٚیہ سنے

●

واکھ

دٕمی ڈیوٚ ٹھٕ نب ہتھ تو سنے
دٕمی ہیرتھ ابرک ہتھسان
دٕمی ڈیٚشتُھم اَیہٕ کیٚتہٕ راتس
دٕمی ژٕنٛدرم گاہ تراوان

دٕمی ڈیوٚ نٛٹھم حوس کیٚہ نیٚچوا — نیٚشبوٚد بالکھا ہوٚڈ اَنزان
دٕمی ڈیوٚ نٛٹھم پٮ۪ٚنڈہ تن ہنز باگ — من بوٚ وٕن دٕوٕ وُن دیا کھٮ۪ٚشیان
دٕمی ڈیوٚ نٛٹھم پوٚک تامیرا — حرام بٕنکالہٕ ماہتھ ڈالان
دٕمی ڈیوٚ نٛٹھم پٮ۪ٚچھر پیوٚست — واٚران گوٚمت ژٕن مادان
دٕمی ڈیٚشتھم کایا شوٚبان — کٔنٛڈہتھ گٕنا اَمہٕ بیٚمہٕ سان
دٕمی ڈیٚشتھم پٮ۪ٚچھر پیٚشا مرٕ — بے حِس کامرِ تراوِتھ پران
دٕمی ڈیٚشتھم گُلہ وَن پھلو جمرٕ — چھٕلیا لجمرٕ تنٛہ کیٚش جلان

---

[1] اَمہٕ قیٚسمہٕ خیال چھُ برٕونٛہہ کالہٕ سوامی میرزٕ کاک (ہانگل گوٚنڈ) صاٚبن تہٕ "وٕنٛمُت : یوٚنے تام وانہٕ نظر توٚتے تام وانہٕ بدٕھی۔ تمہٕ نورناوِ چھٕلے بدٕھی بجن شری امر را" ممکن چھُ اَمیک اثر آسہٕ رازدان صاٚبس تہٕ پیوٚمُت[2] گوٚوَن۔ پتا چھٕنہٕ یہ چھا کانٛہہ کُل کیٚنہٕ کُلہٕ جنگل۔

ڈمی ڈیٹھِم پوشس بَرِ گامتو — بُلبُل ژٲلی متو بڑگ بولان
ڈمی ڈیٹھِم سوٚندر (تیٚژیا)[1] — ڈمی ڈیوٚ ٹھٹھس مۆکھنٕت یان
دۄ پھس کتِہ چھُے گٕژھنہٕ تہٕ یاوٗن — کتہٕ شُرِ بٲسے بَنٛدٕ کتہٕ سامان
دۄ پھس ناوکیٚا چھُے ہے تژِے — دۄ پھم ناو اوسُم باگوان
داو ہیٚتھ فیٚکر آیزن چھس باسان — پڑہیتھ کُتہٕ چیز کیٚنژ چھس حٲران
دۄ پھم کیتھِن یوتہٕ چھُم ژھینت — کیٚنژیا کرٕی میٚتو چھیٚم کنہٕ دان[2]
ڈرامیتھ کیتھو اُسم روز گارس — کوٚت اُسم تہٕ تیم کمہٕ ناوان
دۄ پھمس ٹھوکہٕ ژھُن تہٕ یتہٕ سمسارس — پڑاوُن گو تڑاوُن اَیمان

دۄ پھم مۄنہٕ کینہو ستہٕ نئے تژدوم
کرِشتن ہیوٚدوم کرِ نئے مان[3]

گیا نٕہ لیلا

وۄسن ہُنز چھیٚم پکہٕ ودٕنی ناوا
لۄکمتٕ چھُس یہٕ سرٕ سپیہ ہُنز
سو ہم ہم واٗتیتھ بو لگتھ کھٲریتھ
وانساو سشانتی گرٕ سپیہ ہُنز

کتہٕ آس کُس چھُس کوٚت چھُم گژھُن — گوٚمت چھُس آشرٕ سپیہ ہُنز
نت گوٚن بخشتھ دیوہٕ پڑکرِتھ دِم — ییٚنہٕ بِنہٕ داکھیٚتس ورٕ سپیہ ہُنز
سو ہم ہم واٗتیتھ بولتھ کھٲریتھ — وانساو سشانتی گرٕ سپیہ ہُنز
شُنیہ ہُنز نیرِتھ شُنو گومیٚنٕ — اَژِتھ ژیٚنُن سو سپیہ ہُنز

---

[1] اکہٕ گرٕتھ "سوٚندر تیٚژیا" آسنہٕ مگر ونیوہ نوسخہٕ چھُ آسن خاموش۔
[2] کیٚنہ دان۔ کوٚرِ نکھہٕ واجینٛژ   [3] مان: پزِتھ۔

ژُھہ ژس چھنہٕ کھوتہٕ ژس وۄسرتھ کھوتہٕ جان گژھہِ روزُن ذرٕ سے مُنز
سو ہم ہم واٗ یتھہ بوٚلہٕ کھاٗرتھ واتناو شاٗنتی گرٕ سے مُنز
داٗرس نیہ تن داٗرس دیہ تن دیرا خاٗرس شرٕ سے مُنز
ویر کھتنہٕ باوٕ ژیژ کرتن متہٕ کژتن دامن خوشکس ترٕ سے مُنز
سو ہم ہم واٗ یتھہ بوٚلہٕ کھاٗرتھ واتناو شاٗنتی گرٕ سے مُنز
موٚر کھس وٕنی دٕنی کمنو ینو گژھو تن اٗنی پاٗکھو پھٹہ اود رٕ سے مُنز
مانہٕ سینو اٖیمانہٕ مدچھس پراون وِد چھس سید آدرٕ سے مُنز
سو ہم ہم واٗ یتھہ بوٚلہٕ کھاٗرتھ واتناو شاٗنتی گرٕ سے مُنز
یشوسٹ کھنہ ریپ دویک بنو تن حرکتھ چھٹے پژ کرتہٕ پرٕ سے مُنز
انیک ایک زانتھ ھٹیک بنو تن ژہنتہٕ برم چھہٕ مادس تہٕ نرٕ سے مُنز
سو ہم ہم واٗ یتھہ بوٚلہٕ کھاٗرتھ واتناو شاٗنتی گرٕ سے مُنز
عاٗلم ظاٗلم سیٖہہ پیدا دیہ تس کھوتہٕ عار باٗرخرٕ سے مُنز
شروسے بوزتھ ھیوٚن گژھہِ کیو نے نتہٕ کیا وانہٕ مرمرٕ سے مُنز
سو ہم ہم واٗ یتھہ بوٚلہٕ کھاٗرتھ واتناو شاٗنتی گرٕ سے مُنز
وانسا نیر یتھہ پھیر یتھہ اژو تن لے کرٕ ژھو تن ایشرٕ سے مُنز
کرشنس ورسو تن اٖیمان ہرکرتن مرکرتن ژیتھہ مندرٕ سے مُنز

سو ہم ہم واٗ یتھہ بوٚلہٕ کھاٗرتھ
واتناو شاٗنتی گرٕ سے مُنز

●

کرشنہ لیلا

ننتہٕ اژ بنتہٕ جورا گو کھ ہاٗ ویتھہ یی پزیا
لولہٕ باغس پھولہٕ ناگہٕ ویتھہ گو کھ چھاٗ ویتھہ یی پزیا

سبزٕ مخمل وَتھراوَن تَنہٕ چھہٕ یاوَن یوسمَن
غونچہٕ پھوٚل پھوٚلراوسہٕ ناوَن پان پارٲوَن چمَن
جلوٕہ ہاوِتھ مُزراوِتھ کوٚکھ ژراوِتھ یی پزیا
لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ کوٚکھ چھاوِتھ یی پزیا
اَچھ ووزٕ ھے ھاوِتھ یمبرزَل ژیٹہ وُچھِتھ چھیٚ ژنڈچَن
کیش چھی سوٚمبُل گردٕ چھٹے بَرمہٕ کیس سر چھُن چمَن
پوشہٕ نوٚلن بُلبُلن کوٚکھ ٹمبلاوِتھ یی پزیا
لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ کوٚکھ چھاوِتھ یی پزیا
کُکِلو موٚل بَسمہٕ کوٚستورٕ پن دوٚیکھ ہر شاہ برٕ
کرٕ نشہٕ جوٚ یہ بیٹہٕ پھیرِتھ ہیٚ لشرِن گوٚڈ برٕ
اَتہٕ ناوِتھ بیٚنہٕ روشُن مَنہٕ ناوِتھ یی پزیا
لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ کوٚکھ چھاوِتھ یی پزیا
مور مَلکہٕ دارٕ وُن یہٕ گردُش کیٚہتہٕ توٚہی ژرٕو
سانٕ[1] ہیٚنہٕ یہ جانوارن یِنہٕ توٚہی آلین اَژو
شوکہٕ بولن توٚہی ھتوٚو دہ ذی پان ساوِتھ یی پزیا
لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ کوٚکھ چھاوِتھ یی پزیا
ژھیپہٕ ژھارِس کوٚپی ین سنگہٕ گِنڈنس منزٕ نوٚن گرژھُن
کرٕ ڈکھُن اَدٕ ڈیٚشِتھ بیٚنہٕ مُشِتھ ووٚن گرژھُن
ژنڈٕ دِتھ اَقفس ژٔلُن وَنہٕ راورٲوِتھ یی پزیا
لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ کوٚکھ چھاوِتھ یی پزیا
منزٕ ژلس والُن نہٕ کھارُن پان ڈیشُن نیچہٕ توٚن
تیرٕ اَندرٕ ہیچِتھ ژٔلُن وسترٕ غرَین موج ہیوٚت
ننگ ڈیشِتھ پان کھٹُن منڈٕ چھاوِتھ یی پزیا
لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ کوٚکھ چھاوِتھ یی پزیا

---

[1] سانٕ یانے ساما، گزگد۔

کس چھہٕ طاقت کٔس ژٕنہتھ ہیکہِ ادے خوشی یی نی کہٕ تھ
مژر گژہ مستس سون روزٕن گوٚبہ شیلہ غوش پٔریتھ کانہہ دوبرتھ
گوٚکھ ساوِتھ نیّشہ رِہ متین ونٕہ ناوِتھی پٔرِزیا
لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ گوٚکھ چھاوِتھی پٔرِزیا
کرِشتن نیشہ سِر کھٔلیتھ کنتھ واتہٕ ناوِتھ یی پٔرِزیا
کوتہٕ مستانا کوٚرٕتھ مس پیالہٕ چاوِتھ یی پٔرِزیا
مستیا ڈرِ کھٔس کہٕ دانا بنٕ اوِتھ یی پٔرِزیا
لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ گوٚکھ چھاوِتھ یی پٔرِزیا

نارایٔنس کرٕ توٚتا

رِچھ آپہلیو نیشہ گرِ گرے
ہرے دیپنا ناتھ

ژٕ سے روٚس کٔس اُنہ رکھیا کرے
ہرے دیپنا ناتھ
چھس ناروگومت پتھر پیومت
سنتو پنبہ کرچھ سپھلہ
دِیا کرتم ورتم شرلیشمہ
پمپوشا زن پھولے
گژہ ہدی بل کتہ میٚے نیشہ ڈرے
ہرے دیپنا ناتھ
وادا چھہٕ ونٕن نادا چھے پیرن
پیٚمہ یوٚ ہرے چھہٕ ویرن خوفہ
یس شرپہ ناری سئے یتھ ترسے
ہرے دیپنا ناتھ
شرن آیہ دوکھ چھکہ ترِ ہرن
آوا گون ژیوٚٹھ کھٔرن چھہم
موکلاو دیٚنی آس شرمن مرسے
ہرے دیپنا ناتھ
ہا تلہٕ رچھ چھہم داروین تہٕ برن
یسند رچھہ ژوٚرن ڈیٚرن چھکس
ہرسہ تھادم پنبہ گرسے
ہرے دیپنا ناتھ

اَنٛدھیرِیا وُزٕھ چھَس گَٹہٕ بیتی اُچھ وُنیٛ وُنیٛ بیٛنہٕ کِتی بیٚچھو
بردارِ وُزٕھ چھُم دِہچھ لَرے ہَرے دیپنا ناتھ
یاراوِ لاگِتھ چھُس سیٛتو ٹھگَن نَگَن کٕتہ چھُس یِموٚ دوٚس
یِم چھِم پٕلزَن اَدٕ کتٕھ منٛے کُھرے ہَرے دیپنا ناتھ
عاجِز کیا چھُم نفوتہ پَنے لَدِتھ سَلے کوٚسہٕ شوٚب چھِم
تیٚتھٕ لَدٕ نہٕ بِیتھ کاشیہ کِنیٛڑھاتے ہَرے دیپنا ناتھ
اُمیدہ یِکہ مسیاُزٕ دُنیا داری پننہٕ غرضٕکو سارِی چھِم
نَتہٕ کُس کَمیٚ سیٛتہٕ بانیٛتھ ہرے ہَرے دیپنا ناتھ
بیٛتھ کُس ژٕے اوٚن نیر کھسارے حِیسہٕ پکہ ناو وِلوٕ ہارِیے نَش
سادَن پادن پیُس اُچھ جرے ہَرے دیپنا ناتھ
پَرٕ مہٕ شمَس سیٛتو سوٚ ہِمس بِھفوٚ سیٛتو سما گَمَس مَنز
دَمَس مَنز دِیہہٕ بٕرمَس ہَرے ہَرے دیپنا ناتھ
ژٕ بِیتھ بیرِ کرِتھ آنندس شَتَس سنموکھ شرنا گتَس ٹھاو
گَفہٕ نیٛنہٕ نیٛترن کھوٚ کیشٕہٕ بکھُرے ہَرے دیپنا ناتھ
گرودٕ گُنٛتھ رٕبتھ پیٛچھ مایا نَراو بِیتھ ہمسہٕ دارِس ہیٛبتہ وُچھِتھ ناو
ہمسہٕ پکھ دِیتھ ژٕ ہٕتچہٕ ژٕرے ہَرے دیپنا ناتھ
بیٛتھ بردہ نٹہ کُس چھُم چھُس نار گوٚمُت بیٛتھر میوٚمُت چھُم دَرِمہٕ دار
سوہ کُھ آشُن دِم مَنز بامبرے ہَرے دیپنا ناتھ
شترن آسِتھ تنفن نہٕ سادَن تیٚہندِن پادن چھُم جَجے کار
تیٚہنٛدِی سیٛتو سون اَرزٕر ژٕسٹے نرے ہَرے دیپنا ناتھ
کیا کرٕ دوٚ پیٚس کیا کرٕ دٕ پیٚس ژٕ یٚچھے جپتہٕ رٕ پیٚس چھَس آلوَن
اَہنکارٕ چھِ ژٕھرٕ پٕیٚچھے نرے ہَرے دیپنا ناتھ
چھُس دانہٕ ژھاٹھ مَنز والہٕ واشے رٕوزِتھ موکھتیچہٕ آشے مَنز[1]

[1] موکھتیچہٕ: موکھٕ پراونیچہ آشہ مَنز یا موکھتہٕ دانہٕ پراونیچہ آشہ مَنز۔

کڈ رازٕ ہمسس مشز والہٕ برسے — ہرسے دیپنا ناکھ
یٚندرازٕ ئیٚرٕ بیٚلہٕ گو مشز کڑوٗدمس — رٕوٗدمس لجٕ کلپ ئُنیتھ دار
بچھتراو آسہٕ مشز کالیٖنہٕ کھرسے — ہرسے دیپنا ناکھ
مُشک ہیٚتھ پرٕ پچھہٕ پوشہٕ کھرسے — کرٕشن بُلبُل بنیتھ ڈراو

بسنتہٕ دوشالہٕ چون ہیتھ سوٗرسے

ہرسے دیپنا ناکھ

●

کرٕشنہٕ لیلا

شامہٕ سوٗندر صُبح ہیٚتھ پیہ

دیہ درشُن شامسے

رادِکا یہ نِشہ یوٗزن کھیٚلیہ — شیٚچھ گیٚہ برٕج گامسے
مالیہ کرٕ آسیہ تولسیہ پہیہ — دیہ درشُن شامسے
دود مشٕنہٕ کرٕ سٹھی کھوٗ مشز کیٚہ — خوش چھہٕ اُمو سیٚندس دامسے
پریمہٕ کھفنہٕ کھیٚلیہ چھیچھ کہٕ دوہ چیٚلیہ — دیہ درشُن شامسے
پاٹھ وِستر وَتھرُن پیٚلیہ — خوش چھہٕ اُکھ آرامسے
کلہٕ سٹ بیٚہٹھ دوشالہٕ ہیٚلیہ — دیہ درشُن شامسے
غمہٕ کمسنس مارِتھ دیٚیہ — ہیٚتھ ہلدر رامسے
ہاجہ مالس قاعدٕ مشز نیٚیہ — دیہ درشُن شامسے
گاہ اُمو سٹھنہٕ آنگن پیٚلیہ — گرٕژھ ژٕہتھ ہیتھ عامسے
پوٗرٕنا کرٕ رٕپس دیہ — دیہ درشُن شامسے
پٕران ساہن شُترات ہیٚلیہ — شوٗبہس پیٚتھ تامسے
اُکھ گوپِس سَتہ گوٗن وٕژن ییٚلیہ — دیہ درشُن شامسے

لۆکن منٛز درٛیٹھہِ کتہٕ پٔیہ   پیو کھٕسُن یتھ باسہٕ مٕسے
راسہ کھیلنہٕ کرشنس نیہ
دِیہ درشُن شا مٕسے

●

کرشنہٕ لیلا

موکلاو منٛز قآدٕ خانے
ہ دَیا واسنے ووہلو

وُنمُت مٔے چھُم زالا   موکلاوِ چھون اُنگریہے
چھِم زٕلری سیٚندی ہوی نشانے   ہ دَیا واسنے ووہلو
نیتھ نٔنہٕ سیٚندی سلیبا سنے   چھُس بہٕ تاپہٕ ترٛٹ وُڈرِ منٛز
ترٛاو رۆدا آسمانے   ہ دَیا واسنے ووہلو
سنگدِل چھُس چھمہٕ باسنے   یدٕ دٕیہ کرتم دَیا
بانہٕ لدتم مانہٕ سانے   ہ دَیا واسنے ووہلو
پرٛیتھ سودا چھُم وانہ وانے   گرٛدِھ آسُن چھون باد
اَدٕ میلہٕ پۆرٕ پرٛاسنے   ہ دَیا واسنے ووہلو
چھُم سیٹھا بۆڈ کارخانے   اٚند وانہٕ حسابہٕ پرٕیمہٕ سنتھ
سٔنتہٕ دیپٕ سنتہٕ نارانے   ہ دَیا واسنے ووہلو
ہی بہٕ لاگے دانہٕ دانے   ڈرٕ سے ژٔٹے چھِمے رادھا پہٕ ہِٹیز
یی منگے تی دِم ژٕ پاسنے   ہ دَیا واسنے ووہلو
سو مبرتھ چھُم سامانے   وتہٕ لاگتُن ژٔٹے تنگی
اَدٕ پرٛاوٕ آشتر بہٕ تھانے   ہ دَیا واسنے ووہلو
دوارِکا نٔن پرٛیتھ مکانے   وُچھہ بنیو مُت کرشن جی

یہ چھُ چون سون چھِس بہاسنے ہا دَیا واسنے ووہلو
چھُپکھہ کُنی رہیۓ بھگوانے دیہ سیۓ ھقے چھِم باسنِ[1]
ترِ بھُوَن سیتو اکنیا سنے
ہا دیا واسنے ووہلو

●

شولسِلا

ا

کسُ وُ نحۃ ہیبکِہ آلڑھیکُ حال شمجھوَ
نہ مئے کوُرتیپ نہ مئے زُپ مال شمجھوَ

نہ مئے ترِڑھہ بکھِنو، کرِہا بریُم وبڑاہ — نہ مئے ترِڑھہ شکھِتو، کرِہا پرِ ووہ بکارہ
بوُزی سیۓ ھقے چھِم اَنیۓ دَیۓ مال شمجھوَ — نہ مئے کوُرتیپ نہ مئے زُپ مال شمجھوَ
پرِ بحۃ رِنگہ کِینو بوُڈ کرِمیۓ میوُنے چھُس — سیتو سنگہ دوُشیۓ انگہ دوُشہ کھیوُنے چھُس
نہ مئے دیہہ دوُر نہ مئے یال چال شمجھوَ — نہ مئے کوُرتیپ نہ مئے زُپ مال شمجھوَ
نہ مئے ترِڑھہ بوُد کرِہا حبان ونوہار — بجہ گدہ پڑاوہا نیبرہا دریار
آبیہ مئے میوُکُنیۓ کاٹیہ خال شمجھوَ — نہ مئے کوُرتیپ نہ مئے زُپ مال شمجھوَ
سنتوشیۓ والیِن شرِ بوُڈ خوۓ رِاہ چھُس — ہیکیۓ نسَ کیشُت بوُڈ کمزورا چھُس
کِمیتہ یاُ ھٹی تِکہ میون عیال شمجھوَ — نہ مئے کوُرتیپ نہ مئے زُپ مال شمجھوَ
مئے مئوُر کھس پا لکھہ سعوے گیۓ کیمحۃ — مئے اُنس ہاوَکہ تورِگرِڑ وَبحۃ
ناو چھُھے نا دیبیۓ دَیال شمجھوَ — نہ مئے کوُرتیپ نہ مئے زُپ مال شمجھوَ
نہ مئے ترِڑھہ بکھِتو بحۃ بیپوڈ ڑبحۃ رِیۓ ہا — یان کھُڈیۓ ہا واسنایِن ڑیۓ ہا
میون کرتوُت سوُرُے چھ جال شمجھوَ — نہ مئے کوُرتیپ نہ مئے زُپ مال شمجھوَ
پڑاربدس پیپھڈ بیُس دَرِ سئے گوُ ساد — پیُس بیۓ دَرِ ڑیۓ سے لوڈھ ہاس گوُ پڑ ساد

---

[1] ڈیہ سیۓ ھقے : دوہ بیٹ باو - نہ آسن کُ نحیال -

ڈالیہ ہس لون گالیہ ہس کال شمجھو
نہ مٹے کورتپ نہ مٹے زٹپ مال شمجھو

بکھیتہ نیتترن پڑزلاولال شمجھو
دانۂ بن بزشکھنۂ پاتۂ تھال شمجھو

بوگیہ ناوا انگژہیہ کے سال شمجھو
نہ مٹے کورتپ نہ مٹے زٹپ مال شمجھو

بڈِ ماتۂ آنشدِ شتۂ ژہیتۂ سینی
مٹے کرہ شنس انگرژہیہ ڈرشٹۂ سینی

ژھوُر کرٔ کر مالامال شمجھو
نہ مٹے کورتپ نہ مٹے زٹپ مال شمجھو

کرٔشنہ لیلا

دیوٕ ڈرشٹ اسہ پیچھٹ کوتۂ چھکہ ژراون
دیہ گنتھ ننتھ کوتۂ ہاون چھکہ

پرمہ داتۂ گدِ کوتۂ چھکہ بہاون
شا ننتھ کوتۂ پڑاوٕ ناون چھکہ

ژہیتہ بچرنا کوتۂ چھکہ شمراون
دیہ گنتھ ننتھ کوتۂ ہاون چھکہ

زیونیج بامبر چھکہ نپتۂ تھاون
کوچۂ کوچیہ کیشانِ بچرناون چھکہ

کینہہ چھیے نا چھکہ اسہ بچھناون
دیہ گنتھ ننتھ کوتۂ ہاون چھکہ

موکر کھن ہنیز پامہ چھکہ بوزناون
شہرکامہ ووہٹہ تُلسناون چھکہ

نیرواسنہ آسن چھکہ دیاون
دیہ گنتھ ننتھ کوتۂ ہاون چھکہ

وعدِ ٹھٹوِ ٹھٹوِ کیاز چھکہ ژرازاون
ژھوہ ژرسے کوتۂ پوُرناون چھکہ

سادِ ناوس کیاز چھکہ منشہ چھاون
دیہ گنتھ ننتھ کوتۂ ہاون چھکہ

برمہ بندرے منز کیاز چھکہ ساون
ژہیہ ہتس کیاز چاوٕ ناون چھکہ

ژہیتہ زیبرسیتو کوتۂ چھکہ ونزناون
دیہ گنتھ ننتھ کوتۂ ہاون چھکہ

آواگون کیاز چھکہ مشراون
پوشوباوٕ کیاز نیشہ ناون چھکہ

سمسارٕ نیشہ کے نشہ چھکہ چاون
دیہ گنتھ ننتھ کوتۂ ہاون چھکہ

نِشکامہ جامہ کوتہٕ چھُکھ پٲرِ ناوَن — رامہ رامہ کوتہٕ کرناوَن چھُکھ
شامہ رٕ پیٚہ دِیان کوتہٕ چھُکھ سوٚ ناوَن — دٕپہ گَنٛتہٕ نٕنٛگو کوتہٕ ہاوَن چھُکھ
بُستٕہ جوٚر کوتہٕ چھُکھ نٕہتہٕ ہاوَن — ژیٚہتہٕ باغ کوتہٕ پھولناوَن چھُکھ
دَردٕ ژھٹر بَر کرٕ مَرٕژ ہَردٕ واوَن — دٕپہ گَنٛتہٕ نٕنٛگو کوتہٕ ہاوَن چھُکھ
بٔرہمَن زٕنمس گوڈٕ اَنٛتٕ ناوَن — پَتٕہ کیٛاہ وَنتہٕ راوٕراوَن چھُکھ
سَنتہٕ سُمرن کوتہٕ چھُکھ پھیرناوَن — دٕپہ گَنٛتہٕ نٕنٛگو کوتہٕ ہاوَن چھُکھ
گوڈٕ چھُکھ ویٚشٕنے بوگ وَپہ دِیاوَن — سانہٕ موکھ تم بوگہ ناوَن چھُکھ
پَتہٕ چھُکھ اَتھ ہاوِتہٕ نیوٕ ناوَن — دٕپہ گَنٛتہٕ نٕنٛگو کوتہٕ ہاوَن چھُکھ
اَسہ کوتہٕ چارٕ ژھبارٕ چھُکھ گَنٛزراوَن — کوہ نا یاد کوتہٕ یاوَن چھُکھ
ہٕنٛج بَکچہٕ ساٛنی چھُکھ نہٕ سیٚز بناوَن — دٕپہ گَنٛتہٕ نٕنٛگو کوتہٕ ہاوَن چھُکھ
کرمہ پوٚمہ سانہٕ چھُکھ بیول زیوٚراوَن — اَنٛگرٕ نیہ سیٚتو پوٚپراوَن چھُکھ
بوگہ یوگہ تہٕ ژھٕپی کوتہٕ چھُکھ دِیاوَن — دٕپہ گَنٛتہٕ نٕنٛگو کوتہٕ ہاوَن چھُکھ
پوشہٕ نوٚلس کُنُ یی وٕلٕن کاوَن — مٕیاٚنی ہٕرٕش تَن کوتہٕ ژٕراوَن چھُکھ
صاف پٲنٕس دیہہ نٕہتہٕ چھُس ہاوَن — دٕپہ گَنٛتہٕ نٕنٛگو کوتہٕ ہاوَن چھُکھ
یی حال سون چھُے ژیٚنٕے گُزراوُن — مَتہٕ وُچھتہٕ سانہٕ گُزراوَن کُنُ
ژٕ شوٚرے مَل چھُکھ تیٚمے چھُکھ راوَن — دٕپہ گَنٛتہٕ نٕنٛگو کوتہٕ ہاوَن چھُکھ[1]
ویٚشہٕ ریٚپہٕ دَرشُن کوتہٕ چھُکھ ہاوَن — بوٚز جسدا موٚژراوَن چھُکھ[2]

شری کرشنہٕ اَمس کوتہٕ چھُکھ مُژراوَن
دٕپہ گَنٛتہٕ نٕنٛگو کوتہٕ ہاوَن چھُکھ

●

---

[1] ژٕ شوٚرے مل: ۱. آنومل (دیہہ ابھیمان) ۲. مایی یہ مل (فرق ژارٕنی) ۳. کارمہ مل (گوناہ تہٕ ثواب کرنُک عمل)

[2] بوٚز جسدا: عقلہٕ ہٕنٛز جسدا۔

شواستوتی

بیکھیایہ اُسر دڑایہ آیہ ژیٹے نش دیاوانے
کم بکھیتس دِم آتمہ ترہیتی ہُنْد بوڈ بانے

اکہ بولن چھس نیبرِ کینہ کرُکرُی یہانے
اُندرِ ی چھس زھوژ نمہ کیتاپنجِہ درم دانے

چھنے حرکت چانی برکتہ سانی ہی تکھتہ مانے
کم ٹکھیتس دِم آتمہ ترہیتی ہُنْد بوڈ بانے

یہتہ ناوِ نس بازرس منز چھس دمت تنگے
خریدارا میلیم نا کھسیہ ہیم رنگے

چھُم جورِ شالس باوِ رُسی پیرُون وانہ دانے
کم ٹکھیتس دِم آتمہ ترہیتی ہُنْد بوڈ بانے

وُچھ ساُلابا قطر قطرے میلیتھ پکانے
وُچھ انبار اعلیہ کے سو میریتھ دانہ دانے

وُچھ سمسارا برہمے آمہ ییمہ سانے
کم ٹکھیتس دِم آتمہ ترہیتی ہُنْد بوڈ بانے

یتہ بزہِ شہٹھ کس چھے پانہ شیٹنے ہا ناد انے
پتھر پیٹھ مُت پرتھوی میچھ چھکہ آسمانے

پانے تلی تھوڈ یو سنتا پکھ سانیانے
کم ٹکھیتس دِم آتمہ ترہیتی ہُنْد بوڈ بانے

زورس یہتھ پیوچیشہ زورا منز شینہ تھانے
نفس لوٹہ لوب لوگ لاگتھ یارانے

بولی سزا تس رازِ لوگی بوگ قائے دکھانے
کم ٹکھیتس دِم آتمہ ترہیتی ہُنْد بوڈ بانے

زہ تیج شانتی چھے پنتیج تھیتھ سینہ گنیانے
تی سار چھے منز تنیہ زِپے یوگ تہ ترکیانے

نوُن نیر پانے شِشو نیرہ انکھ سانے
کم ٹکھیتس دِم آتمہ ترہیتی ہُنْد بوڈ بانے

سمساپہ نیشن مُہ مس چیتھ کوّر دیوانے
پیم پیٹھہ پانس ناو تمن پیو فرزانے

پانے تمن نیر مُہ مُدک چھن تانہ تانے
کم ٹکھیتس دِم آتمہ ترہیتی ہُنْد بوڈ بانے

شبدس اُچھ کرادِ وُچھکھ ژہ تیز رکُ تھانے
تیز رکُ تیزا تیز منز سے ہا تیز وانے

تیز رکُ یکہ رکہ تیز منز سیتہ ہیتھ چھہ تیز زانیانے
کم ٹکھیتس دِم آتمہ ترہیتی ہُنْد بوڈ بانے

ہا گرِ ہا گرِ کرِ تہ لوگکھ ہگرِ چہ ژھایے
ہا گرِ ی بول اول چونے چھہ منز شینہ تھانے

پان وُچھہ ناو ہگر یچ حرکت چھکھ پانے پانے
کم ٹکھیتس دِم آتمہ ترہیتی ہُنْد بوڈ بانے

رٹہ ہمن مُہن ژور پور گرژ ھتم دورا گنیانے
ڈیہ دیہِ لیہ ہمن پور گرژ ھتم دورا گنیانے

پھیری ینہٕ باوی نیری کیٛاہ مٔنز اَیمانے — کم بکھتس دم آتمہ ترپیٚتی ہُنٛد لوٗڑ بانے
لوٗکن ہٕنٛز زیوٗ دِپہٕ گژھہِ ہُنٛد نقارخانے — تم چھِس گیوٗن گیت کرِتھ اُسواسی چھُپے وفادانے
مشہوٗد شرس ٹھاوزگت احبابہٕ میچھ داماٗنے — کم بکھتس دم آتمہ ترپیٚتی ہُنٛد لوٗڑ بانے

•

سیمہ زن بانڈ جشنازان

چھُپے بانڈ جشنا سپانہٕ مایا یہٕ ہُنٛد کارخانے
کم کمہٕ پأٹھر لأگمتہٕ ژاس سپنو اگنیاہ نے

یہ سورٕ سے چھُپے چاینہٕ یژھا یہٕ ہُنٛد رشادی بانے — یہ سورٕ سے چھُپے میانہٕ ہُنک برہمک نشانے
یہ سورٕ سے چھُپے سانگ لاگن نفسن بہانے — کم کمہٕ پأٹھر لأگمتہٕ ژاس سپتو اگنیاہ نے
تماشہ وُچھن چھُکہ ژٕ پانے سپتی سپتہٕ عامے — پأٹھر ژانہٕ چھِس بہٕ میلیم کینہہ انعامے
انعام دِیُن گو چوٗن بخشُن آشرٕ یہ ٹھانے — کم کمہٕ پأٹھر لأگمتہٕ ژاس سپتو اگنیاہ نے
کو کھُے خوٗش دم بخشُ یش دِیاونے — کو کھہ نے خوٗش کرٕ جشنہ مٔنز پأٹھر بٕنہ پانے
دو شوے کھتہٕ چھُپے میانہٕ موکھی ہُنٛد سامانے — کم کمہٕ پأٹھر لأگمتہٕ ژاس سپتو اگنیاہ نے
اَکھ مسخراہ اد پأٹھرس مٔنز کمہٕ تاز موکھے — ژالن چھپاژ مشتہٕ مکالہٕ لکہٕ ٹھوکہٕ ٹھوکے
کوڈر کچھہٕ کرٕ ژوچھ ژٕپچھ تانہٕ یانے — کم کمہٕ پأٹھر لأگمتہٕ ژاس سپتو اگنیاہ نے
تاجا لأگمتہٕ راجا آو دِینہٕ درم دانے — بڈین راژن سپتو کرٕ نہٕ لوٗگ مان ٹانے
تھتھے بیچھنہٕ لوٗگ سہٕ ٹھوٗ تلیتہٕ داما نے — کم کمہٕ پأٹھر لأگمتہٕ ژاس سپتو اگنیاہ نے
شکارگاہ پأٹھرس مٔنز ژاوہِ وان زورے — شیرن ماران شال وُچھِتہٕ ژاوان چھوٗرے
مٔنز مینہٕ مرین ہانگلاہ آو نیستانے — کم کمہٕ پأٹھر لأگمتہٕ ژاس سپتو اگنیاہ نے
ژھاوُل ویرا لأگمتہٕ آو کلہٕ گلہٕ وانے — ٹھیکہ نادان قوم قبیلہٕ چھِس خانہٕ دانے
پأزار کھیتہٕ لاگن موٗر کھٔن سپتو یارانے — کم کمہٕ پأٹھر لأگمتہٕ ژاس سپتو اگنیاہ نے
ژھانگنہٕ ڈیٹھہٕ ہمہٕ تلیس چھُم سا یبانے — تختہٕ پٔتاہ مانن تختہٕ سلیمانے

ڏولا ماڻهن لور کٿيسا ٿڪان راڻئي ‌ ‌ ڪرم ڪرم پاٻهڙ لاڳهيتا ڙاس سيتو اڳنيائي
دماله فقير آيه مُلڪيتا سوڪرا ياتس ‌ ‌ ڀيڪتا سمسارين ٿڪو ڪه ڙهنڻ ن آسما نئن
پکا نڍ پاٻهڙ لاڳهيتا ڙايه سيتو ايمائي ‌ ‌ ڪرم ڪرم پاٻهڙ لاڳهيتا ڙاس سيتو اڳنيائي
مڪارا آدا اچهه وڻن ڀميه مُڙراوَن ‌ ‌ عيبي خبير بوڙ ناوَن شرسو مُڙراوَن
مستي ناوَن حال باوَن جهسُ مُتانئي ‌ ‌ ڪرم ڪرم پاٻهڙ لاڳهيتا ڙاس سيتو اڳنيائي
گرا ٻهنيتا مول موجي رچهان شرُي ‌ ‌ گرا ٻهنيتا ڙڙول ڙرا جي داران مُري
گرا ٻهنيتا ڪڙال ڪرا جي ٿڙان بانئي ‌ ‌ ڪرم ڪرم پاٻهڙ لاڳهيتا ڙاس سيتو اڳنيائي
ميٺهڻيا زا ٻهنيتا ٺهيٺه ماڻهنه توته چهه ڏلن ‌ ‌ موچا مهوَن پير اُمير الڻ الڻ
مسخرڙ ڙاٺن ڪيتو چهيه هاٺ هنڍي ڏسڪانئي ‌ ‌ ڪرم ڪرم پاٻهڙ لاڳهيتا ڙاس سيتو اڳنيائي
لاڳهيتا ڌا انڊر ٽيڙيڪو پاٻهڙ الکهس ماري ‌ ‌ چانئي آسيه پابهيتا اسيه ڪمر ويش ڏ اڙي
ليچهه لاڳهيتا رئوسي ڪچهي زن ماڏانئي ‌ ‌ ڪرم ڪرم پاٻهڙ لاڳهيتا ڙاس سيتو اڳنيائي
چهُم پاهس پلوا او نمٺ چهسُ لن ته ڏکهو لن ‌ ‌ ڙهوٺ زيوٺا ڪڙهن چهيتيه ٺنون چهس ڪوٺ ڏلن
دم بخشا پيش يم ڏلن چهکيه تم ساماني ‌ ‌ ڪرم ڪرم پاٻهڙ لاڳهيتا ڙاس سيتو اڳنيائي
پڙڪو يه فوجا آو جن هيتا پڙيتا سني ‌ ‌ اکهه مسخرا ڏوٺا مسخرس ڪن و وهتا پهلو آني
پڙڪو يه فوجس موڪلاو جن ڪڏ نانيه تانئي ‌ ‌ ڪرم ڪرم پاٻهڙ لاڳهيتا ڙاس سيتو اڳنيائي
اِس باغ دنيا ميں کچھ نہيں اب شرم کي نو ‌ ‌ ارے راجا مورنگت لاہے پھولن پھلوں کو
ٻيتا ڏرز پاٻهڙ چهچهي ٻتاوَن مرڙن مُتانئي ‌ ‌ ڪرم ڪرم پاٻهڙ لاڳهيتا ڙاس سيتو اڳنيائي
ڙ باز آوے اپنے بپ کو راجا کہاوے ‌ ‌ ڙراجا ڏٿهر بهتا نيٺر ڙ تراڳ وهتا فرش هاوئي
کھ کا پرتیت نہیں ماں کو "لکھ لکھ" حرانئي ‌ ‌ ڪرم ڪرم پاٻهڙ لاڳهيتا ڙاس سيتو اڳنيائي[1]
طاپهڙ داڙن سيتو آڙم هيتا هاڪيه ٺچهي ‌ ‌ ڙچه ماڙچن سيتو ڪرن ڪيتيه آڏ ڪچهي
سبزي ڪنن ڙچه پهيرناوَن وانه وانئي ‌ ‌ ڪرم ڪرم پاٻهڙ لاڳهيتا ڙاس سيتو اڳنيائي
گرم مصاليه ووڏ پيچهٺ هيتا کو جن پهيرن ‌ ‌ سيتو ڪاڙ ڪڙن ڪاڙ ٽنگيه ڪنيتيه نيرن

---

[1] لکهه: گوڙي، ديله، لکهه لکهه: پچهه پچهه يا وچهه وچهه يا وچهه پچهه.

ہارن سومبرتھ پانٔسہ بنن پانٔشنس آنے   کمہ کمہ پأٹھ ہۆرلاگتھ ژاس سیتی اکنیا نے

ہاپتہ سیتی ہمیہ تھ پنزرہ والیتن زیاد چھُ لوبے   میونٔ خضاب ہمس منز بنن ہوس کوہ سیہ شوبے

حاصل کیاہ چھُے ژھاوُل سیتی پیون ہا نادانے   کمہ کمہ پأٹھ ہۆرلاگتھ ژاس سیتی اکنیا نے

چھُس کھار نیتھ تکلہ ناون دم بستہ اہرن   سو نُرِ بنیتھ بازی تارن بیہرن امیرن

ہوٹ آس ہوکھن ھپو کھڈی دِی گروکھ نبنگلانے   کمہ کمہ پأٹھ ہۆرلاگتھ ژاس سیتی اکنیا نے

دو بسل کارس منز چھکھ ژٕ نے چھے پتہ جورے   کمہ کمہ ہنٛد ورچھکھ لعنت پریتھ بور بورے

کمہ کمہ تامیر چھُکھ بیناون کاٹھِلہ چھانے   کمہ کمہ پأٹھ ہۆرلاگتھ ژاس سیتی اکنیا نے

پتولا کُن ژٕ پچہ کینسہ نیمری دو ستا گئ دی   زمیندارٲگی منز کرِ نی چھے نو آبادی

بنجر چھینٹ ژٕ ہٹنہ کنٹ ڈری چھی پہلوانے   کمہ کمہ پأٹھ ہۆرلاگتھ ژاس سیتی اکنیا نے

چھی دیو کن ہوشیہ کینہ دانتھ ژھو پورے   بیڈ ڈبلہ ویرا حاجتو کورمت کمزورے

دوہ تیمہ پیہ ژشا موکھ دارن میچھ پرانے   کمہ کمہ پأٹھ ہۆرلاگتھ ژاس سیتی اکنیا نے

چھُے ڈاکٹر بنیہ بنہ بچراون بیمارے   ہرُن دہکت وکھہ نہ کرُن پرو بیکارے

دوا کرن دٲگی دی لگن شفاخانے   کمہ کمہ پأٹھ ہۆرلاگتھ ژاس سیتی اکنیا نے

چھُو ن رنگہ رنگے رازن نشیہ پوشن انہ ناون   بیناما دِتھ چھُم خوش گژھتھ بی بوز ناون

ہیتھ پأٹھ آزیوں نیتھ باغوانے   کمہ کمہ پأٹھ ہۆرلاگتھ ژاس سیتی اکنیا نے

چھُس وانہ نیتھ راز دارن پیون نتہ رتن   تمہ چھیم گژھن خوش میٹھ بوزن کھیون نتہ کون

تنخاہ دون ژٹ تیٹ شون پأنی پانے   کمہ کمہ پأٹھ ہۆرلاگتھ ژاس سیتی اکنیا نے

پأٹھ ژانن تتی چھس نیتھ ژھمن چھکنہ آسن   ژٕ ہہ سینہ چھٕن چھیم نمن ہند پانس ملس با

ہا ہیتھ موکھتہ کھسن اوش مئے وسن چھم دانہ دانے   کمہ کمہ پأٹھ ہۆرلاگتھ ژاس سیتی اکنیا نے

تیتھ سعہ وزن چھے ترہ سونے نتہ نقارخانے   یتھ سعہ رنہ روزیتھ سعہ اسعہ چھی وسر اشہ[1]

کمہ کمہ بوزن وٲلی گامیتو انہ دیو اسنے   کمہ کمہ پأٹھ ہۆرلاگتھ ژاس سیتی اکنیا نے

ہے راز لوگکہ رانہ سروشکھنہ مانے   مے کرشنس کیشت مُژیتھ دانہ قلمدانے

---

[1] سور: دِوَنا، اسعہ زرا گچھس۔

یَناہِ کَنہٕ دِم لیکھِتھ موکھ ہُند پرٛانے   کم کم یُتھ بٔتھر لٲگِتھ ژامس ستہٕ اگیانے

•

شنکر استوتی

تارِ چھُس گومُت تار دِم بوٗ مَر
شنکر پیپہ سنے عارمیونے

یاوُن ہیتھ گوٚکھ ہِتھ پیوٗکھ بُجر   سوٗبنہٕ وَت اوس لوکہٕ چار میونے
نیتھ ہادِشو رپ منٛز ژھیتھ منٛدرٕ   شنکر پیپہ سنے عارمیونے
مایا زال وٹھ رٕٹھ ژٕٹھ اکہٕ دَرٕ   لَبہٕ کَنہٕ ٹھوٗ پرٕ وار میونے
اَنتر موکھ روزٕ سوکھ برٕ دوکھ ہَرٕ   شنکر پیپہ سنے عارمیونے
واراکہٕ مرٕژھ زورِ ستہ تشہ گہٕ خنجر   دِہہٕ ایمان مدمار میونے
زِندٕ ٹھوٗ وائشہ ستہ سبزٕ پٔزرٕ   شنکر پیپہ سنے عارمیونے
واسناپہ ہیٚبانہٕ منٛز بس پٔکرٕتہٕ پرٕ   یٔرژھ پٔرژھ سوٚت ٹھوٗ آدار میونے
ژھ پیچھ پیوٗ مُت چھُس کرنم کھَر   شنکر پیپہ سنے عار میونے
کیاہ کرٕ ساری وائشہ کوٗرٕ مٹہ گرٕ گرٕ   کَس اکس ووت ووٚیکار میونے
نشہٕ پکرٕ ویلہٕ پٔشہ نے مبٔیہ اَرٕ مَرٕ   شنکر پیپہ سنے عارمیونے
واسناپہ ارکھوٗتس کرٕ ناو دَرٕ   ژٕنڈُن کرٕ دیودار میونے
یارٕ ہیوٗ سبزٕ کر اَدٕ وَنڈِس دَرٕ   شنکر پیپہ سنے عارمیونے
اَنہٕ دانہٕ زانہٕ منٛزٕ کھینہٕ چینہٕ اوٚ دَرٕ   سَے آہار پوٗرٕ ویٚہار میونے
استوتھ ژٕبٔنٛے کٔرٕ کرٕ شانتی شرٕکوٗیرٕ   شنکر پیپہ سنے عار میونے
لاسہٕ بٔرٕ مولہٕ راپہ کوہ نَن گیہٕ کھَر   کاسہٕ کچھرٕ ہیوٗ وستار میونے
دَسے چھکھ سے کرٕ نیر نبہٕ سنے مَرٕ   شنکر پیپہ سنے عارمیونے
پڑاک زنیچ کھنڈٕ سَے آتہٕ گیہٕ کھَر   اَتہٕ کیتا پکہٕ گاپہٕ چار میونے

ھٗوٚدٕنٕے پٔھتر ہیوٚمت پہچھ ہٕتر   شنکرِ بیہِ نے عار میوٗنے
پژار بدٕ پچھل بوٗگنے چھم تہٕ کیا کرٕ   پوٚت پھیرِتس پچھمنہٕ وار میوٗنے
پژانہٕ دارِ مٔنزٕ کڈ نوٚ دارِ سیٹھو درِ   شنکر بیہِ نے عار میوٗنے
دوہ آیہٕ ژھوہ دِتھ اَندرٕ نیبر   اَزٕ نیٚنہٕ کٔس آسہٕ یار میوٗنے
برٕ دِ بھوگو نگہ پوش ہرد کتہٕ گژھہ برٕ   شنکرِ بیہِ نے عار میوٗنے
ژھینٹ تہٕ شرو ژیٚہتہٕ وچھتہٕ اژھنہ میوٗنے گژھ   شوٗ لوکٕ ہیوٗ بنہٕ دوار میوٗنے
یمہٕ دیت کھوژن سیٹھو آسے درِ   شنکرِ بیہِ نے عار میوٗنے
ژھینٹ واسنا میانٕ چھل نیرمل ہیرِ   کامہٕ کرِو دِ چمار میوٗنے
بیلہٕ پٔترٕ سیٹھو واتیج زن ورٕ ہیرِ   شنکرِ بیہِ نے عار میوٗنے
دِچیترٕ پوز ژِہتہٕ نیٔترٕ کمسلہٕ کرٕ   یِشد ربئے شٔتر روگ ہار میوٗنے
بیل پٔترٕ سیٹھو پرداتہٕ کرٕ ہشترٕ   شنکرِ بیہِ نے عار میوٗنے
یاد ھٗکو پکو پکو ناد کرِتہٕ اَندرٕ   خلوت بنہٕ دربار میوٗنے
زکیچھِ رکھشا یہ مٔنزٕ دوہ ہقاکرٕ   شنکرِ بیہِ نے عار میوٗنے
دوہ پکارٕ سیٹھو بینہٕ نے چھکہ دوہ یرٕ   رٕژٕ وتہٕ لگہٕ روزگار میوٗنے
داتہٕ ناد کڈ نادتمٕ زکت اہشترٕ   شنکرِ بیہِ نے عار میوٗنے
گنڈٕ مٔنزٕ کمزور کوٚت ترٕ سنگیہٕ   گگراہٕ کھوتہٕ کوٚب بار میوٗنے
میگہٕ ورِتہٕ نیرٕ دِم وزمل زن ترٕ   شنکرِ بیہِ نے عار میوٗنے
اَمرِہتہٕ ورِشتہٕ چھانہٕ گنگا درِ   وہتہٕ ژھینہٕ گژھ نرکہٕ نار میوٗنے
درمہٕ رانہٕ شیٚہجار پھیر بڈٕ آدرٕ   شنکرِ بیہِ نے عار میوٗنے
اوٚردِ گتھ ترٕژھ دِم یتھ اوٚد وٚ گھٹہٕ ہرٕ   جوتہٕ رٕ بیہٕ ھٗتو آکار میوٗنے
ربہٕ زن گگہٕ نش کھسہ نٔش مٔنزٕ بیہ برٕ   شنکرِ بیہِ نے عار میوٗنے
ودِ نس مٔنزٕ اَسنکہٕ موکھہٕ ژیان درِ   یوٗ گہٕ چھیہٕ ھٗتو دیوہار میوٗنے
دِنس مٔنزٕ شیٚہجارا کرٕ   شنکرِ بیہِ نے عار میوٗنے

پژیمہ باغس منز پان بڑ عنبر
چھولہ ناو ژیچھ شچھار میو سنے

اَنتہ کالہ ہرد واو سیتو کنہ گژھہ ہر
سشنکہ پیہ سنے عار میو سنے

پژتیکھ باس ژنڈر کلاشیکھر
کاس اُکنیشانہ انڈھکار میو سنے

دیوہ دیہہ پراو ناو زیوہ باو ٹھکو میہ ذر
سشنکہ پیہ سنے عار میو سنے

ٹھانہ ٹھانہ بیچھ بیچھ ہی وبتشمبر
ژیچھ بو دمن پران کھار میو سنے

ژھینہ ماترَ مژراو کھینہ ماترَ
سشنکہ پیہ سنے عار میو سنےؔ

نودار ترو پرن بیلہ پنہ وسبر
بروشچھ شومراوتی چھُ سار میو سنے

ژیچھ زیتہ ناو آشترریکہ آشترُ
سشنکہ پیہ سنے عار میو سنے

اَنگہ یہ انکوٹہ ہے دَریا ساگر
نژیچھکر بتر گرہ بار میو سنے

کرمہ ہین ورذیہ گرہ ہے چھُ لوہٹاہر
سشنکہ پیہ سنے عار میو سنے

یکھتہ باوہ بازرس منز چاپہ آسر
پونچھتہ باو پراو مو کھتہ ہار میو سنے

دپوہ لوک چھلہ چھلہ رٹہ ہٹہ کتہ لیر
سشنکہ پیہ سنے عار میو سنے

دِہمہ برمہ رواگ چھُم پنہ سنہ کھر
آدا کون آذار میو سنے

ژیمے منکشد واسنا ترنہ کھلن جر
سشنکہ پیہ سنے عار میو سنے

جھوت، پریت، پشاچ دیشچھ کیا ذڈر
ویہہ کاس کھ شچھار میو سنے

آویشس کرتم ورتم ہیشر
سشنکہ پیہ سنے عار میو سنے

کرپور گو رمہ کرنا وتا پہ تبر
بوجہ سر وہ وی ژرٹے ہٹہ تار میو سنے

ژیچھ پھیر نابیہہ ناو نیچھ سچھ کیہہ
سشنکہ پیہ سنے عار میو سنے

زیون مرون یُن گژھن برم اوس پیوی
چھہہ گنہ کھوٹ آدکار میو سنے

گاش دم ژیچھ آکاش وچھہ ذر ذر
سشنکہ پیہ سنے عار میو سنے

کمہ کار کرزنہ آس غم کاس دم بر
یار چھاپہ برم سمسار میو سنے

ہے اگم آپارہ ہے دیگمبر ہر
سشنکہ پیہ سنے عار میو سنے

ؔ ژھینہ ماتر: (ژیوہ) کھینہ ماتر: (پَل)

لوکہ ہیٚشنہٕ زیٚور پرٕزاو پٔرات ہیٚر　　پٔرِنۍ مہیٚنا یار میوٗنۍ
پُٹشہٕ دنیتہٕ آنزٕگرِ بُن نِنزہٕ کیشوٕ　　شنکر ییہٕ نۍ عار میوٗنۍ
ست شنگہٕ رنگ دِم را پٕہ موکھ ہٕنگ　　دٔیاہ سیٚتو پٔران شُدار میوٗنۍ
بیٚیتہٕ شتہٕ شوٗب آن ییٚنہٕ ونہٕ پیٚچھ مٔر　　شنکر ییہٕ نۍ عار میوٗنۍ
اکنیشاہٕ کاٹھ زالِتھ بسماوٕ　　تیٚنز ییٚپہٕ ٹھتو پرکار میوٗنۍ
دِہہٕ کستٕرس دِہ کاس باس باسکہٕ　　شنکر ییہٕ نۍ عار میوٗنۍ
زٕہیتہٕ پیپرٕا کاس نٔنہٕ بیٚیتہٕ کیشا کرٕ　　ہٕریٚتہٕ ووز زٔرھا انداہنہٕ کار میوٗنۍ
ہی ئیٚشہٕ دلو شُشٹ پٔر کرٕ ٹھتو ذٕر　　شنکر ییہٕ نۍ عار میوٗنۍ
پاپ گال اکٔنہٕ نیٚتٕرس سیٚتو ٹھا دیٕ　　زٕیے چھُکھ وٕگنہٕ ہزار میوٗنۍ
نیوٗرٕتھ دِم اچھ کیٚشانہٕ نکٔنم دٕر　　شنکر ییہٕ نۍ عار میوٗنۍ
شُرٕہ تہٕ باٚز وُچھو وُچھو اوش ترٕاوٕن جرٕ　　کُس وو ننس یہ کیٚہ کار میوٗنۍ
ییٚنہٕ تیٚشُھنہٕ مٔر دٔیاہٕ نیٚشہٕ گرٕزھ وسمٕر　　شنکر ییہٕ نۍ عار میوٗنۍ
دٕشنیہٕ ہٕنڈ کر نوٗت ترونیٚٹھ کنہٕ گرٕزھ کھر　　ہٕریٚتہٕ ووز نی نٕہوار میوٗنۍ
من نِم پٕرمیٚہ سوٗکھ دِم پرمیشوٕر　　شنکر ییہٕ نۍ عار میوٗنۍ
ہیے جہیٚشہٕ زگت ایٚشہٕ ہے وٕشیٚشہٕ ایشٕر　　چھتہٕ کیٚشہٕ بوز نزار یاز میوٗنۍ
دیٚشہٕ دیٚشہٕ کچٕہرٕ میٚہ واتہٕ ناویٚنہٕ نۍ گرٕ　　شنکر ییہٕ نۍ عار میوٗنۍ
مُہٕ مٔس پٕکھتہٕ چُھس دِشہ لدٕ پھر میٚلۍ سوٕ　　آشہٕ تو شیٚہ کیٚنٹرھا ژٕیار میوٗنۍ
کرٕ شنُس موٗکھو پٔراوٕناو امرٕ یشٕر　　شنکر ییہٕ نۍ عار میوٗنۍ

●

نارایینس کرٕن توتا

اوم ست ژہتھ آنندٕ کنہٕ پوٗرنہٕ

نارایینہٕ نارایینہٕ نارایینہٕ اوم

سمساہٕ شرٕی باز شٔر کیٚشانہٕ پٔرِمہٕ ہیٚنہٕ　　نیٚشُھنیا برٕمہٕ سیٚتو دیہہٕ ہٕنہٕ سار

لور گرٕ ہیتھ ماںٛ کھسہٕ نکہ ٹھکہ ژھینہٕ　　نارایینہٕ نارایینہٕ نارایینہٕ اوم
پیتیرٕ لوٚکہٕ سان چانہٕ اَنگہٕ ییہ اَنہٕ کتہٕ　　ژٕ پیت بنہٕ پٔراو دیہہ آتمہٕ وِچار[1]
اَن زن بیوٚن نیرِ مٔنز لوہ ہاہ مٔنز کتہٕ　　نارایینہٕ نارایینہٕ نارایینہٕ اوم
بوٚگ باسنہٕ ناو گاسہٕ زن مٔنز کھینہٕ ہیتہٕ　　دوہ زن دوہ پیہ داو برٔہمہٕ وِچار
سرٕو اُپنِشد ویدٕ کامدیٚنہٕ ٹھکنہٕ　　نارایینہٕ نارایینہٕ نارایینہٕ اوم
اَنتہٕ کاٹھیہ زالہٕ چھِم چھس ولسرنہٕ　　گوٚپالہٕ ڈالہٕ دِتھ مَتہٕ ژٕلنم
کامدیٚنہٕ ہیندِ پاسہٕ منہٕ بیشہٕ رٲنہٕ　　نارایینہٕ نارایینہٕ نارایینہٕ اوم
دیہہ مدکاس ہیانہٕ ماںٛ دٔرِ لوٚدنہٕ　　پانٛژوے پٔران میانی پانٛژ یانٛدوَ
تم چھیہٕ ترِیتھ کانٛسہ مٔنز دٔرمہٕ نیشہٕ گٔژھ ژھینہٕ　　نارایینہٕ نارایینہٕ نارایینہٕ اوم
شانٛتی باو پٔراوٕ ناو پٔرِیتھ کھینہٕ کھینہٕ　　ژٕ پراوٕ ناو گژھ بارِ چھ ممتا
اَرپن گٔژھ ہوے ننہٕ مَتہٕ اَنہٕ دِنہٕ　　نارایینہٕ نارایینہٕ نارایینہٕ اوم
پوٚرنہٕ اَنت چھون زانہٕ نیمہٕ پرِیہ کھینہٕ　　ژٕ ییتھ بیہناو دِتھ برٔہمہٕ وِچار
ٹینٛڈ ریچھ لوشہ یوٚز ہیندِ وٕنتیہ وَنہٕ　　نارایینہٕ نارایینہٕ نارایینہٕ اوم
میچھر پانٛکر اوٕ چھانہٕ باوِ باغِ اَنہٕ　　کرٕناو ہوشہ پوشن ویوہار
وٲرٕ ماچھ ٹلرے زیوٚتکہٕ ماچھ گنہٕ　　نارایینہٕ نارایینہٕ نارایینہٕ اوم
چانہٕ پرِیمہ بانٛجھ ییمبرزل بنہٕ　　اَشہٕ تانٛتہٕ روس وُچھ چھون شامہٕ رب
بوٚمبرس کٔرن بوٚمبوٕر گیپتا وَنہٕ　　نارایینہٕ نارایینہٕ نارایینہٕ اوم
جٕ جٕ بوٚسرنے دیوکی نندنہٕ　　لےٚ کر من میون پانس سیتو
بکھتہٕ وتسلہ بکھتو دِم اُکھتشا ننہٕ　　نارایینہٕ نارایینہٕ نارایینہٕ اوم
پٔرِیتھ کانٛہہ بوٚلی زانہٕ سیتھ چانہٕ زانٛنہٕ　　سۄے زانُن گو پننُے پان
زان گٔیہ گیانہٕ پٔراو ناوُن ہمینہٕ وَنہٕ　　نارایینہٕ نارایینہٕ نارایینہٕ اوم

---

[1] اَنہٕ کٔن : ہیرٕ نہ دوہ ہہ وٕٹھک پوزا یہ اَخرس ریشس بنہٕ سیتن وٕٹھک بٔڑن مٔنز ژراوٕ پیوان چھہ ہوہ دَن ہیندِ ناوٕ۔

شامہ رٕ پیٹھ منز پرمہٕ دامہ بڈراینٕ | منہ منتھراتہٕ بیتٕ منہ ناوکتھ
پان وندٕ ہوسے نندٕ گوربہٕ ننڈنٕ | نارائنٕ نارائنٕ نارائنٕ اوم
آتمارامہٕ پیتٕ نشکامہ نتیہٕ ونٕ | برہمہ نشٹایہٕ ہیٚنز اجودیایہٕ منز
موکھ ہاو پرمہٕ سوکھ پڑاوٕ چایہٕ درشنٕ | نارائنٕ نارائنٕ نارائنٕ اوم
زیوٕ پینٕ پوٚنپر ینٕ چھیوٚر پنٕ پینٕ | تنٕ پیچھ تنٕ کتہٕ لولہٕ اول پوٚر
تھپتھ پڑاوٕ چایہٕ بچھر ہندٕ پوشہٕ ورنٕ | نارائنٕ نارائنٕ نارائنٕ اوم
کٔلو دٕدرا زن سپنو آنپہٕ ژھانڈنٕ | بال بچہٕ کرٕتے چھم دوہ داسن
تبٔتھ لٕدتم یتھ نہٕ پھیرکھ پھیرکھ زبادٕ ژیچھنٕ | نارائنٕ نارائنٕ نارائنٕ اوم
کامنایہٕ گنہ کاڑ کرٕ وٕ نیشہٕ دیتٕ پیٚنٕ | لوٚبہٕ پڑھ کیاز دیہٕ پٔنکھوین کھید
جانوار زانٕ لوکھ ہمسہٕ بوٚلی بوزٕ کینٕ | نارائنٕ نارائنٕ نارائنٕ اوم
مدٕ گٔہو رپینز س خوف کھور نزاونٕ | بیاکھ کھور نزاوٕ بوہ ڈٕ مادرٕ ھی
بیچھ دیہہ مدٕ نیشہ رچھنٕ مدٕ سیدٕ نٕ | نارائنٕ نارائنٕ نارائنٕ اوم
سنتھا زن بنٕ لوبہٕ توٚنتہٕ کوٚت کھنٕ | اتٕ دنٕ اتٕ کرٕ حسابٕ دارٕ ی
پیچھ زبینیچ بٕ سے سادٕ سنتٕ کرٕ سے ژھینٕ | نارائنٕ نارائنٕ نارائنٕ اوم
پوٚپٕ بیٚنتر ژرٕ بچہٕ آلہٕ منز دم سہ بینٕ | سانٕ ویوہار ہارٕ دیچھ ہمسہٕ باو
وانٕ شیہ ڈیچھ ناو آسہ سپتو ہاو پیچھ ست گونٕ | نارائنٕ نارائنٕ نارائنٕ اوم
رانٕ ہمسن سپتو کھوسہٕ مان کرٕ دنٕ | ویرنایہٕ ہیٚشدٕ ر پاکھو بہٕ نتٕ ری رتی[1]
ست گون دیچھ سے منتہٕ سادٕ بکھینٕ | نارائنٕ نارائنٕ نارائنٕ اوم
تسکھنٕ ناچہٕ موکھنٕ لرسانٕ لدٕ ہنٕ ونٕ | تنتھ کامہٕ بکھنتہ یاوٕ کنتہٕ جن لاگ
تسکھنٕ یانٕ چانٕ خام اسیچھ پیوتٕ بنٕ | نارائنٕ نارائنٕ نارائنٕ اوم
بکھتو کٔکلا والمیکہٕ رامایٕنٕ | طوطہٕ بوٚلی شوکھ دیو زن بولہٕ ناو
مور منکہٕ دارٕ وینٕ کرٕ دٕ آسنٕ | نارائنٕ نارائنٕ نارائنٕ اوم

---

[1] ویرنایہ : اگہ جبا نادار۔

ست شگہ رنگہ بلبل ژیھتہ ژینینئ — ہوشئ پوشہ نولس سیتہ ؤچھئ ناو
راگہ چھمبہ سیر ژونمبھ نیر تیشا گہ باغ بنئ — نارا بینئ نارا بینئ نارا بینئ اوم
پژوژ پیعشر کانہ الو ڈیکھینئ کھینئ — پھرناپہ ہنٹر لجہ سیتو ساٹھ پئین
شاثت لنجہ بیٹھہ ناو بشکلہ نیر گوونئ — نارا بینئ نارا بینئ نارا بینئ اوم
تکھیٹر منڈ کو منئور سامہ وید گا بینئ — پرچہ ئ سٹر گیونا و گو وینئ کیت
دوری بیھتہ حا نوار جل پن وولسئ — نارا بینئ نارا بینئ نارا بینئ اوم
منئ نا کرہ ناو یچھتہ تنہتہ منزر سئ — پوز اپھر بوزن وون ترژاوناو
واو منزر کمہ ڈوڈ گرژاو بوزئ کاوکنئ — نارا بینئ نارا بینئ نارا بینئ اوم
ولیہ شنکلپہ راتئ مع غلس منز منئ — شہ پرکاش ہاو وچھئ منشراو
آٹمہ سری تہ چمکاو ژیھتہ راز دینئ دنئ — نارا بینئ نارا بینئ نارا بینئ اوم
نوبہ گا ٹمھ ساز کم ڈوری کانہ کھوتئ چھنئ — ہمسایہ پرژھ راتھ دین چھنئ پچھیرن
زیور دیا بخشش منز کھینئ کھینئ — نارا بینئ نارا بینئ نارا بینئ اوم
شنئ واودی راتئ کرل ارنر کر گوونئ — گاش دار حبا نوار چھ اول مانن
ایکانت سبونا و ژیھتہ سری تہ پرژلنئ — نارا بینئ نارا بینئ نارا بینئ اوم
واکھ قمری سیتو نتت پد بولنئ — نوناو سروہ پکھی بن منز جیت
سیتو شترو منئ ہیچھ ند دیا شنئ — نارا بینئ نارا بینئ نارا بینئ اوم
راگہ ژینئ ہ نگرس نچھ پکھ واینئ — ہ ر گد ہنٹرو پاٹھو گیونا و کیت
ہنڈ سبنتار بوکل ہیلور کھار ناو بوونئ — نارا بینئ نارا بینئ نارا بینئ اوم
ینئ پیچھ گوس ساو منتہ پنتھ زیشہ ژھینئ — ننئ پیچھ چھس منئ کنو دو داس

کژ شنئ نعم نورت سیتو ینئ آکر شنئ

نارا بینئ نارا بینئ نارا بینئ اوم

اسار سمسار زان

چھُے کیٚا پٔراوُن بیٚیمہ سمسارے
کرُہ کرُی اُبڈی اُبڈی کار

وٗنۍ کہ کوتاہ ژھوٚژ سیتارے   ژھینٛنی ما کاشہ تار
سو ما میلی بیٚیمہ بازارے   کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار
بیٚیمہ بجُر یاونہٕ لوہ کھارے   دیہ ناوہے ملوت سار
پٔراوکھ شُے سیتۍ شتھ وہرارے   کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار
بُتھ تھیکہٕ نوُدُتھ سیتۍ اٚندٕ ھکارے   بہٕ چھُس دُنیا دار
یہچھ ژھوٚیہٕ حوصلہ کھوٚتہٕ دیوہٕ ہارے   کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار
دیٚرٕ دٕ زِ چانے مَدٕ چھُکارے   چھےٚ نشہ بیٚیمہ تلوار[1]
کمہٕ کمہٕ بلوپر اُمو کرُی مارے   کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار
بوٚز وان یٚنٛہِ یٚن ہیٚشہ بازارے   کُنہ پیٚکہٕ سنےٚ کھوٚرٕ دیار[2]
دیہ دُنہِ زین سیتۍ زہتھ تھچھارے   کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار
ووہ تیٚیتھ دٔ شپنکھُہ شرزانہٕ وارے   نکھہ پکھہٕ چھےٚ شوٚبہ دار
تھیٚتھ یادہ پان دٔ کچہٕ ناوحیا نوارے   کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار
اٚندر دکھنٕتھ گرٕ بہٕ آزارے   کرٕ ہا پٔر ووہ پکار
ہیٚبر نیپرتھ کیا گوٚلے یارے   کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار
بُن گرٕ شھنےٚ زان بٔرم بأزی کارے   یِی سوٚر بار مسبار
پٔژھو لازِ پاٚٹھو کٔڈیم دوہ نارے   کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار
قرضس ہیوٚرتھ قرضدارے   پیٚتہٕ کُنہٕ روزی لار
ہیٚر آش روز مشرٕ ہتیٚہ دُنہٕ وارے   کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار

---

[1] دیٚر یا دار : ہمت، حوصلہ، جوٗرتھ [2] بُنیہ ین : دُکاندارن۔

کرِشنس کرٕناوسا کھشیات کارٕسے   سنتن سیٚتۍ دربار
نِسحتہ ٹھٔوتس وٕرحتہ برٕہم آ کارٕسے
کرٕی کرٕی ئبڈی ئبڈی کار

•

شولیپلا

ییتہٕ سیٚٹھے نیشہِ دَرشُن دِنہٕ شِمچھو
یانٛس سیٚتۍ ینتہٕ چھُس بوشٕارن
کھیٚنٛیٚ کرٕ پایَن مرٕتھٕوٕنے چُھکھ
جے جے ہپاہِن شوبہٕ کارن

گوٗرِ نرٕکا نرٕکو نیشہِ موکلاو   نرٕسے چھُکھ بوٕسا گرٕ نارن [۱]
پیٚنتر میٚنتر ژرٕیہ نے ہیٚنتر کلیٚنا چھُم   سیٚٹھے چھُکھ دِوِ یاپ دِلہٕ ہارن
کھیٚنٛیٚ کرٕ پایَن مرٕنتھٕرنے چھُکھ   جے جے ہپاہِن شوبہٕ کارن
ٹھٔزرٕسے پیچھٕٹھ پیوس سینزرس منٛزگوس   چھُکھ پچھتر پیومُت بوٗہٹہ کھارن
سوکھ مو کھ باسُم سرِ دوکھ کاسُم   ژرٕمیہ مو کھ ہوٗم شمسارن
کھیٚنٛیٚ کر پایَن مرٕنتھٕرنے چھُکھ   جے جے ہپاہِن شوبہٕ کارن
ہُشیار آسحتہ سمیٚن سووُس   کوٗت ہنٛدِ چھوُس دِیوہٕ ہارن
کمہٕ ژھیٚپہ دِیوُس کوٗت وُدلووُس   آءِ کوتہٕ چھُکھ اوتار دارن
کھیٚنٛیٚ کر پایَن مرٕتھٕرنے چھُکھ   جے جے ہپاہِن شوبہٕ کارن
داگہ دیشس راکھٕہس چھم ییتہٕ لارن   دامیہ ریٚپیہ نیٚم کوتہٕ چھُکھ مارن
کامہِ چھم گامرٕ سیٚتۍ بازی گارن   لوٗکمُت منٛز دُنیا دارن
کھیٚنٛیٚ کر پایَن مرٕتھٕوٕنے چھُکھ   جے جے ہپاہِن شوبہٕ کارن

۱؎ گوٗرٕ نرکا۔ خوفناک جہنم۔

پیٹھتہ پیٹھون ڈیان ڈ کہ پکو پکو پان ٹھکہ — ٹھوکرہ ژ ھن پیچھ نے دربارن
پیٹھمہ زیٹھتہ پوت سمرانژ گاش گرژھ — دزمس ناش گرژھ منز دیارن
کھیٹے کر پاپن مژتھز زسے چھکھ — جے جے حپانہن شوبہ کارن
پتہٕ پچھتا وو وُنی کیٛت کیث گوٚ — یس دز کھسٕے چھٕے ستھ وبژارن
دیال ژھسے چھکھ اسو ساری پال — نوژ راو ستکلیہ کیٛت یارن
کھیٹے کر پاپن مژتھز زسے چھکھ — جے جے حپانہن شوبہ کارن
غمہ بھوت پرپت کاس عیال بارن — لا چپاری مہ ٹھو لا چپارن

آنتہ کاٹ لیچھ زا لہ کرشنن شوٚمراو

دیہ ناو ستو چھکھ کیتہ یارن
کھیٹے کر پاپن مژتھز زسے چھکھ
جے جے حپانہن شوبہ کارن

•

کرشن بھجن (ہندی[1])

کاشی سے کشمیر منڈل میں آیئے
گوکل سے لایئے شدھ ہٹ شیش[2]

من موہن کے ساتھ بھوجن کھایئے — بھکتوں کو دیجئے ایسی ویٛشیش
سب کو در بھک کے نیند سے جگایئے — گوکل سے لایئے شدھ ہٹ شیش
سب بال گوال گوپال پا یئے — شیش گنیش ایش برہما جہیش
برج باسیوں کا بھکتہ لوگ گایئے — گوکل سے لایئے شدھ ہٹ شیش

---

[1] وس - یہ ہندی بھجن چھُ میلہ ہشہ کا نثر تو ہندی زبانی منز بیٹھ پاٹھوزن راز دان صاحبن باقے ہندی گیت چھ۔

[2] ہود شیش، ہٹ شیش - ہوٚیہٕ بیہہ پھوٹ توٚید۔

مالک ہو کے سوانگ بنائیے — موہن مایا سے ہے نرلیش
آہوت دیکھے دھونی تپائیے — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش
جسودا مائی کو ونتی سنائیے — دھارن کر کے جوگن کا ویش
بھگتان کرشن درشن کا منگائیے — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش
گوپ گوپیوں کا حال بتلائیے — ان کو ہے یوگ کا اپدیش
سانوری صورت کا دھیان لگائیے — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش[1]
اپنے بھگتوں کو جٹ پٹ ہٹائیے — کام کرودھ لوبھ موہ مد راگ دیش
کلیہ مالا سے دکھ راکھس ڈرائیے — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش
بندرابن سے اتم پائیے — برج بھا کا گھر ہے کشمیر دیش
اتر واہنی گنگا میں نہائیے — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش
کال سے مت ہم کو گھبرائیے — چھٹے پٹے بنگے کالے کالے کیش
بہو کھی تک کا شنکھ بجائیے[2] — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش
کمارجی کے راج دھانی میں لائیے — گردھاری کے ساتھ گوری گنیش
بھگتوں کو بھوکوں نرپت فرمائیے — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش
سرگ وشو کرما بلوائیے — بوجھ پرکو دیجئے برج مہیش
کشپ کے جھونپڑی کو مرمت کرائیے — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش
کشمیریوں کو قحط سے بچائیے — کرشن کو مٹائیے سنکٹ کلیش

آنندپورنا کا مکھ دکھلائیے
گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش

●

---

[1] سانوری : سانوری، شام رنگ، سانولی

[2] بہو کھی تک : زیادہ کھینے والے۔

کرٛشن بھگوانس پرارتھنا

دَیا یہ ہیٚنٛزی کٔرِن حَپ اَنی بَدٕ کھوتے بٔڑی یے
شرٛدا یہ لکھین سأنی اَدٕ کھوتے اُڑی یے

تنٔے زیٹھہ شٔنیٔ کوشہٕ سَتَن شرٛیرَن زانہٕ ناو — اورے وٕرِتھ بَرہمہ وِیدیا بَرہمہ باوہٕ [۱]
یوٚرے بنیا زوٚئے ہیٚوٚن لَڈی لَڈی یے — شرٛدا یہ لکھین سأنی اَدٕ کھوتے اُڑی یے
اندر ہیٚر سونٔے ردشن چھُے کرتوُت — دارِتھ تہٕ بَرٚو کینٛہ چھم اَژَن ییٚنٛدریَن ہیٚوٚنہٕ بھوت
ژھنن اوسکھ پینچ کینہہ گُڈی گُڈی یے — شرٛدا یہ لکھین سأنی اَدٕ کھوتے اُڑی یے
ژٕریتی دِیم اُوٚمِت چھُس نفس شوٚمن زیر — ورنھم کرتھم وییٚشٚے بوٚ گوٚ نیٚشہٕ دِل سیر
کھینٛتھم مو دِرِ وأنیہ ہیٚنٛدِ کھنٛڈ لَڈی یے — شرٛدا یہ لکھین سأنی اَدٕ کھوتے اُڑی یے
ویٚشمِرو چھُکھ کوٚہ چھِہ کیٚتھ ہیٚپھہِ وِشیشوَ — گوٚپی ناتھو چھنم سیٚتو ہیٚپھہِ گوٚپیشوَ
اَمی زأمی شرٛدا یہ ہیٚنٛدِ دتِہ ژٕڑی یے — شرٛدا یہ لکھین سأنی اَدٕ کھوتے اُڑی یے
دِل سیر سمسار نیشہٕ کرٕ بناو دُنیا دار — وودہ داس تھوٚو داس شُنیو یا سہٕ ژٕرکرٕناو دیو
کُس ژیاگ دا راگ گوٚ اَتھہٕ ہیٚن اَیہِ گُڈی یے — شرٛدا یہ لکھین سأنی اَدٕ کھوتے اُڑی یے
کرٛشن ژٕے چھُکھ چھلِہ ناوُم زیو یا پیچ راے — پیٚنہِ سوٚ ریٚپہِ سوا تھوٚوُم یہ گُنیچ واے

شامٚ تتی زٕ پکھ ہیٚچھہِ ژٕراوُم گڈی یے
شرٛدا یہ لکھین سأنی اَدٕ کھوتے اُڑی یے

---

۱ تنٔے زیٹھہ۔ شٔنیٔ کوش : انسانہٕ سِنٛدِس مأدی جسمس چھِہ شاسترَن منٛز شٔنیٔ کوش یا شٔنیٔ ناہ خانہٕ (جسم) ہاونہٕ آمتۍ مشلَن : (۱) مہا کوش (وَسہٕ ہنٛد جسم) (۲) اسیتہ کوش (اُڑو جہٕ جسم) (۳) نتوٚنہٕ جسم (۴) مانہٕ جسم (۵) ژمیہ ہُشدہ جسم تہٕ (۶) ویرہٕ کوش (بیاگی نخوٚنہٕ جسم) یِمن شَن خزانَن یا ناہ خانَن تنٔے زیٹھہ یا نے ژرأوِتھ اصلی آتم سروٗپ کیٛاتھ حاصل کرُن چھُہ یِیٚنِن مقصد بِشِس اصل منشہٕ سروٗپ چھُہ۔

شنکر استوتی

بیلہٕ پوزا کرٕ نشکلہٕ کلہٕ مالا درٕ ہے ہرٕ کلہٕ مالا درٕ ہے
کھیٚے کرٕ سانٛن پاپن جے گنگا درٕ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے
اوم شِوٕ شِوٕ شمبھو

سُے چھُ ازرُے چھُ امر دیانٕہ پر پرات پر
تس چھِ زانُن یوگیشر آشرٕ ٹیک آشرٕ
گیانٕہ گاش انہٕ یوگہٕ نیٚترن وُچھِ ناوٕ آشرٕ ہے
کھیٚے کرٕ سانٛن پاپن جے گنگا درٕ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے
اوم شِوٕ شِوٕ شمبھو

تیاگہٕ وانٛراگہٕ ژٕہتہٕ سوست تھٲو کرٕ ناوٕ برٛہمہٕ وِچار
ستہٕ چے وٕتہٕ پکہٕ ناٛوِتھ زانہٕ ناوٕ برٛہمے سار
آتمہ بوٗدک زٕل وُزٕ ناوٕ برٛہمہٕ باوٕ کیٚس ہرٕ ہے
کھیٚے کرٕ سانٛن پاپن جے گنگا درٕ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے
اوم شِوٕ شِوٕ شمبھو

ہیتھ گرٛتھ دیہہ ابھمانس اُگنیانس گنٛڈ لار
اژہٕ یتہٕ چی تھپر تابہٕ ہیتو وٕرتھ تھٲو برٛہم آکار
تیمہ گوٚنہٕ برٛہمہ وِت سانٛن پانٛن اُچھ جرٕ ہے
کھیٚے کرٕ سانٛن پاپن جے گنگا درٕ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے[1]
اوم شِوٕ شِوٕ شمبھو

نِمسا پیش برٛم ماٗنِتھ منٛتہٕ کینہ تھٲو دوہ داس
یوگہٕ گنیانٕہ دیانٕہ سوست تھٲو بستیہ شرٕ ونواس

---

[1] برٛہمہ وِت : ییس برٛہم زان آسہ۔

چینہٕ ماتراوت موٚژ راوِ منز کھیتہٕ ما ترٕ سے[1]
کھیٚیہ کرٕ ساہن پاپن جے گنگا درٕ سے ہرٕ سے شنکرٕ سے

اوم شِو شِو شمبھو

کاہچیہ زالہٕ کاسِتھ ژیتھ ٹھوٚو ناوِ نِشکل
ژنڈُن ژنڈرٕ کوفوٗر ہیوٚ موہ کھسے ہاوِ شیتل
ساتہٕ پاتلیٚنچ اُگنشا دِیہٕ اَبیس تہٕ ؤرٕ سے
کھیٚیہ کرٕ ساہن پاپن جے گنگا درٕ سے ہرٕ سے شنکرٕ سے

اوم شِو شِو شمبھو

درمہٕ زور دِیہٕ تور مُژراوِ ناوِ سشردھاپہٕ برٕ سے
ہیٚوٚر کھارٕ ژوٚری میس پورس بسپہٕ ناوِ شانتی گرٕ سے
کرمہٕ پھلہٕ کےٚ بور لوٗژراو دیہہ برمہٕ کس فرٕ سے
کھیٚیہ کرٕ ساہن پاپن جے گنگا درٕ سے ہرٕ سے شنکرٕ سے

اوم شِو شِو شمبھو

سرکہٕ ہیٚوٚ پرتیکھ باسِتھ نیتھ سنمو کھ آسِتھ
ستہٕ چےٚ وٕتہٕ پکہٕ ناوِتھ اُگنیشانہٕ کتہٕ کاسِتھ
آتمہٕ بوٗدک دیپ زالِتھ ٹھوٚو ناوِ منز مرٕ سے
کھیٚیہ کرٕ ساہن پاپن جے گنگا درٕ سے ہرٕ سے شنکرٕ سے

اوم شِو شِو شمبھو

وٕنہٕ کاژا چھےٚ ژیہٕ پوٗترٕ پرسے اَتھہ دِپن مایا زال
پیٚتھہٕ زالہٕ منز ڈالہٕ دِتھ کڈ ژٹہٕ ناوِ مُہہٕ جنجال
اُطناسیہ وٕلہٕ ناوِ سنیاسیہ وٗرژ ٹھوٚو ناوِ منز گرٕ سے
کھیٚیہ کرٕ ساہن پاپن جے گنگا درٕ سے ہرٕ سے شنکرٕ سے

---

[1] چینماتر : صرف ژیتھ۔

اوم بشو بشو شمبھو

کرمہٕ ہینس دور گژھتھ تٔہرِ دارِ درسس کرٕ ناشن
پالنا سائنی چھس مٔنٛزٕ کٔنٛزٕ منٛزٕ سے اَنہٕ گاسشن
عار پیہٕ ترس تارِ کرٕ شتنس یٔتھ بٔوسٕ اگرٕ ہے
کھیٚنٛہ کرٕ سانین پاپن جے گنگا درٕ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے

اوم بشو بشو شمبھو.

شنکرلیلا

نماہ شنکرٕ تۄہم پرمیشرٕ
آوا گوٗنس کرناو ژھین

لولہٕ منٛزٕ للہٕ ناوُتھ مٔدسہدٔن ژُھہ مٔدٕ نیشہٕ رٔچھ میٖٹھو سٕےٗ من
وِدٕنس شیٚائیٖس ترژھہ سپدِ تھادِتہٕ یُتھ بٔنہٕ ژیٖٹے ہٕمیٖو آنندٕ گٔن

نماہ شنکرٕ تۄہم پرمیشرٕ
آوا گوٗنس کرناو ژھین

کھیٚنہ ہے پٔنہ ہے ہیٖنہٕ ہے دِنہٕ ہے منٛزٕ گومُت چھُس وونٛہمتھ زٔن
پوشہٕ ہٕنے ہٕنٛزٕ ہیش چھم مٔشہٕ نے یُن گژھُن ژٕ بوٗن مٔرنے چھم رات دین

نماہ شنکرٕ تۄہم پرمیشرٕ
آوا گوٗنس کرناو ژھین

واسنایہٕ ممتا یہ ہمسایہ سایہٕ پھِرٕ کٔڈ دِتہٕ ہے کیٚشُت اشمیدٔن
راہہٕ ژٕنٛدرٕ نی پانٛژھو منٛوکھی دیٚاوٕ ناو پٔرمہٕ گژھتھ پٔراوٕ ناو سٔرِ زیوٕ زٔن

نماہ شنکرٕ تۄہم پرمیشرٕ
آوا گوٗنس کرناو ژھین

وٲراگہ کاژِ سیتو راگہ دِپشہٕ مَس کاس   شہرس منٛز باسہٕ ناوتمیٖ یاگروٚن
شُرٕ تی سیتاہ سیتو سیتو یکہٕ ناو   اُکھنیا مانۍ ناو منیٖ لکھمن

نمسامہٕ شنکر توٚم پرمیشر
آوا گوٚنس کرناو ژھیٖن

زیوٗ دَیابہٕ ہاٹس منٛز من کھۍ نظر اتراو   دیہہ ابھمان ہرزن پوٗہی پَن
سمسارٕ تاپہٕ منٛز کلپہ وٕریکھی سایہ تراو   کرٕ شنٛیہ تتھ تل بہیہ ناوتن

نمسامہٕ شنکر توٚم پرمیشر
آوا گوٚنس کرٕ ناو ژھیٖن

●

نرکہٕ منٛز موٚکلاوِ نارایَن

اَسہ کیٚیاہ کرِتھ چھِ ژھانگرِ مَن
نرکہٕ منٛز موٚکلاوِ نارایَن

اَسہ کونہٕ یاد پیٚیہِ تسٕندٕ سے ناو   بس ترِشنہٕ شینہٕ منٛز پرٕ پہتھ کیٚتھہ تراو
سے سورسے پانسہٕ چھُ ہَن ہَن   نرکہٕ منٛز موٚکلاوِ نارایَن
اَسہ بُجونہٕ یاد پیٚیہِ سُے نِراکار   بس ترِشنہٕ نٲگو دراہہٕ پیٚنتھ اوتار
سُے چھُ نِشکل نِرمل نِرگوٗن   نرکہٕ منٛز موٚکلاوِ نارایَن
چھِس دَیان آشرٕ ریٚک آشرٕ   چھِس وُچھان ڈیانہٕ کنٛزوٚ گیشر
ست ژھیٚتھ آنند گن پوٗرن   نرکہٕ منٛز موٚکلاوِ نارایَن
پان وَندہٕ ہوس ہمیوشہٕ نِیٚترن   سُے کرِ کھیٚیٚہ سانیٚن شستٕرن
سُے موکھی پراوِ ناوِ پٕیٚترن   نرکہٕ منٛز موٚکلاوِ نارایَن
گرٕ چھے مایہ زٔرڈ اَسی سارۍ   کرٕ جاہ یہٕ لرٕ کرِ خاندارۍ
اَسہ کیٚشٕت باگراوِ اکھمریہہ اَن   نرکہٕ منٛز موٚکلاوِ نارایَن

کٔمہٕ کٔمہٕ ژھلہٕ کینہہ کرٕی ووپار   گرٕ اُنہٕ نہٕ ہینتھ اَنہٕ دٕنہٕ دیار
ہیتھ کرتوٚتہٕ کینہہ ووہ ژھ چھہٕ منٛدچھین   نرٛکہٕ منٛزٕ موہ کلاوٕ نارایٖن
ووش ژھنہ ژھتو گٔیہٕ دین تہٕ راتھ   کٔنہٕ وُچھہٕ زنگہٕ تہٕ کٔنہٕ وُچھہٕ ساتھ
یی بوٚاگن اوس تی چھہٕ بوٚاگن   نرٛکہٕ منٛزٕ موہ کلاوٕ نارایٖن
نیٚوٕ کینہہ اَسہٕ وۄن برٛم سمسار   یمہٕ تہٕ یمہٕ ہاٚگن یتھ یتھ کرٕی کار
ہیتھ منٛدٕ نیشہٕ رٕچھ منٛدٕ سیدٕن   نرٛکہٕ منٛزٕ موہ کلاوٕ نارایٖن
اَسہٕ وۄل گٔنہہ کالہٕ سرٛچھین ناٚل   سٔے ژٕٹہٕ ووہ نی سون ما یا زال
سوٚم وُچھہٕ نادٕ پننین ووپرن   نرٛکہٕ منٛزٕ موہ کلاوٕ نارایٖن
اَپزٕ ٹہٕ اوس بوزنہٕ آوسَت   پننہٕ غرضہٕ کرٕ پٔرہیتھ کانہہ کیتھ
گٔنہہ مَس چٔیتھ گٔیہٕ وونٛمتھ زٕن   نرٛکہٕ منٛزٕ موہ کلاوٕ نارایٖن
نادارٕی منٛز دٕیہٕ دٕیہٕ دار   لوٚکہٕ ہیٚنزٕ ریشہٕ نیشہٕ ٹھوُنیر وٲر
پنہٕ سٕنہٕ پان ہیٚتھ پاسہٕ نٔرٕ بوُن   نرٛکہٕ منٛزٕ موہ کلاوٕ نارایٖن
کرٕ شنس ژٕہیتھ پھرٕ نابٕ کرٕ ژھین   اَنتہٕ کالہٕ کٔیاٚ زٕ تسٕ چھس وسرن
نیشکل ٹھاوٕ تس وٕگیشناریَن   نرٛکہٕ منٛزٕ موہ کلاوٕ نارایٖن
ہارٕ فوج ہمسس چھُہ ہیتہٕ لارن   یاٚز چھس نیٚنٛد یا یہٕ کینہہ گارن
گاٚنٹہٕ کاو برٛگ چھکہٕ کن دارن   نرٛکہٕ منٛزٕ موہ کلاوٕ نارایٖن
کانٛترٕ گٔنیین کٔت چھُہ تقصیر   اَنتہٕ ڈالی ہیتھ چھہٕ وُچھہٕ ونٕ بَلہٕ ویر
والہٕ واشہٕ ہٕندٕ ژھلہٕ نیشہٕ رٕچھتن   نرٛکہٕ منٛزٕ موہ کلاوٕ نارایٖن

سداشِوس کُن توتا

گدا ڈراس بیکھتیا سے صدا بوزُم سداشِو
ہیتھ اُنگرٕ یہٕ چی بیکھشیا دٕیا سوزُم سداشِو
مٔے چھِم چانی آشا ونہٕ بوزُم سداشِو

ہُرِتھ سمیچ ییڈ اسہا روزُم سدا شیو
ہتہٕ وُچھ میٚٲنی شرٛدا صدا بوزُم سدا شیو
سدا سنتوشٹ روزُم صدا بوزُم سدا شیو
لُلاٹس یم مےٚ لیکھِتھ دُرا کھیر چھیم سدا شیو
پرٛناما ژےٚ ڈیشمے تیم نیشوٗت یم سدا شیو
گرٛہست لوٗرن چھےٚ کٲنہہ پرٛہ گژھتھ دِم سدا شیو
مےٚ کُم بُکھتس اشکھتس شکھتی ہیتھ یم سدا شیو
بُکھتِہ ہینس موٗر کھٔس مےٚ سنکٹ ہر سدا شیو
کھیما کرٛپا دیا مےٚ رٕکھیا کر سدا شیو
زینک مرنک زہرے کاس ہیتھ کالیخ ہتھر سدا شیو
اَکھن کینہہ چھےٚ اَبےٚ ور اَمر اَذر سدا شیو
ینتھ سمیس چھی سیٹھا موکھ وُچھیتھ وٕنژھ ہتھر سدا شیو

وُرِتھ کیتشیا پاٲپی
مےٚ کرشتس ور سدا شیو

●

کرو نمہ شواۓ

کمیلہ ریٚپی ژرٕن چاٲنی رٕٹوٗنے شرن ژےٚ آۓ
پرٛیم برو تہٕ دیانا سوٗ رٕو کرو نمہ شواسۓ
توٗنا پرٕن پرٕن ییٚنخ اَسیٚ[1] ون شرن ژےٚ آسۓ
پرٛیم برو تہٕ دیانا سوٗ رٕو کرو نمہ شواسۓ

---

۱ اصلی گوڑنچہ بیتین آسُن "توٗنا پرٕن پرٕن چاٲنی..." مگر وزیوہ نو تحقیق چھ تیچھے کنن درج۔

ڗےچھکمہ ہینین بکھتین ؤرن اُسو دوذی ژرن ژے آئے

ڗےچھکمہ رؤگن دو کفن ہرن اُسو دو ذی ژرن ژے آئے

ڗمے مو کیہو داتس مو کھی منگو کرو نمہ یشواسئے

بڈیو یوگو سینز ست سنگو کرو نمہ یشواسئے

دو قم یدو تے سو ندر بھنگو کرو نمہ یشواسئے

اُدر مبین سیمتی جنگو کرو نمہ یشواسئے

اُتہ تا ذی یی دوان جہا ذزو کرو نمہ یشواسئے

تمہ یُس نیرسئے اُسو کبیا وذو کرو نمہ یشواسئے

کڑ شینز ست سو رست بوز کتو کرو نمہ یشواسئے

مو کلاد رُڈ مایہ پنیو گرو کرو نمہ یشواسئے

●

گھیانہ لیلا

گُل زگت یُس زانہ فائی سئے گنیائی چھے

یُس کو ہمیس زانہ ناشی بیچھ شربریمان — مو کیہ ہُنند آسہ ایلاشی کرہ آمیہ ژان

زان تمو شند دیہہ چھچھ کاشی ژلہ یس اُگنیان — چھادے سئے وارا گیہ ناشی تیا گرجا من چھان

ترہ جھہنو دالیواشی ہادیہ مسیہ یان — ہیئیہ و پچھن آکاشی لے گرۂ ہیسرمنی پران

پڑاوناویس اپناشی بہ مہ ید نیروان — چھے تنتیز وائی بوائی سئے گنیائی چھے

●

بوگہ تریتی پڑاویس سئے ہادیہ سنیج دکھ — پریچھ پدارتھ ڈولہ تش فیشہ بولیتے ست

برونیطہ ہیئیس یشہ جی کھتہ روز پچھے پچھ — سبتہ سدا شو پانہ نخشیس دیلو ناپر کرتھ

نشکامج بکھتی نخشیس پرمہ دارج لکھتھ — بیہ روشتے زیہ سوشتے دیہ سینز سمرتھ

بلہ تش اُگنیانہ روگے ژلہ تش دوہ گیہ — کلہ تش آواکوت ژینن کریس آرچھ

ٻڌيم لوڪن اُسيه وينئه موکي ڳڙهه سو کهه ڇڏهه　　پڙسي ٻرن تن ڦوڪڻئه پرائي سٽي ڪنياڻي ڇڇي

ڪينئهه تئه اُسي ته پاڏئي ڪوڙ مُٺ ٻيٺي جهاني ڇڇي　　ديهه تئه آنُمهه رپيا ڇتي بوڌمون تئه پڙائيه ڇڇي
ٻيٺو تختو روس پاڏئي ڪوڙ مُٺ آسماني ڇڇي　　سري ڏنڌرمهه نار ڪوسان تيز ڏاني ڇڇي
ڪيا ونوپي ڪنجهه ٻناوَن ڪيا زماني ڇڇي　　ووه ڏي تئه ڪسُ ڇڪهه عرب ڪيا ڇڇي ڪيئي ڏنئه يانيه ڇڇي
اُموسينڌ سي اٺا آستس آسن پڙاني ڇڇي　　ڀاڳوت ڇڇي شاستر ويد سي پراني ڇڇي
سي ديس ڪنُ لي ڪَڙهي ليس نس ڪهه زاني ڇڇي　　ٻڌيه پاڻهي اڳنيانئه روٽين ڏڏه سهه هر لئه ڇڇي
آنئه ڪالس سيونئه پيڪتن درم داني ڇڇي　　جنگوانس ٻيٺو ڇڙيم ٻوڙ ٻاڳواني ڇڇي
ٻيدس نئهه ابڪس زانئه تاڻي سٽي ڪياڻي ڇڇي

ٻيٺو ڏنس صوڪ نئه ڏڙي سئي ياد ڇڇي نا هي　　ڳڙهه ڪرمين ڇڪينڊهه نڪ فرڪي ياد ڇڇي نا هي
سنت ڪانهه ڇڇي نا ميجهر ڪانهه ساد ڇڇي نا هي　　ما ڪنس روس ڪينڊهه سوڪُن اپراد ڇڇي نا هي
ڪيڪمتر ياوَس منڙ ڏنتس پڙلاد ڇڇي نا هي　　ديهه سُنڌ سڄنهه ڪهه سُنڌ پرساد ڇڇي نا هي
سڄهه ذَنَن هُنڌ ٻوزمُت سمواد ڇڇي نا هي　　ذاه ٻنيومُت ٻکهر سڄو اهلاد ڇڇي نا هي
دلي ڇڪي سڄهه ديمُت ڏيس ڪانهه ناد ڇڇي نا هي　　پرميه سيئتر ڪوڙ مُت سٽي هيتران شراد ڇڇي نا هي
ياد ڇڇي نا آنئه روسنئي آد ڇڇي نا هي　　بيدس نئه آسي ابماڻي سٽي ڪنياڻي ڇڇي

ڏيان سوڀُن داهه ڪرڻ ڳڙهه درم دان　　هان ڪاسي ذمن هنئز ٻڌ راوي مان
منڙ اُپکهشيا يَن ڦوُن دارا ڳ ڇڇي ٻڙهيان　　پاڙ ناوي تيراڳ سيڄهه شانتي هنڌ سامان
سيهه ڳڙهي لئهه دانئه پوڇي دايڪا سي نيان　　نشچل هرهه داو مستي تئه آنکو ٻيهه زان
شبد دارا هيئور ڪهاري سيڄهه ڏتين پيا　　گورُ پريم پراپناڪا آشڙ ريڪ لهان
آشڙ ڪيهي قهاتس ڇڇي نا وشو هراڻ　　بيس سهه بخشي رازدا ڻي سٽي ڪنياڻي ڇڇي

گرٛٹہٕ زن بوٚگنہٕ اَنزل لوٚیہٕ روٗستے پھیر — لوکہٕ ابیکھایہ پیٚنے برٛونٛہہ ڈکھ کٔٹن پیتھ ڈیر
ٹرار بدس ووڈٕ پیچھ ہاہیتھ کرمہ پھل کرزیر — مزمہٕ وُچھہ گُنہٕ چیزس ہا گریتھ بن سیر
گرٛ ایہ مارکھ رایہ روٗستے سیوک پنُن تن زیر — لوکھ گرٛ ھن کرمہٕ پھل ہاہیتھ کیا زکرن تیر
پُنیہٕ سنے اَنوار پیچھہٕ ین گُل گرٛھ ہیکہٕ ٹیر — لوٚیہٕ یڈ سنتوشہٕ ہیکا دِنتھ مہٕ نیبر نیر
نیرِ کھے زانہہ یان ہُنن کامِلن نِشہٕ شیر — نشکل ین شبدٕ ستی کاس ٹاکین اندھیر

یس اَزٕ ہتھ کوٚر دِیہ لأنی سُے گنیأنی چھے

●

یتہٕ ٹراوکھ جایہ اندر رایہ ٹھکور ریشو یار — سورِ تہٕ کتھ پیچھ چھکہ ٹریشٹ کرنہٕ دِیکھ دار
ٹپیتھ اکس ستو پریمہ دوہ جیستھ ٹھکور تہٕ ٹپیتھ نیر وار — ڈرایہ کس مایایہ ہیٚنزے ہار کاٹے سار
پھل گُل زن شوٗمبرتھ روزتوٗمبرتھ ٹھکور گار — درمہٕ ڈنڈکہ گرٛٹہٕ ستو پھہایما نیچ گار
بادِ کیسنو دل برزہ جاے سستھ ون کرسار — منزونڈس تہٕ ریتہٕ کالس سبزِ ین زن یار
یُنہٕ ٹریمہ بوز نوونکھ دوہ نو مسا کرنار — ھقیتہ پرگُنو ین مُٹہ دوٗ نمے مُکورکیم بود چھے جار

آسہ یس ہیتھ ہار جأنی سُے گنیأنی چھے

●

یس دِیس کرن آسہ من تس بابہ منمرس ون — ٹپنہٕ ماترِ پہرس گرٛھ وہرس اکھ کھین
سُے گرٛھن گو سنکلپن وکلپن ٹھین — تیلن گومیلن یوٗدوے گرٛھس لے من
دینہٕ دولت گِھینہٕ گوٗر مُت زانہٕ ہوٗر مُت ین — پارس میلنہٕ باپتھ چھکہ سوٗرُے سون
سنتن پیچھ کرٛ ارپن تن من ان دَن — خانہٕ دأری آسہ کرن سنتو یاسا زن
آسہ زانن ما یکس اندر نیبر ین ین — ٹرٛنڈ یس سنکلپہٕ ٹأنی سُے گنیأنی چھے

●

ہُو کمو کالس دِلیری ہاوکُن اِنزیا پیگاہ — کرٛشنہٕ بہتر چھے فقیری ازا میری سوٗ دکیا
گولہ روٗستے نوٗن امیری دِیہ ترشنا ٹھکور سیہ زاہ واہ — ٹھارِ وُن ین ٹیاگہ میری ریشو کرن سیتہ واہ
دیتہ وُچھہ کھنو کھنو جیہ کر ہری سشید یکھ چھے خوف کیا — سنو وو گیسنو چھی کرمہ کر ہری پانہ کھنو ہتو کس چھہ راہ

ہۆل میہ یکھ دۆل کُس ژےٚ چیرِی بگوہُندُس ژھیٚنۍ تھاو دۆر دیٚیہ ژاکہ ژیری گرزہ شٔرن نخشہ گوٗمہ
چھکۍ ژھکن و ژھیپر کھیپری نیژمہ سوکھ دیوہ رچھا کھینہ چینہ روٗس ژاوسیری فوجہ روٗس پیٚن شاہ
یِس ژۍ صمسارِ ہاگنی سٹہ گنیشاگنی چھے

دیوی لیلا

دیوی ژٔرن ھپاُنِ بکھتو سوٗرن چھی
ہیموسے شٔرن کروسے نمو نمستے

سنکٹ ۂرن کوٗژ ھپاگنی ۂرن چھی[1] کمٔل ژٔرن ھپاگنی بکھتن وٗرن چھی
پریم ۂرن ہیتھ بوٗ سٔرس ژٔرن چھی ہیموسے شٔرن کروسے نمو نمستے
ییٚتہ ہیری ژاد کھ تیتھ جایہ اُچھ جٔرن چھی منگل رٗپی دیاشن جاگنس سوٗرن چھی
کرٗشنس سیٚنتھ ہیتھ توٗتا جاگنی کرٗن چھی ہیموسے شٔرن کروسے نمستے

دیوی استوٗتی

منگل روٗپی دیوی مہا منگل دِتم ژٕ میٚٹے
اَناھتس اُدپنس پٔرمہ داھس نیتم ژٕ میٚٹے
دِوِدا چھیاُ رٕتھ کاُرٕتھ درٕتھ وٕرت اَن کھیتم ژٕ میٚٹے
کھرا کھنڈا احقالت بُرٕتھ اوٗ تمٔٹ تی کھیتم ژٕ میٚٹے
کھشیتھ پُشپک وِہانس دوٕ ژٕ پانس سیٚتی ہیتم ژٕ میٚٹے
ژہ ہیتیچ ہیڈ اسےٚ کرٗشنس ۂرٕتھ یِن ژٔن یِتم ژٕ میٚٹے
بہر موکھ چھُس گومُت اندر زانِنہ ییتم ژٕ میٚٹے
اَناھتس اُدپنس پٔرمہ داھس نیتم ژٕ میٚٹے

---

[1] کوٗژ : اَکہ قِسمُک شلوٗک .

دیوی استوٗتی

دَیا کٔرِ ہے دیوی بُکھچِتو آمیتو شرَن ژٔنے چھی
ڈٲکس نہاوُکھ دوٗر اکھیپرِ پیوٗن پادَن پَرَن ژٔنے چھی
ڈھُکھچھہ ژٔنے کٔنِ سنکُ ژٔبہتھ دوٗ تم وٲرت نٔیہتھ دَرن ژٔسٔنے چھی
وٕنَن پدماوٲنی چھی کٔمَلِہ کوٗملِہ ژٔرَن ژٔسٔنے چھی
بُکھچِتو پنچستوٕی ہیتھ سوٗندر لۂری پٔرَن ژٔسٔنے چھی[1]
ڈٲکس میٹھاوُکھ دوٗر اکھیپرِ پیوٗن پادَن پٔرَن ژٔنے چھی
کرَن حسپاٲنی پوٗزا سدا پٔریمَ بٔرَن ژٔسٔنے چھی
اَکھا نٔڈن بٔرہما نٔڈن مہا مایا سوٗرَن ژٔسٔنے چھی
تمن دَن دَن باگہ یمِ پادَن اُچھ جٔرَن ژٔسٔنے چھی
ڈٲکس میٹھاوُکھ دوٗر اکھیپرِ پیوٗن پادَن پٔرَن ژٔسٔنے چھی
سَتیپچ توٗ ترِیچ نٔیٹشہ یا کٔرن وٲلی کھٔرَن ژٔسٔنے چھی[2]
توٗتا نٔیٹشہ یا ہمیشی چھیے اَشن کوسُم ۂرَن ژٔنے چھی
کٔرِشن توٗتا کٔرن چھیے نس ہوٕی کأتیا کٔرن ژٔسٔنے چھی
ڈٲکس میٹھاوُکھ دوٗر اکھیپرِ پیوٗن پادَن پٔرَن ژٔنے چھی

---

[1] پنچستوی تہٕ سُندر لہری چھےٚ سنسکرت زبانی منز شیو فلسفچہٕ کِتابہ یمہٕ کشیر منز مشہور چھےٚ۔
[2] سَتیپچ توٗ تریچ : یانے ستکہٕ توٗ تریچ۔

ژٲگنیا بھگوتی کرِن تۆتا

چھکھ مہا ودیا زگت ماتا
چھکھ مہا لکھمی رٕشو پرٛیا
ویشنہ مایا چھکھ سروٕ سدا
سروشکھتہ مان چھکھ مہارازگنیا

ہپانہٕ مایا ساگرٕ دوہ تمیتھ
چھےٚ گرژھان برہمانڈ بُد بُد وَت [1]
بوٕ سٔر چھیہٕ اَمہ کےٚ اَکھ بوٗنٛدا
سروٕ شکھتہ مان چھکھ مہارازگنیا
چانہٕ سیٹھو تپ زَپ یوگ گنیان
کارن چھےٚ دارن چوٚنےٚ دیان
ترٕ بوٗن چھےٚ مانن ہپائنی اگنیا
سروٕ شکھتہ مان چھکھ مہارازگنیا
تلہٕ مُلہ ناگس لچھہ بُدی نوکھ
بکھتہ باوٕ سیتھو چھی پرونی ہنرٕ دکھ
کرٕ ہوتی تپ زَپ پاٹھ پوزا
سروٕ شکھتہ مان چھکھ مہارازگنیا
یِس ہنو کھ تس ھِنوٗن رازٕ برٕتھ
یِس گیٖو کھ تس گیوٗن دیوتا گیتھ
نتہٕ کُس کرٕ توتا بیٖشٕیا
سروٕ شکھتہ مان چھکھ مہارازگنیا
یہ دوے دیہ لانہٕ بیٖز دوہ رگتھ
شکھتہٕ پاتہٕ چانہٕ ژٕ رسو چھیٚنیکھ
اَکھ پٕہ نام چوٗن پھِرِ کرمہٕ لیکھ
سروٕ شکھتہ مان چھکھ مہارازگنیا
ہیکاریچ کر اَکھ کٹ کھیٖش
ژھیتہٕ کرٕ نرکہٕ نار ژھیتہٕ پیدٕا
دوہ رگتھ ہرناوچھےٚ دوہ رگا
سروٕ شکھتہ مان چھکھ مہارازگنیا

---

[1] ژٲگنا بھگوتی چھےٚ رازدان صابنین خاندانک بشٹ دیوی اَسمٕرتھ۔ یشٹ دیوی گو دیہ سینٛدِ طاقتک (Energy) مارٕ موٗنٛد روپ یُس گیانک تہٕ پینٛژ زانکرناوکک علامتی اظہار چھُ۔ کشیرِ منٛز تہٕ چھُ پرٛیتھ گرس پننہ کولہٕ (خاندانہ) مُطابق رتھنٕ کنہٕ بشٹ دیو یا دیوی آسان یتھ کنہٕ باقے بھارتس منٛز سارسوت تہٕ گوڑ برٛہمنن منٛز تہٕ رِواج چھُ۔ یہ چھےٚ پننہ پننہ گُتھر یا گوترٕ شید مُطابق آسان۔

دِوِتھا اننہٕ چھکھ زٔگت امبا — کرٕنہٕ نیشبوٗد بالکس پالنا
ترٚزٔگت مالس حیاٗنۍ شوبا — سرِ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
موٗل چھُہ بوٗتی شورِ پرٚم آتما — تسٕ منٛگن چھی موٗکھی ساری دیوتا
پرٚبھِتھ کُنہِ منٛزٕ چھےٚ تیشٕنزٕ نتا — سرِ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
سرِ منٛگل دِتہٕ چھکھ منٛگلا — اپرادن زال چھکھ ژٕ زالا
کالہٕ بیٚپہٕ نیشہٕ رٔچھ چھکھ ژٕ کالکا — سرِ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
زالوٗ نہٕ کینہہ سوٗرن کرٕنۍ نوٗ تا — اُتھ کچہٕ کنتھٕ سانہٕ بوزٕ شارکا
طوطہٕ زٔن سبزٕ کرٕ ہٕر آپدا — سرِ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
سرِ شکھتہٕ رٕہہٕ چھکھ منٛزی شِوا — سمسارٕ روٗگس کرٕنہٕ دوا
دِتہٕ دِیوتہٕ بوٗدٕ زٔلہٕ پیپٕرا — سرِ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
چانہٕ سٕہتھ کتہٕ دیہٕ سون گرٕہہ ژار — سوٗکھہ سان جان یِکہٕ سون ویوہار
ہٕیٹہٕ برٚہمرےٚ سنکٹ اولکا[1] — سرِ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
ممتا نِتہٕ دِتہٕ دَیہٕ سمپدا — پرٚاوٕ اَدٕ سرِ آتمہ باوٕ سَمتا
پرٚبھِتھ اکس کرٕ ہٕ ژٕ بیتہٕ رشنٛزنا — سرِ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
پنٛژترٕنے ہیہتھ گنٛگا زل[2] — آیہٕ حیانٛمن یِدہہ پادن تل
میٹھی دِتھ دٔرایہ سہٕشند ہیہتھ یکجا — سرِ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
ژٕیے چھکھ ژٕندٕرٕ باگا وِتستا — سرسوٗتی گوٗمتی سہٕشند جمنا
پاپ چھلٕ نِرمل کرٕ اوستا — سرِ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
امرناتھ زلہٕ سے چھےٚ مانسا — ہیٕتٕر لوٗکس چھےٚ منٛز ژٕ اکا
پرٚباگ ہیہتھ گنٛگا گیا — سرِ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا

---

[1] برٚہمرےٚ، سنکٹ، اولکا۔ یِمہ چھےٚ دوٚہ رٕ شابہ جوتیشہٕ شاستر مطابق ۔ جِم فال۔
[2] پنٛژترٕنی : پنٛچ ترٔنی' امرناتھ وَتہٕ اکھ ٹھاو نہٕ کولہٕ ہُنٛد ناو۔ یِمیٚنہٕ اکوٚر چھُہ گوٚ مات پوٚترٕ کولن ہُنٛد ناو ہوان نہٕ پانٛژ (زٕنگ) ہُمہ ویسا ران۔

زٕسے دِتھٕنہٕ وٕٹھک ناگہٕ بأروس بل
چھکھ زٕلہٕ رٕ ہیٚتہٕ نیر مَل نشکل

بِشو رٲژ حپٲنی چھےٚ وٕٹکہٕ پٕوزا
سرو شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا

شٕنہٕ وایہٕ منز واتہٕ سارٕنےٚ بل
زُل گو اَن ستےٚ اَن گو زُل

منز زلس أہوتھ کھیٚون دیوتا
سرو شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا

زٕلہٕ ہیٚے مانٕن چھُ زٕگتُک موکھ
منز زلس أہوتھ دِنی چھےٚ پٕرمیہ سوکھ

زلس تہٕ أگنس چھےٚ ایکتا
سرو شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا

سوٚندہٕ بٕرارہٕ ستیٚ ہیٚتھ روٗدٕرٕ سندھیا
کپالہٕ موٗژنہٕ پوٗنہٕ سندھیا[1]

گوداوری زٕلہٕ چھی سنٛدرا
سرو شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا

شرادہٕ ییٚنہٕ چھےٚ تراوَن زٕلسےٚ منز
ترپتی زٕلہٕ سیٚے تقبلہٕ سیٚے منز

پدیتر لوکس چھُ زٕلہٕ منز آپیا
سرو شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا

کھیرٕ ساگرٕ ہیٚے منز چھُ بھگوان
اوتار دارن ہارن ہار

منز زلس دیو چھس کرن توتا
سرو شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا

رام جی کرشن جی چھہ بُڈی اوتار
زٕلہٕ کی کار چھکھ یٚژ شوٗبہ دار

زٕلہٕ ہیٚے منز چھےٚ لنکا دوارکا
سرو شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا

أسہ بکھتین ہُشہ بوز شبدا
سید سوز ہیٚتھ أنگہ ییٚہ بکھشیا

بانہٕ بر کرشنس کرٕ کرپا
سرو شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا

●

---

[1] سوٚندہٕ بٕرارٕ، روٗدٕرٕ سندھیا، کپالہٕ موٗژن، گوداوری تہٕ پوٗنہٕ سندھیا چھہ جنوٗبی کشیرِ ہندی تیرتھہ استھان۔

رٲگنیا بھگوتی کٔرن توتا

سرٕ دیا یِکھ چھکھ راگنیا بھوانی   پرمہٕ پدوی چھےٚ چانی زانی یہ
تلہٕ تُلہ ناگس لُچھ بدٕ کرلوٕ کھے   پرمیہٕ سینتھ پرٕ دِنی شرو کھیٚے چھی
ان پر چھُس پرٕ تیرتھ شیرزمان ہٲنی   پرمہٕ پدوی چھےٚ چانی زانی یہ
تٕہ کوٹی دیوتا چھہ چانی تکھنی   کرہٕ دِنی ہے مہا شکھتہٕ یہ
پاٹرن کارن چھہ دارنا چانی   پرمہٕ پدوی چھےٚ چانی زانی یہ
ژوشوے یوگ گیہٕ ژیٚے نیشہٕ بُودے   ترشٕے تکو اکھ چھےٚ موجود یہ
کلہ بوٹھ گج مہاراجہ راۍنی   پرمہٕ پدوی چھےٚ چانی زانی یہ
لچھہٕ بدٕ زنگہٕ چھےٚ روپ چونے   جے جے کار چھےٚ سو سنیٚے
سمسار مُکھتی کوٗر اُچو ناگہٕ داۍنی   پرمہٕ پدوی چھےٚ چانی زانی یہ
شمرنہٕ عباہٕ کوٗر پاپن ناشے   سا سیہ بیرو ٹیک چھےٚ پرکاشے
تا پیٚہ تیز جیاہٕ گگ پاپہٕ شپنہٕ ماۍنی   پرمہٕ پدوی چھےٚ چانی زانی یہ
ڈیپہٕ دِمیہٕ پوزا کرٕ دِنی ژنٹے ساری   تنتر رو دیو برہم ژاری یہ
سادسنت بیراگی جوگی گعہ ساۍنی   پرمہٕ پدوی چھےٚ چانی زانی یہ
نفال چھی کھیر کھنڈ قندٕ بیرو بیرو سے   زکت اپشر کو یے کرژ آہار
اوڈیا یہٕ واسنایہٕ گج داۍنی داۍنی   پرمہٕ پدوی چھےٚ چانی زانی یہ
سکھہ ٹھلہٕ زٕ ژیتنہ چھکھ باسہٕ دِنی   شوشکھتہٕ رہیہٕ چھکھ آسہٕ دِنی ژیے
سرٕ تیاگ کرٕ کتہٕ تکھتی چانی زٲنی   پرمہٕ پدوی چھےٚ چانی زانی یہ
اوم شبد گایتری ایک پرمہٕ شکھتی   سیہیہ آسنہٕ کر مُکھتی سانی
باے بندٕ بب مارج ژبے چھکھ ساۍنی   پرمہٕ پدوی چھےٚ چانی زانی یہ
ژشوے گورن ہیتہ اوستایہ ژورے   پانہٕ چھکھ ژو پورے مہا مایا
ژنٹے روس پیہٕ کینشر ھامانہٕ چھےٚ ٹھاۍنی[1]   پرمہٕ پدوی چھےٚ چانی زانی یہ

---

[1] چھےٚ ٹھاۍنی : ہم ہستا شیانی۔

پاڈن چانین میٹھو دِتھ دژاسیے — لاران آیے پھتھ اَن ژھال
امرناتھ گنگا بیتھ ہرمکھ پاٗنی — پرٛمہ پدوی چھیے چاٗنی زاٗنی بیے
درشن ہاوُ اُسی چھی آیہ کنتیے — شری بھگوتی یے لپن کرٛمَن
دیہ پرٛنہ اسہٕ اُگنیاہ میٹژ چھاٗنی — پرٛمہ پدوی چھیے چاٗنی زاٗنی بیے
شنکلپہ بُتراتھ چھم خاہ کھسہٕ چھی — داند واہ شدسہ کی وٕ کرٛمہ بیول
اَہنکار مولس لایہ درٛمہ خساٗنی — پرٛمہ پدوی چھیے چاٗنی زاٗنی بیے
تیاگہ بیٹھہٕ پھیر کرٛوُدٕ دیتہ پھُٹراوُے — سنتوشہ زنہ سپنتو نِفاشے سوٚم
دیانہ چھالس چھنہ پوٚگہ اَلہ باٗنی — پرٛمہ پدوی چھیے چاٗنی زاٗنی بیے
پریمہ رسہ سگہ سپنتو کرٛمہ بتھول ووی چھے — نیمہ نیشٹھہ دِتھ چھس ساٚری ہیچھ
داٗراگہ دژاتہ لونہ وَ سینہ ہرشہ چھاٗنی — پرٛمہ پدوی چھیے چاٗنی زاٗنی بیے
ادوہ بیتہ زاٗنی ہیٚنہ کشتہٕ مُنہ واٗے — نیرنیہ دیگہ مُشر رٔنہ بنہ موکھتو
برٛمہ شکھتہ دیان دارہ کھیمان ماٗنی — پرٛمہ پدوی چھیے چاٗنی زاٗنی بیے
منہ کینو جایہ جایہ ژیے چھس ژھارہ وُن — کرٛشن چھُس دارنایہ دارہ وُن دیان

وَر زِیا کر دِیا پالنا ژٕمیاٗنی
پرٛمہ پدوی چھیے چاٗنی زاٗنی بیے

●

راگنیا دیوی کُن آرتی

شری رانہ راٗزنی شوٚری آیتھ شرن چھی
پوزایہ لاگوسے پمپوش گوٗلاب مادل تیٚہی

زکَت اَمباژ ہے چھکھ مشر ودِ نسراسنہٕ و — نہشبود شرٛین دیایہ ہُنند دامن پیچھ ژرا و
کلیانہ موسستہ نِفاد سپنز اَشہ پھیرت برن چھی — پوزایہ لاگوسے پمپوش گوٗلاب دل تیٚہی
بھیتن بیرکین زیہ ژن چانِ من ہُنند پرکاش — ژرن چاٗنی کرٛن سنکیہ گٹہ چھہ ناش

تہنٛز گرٕد سیٖنتھ دیوٚمکنٛہ جرٕن چھی — پوٚزا یہٕ لاگوسے پمپوش گولاب ما دِل تہٕ ہی

لوٚکا لوٚکن ہیٚنٛدِ سٟتہٕ زٕن کارن بوٚگن — سہہ ماستس چاٗنس دٕ وٕن چھی پٔرٕدٕ کھین

پرٕمہٕ دایہِ پہٕ ریٚش پیوٚن پیٚرن چھی — پوٚزا یہٕ لاگوسے پمپوش گولاب ما دِل تہٕ ہی

اومکارٕ رٕ پہٕ ژٕ کرٕ ناگس چھُ نولان نیرن — تیٚنز چیٚرٕ ریکھا یہٕ ژٕہ یورٕ تژٕ کو نس پھیرن

یوٚگی گیاٗنی پرٕاٗنی سٕتے دیان دارن چھی — پوٚزا یہٕ لاگوسے پمپوش گولاب ما دِل تہٕ ہی

بوٚدٕ چھینہٕ واتن کمہٕ رنٛگہ چانہٕ من رنٛگن چھی — گاٗمیشو بری سیہ منہٕ کا منایِن ہیٚشکن چھی

بیٚنٛزِ دہ چانہٕ شرٛدایہٕ سوٚست آیہٕ توٚتا یہٕ یرن چھی — پوٚزا یہٕ لاگوسے پمپوش گولاب ما دِل تہٕ ہی

ییٚنٛہن یکھتین دٔسن ہیٚنٛدٕ سٕپٔنیہ نہٕ پاس — نہٕ ہیٚنٛدسے پاسہٕ کوہ کرمن ہیٚنٛز گنٛڈے ہیٚکے کاس

جوٚتی سورٔپ ہ و چھے بوٚتیشوٕ رٕنٛز ژٕرے — پوٚزا یہٕ لاگوسے پمپوش گولاب ما دِل تہٕ ہی

بگوت مایہٕ ہیٚنٛدی رنٛگ چھہ چاٗنی رنگا رنٛگ — چانٕے سیٖنتی چھُکھ یوٚگ چھُکھ یٔوگ چھُکھ ست سنٛگ

تیٚپ تٔپ سماد کٔرِتھ یا کرم کرن چھی — پوٚزا یہٕ لاگوسے پمپوش گولاب ما دِل تہٕ ہی

ماہا مایا ژٕ سے چھکھہ ژٕ کٔٹھٕ اسہٕ مایا زال — اسہٕ وولمت چھُکھ گرٕ ہسنکو کالہٕ ہرکھین نال

نکو میتو سارٕی پٔنٛنین پٔنٛنین کرن چھی — پوٚزا یہٕ لاگوسے پمپوش گولاب ما دِل تہٕ ہی

کم بکھتی کنہٕ بخت دارن کھرن چھی — کیٚنہہ کامہٕ لگو کیا تگیہ زندسے مرن چھی

ژٕ سے ٹوٹھے شرٛ چانہٕ سیٖنتھ اسہٕ دین دین برن چھی — پوٚزا یہٕ لاگوسے پمپوش گولاب ما دِل تہٕ ہی

پٔرساد کرگال زنما زنمن ہیٚنٛدی اپراد — سبزٕ رٕتھ گے زٕ لے مٔنز ہ و پمپوشہٕ یاد

یم تم سو ... ریٚکتہ بوٚ ترس ترن چھی — پوٚزا یہٕ لاگوسے پمپوش گولاب ما دِل تہٕ ہی

چانے سیٖنتی شرٛشٹی گیہ سنٛوٚجے بوٚ رنے — منٛز شینہٕ ووہ تیٚنتھ تھقیتھ سانٛپنے جے بوٚرے

کلہٕ بوٚرِ گژھ مہاراجہ رٕاٗنی شرن چھی — پوٚزا یہٕ لاگوسے پمپوش گولاب ما دِل تہٕ ہی

گنٛگنے یٖنیلہٕ اوس وُچھن تہٕ لاتس کسٕ اوس — زکٔت بٔس زا و موہ چا مولا تسں کس اوس

ژہ ہچھہٕ شکھتی چانہٕ سیٖنتھ ایک اٗتیک سعوٕ زن چھی — پوٚزا یہٕ لاگوسے پمپوش گولاب ما دِل تہٕ ہی

ژہ یہٕ از پاگا بتری یا ژٕ دہ کارٕن گیوٚن چھہ گیت — نیستر سے گوٚن چھُکھ گوہ نَن چانے سیٖنتھ یم تیت

چانے سیٖنتھ کاد اَنتا کرن کرن چھی — پوٚزا یہٕ لاگوسے پمپوش گولاب ما دِل تہٕ ہی

اُنیک زاگن بیٹھ چھےٗ نیرٕ واسنہٕ آسَن
پیپھٹٕ شیشہٕ ناگٕنَن ڈٕنشنہٕ رپُے چھکھ ہاسَن

سارِنی گوٚن جاے ژھہا پوہ رشَن دَرَن چھی
پوزاپہٕ لاگوسے پمپوش گوٚ لاب مادل تمہی

ژٕٹے کیتھو نانا رنگے بوٚزن رَنَن چھی
ژٕٹے نیشہٕ سوٗرٕ نیہٕ باتھن لدِتھ انَن چھی

نانا رنگو مِچھٕ پو ہتھال بَرن چھی
پوزاپہٕ لاگوسے پمپوش گوٚ لاب مادل تمہی

جانے دیایہ سیتی گُدی بِڈو بِڈی بِڈی ناد
نیشبوٗ دکرشنس نیشہٕ واٹنہٕ میٹھ امرت دُرٕ

پَرن والین زٕنمَن ہینڈ دوہ کھہ ہَرَن چھی
پوزاپہٕ لاگوسے پمپوشس گوٚ لاب مادل تمہی

شولیلا

۱

ہے دیگمبر ژٕپسے مےٚ غم ہَر کرٕ دیا آسے شرَن
چھکھ ژٕ تیٚشرٕ یے کرمےٚ پاپن کھیےٚ ژٕ چھکھ بکھتین وَرن

بوٚ سرکسی ژٕہ کیلیس واتہٕ نَس چھیٚہ بوٚ دترَن
نمٹ چھےٚ ژٕ جھرشو یر شیرَن راژٕ ہمَس ژھینپرن

کرٕ کھے اوٚرے کرٕ پا اٚد اَسہٕ ہیوٗ اوٚن زَن ثرن
چھکھ ژٕ تیٚشرٕ یے کرمےٚ پاپن کھیےٚ ژٕ چھکھ بکھتین وَرن

کیمہ یکھتیہ بَنہٕ مکھتی چھینہٕ اَسہ زِندٕ سے مَرن
چھنے کھٹنو شانتی ہٕنو لگو ہیتو چھہ اَسہ پینین کَرن

ژٕٹہ ناو مایایہ جامے رٕٹہٕ ناو پَنہٕ نی ژٕ رَن
چھکھ ژٕ تیٚشرٕ یے کرمےٚ پاپن کھیےٚ ژٕ چھکھ بکھتین وَرن

بڑمہٕ بوٚتَن پڑاہ کو ژٕ کھہ ہوٚل چھکھ دوٚن خوش سیٚو دکھرن
مُہہٕ مَس پیٚتہ چھےٚ زکٕن دو نمتنہٕ بوٚ تابیش سَرن

چھٕ ہمَن متزبہ یتہ اکھ کیٹا مَلِنت آشرن
چھکھ ژٕ تیٚشرٕ یے کرمےٚ پاپن کھیےٚ ژٕ چھکھ بکھتین وَرن

اَزٕ سِتھ چھےٚ چون ٹریٖیم کرِ کیا کرٕ ٹہ سنے بَرَن
ساعت وُچھو چھےٚ یاوکیا اسہٕ نالی ژھتھ نوٚی نوٚی پھیرن
جاہِ سےٚ دل یُس وَلن پانس ژٕ چھکھ نیتھ چھےٚ دَرَن
چھکھ مرتیٚنزٕ کرِ سےٚ پاین کھیٚنے ژٕ چھکھ بکھتن وَرَن
نیتھ پانس کُن ژٕ بہتھ یم میٚانی چھےٚ اننت اکرَن
گیاٚ نیٚتھ دم وُچھتھ ژٕ سے چھکھ ژٕ اکنیا سَن ہرَن
برہم ہِت پوٚ رشن کرشن چھےٚ ڈنڈوت جیٚجیٚ کرن
چھکھ مرتیٚنزٕ کرِ سےٚ پاین کھیٚنے ژٕ چھکھ بکھتن وَرَن

●

ہٕرِی ہرنارائنس کُن توٚتا

بِل تہٕ تولسی لاگہٕ اوما دَرِ سے شَرِ نذرِ سے
شیٚتھ ییت امبرٕ وایا تیٚتھ ہٕرِی ہرِ سے
ادوٚ ییتھ گیٚتھ پرمہ دَرمہ یِدٕ پرٕ پرا تیٚپرِ سے
اوم وِشنہٕ کرِشنہٕ رامہٕ رامیشوٚرہٕ ہرِ شنکر شمبھو

صبحس سنتھ شام بلوتھ شامس سنتھ پرِبھات سیٖر دیٚتھ ژندرمہ کینہ مَن پران دوہ دیٚتھ کینہ دین تہٕ رات
شوٚتہ کیشو آتمہ رییہ یاوٕ مَنزٕ ژٕ بیتھ مندرِ سے اوم وِشنہٕ کرِشنہٕ رامہٕ رامیشوٚرہٕ ہرِ شنکر شمبھو
پوشو کینہ داہ پُنڈ رییے ارگہ کینہ لگہ من پران دٕرشنس وَنتھن یاوٕ روس زیوٚ تمہ سروِ سامان
سیوا یہ پُرژھ سَم دٕرشٕنہ یاو روزِ مَنزٕ آدَرِ سے اوم وِشنہٕ کرِشنہٕ رامہٕ رامیشوٚرہٕ ہرِ شنکر شمبھو
شُہ ژٕ کاشہ رہ ییہ دٕ ییٚنہ مَنزٕ نشرا وِ نیرمل یاوٕ اوٚرِ یوٚرِ ییٚنہ نےٚ موکھ ہاوِ اکھ سِہ کا سِہ اُکتیا
شاہ روزِ گجگاہ ییتھ ژٕ بیتھ لگہ ژٕ امرِ سے اوم وِشنہٕ کرِشنہٕ رامہٕ رامیشوٚرہٕ ہرِ شنکر شمبھو
شوٚزنک چھیٚتر لاگُن دِیہ شوٚزِ ییٚنہ دَرمہ گوٚن سمسارٕ سنتا پس مَنزٕ سایہ کرِ کلیہ ورِ پھوٚزن
پوٚرنا یہ مَنزٕ پوٚزا یہ ہشند گٕنڈا واتہ ذَرِ ذَرِ سے اوم وِشنہٕ کرِشنہٕ رامہٕ رامیشوٚرہٕ ہرِ شنکر شمبھو

شاٗنتی لگیہٕ ژٕنٛدٕ ہٕ کنہٕ ٹینکرٕ کنیہ لگیہ شمٕ دٕم
تَتَ پدٕ ہٕتَ، شٕروٗنےٗ گٔوٗنےٗ ہیٛیہ سوہم

مٔوکھی دٕ بہٕ ژٕرٕنہٕ امریت باگٕرٕون اُمرٕ ہے
اوم وِنٛشنہٕ کرٛشنہٕ رامہٕ راٗمپشوٕ ہرٕ شنکرٕ شمبھوٗ

دٕرٛپنچہ یَن ہُنٛد سٕرٕ دٕرٛبوی ین برٕ اُپین ہاوِ نیٛشکٕل[1]
تٕمہٕ نیٛشکا مہٕ کرمہٕ پھٕلہ ہے نیہرن ژٕو شوٗے چھل

آتمہ کٔرٛشہٕ سکےٗ نو پدمیلہٕ آتمہٕ ژٕرٛیچی گرٕ ہے
اوم وِنٛشنہٕ کرٛشنہٕ رامہٕ راٗمپشوٕ ہرٕ شنکرٕ شمبھوٗ

مہا دیوس نَنہٕ پوٗزا دٕ اسہ دیوس داٗنہٕ سوے
ژٕہچھ پھِرنا ساٗ نٛیپنہٕ لےٗ شنہٕ ہنٛز لوٗن گرٕہ دٕ ےٗ

باجاوٕزٕ کنہٕ سےٗ گرٕ دہٕ ہرٕ ہے شنکرٕ منو ہرٕ ہے
اوم وِنٛشنہٕ کرٛشنہٕ رامہٕ راٗمپشوٕ ہرٕ شنکرٕ شمبھوٗ

مُشکاہ ہیمہٕ پوٗشن یمٕ لگو پرٕ کرٕنتہٕ پرٕ ہے
لگہٕ دٕو ھتا مُشکس کو قوٕرس عمبرٕ ہے[2]

مٔوکھہٕ ہنٛز لرِ دٕکھتہٕ ہاوِ ہنٛز داپیٹھ پرٕ ہے
اوم وِنٛشنہٕ کرٛشنہٕ رامہٕ راٗمپشوٕ ہرٕ شنکرٕ شمبھوٗ

پرٛدھا یا یہ کمہٕ ہوٗشہ داتہٕ کمہٕ پوٗز زانہٕ شنہٕ رپ
کوٗٹی رسرکرٕ بہٕ پیہٕ سو ستین چھپرہٕ ہاوکٕش روپ

اننہٕ زٕستس کٕش پرٛ دکھین دٕ ھتہٕ ہیکہٕ پوٗز کرٕ ہے
اوم وِنٛشنہٕ کرٛشنہٕ رامہٕ راٗمپشوٕ ہرٕ شنکرٕ شمبھوٗ

ستہٕ ژٕ ہچھ آنٛدہ دیانس ہنٛز ساٗ نٛیپنہٕ مَن لین
یکھتی روزٕ ابسیدٕ اَناتھ اتیت اُدپن

اُدوٕ ہیتہٕ کیٛان ماہرٕزَن دٕ بہٕ نیٛچھ ژٕ راژ رٕ ہے[3]
اوم وِنٛشنہٕ کرٛشنہٕ رامہٕ راٗمپشوٕ ہرٕ شنکرٕ شمبھوٗ

کوٗہ سہ دٕوہ ییتھا چھےٗ ونٛنا ھٔش تہٕ وشیشو رٕ ہے
ہرگوٗنہٕ کوٗنہٕ واٗلس سرٕ دٕ کھتہٕ نہٕ ہیشہٕ اپیشرٕ ہے

سےٗ اکمہٕ اپارٕ نار نیٛچھ پوٗ ساکرٕ ہے
اوم وِنٛشنہٕ کرٛشنہٕ رامہٕ راٗمپشوٕ ہرٕ شنکرٕ شمبھوٗ

پٔنٛنو ہیت دٕوہ اچھرن بٕرٛنٛہ کٕنہٕ ان گوٗنہٕ گرٕزرا
شنکرٕ چھےٗ کرٕشیتہٕ کرٕشنس چھےٗ شنکرٕ ناو[4]

کٕش بہیدا چھہٕ کوٗیی نا ھٔش تہٕ گوٗ پیشرٕ ہے
اوم وِنٛشنہٕ کرٛشنہٕ رامہٕ راٗمپشوٕ ہرٕ شنکرٕ شمبھوٗ

●

---

[1] دٕرٛیوی : چیز، پدارتھ۔
[2] عمبرٕ ہے : مُشکہٕ عنبرس۔ پلوٗن۔ آسمانس۔
[3] ماہرٕزَن : لژھل [4] کرٛشن : شن + کر : شنکر

رام کرٛشنس پوٗزا

ترٛزگت پالہٕ سانہٕ کنٛپالہٕ لیکھ ہنینہٕ ترٛیٚٹکٕ گوٚن

رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٚپالہٕ آنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بن

بُل تہٕ شو کھدیو بھیشم پرٛہلاد نارُد وِبھیشن — ترٛیہٕ امریت چھیٚوٗ نی ماہٕ میوٕ ونی چانٕہن ترٛزن

تیٚہنٛدے پاسے میٚٹھہٕ چاد ناوکرِیا ونمٔن ترٛہن — رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٚپالہٕ آنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بن

پرٛم آتما چھکھ تہٕ پوٗرن نیٚبرٛگن نیبرٛزن — ہیٚی نیبرٛ مَلہٕ ہیٚی نِشکلہ تیکھنیہٕ تنسلہٕ بھگوٚن

دیہہ اِبمان مَدمیون کٲل ناو چھیٚے مدیسیدَن — رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٚپالہٕ آنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بن

وٲنس کیٚنہٕ بوٚگ پکِن زٲنزل گوٚمُت چھُہ مَن — یٚتینہٕ پور رٕ چھیتہٕ تیٚتھ میٚہیچہ پیٚڑ پانتہٕ بھگون

آکہٕ ناوٕ میٚتر کیٚنٹر ھا سٕتے یار زان ازا مَل زن — رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٚپالہٕ آنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بن

کمیٚہنٛز نین پوٚیتہٕ سِتہٕ منتر گاسہ کرٛچہ یمن چھیٚے اپرن — عار یہٕ نے آسہ پوٚٹھ کھار کہٕ لگو لگو چھیہ گیرن

بوٚڑ کھتاپتھہ بیہناو منترٕ نیشچلہ بلیہٕ ویرن — رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٚپالہٕ آنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بن

کیٚتیا موکھ چھیہ بِسمار پرٛمس باذن چھُسینہٕ ترٛہن — اُمیشدٕ زھلہٕ سیتھ دوٚتھمُت چھُم آلہٕ آلہٕ گمبیرن

ترٛیٚچھ منترٕ چھیٚے بلہٕ ویرن ڈلی چیٚرن چیٚرن — رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٚپالہٕ آنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بن

واسدیو پوٚ پادٕ نیشنہٕ رچھہ جَہ سنتن تہٕ سادَن — کینہٕ پاپی مو کلاوِتھ میٚٹھہٕ کٲل آیرادَن

کرٛشنس کَن ٹھوٗ نادن لگہٕ ہی پدمہٕ پادَن

رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٚپالہٕ آنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بن

⁂

نرٛمصیر

تمو پیے چانہٕ گیٚووُم چھم دیا جیے آئی — ترٛ کٔرتھ انتہٕ کالس پالنا پیٚئی

تھوُم ویٚرٛزا پرسوٚست اگیانہٕ روٗستے — ووٗمبرٕ گیٚنز راوِ دیہہ ابھانہٕ روٗستے

تارایِنِس کُن آرادنا

میٚے سنتن ہیش نہٕ چھِکھ شانتی نہٕ شٔمٕ دٕم
ژٕ چھُکھ پانٔے بہٕ کُس چھُس کاستم بٔرم

دٕیاسہ اکرٕ وَنَن چھِی لوکھ ساری
دیاسے ہُنٛد سمندر چھُکھ ژٕ جابٔری

دیا ہٕے میٚے کرکھ اَتھ کیا گژھی کرٕم
ژٕ چھُکھ پانٔے بہٕ کُس چھُس کاستم بٔرم

میٚے زٕمَن ہُنٛد رہا آپرادھ ہرٕ تمٕ
سہای روزتھم میٚے مۄرکھس لول برتھم

ژٕ پیٚم دٕم پِچھٕ تیشُہ یُتھ دۄرگژھ یُم
ژٕ چھُکھ پانٔے بہٕ کُس چھُس کاستم بٔرم

چھیوٚمُت چھُس بہٕ مٔنز سمسارٕ زالس
فقط چھِم چاٲنی آش اَتھ کالس

گٔنڈِتھ نِیم زالہٕ منٛز نکھنٛشِتھم یِیَم شٔمٕ
ژٕ چھُکھ پانٔے بہٕ کُس چھُس کاستم بٔرم

بہٕ کوتاہ روزٕ یُتھ آیہٕ مرُن چھُم
کھٔنڈِن سمسارٕ کِس شٔدرس تَرُن چھُم

ہیتھم منٛز نادٕ ریٚپچھ سیٚشوٚد رٕژھتھ نیم
ژٕ چھُکھ پانٔے بہٕ کُس چھُس کاستم بٔرم

دوٚہ پایا کرٕ میٚے یُتھ مَن روزٕ نشچل
مَلِن بوہ چھم بَنیا مرٕ بَنہٕ نِرمَل

کرٕم اَنتا کَرُن شودھ پراوٕ اُپرم
ژٕ چھُکھ پانٔے بہٕ کُس چھُس کاستم بٔرم

بہٕ چھُس اَنٛدرٕ سٕی نٕمبرٕ ژھیوٚٹ کھوٚٹ کٔریا چھم
فقط بوٚڈ کھارٕ دٕنی چاٲنی دَیا چھم

گنگاجَل ہیٚتھ بناوِم شرُوُژ دوہ نیم
ژٕ چھُکھ پانٔے بہٕ کُس چھُس کاستم بٔرم

شرٕ ہرس ہیٚتھ نظر چھم چھُس بہٕ اَنزان
یِژھٕ ھَن چھُس مان ماٲنِتھ ماشکَٹان

گیا نٕمک ہیرٕ بہٕ منٛز جُنہہ رأژ بنیتم
ژٕ چھُکھ پانٔے بہٕ کُس چھُس کاستم بٔرم

بُشنس ہیٚتھ چھم دُبیٚشے بوٚگن ہیشرٕ پیرٕ شرے
دٕیا کرتم دٕیا کرتم ژٕ چھُکھ دٕیے

پیٚکھا تٔنڈس کامہ کرٕ ودس ناش کرتمٕ
ژٕ چھُکھ پانٔے بہٕ کُس چھُس کاستم بٔرم

شرِ جیہٕ شوبٕ بنٔے چھم پایہٕ پیٚٹرٕ سیٚتھ
کھوٚہ ہٕش اڈ چھہ کاٚمن اَتھ دِچھیتھ کٔریتھ

ژٕ ہاوُس جوتہٕ رٕپ اَتھ دوہ تہٕ چھُم جَم
ژٕ چھُکھ پانٔے بہٕ کُس چھُس کاستم بٔرم

ژٕ مٔنے چھکھ دٕرے پٔنٕنہٕ گُنہ رٕچھ میٚے دِیی کاس
ژٕ مٔنے چھکھ دٕرے پٔنٕنہٕ بِجرُچ ژٕمہٕ اَتھ پاس

تٔہنٛس گٔنٛنتھ تہٕ زٕمٕنٛس ژاہ میٚہ اَنٛتھ تٕہ چھکھ پانے بہٕ کُس چھُس کاسِتم بَرَم
کُنے اٰسِتھ تٔہ نانا سٕرٕ پیٚہٕ کینٛہو دٕراکھ تَمے ہیٚوٕکو نوان نسترٕ یٚے گوٚن چھُکھ کُن بَراکھ
کُسنی نِت پدہٕ ستھ شوٗزراو تَمی تَمی تٕہ چھکھ پانے بہٕ کُس چھُس کاسِتم بَرَم
پٔتھیمہ سِمیے یمٕس نِشہٕ مو کلاوُم تٕہ پانٕنٛس ہیٚوٕ بناوُم موٚکھو دِیاوُم
اَسیہ وِہٕ مو کٕہ چھوٗلناوُم مٕتے کو سَم تٕہ چھکھ پانے بہٕ کُس چھُس کاسِتم بَرَم
چھُو ساگر چانہٕ کُنیرُک سوٗن سیٚٹھا زیوٗ ہٕٹھ اٰنٛتھ دٕرِم مو کھیٚتہٕ نٕتہٕ کھاوُن گرٕتھ ہُم کرٕتھ
بیٚہ کیٚتھ ستو لاگیٚہ ہَم کیٚتھ پاٹھو دٕمیہ دَم تٕہ چھکھ پانے بہٕ کُس چھُس کاسِتم بَرَم
ہواوُن بنٕ بٕشتِک اَن تٔہ مٕتے بوش چھوٗلِن لب دٕ ہیوٗکیہ باغس پوشہ کی پوش
تمن پوش پیٚچھے چھُکھ شاثتہٕ شبنم تٕہ چھکھ پانے بہٕ کُس چھُس کاسِتم بَرَم
یَہٕ نیٚبٕ کرٕنک ہیٚہ ٹھاوتم کانٛہہ خیالا نہ یاسِم دِیہ دِہٕ ہیچ چالا نہ ڈالا
تکلیم آدا گوٚن روزِتھ نہٕ کانٛہہ غم تٕہ چھکھ پانے بہٕ کُس چھُس کاسِتم بَرَم
زگت کیٚتہٕ دٕرِ ہے کُس کار کرِ ہے سَمے اٰدَن کَس زیوٗ ہے تہٕ مُرِ ہے
چھُہ ٹھٔہراوِتھ اٰمس چانے سِنٛکٕ ٹھم تٕہ چھکھ پانے بہٕ کُس چھُس کاسِتم بَرَم
اَگم اَپار چھُکھ نِیرگوٗن نِیراکار مٕتے کیٚنٛہہ شھا یار کرٕ نیٚو ساگرس پار
کرٕتھ سوٗرے مٕتے ٹھوٗو بیٚنٛہ ہی نِیرالم تٕہ چھکھ پانے بہٕ کُس چھُس کاسِتم بَرَم
اوٚدیا کاسِتم نِیٚتھ باسِتم سَت کٔیاہ ہیچ ہٕکیتھ دِتَم سو یے چھُم یِہ ہٕکت
اٰژتھ ٹھاو تھ مٕتے پیٚتھ موٗزراو تَم اوٚم تٕہ چھکھ پانے بہٕ کُس چھُس کاسِتم بَرَم
تٔہ سٕنٛو کھ روزِتھ اَدٕ ژالہِ سوکھ دوکھ کھسِم پوٚٹھ مو کھیٚتہٕ ست سا گرٕدیم گرٕژھ
تٔہ ٹھٕیتھ رٕم ہوش دِیہ مٕنٛز زٕینہٕ کیتھ اَژم تٕہ چھکھ پانے بہٕ کُس چھُس کاسِتم بَرَم
سو تنتِر ٹھوٗو مٕتے زیٚنٛتھ شِیلہٕ پیوٗ شَم سو رِپیَن تیلہٕ وٕنِیَن نِشہٕ چھاکھ
پریمہٕ مَس میلہٕ یٔن کَس گیلہٕ عالَم تٕہ چھکھ پانے بہٕ کُس چھُس کاسِتم بَرَم
پِلِنو کرتوت چھوٗ چھوٗ چھُس بہٕ اٰدِن کرٕش پیٚنِنس سو ریپیَن منٛز کرُن لیٖن
گرٕس مَن سٕتے تہٕ اَدٕ نوٗن نِیرسوہم تٕہ چھکھ پانے بہٕ کُس چھُس کاسِتم بَرَم

داہ مصِر

ویشئے بوگن ہشِرے چھے سارِنے پڑے
کسی ژرِپی پیٹمس سئے گوٗ زِ تیبِٹ شد ریٹیے

ویشئے بوگے یوٗن چھی سارِنے مَن
سوٗ یُن ژِ اُدِ ہتہ سدا سنتوشہ سوٗت بن

ویشئے بوگ بوگنی میٹھتیٖ بڑِمے چھے
اچھل سو کھ یَرِ مِہ شانتی شم دیے چھے

سُہ سو کھ دِم شیو شنکہ چھیاکھ دِیادان
زِنڈ پاسنے مئے کرناو آتیج زان

ژِ چھاکھ آتما پاسنے مئے ڈُبی کاس
ژرا ژر چھکھ ژِ پاسنے زِمہ زانہہ پاس

گنئے اُسِتھ ژِ نانا سِرِ پیہ کِستو دڑاکھ
ژاوسئے ورمئے بوئے چھے ژئے کس بِیاکھ

چھِہ یَرِ مِہ آکاشہ سے پیچھٹ پوٗن دربار
مئے مایا زال ژمڈ رِ بھِٹر اچھ ہیور کھار

اوٗدوٗ گرٛ رووٗس اوٗر دِگرٛ ہشِد دِ تم ور
اَذر آمِر ہَرِ ہَرتم یِیمیٖنو کھتر

گنِڈتہ بہٗ نادکیا چھچھم ییٹترِ ژاوٗن
بہ گرژھ نیِر گوٗت ژِ نیِر مایا بناوٗن

گنِڈتہ یشن پیٹترِ کیٚیا حاجبل کروٗن چھچھم
ویشئے بوگیھتہ پَتو لاکن مَرُن چھچھم

●

شنکرلیلا

نالہِ کَڈ چھچھم مُہہ زال نالی
کالی مَر شنکرِ ٹوٹھ

کھر کھر رازِ ڈُنی یا دار
کڑی کڑی بڑی یڈی کار

کہتو یشہ وٗالی سمبین گالی
کالی مَر شنکرِ ٹوٹھ

پوشہ لنجہ نے پیچھٹ شوبہ دار
ڈنجہ کنتہ رفدی جانوار

داوِ ژنجہ پیچھٹ ییرکھالی
کالی مَر شنکرِ ٹوٹھ

کتیٚہ بزٕ نیٚے سیٚبٕ نیٚے دٔیِنۍ   کھاٚر بوٚد بتہٕ باگرون
ترٕ ہیمہٕ ٹیکِنکو واتن واٚلی   کاٚلی مرٕ شنکرٕ ٹوٚٹھ
کتنہٕ کھانٛدر کتیٚہ راٚزٕ دار   ہشو گرٕ گو رٔتھٕ سوار
کتیٚہ پاٚلکہ کتیٚہ ہشو واٚلی   کاٚلی مرٕ شنکرٕ ٹوٚٹھ
کتیٚہ مورٕ چھٔلہٕ کتیٚہ تجِگاہ   کتیٚہ مہرٕ ٹیٹو کتیٚہ بشاہ
دایہ چھچِہ مرٕ ژ دُدٕ زاٚلی زاٚلی   کاٚلی مرٕ شنکرٕ ٹوٚٹھ
کتیٚہ راجہ کتیٚہ باجہ بیچھٕ آسی   کتیٚہ گورٕ پکھو کتیٚہ شاہ گاٚس
اردٔلی بٹکاٚلی تیسپاٚلی   کاٚلی مرٕ شنکرٕ ٹوٚٹھ
کتیٚہ جہرٕ یٔنہٕ کتیٚہ حیرانہٕ   کتیٚہ سازٕ گرٕ شوبہ دار
کتیٚہ زاٚلی وانکہٕ چھمکہٕ تہٕ باٚلی   کاٚلی مرٕ شنکرٕ ٹوٚٹھ
کتیٚہ یاوُن کتیٚہ لوہ کچار   بیٚہ چھچھ ناوُن بازار
کتیٚہ موکھینہٕ مالہٕ سوتہٕ کتیٚہ واٚلی   کاٚلی مرٕ شنکرٕ ٹوٚٹھ
کقوکہٕ رٹشتن کتیٚہ تیار   ژوہ ٹیٚرٕ دایہ خدمت گار
نوکرٕ ہقوچی میتھ ماجہ ہاٚلی   کاٚلی مرٕ شنکرٕ ٹوٚٹھ
وُدٕ زالن اچھ مالکہٕ   دُپہٕ زن دگہٕ بوٚتن
یار چٔھن بیٹھ تراون جاٚلی   کاٚلی مرٕ شنکرٕ ٹوٚٹھ
کتیٚہ جشنہٕ نغمہ آتشباز   بانٛڈ بچہ سیتارٕ ساز
پھول مشالہٕ زالن واٚلی   کاٚلی مرٕ شنکرٕ ٹوٚٹھ
کتیٚہ ملہٕ نیٚے تتہٕ کو فور   کتیٚہ ساٚپنن پتہٕ سوٚر
آیمانہٕ واٚلی نارن زاٚلی   کاٚلی مرٕ شنکرٕ ٹوٚٹھ
یچھ یاد پیٚنہٕ گرٕ شہ وِچ آسو   چھینہٕ ما بنہٕ ونوا آسو
گرٕ مانیرٕ چھینیرٕ باٚلی یاٚلی   کاٚلی مرٕ شنکرٕ ٹوٚٹھ
شہر راٚژ منٛز شونگی کیتھ چارٕ   پاٚرہ لگہٕ ست پوشن

یِمہٕ نِہ یرٕم بازٕ کارن ڈٲلی   کٲلی ہرٕ شنکرٕ ٹوٹھ
چانہِ دَیایہِ سأرۍ پٲلی   چھُنہٕ ژیٚیہٕ ہیٚوٗ بیٚاکھ کانٛہہ
وُوٚن دِتھ آکاش پاتٲلی   کٲلی ہرٕ شنکرٕ ٹوٹھ
ژھیٚٹہٕ روٗدِ منٛز ژھیٚس لاچار   انٛد منٛز روزٕ نس نہٕ وار
چھِم مےٚ دِژٕ ہِژٕ کاغذٕچ پٲلی   کٲلی ہرٕ شنکرٕ ٹوٹھ
میٚگہٕ وَرنہٕ چانہِ بوٗد روٗدِ رسٔتھ   کیٚنتھ ژھیٚتھ پھوٗلی میوہٕ ڈراکھ
میٚستھ گٔیہِ زیوٕ بادٕ ٹیٚٹھ خٲلی   کٲلی ہرٕ شنکرٕ ٹوٹھ
کیٚنتھ سہ سأنیٚن پوٗژھ لاوۍ   داج نیٚوُکھ وانٛدرٕ وِیادۍ
اَز تانٛز روٗدۍ وُچھہٕ کیٚنتھ شٲلی   کٲلی ہرٕ شنکرٕ ٹوٹھ[1]
سوٗنٛتھ آو چانہِ پریمک راگ   پھوٗل بوڈٕ یوٗگہٕ بادٕ باغ
چھاوٕ کٕرٕ شیٚنیٚو ہموشہٕ پوشہٕ ڈٲلی
کٲلی ہرٕ شنکرٕ ٹوٹھ

•

بھگوانہٕ لگیو

بچھنہٕ وَنسٕلہٕ سرٕ شکھنہٕ مانہٕ
بڈٕ بھگوانہٕ لگہ یو

پہتہٕ کیٛاز نیرٕ منٛز ایمانہٕ   وُنی کیٚہن کرٕ ناوٕ زان
بیٚنہِ پانٛچ اَسہٕ زنٛدٕ پانہٕ   بڈٕ بھگوانہٕ لگہ یو
چانہِ یژھایہٕ اَسہٕ وو بدوو   شِنہٕ منٛز سے کھرٕ ہتوو
پیٚتراوٕ نوٗوٕ کوٗت کارخانہٕ   بڈٕ بھگوانہٕ لگہ یو
بٔرمہٕ راوۍ بیٚمو سمسارن   عأب دارن دِتہٕ ہوشن

---

[1] شٲلی وُچھنہٕ (محاورٕ) شٲلی تارکھ وُچھنہٕ، دُہلہٕ خاب وُچھنہٕ۔ شٲلی گوٚو شالس نِتہٕ۔

مُہہ مَس چێنتھ گێیہٕ دیوانہٕ — بُڈٕ بھگوانہٕ لگہٕ یو
سانہٕ کوٚ ٹُمبِک ٹٕرے وُچھ حال — نٲلی کوٚ مایا زال
پریمہٕ مَس دِتھ کرٕنہٕ مستانہٕ — بُڈٕ بھگوانہٕ لگہٕ یو
مَرٕ نێتھ ندرے منٛز وُزناوی — پریمہٕ چانہٕ اٚشہِ پھیرِ ژرٲوی
تَمہٕ اٚشو پھیرِ کرٕنہٕ موکھلنہٕ دانہٕ — بُڈٕ بھگوانہٕ لگہٕ یو
چھون پریم ژیِتھ سون نیہ — سۆے پھل دِیہٕ بکھتین
یُس نیرِ منٛز ہِشو نیروانہ — بُڈٕ بھگوانہٕ لگہٕ یو
بولٕ منٛز بیتہٕ نیتہٕ سون من — ژیتہٕ پھرناوٕ کرنہٕ ژھین
ٹراو ناو پرمہٕ شانتی تھانہٕ — بُڈٕ بھگوانہٕ لگہٕ یو
مَنہٕ وُچھتہٕ سانہٕ ٹرکرٕ ژکُن — وُچھنہٕ پننہٕ دَیہٕ گرٛژ سکٕژن
کَمہٕ بکھتس لدنہٕ بوڈٕ بانہٕ — بُڈٕ بھگوانہٕ لگہٕ یو
کیاہ کرٕنہٕ آس سمسارس — تھقو کہٕ نیتھ ولو ہارس
کوہ لہٕ دیپ کرنہٕ منٛز خانہٕ — بُڈٕ بھگوانہٕ لگہٕ یو
دوہ کھٕ ناپس پیٚلکہِ مادانہٕ — سوہ کھہٕ سایانہٕ پیپھٹ ژراو
ژرشنایہ روٗس تھٲو دیاوانہ — بُڈٕ بھگوانہٕ لگہٕ یو
کرٕشنس کڈٕ منٛز اٚگنیانہ — کرٕناو آتمہٕ زان
برٕہم باسہٕ ناو اَمہٕ یتمہٕ سانہٕ — بُڈٕ بھگوانہٕ لگہٕ یو

●

شمبھو مہاراجس کُن زاری

چون اٚنگرٕ بیہہ چھُ اٚنہٕ دَنہٕ مال شمبھو
کال کوہ کال اٚسی چھہ کنکال شمبھو

کوٚہ کال کوٚ شوبہ کرمہٕ پھل پتھ پیٚیون — سو کال کوٚ چانہٕ ناو دٔین برٛونٛہ پٹھ ین
کیٚہنٛتن چون ہیمسنہ لوکہ عیال شمبھو — کال کوہ کال اٚسی چھہ کنکال شمبھو

یوٚگیو وُچھ چھون دٔیان آشٕز رێوَت — ژٕ لوٚٹھکھ کرٕنہٕ روٚس سو چھےٚ دٔیکت
کیٛاہ کرٕہم اَدٕ تَپ زَپ مال شمبھو — گال کوہ کال اُسو چھہٕ کنگال شمبھو
مێےٚ ہیٚ کرناو کانٛہہ کرٕناسو چھےٚ کٔہتہ — مێےٚ ہیٚ سورٕناو کانٛہہ سوٕزناسو چھےٚ ؤتھ
پانٔے ژھیٚنہٕ مایا زال شمبھو — گال کوہ کال اُسو چھہٕ کنگال شمبھو
"کرٕویا ژیٚیلےٚ وَنَ" پَتِت پاون" چھی — آشہٕ لوتشہٕ ناو چھون ٹھیکہٕ ناوَن چھی
ژیٚیلےٚ وَنَ چھی دینہٕ دیال شمبھو — گال کوہ کال اُسو چھہٕ کنگال شمبھو
بوٚہ ٹھ کھار مُہہٕ ساگرٕ ہٕنز کیشو — ثال کوٚ کوہ لیہٕ عالم کوہ لہٕ کوٚ
رازس چھےٚ یی ونان ثال شمبھو — گال کوہ کال اُسو چھہٕ کنگال شمبھو
اُندرٕ مہٕ اَمرناتھہٕ کوہ چھہٕ دمالی — دٕچھہٕ ناو دون ۂمَن ۂمشرتھہٕ اٰلی
داتہٕ ناو سوٕہم بال شمبھو — گال کوہ کال اُسو چھہٕ کنگال شمبھو
نہ چھےٚ دُرٕ ملہٕ سوٕ ہیٚ سرکرٕ تہٕ دیہٕ پرکاش — تَتہٕ پرٕزلِن چھہٕ پانٔے ژیٚہتہٕ آکاش
یوٚگِ نیٚتھرو پرٕزناو لال شمبھو — گال کوہ کال اُسو چھہٕ کنگال شمبھو
سُے کوٚ چھوٚن چانہٕ پریٚمک رَس مَس — پھَلہٕ کنہٕ ین اَتھہٕ کمتر نہٕ بےٚ پس[1]
سُے زانہٕ یس یٔتھہٕ بَنہٕ حال شمبھو — گال کوہ کال اُسو چھہٕ کنگال شمبھو
کرٕشنہٕ ناو چھون کرٕ وُن چھہٕ آکرشن — مَن میون نیتہٕ اَدٕ چھکہٕ مدہٕ سیٚدن
کرٕشنہٕ رٕبہٕ کینو کرٕشنس پال شمبھو
گال کوہ کال اُسو چھہٕ کنگال شمبھو

●

پَرماتما چھُ ہَرجایہ

پَرم آتما چھُ پانٔے کایایہٕ منٛز
نِیرمایا چھُ بہٕ تہٕ کانٛہہ مایایہٕ منٛز
مُہہ کمہٕ ژرٕ لہٕ جوٚنہٕ رٕیٚپ نوٚن ہاوِیان — سہ گرٕ ژھی دٔیان یوٚگ گیٛان وِگیان

---

[1] پھَلہٕ کنہٕ : مہسوکنہٕ۔

ژھاسے کٔنہٕ دٔرِ بیٚلہ بیرکٕ یہٕ روز ژھایہ ہشر
نیٚر مایا چھُ بٔہ نہٕ کانٛہہ مایا یہ ہشر

سُتے پوٗرن چھُ ہٕمنہٕ ہٕمنہٕ ہشر میلِتھ
تیلِس ہشر تیپٕلکو یٔژھ تیلِتھ

دٔسے چھُ اُسِتھ بٕیٛہہ سانہٕ شٕرڈایہ ہشر
نیٚر مایا چھُ بٔہ نہٕ کانٛہہ مایا یہ ہشر

پرٕیمہ مَس چیاوِ مشرا و ہٕنن ہٕنن
من میلہ شبدس سِتھ۔ بوزِ کیٛا کُنن

تیتھٕ نَشہٕ کھسہ سٕجھنہٕ آسہ وزیایہ ہشر
نیٚر مایا چھُ بٔہ نہٕ کانٛہہ مایا یہ ہشر

میٛکہ ہَرنہٕ چانہٕ سورنہٕ سانہٕ دارنایہ ہشر
ژٕیتھ آکاش ورشُن وَسہ رایہ ہشر

سُپرکاشہ شبدٕ وُزمَلہ گگرایہ ہشر
نیٚر مایا چھُ بٔہ نہٕ کانٛہہ مایا یہ ہشر

یِرکہٕ اُسِتھ چھُ یٔنہٕ نے شوبایہ ہشر
تیٖز ہیب چھو نیٚر مَل زٔلِہ گٔرایہ ہشر[1]

یہٕ چھےٚ نیتی اپشرٕ یٔژھایہ ہشر
نیٚر مایا چھُ بٔہ نہٕ کانٛہہ مایا یہ ہشر

زٔلِہ سکھ آلہ ڈٔلہ کاس بنٕ مہ دوداس
دُچھ انتا کرُن ییٚچھ چھُ آباس

روز ساکھِ وَت نِشکامہ کرُیایہ ہشر
نیٚر مایا چھُ بٔہ نہٕ کانٛہہ مایا یہ ہشر

لوٕکہ تِرشنایہ روٗس ٹھَو شٕرڈایہ ہشر
نیٚر اپیکھ ٹھَو زٔیہ تیجہ کامنایہ ہشر

نیٚر آش روز ادٕ سرٕو آشایہ ہشر
نیٚر مایا چھُ بٔہ نہٕ کانٛہہ مایا یہ ہشر

انترموکھ روزُن چھُ آسہ درکار
نوٗرٕ ژ ییٚچھ ٹھیکہ راوسٕے چھُ ویتراُ

کیا حٲصل چھُ زٕنگیٚنچہ شوبایہ ہشر
نیٚر مایا چھُ بٔہ نہٕ کانٛہہ مایا یہ ہشر

دیو ہانن تہٕ ٹھاوُن کامنایہ لوٗب
آتمہ ترٕپیت میلہ زٔلہ زیو تمُک کھیوٗب

مرٕکُسُن میلہ کرِ ژھ بھیرٕ بھیرٕ کرایہ ہشر
نیٚر مایا چھُ بٔہ نہٕ کانٛہہ مایا یہ ہشر

مٔوٗرکھ باونا ژھینمہٕ آسہ چھُ سکامہٕ بوٗگ
کرِ یہ دَشایہ چھُ شوبہٕ پھَل دٔرہ ادیوٗگ

کیٛا چھُ بٕرمری سنکٹ یہ اولکایہ ہشر[2]
نیٚر مایا چھُ بٔہ نہٕ کانٛہہ مایا یہ ہشر

پانسن تاتی نہ چھُ کانٛہہ رِشٹ کانٛہہ روٗگ
پانسے یِیہ بُروٗشتھ کرُن یٔژادبٕہ بوٗگ

کیٛا پراوُن چھُ گرِ چھے مٕمتایہ ہشر
نیٚر مایا چھُ بٔہ نہٕ کانٛہہ مایا یہ ہشر

---

[1] تیٖز ہیب: نوٗنہٕ ونہٕ پٔروٕ۔

[2] بٕرمری، سنکٹ، تہٕ اولکا چھےٚ خراب دَشایہ یا نٕے بُرٕ فال۔

پنٛژھ کنٛن چینہٕ ماتر اوت باسہٕ ناو   من تہٕ پرٛان میلو ہتھ کلپنایہ رٛوش خٲو
پوٗرنہٕ ماوسہ سنٛومہٕ بسرِ یہٕ ایکتایہ منٛز[1]   نیٖرِ مایا چھُ یہٕ ییٚنہٕ کانٛہہ مایایہ منٛز
ڈٲرِ ژٕنٛے چھےٚ پنٛنہٕ گُنیرِ چ زٕ مہٕ زاںٔہہ نہٕ پاس   اَسہٕ کرٕ ناو سروٕ سنکلپہٕ شٕنو پاس
ژٲرِ اوت روز ژٕ ہہتھ پچھر نابہٕ ترٲیہٕ منٛز   نیٖرِ مایا چھُ یہٕ ییٚنہٕ کانٛہہ مایایہ منٛز
ہیٚے اَکم اَپارٕ ژٕہُٹھ حُبہ زالسٕ   کیاہ کرٕ ہمٕ اشٹ سیزٲنتہٕ کالسٕ
بسہٕ ناوُم سٔنٛزہٕ بوٗمکایہ جایہ منٛز[2]   نیٖرِ مایا چھُ یہٕ ییٚنہٕ کانٛہہ مایایہ منٛز
کچھہٕ منٛز چھولہٕ ناو منٛے ہیوٗ اچھر پٕش   لچھہ ییٚزٕ نِے تمہٕ ہوش ییٚہٕ منٛے بوش
رچھہٕ وٕنہٕ نازٕ ہتھو ہردٕ آیہٕ پایہ منٛز   نیٖرِ مایا چھُ یہٕ ییٚنہٕ کانٛہہ مایایہ منٛز
سنتن سیٚتو کرٕ ناو نیہتھ سماگم   اَدٕ چھُنیہٕ آوا گوٚمن کانٛہہ غم

کرٕ شنن کرٕ شنہٕ جوٗ بس واسنایہ منٛز
نیٖرِ مایا چھِ یہٕ ییٚنہٕ کانٛہہ مایایہ منٛز

بھگوت ناوہٕ ہیٚنٛک مہما

کیٚہوٗم اَنزان پٲٹھو ییٚمہ چانٛزی ناوٕ   تِمن ناوَن پتھ چھنٛے موکھ دِنی سو باوٕ
تِمن ناوَت چھےٚ کانٛتیا آسہٕ وٕزی گوٚن   ربُون چھِی مَن دوَن چھِی موکھ بکھتین
کرن چھِی کھیٚنٛے مہاپاپن کوٗہ کرٕ مَن   ہرن آوا گوٚن ہرشس کرن مَن
تمن ہُنٛد پھل دِنے پچھُنٛے پنٛژہ مہٕ تھاوُم   تمس نِشہٕ مو کلاوُم موکھ دیاوُم
ژٕنہٕ چھےٚ ڈٲرِ پنٛنہٕ بجر ج خوٗش تَھپپَھٹھ روز   ییٚہرے مِتھاُنی پرار تھَتھ ونتی بوز
پُتمہ سیمیٚے پینٛز دِیہٕ گنٛتھ منٛے ناوُم   پرمہ شمٕ دِتھ منٛے پانس ہٕشیوٗ بناوُم

---

[1] سنٛومہٕ بسرِ یہٕ : ژٕنٛدرمہٕ تہٕ بسرِ کوٕ یہٕ ۔

[2] سٔتِم بوٗمکا : سٔتِم روٗہانی پڑاو ۔ ستہٕ سرا اندریُس برٕہما اندس منٛز اٰخری پڑاو چھُ ماننہٕ یوان ۔ ترکو یہٕ اوستھا ۔

یُتھے مَنہٕ کامت منظوٗر کرتھٕ
مےٚ سَمنو کُھ روزتھٕ دٔیا یہِ سوٗ ستےٚ
ژٕ مےٚ شُکر کرٕشنہٕ رٕ پیش وٕتھٕ ہےٚ پان
کرٕشنہٕ ناوس چھےٚ آ کرٕشنہ شِکھتی
ژٕ مےٚ چھےٚ پرٕنے رلیہٕ ناو بیچ بجےٚ ژٕ شےٚ بُوٗ سنے
ژٕ تےٚ چھےٚ پرٕنے راچہٕ ناو بیچ کرٕ نہراےٚ
ژٕ مےٚ چھےٚ پرٕنے راہہٕ ناو بیچ چھکہٕ پیٚشیٚ
ژٕ مےٚ چھےٚ ڈٕرپے راہہٕ ناو بیچ سےٚ ڈیٖلی کاس
کرٕشن چھےٚ رام راسس سوت پرٕ نام
وَننہٕ ہیٚنٛدی زبانی کرٕشنہٕ گُنٛد گَنٛت

دٔیا کرٕ پاکھ ہِما برٕ پُور کرٕ نتھٕ
پتو لاگن زٕ ستھٕ شو بایہ سوٗ بسنے
سیٹھا سو ننٛدٕ منوہر چھےٚ پوٚ ہےٚ دیٛان
نُون ژٕ ہتھ بُد دوٚن گِھتی تہٕ گِھتی
مےٚ چھےٚ پرٕنے کرٕشنہٕ ناو بیچ مٔن کرٕ وم سےٚ
مےٚ چھےٚ پرٕنے کرٕشنہٕ ناو بیچ چھکہٕ ژٕ پوٚ دٕ ہےٚ
مےٚ چھےٚ پرٕنے کرٕشنہٕ ناو بیچ کرٕ ہُس سیٛننے
ژٕ مےٚ چھےٚ ڈٕرپے کرٕشنہٕ ناو بیچ نوٚ ہیوٚ زاتھٕ ہاس
ابھیہ بکھتی کرٕ ناو ہِم سےٚ زٕ نشکام
چھُ مایا تیت بوٚ گُھن ہُنٛد کرٕ تھٕ ہیت

کرشن بھجن

(ہندی)

کیا کہیں اکرور جی نے کیسا کیا کام — شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
برج باسی ہیں اداسی چشم تر ہے عالم — روتے روتے رادھا کہتی صبح ہوا شام
نا ادھر ہے نا ادھر ہے پھر کدھر ہے شام — شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
پارہ کرکے دستروں کو تن سے چھوڑوں گن — استری جگت بنو نگی پھینک دوں سامان
نند نندن کیلئے چھوڑوں میں نندن گرام — شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
پھرتے ہیں ہم رات دن یہ کرموں کا ہے پھیر — کرشنہ چند رجب ملے تب کب رہے اندھیر
اب وہ سورج مکھ دکھانے آتا ہے پیغام — شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
پریم پیالہ پینے دیا ہوش لیا سب — سب کٹمبا سب قبیلا بھول گیا اب[2]
بن گئے ہیں ہم اداسی گھر میں ہے کیا کام — شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام

---

[1] ہندی گیت چھہٕ یتھ پٔرٕ نیٛس منٛز حذف (Omitted) آمٕتی وَنہٕ مگر وغیرہ نو سختن منٛز چھہٕ درج۔ [2] رازدان صاحب ین ہندی گیتن منٛز چھہٕ کانٛہہ شرٕ لیہٕ لہجہٕ نظر گژھان۔

گوپیوں نے یہ کہا ہے ہے گیا من تھام — ہم غریبوں کا وہ لیوے اب شری مُکھ پہ نام
وہ ہے اب راجوں کا راجا ہم ہیں سب سو دام — شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
جسودا کہتی تھی موہن ہم سے گیا ہے لے — مجھ بوڑھی مائی کو اُس نے چھوڑ دیا ہے لے
نورِ دیدہ جانے سے آنکھیں ہو گئیں بادام — شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
ہم یہاں ہیں وہ وہاں ہے پھر کہاں ہیں وہ — بات سچ ہے ساتھ اُس کے ہیں جہاں ہیں وہ
ایسی ہی دیوانگی کا نام پریم دام — شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
اجودھیا میں ہے خرابی کچھ نہیں آرام — سرو منگل لیگیا جنگل گیا شری رام
ست محل کا کرشن ہے چھت اُم چھے بام — شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
پران پیارے جب نہ ملیں کیا کرینگے ہم — کھانے پینے کے سوا جیتے مرینگے ہم

کرشن کا ہے ایسے پریم والوں کو یہ نام
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام

●

کرشن بھجن
(ہندی)

ہم ہیں سُدا ما کرشنا مُراری
آئیں تیرے دربار میں

تم ہو داتا ہم بھکاری — کیسی لاچاری ناداری
سوچو ہماری عیال باری — آئیں تیرے دربار میں
دریا سا تیرا لنگر ہے جاری — اُس کا کرو ہم کو بھنڈاری
دیکھو ہماری دُنیا داری — آئیں تیرے دربار میں
بھرم میں پھنس گئے ہم سنساری — تم ہو دیال سرو اُپکاری
اس نیند میں بخشو اب بیداری — آئیں تیرے دربار میں
نا ہم جوگی نا برہم چاری — گیان کے ناہی ادھیکاری

بھگتی دیوو وہ ہے سرداری — آئیں تیرے دربار میں
سب کو کیا تو نے سروِ آ دکاری — اب آ گئی کرشن کی باری
دیکھو دَیا کی اُمید واری — آئیں تیرے دربار میں

٭

کرشن بھجن
(ہندی[1])

کرشن تیرے دھیان میں بن گیا بستی کو بن
تمُ ہو من اور پران ہیں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ کہوں تمُ آ نا ہو کیوں نہ ہو جاؤں شرن
کیوں نہ وڑتی گوپیوں سے راس کھیلو گے ابن[2]
تمُ ہو من اور پران ہیں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ کہوں میں سب تم ہی ہو کیوں نہ رہوں میں من مگن
رشن بھگتی جمنا جی میں ڈوباؤ میرا من
تمُ ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
ورتیاں ہیں گوپیاں تمُ آتمہ روُپی ہو موہن
آؤ کھاؤ بھاو کا دوُدھ اور دہی سچا مکھن
تمُ ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
ایک انیک ٹھیک تم ہو تم سے ہی تینوں بھون

---

[1] و۔ن۔ بیخنہ ہندی گیتس منز تہٕ چھُ جایہ جایہ کاشُر لہجہ ذرعہ شعٹھو گرِدھان۔
[2] وڑتی گوپیاں : شرہرس منز چھےٚ شرُاسا س اکھ ہتھ تہٕ آٹھ وڑنز یا خیالی ترنگہٕ یمن گوپیہٕ ناو دِنہٕ آمُت چھُ۔ یمہٕ آتما روُپی کرشنس سیتھ چھےٚ داس بھنیخنہ راس گنڈان۔

تمُ ہی ہو پرتھوی اور جل پَوَن اگن اور گگن
تمُ ہو من اور پران ہیں لے میرا انتا کرن
تمُ ہی ساکھشیات کار ہو اور ست چت آنند گھن
مُنن پَدِ آسن تمُ کرو سو اب میرا شرون
تمُ ہو من اور پران ہیں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ نارد جی بنوں گاؤں تیرا شری کرشن گُن
شُکھدیو اور بیاس بنکے دھیان دھاروں رات دِن
تمُ ہو من اور پران ہیں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ تیاگوں راج بنوں بھرت سیتا لچھمن
انجنی نندن بنوں گاتا رہوں شری رام گُن
تم ہو من اور پران ہیں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ بنوں شیوراسُن لوں تیرے مُکھ سے شرون
جنگلی میوہ کھلاؤں تمُ کو ہو جاؤں شرن
تمُ ہو من اور پران ہیں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ بنوں کبُزا چندن سے مَلوں تیری تن
کیوں نہ یہ جو میں نے بولا یہ ہے بھکتی کا لچھن
تمُ ہو من اور پران ہیں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ یہ جو میں نے کہا اس پر دَیا کر بھگون
مجھکو ارجن سا نکر میرے لئے وشوروپ بن
تمُ ہو من اور پران ہیں لے میرا انتا کرن
پیتے ہیں امرت دھارا دھوتے ہیں تیرے چرن
تمُ ہو موہ مایا سے نیارا ہم تجھے آئے شرن
تمُ ہو من اور پران ہیں لے میرا انتا کرن

ہم نہیں کچھ تم ہو سارا ہم تمہارے بھگت جن
اب سنو سمسار سارا کرشن کا پیارا بھجن
تم ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن

●

کرشن بھجن

(ہندی)

پھنس گئے موہ جال میں ہم تجھے آئے شرن
سار اس سمسار میں کچھ نہیں چنچل ہے من
سُکھ نہیں عیال میں ہیں ہم اُداسی رات دن

ہم ہیں ایسے حال میں بشو نام تیرا دُکھ ہرن
سار اس سمسار میں کچھ نہیں چنچل ہے من
کیا کرے ہمکو اب کایا اور مایا اور دھن

ہم کو اب نشچل بناؤ جلدی آؤ من موہن
سار اس سمسار میں کچھ نہیں چنچل ہے من
کیا بنے دیہہ جال میں اب دیجیو اُنگرہ اَن

غم نہیں کو کال میں ہم کرتے ہیں تیرا بھجن
سار اس سمسار میں کچھ نہیں چنچل ہے من
سب کو انت کال اچیت کرو آنند گن

کرشن جی کے حال پر دیال ہو کرپال بن
سار اس سمسار میں کچھ نہیں چنچل ہے من

●

کرشن بھجن

(ہیپشدی)

کرشن تم کو میں یہ بنتی کرتا ہوں بارم بار
مجھ کو شانتی دیوو لیوو بھو ساگر سے پیار

دھن کی پڑے ہے من ہے چنچل بھنگنے دنیا دار
پیچھے ساتھی کوئی نہ آوے کیول تم ہو یار
کایا مایا سب ہے ناشی بزم ہے یہ سمسار
مجھ کو شانتی دیوو لیوو بھو ساگر سے پیار

سب پرانوں سے تم پیارا ہو سب پیاروں کا پیار
جو کچھ یہ تم ہی سارا ہو تم کو جے جے کار
اُنتا کرنوں سے نیارا ہو نرمل نردِکار
مجھ کو شانتی دیوو لیوو بھو ساگر سے پیار

تیرے ملنے کی چاہت ہے اور کچھ نہیں درکار
سب کاموں میں راحت دیوو پایا تیرا دربار
کھنی شروَن میں سکھ بخشو مجھیا ہے پروار
مجھ کو شانتی دیوو لیوو بھو ساگر سے پیار

رنت ہے شدھ چت ست پرشوں کو ذرت ہے پرم آکار
اُنکی سنگت کے برکت سے ہم ہوتے ہیں اُدھار
سارے مکھ سے سب ذیووں پہنچاو اُپکار
مجھ کو شانتی دیوو لیوو بھو ساگر سے پیار

ایسی آتم سمرتی دیوو جس سے ہوں اُدھار
سنتوں سادھوؤں کا بنا و پریمی سیوا کار
مجھ کو شانتی دیوو لیوو بھو ساگر سے

کرشن بھجن

(ہیندری)

رادھے شام ہرے کرشن ارے پربھو گوپال
گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال

میرا من ہے جمنا جی ورتیاں ہیں گوپ گوال — وہ ہے پریم امرت روپی جل سے لا مال
اسمیں نہا و کھیل بناؤ بالکپن کی چال — گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال
دیہہ برہم روپی شبر کہ ہے مد سے آنکھیں لال — اس کو پکڑو کھینچو باندھو مارو آتارو کھال
اس سہہم آسن کے اوپر اپنا آسن ڈال — گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال
ہم تم پراپن کرتے ہیں تن من ان دھن مال — سب پرانوں سے تم پیارا ہو نیارا ہوا کال
ہم کو موہ سے مد سے برہم سے دکھ سے غم سے ٹال — گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال
کیا کرے ہم کو متھرا کاشی گوکل برج نیپال — سارے جیت نگری بن سیو تم کو دینہ دیال
بھکتوں کا تم پالن والا نینوں جگت کا پال — گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال
ہم گرہست میں پھنس گئے ہیں کا ٹوٹا یا جال — کیول تمہارا آسرا ہے دیکھو ہمارا حال
کرشن کو شبھ درشن دیوو لیوو اپنے نال[1]
گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال

❁

کرشن گیت

(ہیشلاجی)

متھرا سے بندرابن میں آیا
رادھا نے پایا من موہن

گوپیوں کے بھکت بھاو نے سر اٹھایا — گیا نہ یوگ بندرا میں خفا نندہ لال
راج گدھی کے آسن پر سے اٹھایا — رادھا نے پایا من موہن

[1] سارے، دیوو، لیوو بسیو، نال بیشتر چھ پنجابی لفظ استعمال سپید کر دیتو۔

میٹھا میٹھا مکھن جسودا نے لایا — موہن نے کھایا بھاونا سے
سب گوپیوں نے بھی اُس کو کھلایا — رادھا نے پایا من موہن
گوپ گوالوں نے دھوم مچایا — آگیا گوکل میں گوپی ناتھ
اپنے بال بچوں کو بلوایا — رادھا نے پایا من موہن
کرشن چندر کا سورج مکھ چوما — چندرا نے رات دن کھوما تھا
للتا نے چھاتی سے اپنے لگایا — رادھا نے پایا من موہن
کیسی کیسی آپدا اُس نے ہٹایا — دیتوں کے دُکھ سے بچایا دیش
برج باسیوں نے کرشن گیت گایا — رادھا نے پایا من موہن
ارپن کرتے ہیں اپنے پران کایا — اُن دھن من موہ مایا کے ساتھ
تم ہو سورج ہم ہیں چھایا — رادھا نے پایا من موہن
تینوں لوکوں میں چرچا تھا گھر گھر — شنکر بن گیا گو پیشور
راس میں کیسے اُلاس بنایا — رادھا نے پایا من موہن
کرشن نے رام بھکتوں کو سمجھایا — رام ہے کرشن کرشن ہے شنکر
راگ میں تیاگ کُل دکھلایا — رادھا نے پایا من موہن
کرشن کہتا ہے ہیں پھنس گئے ہم — آگیا برہم اب کہاں شم دم

آپ ہی ہمکو کرے بڑھایا
رادھا نے پایا من موہن

کرشن گیت
(ہندی)

سبھوں کو لے گیا تن من جو موہن ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو
وہی نرمل وہی نرگن نرنجن ہو تو ایسا ہو — برہم آنند گن پورن سُدرشن ہو تو ایسا ہو

ہُوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

کیا لکشمی کو آ کرشن منوہر ہو تو ایسا ہو
بشکلِ دوارکا سُندر اُتم گھر ہو تو ایسا ہو

ہُوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

ہوا گوکل سے جب جانا بہانا ہو تو ایسا ہو
کنس نے کال تب مانا جو ہونا ہو تو ایسا ہو

ہُوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

ہلانا کوہ خوش آنا اُٹھانا ہو تو ایسا ہو
اندر نے تب برہم جانا دکھانا ہو تو ایسا ہو

ہُوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

شکستِ معلوم ہو جانا نشانہ ہو تو ایسا ہو
برہما جی کو یہ گن گانا سیانا ہو تو ایسا ہو

ہُوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

سُداما نے یہ نفع پانا جو پُرانا ہو تو ایسا ہو
دروپتی گھر میں لے آنا کھانا ہو تو ایسا ہو

ہوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

کتھی دین کُل پر دیا پانا جو دانا ہو تو ایسا ہو
یہ مایا ہے وہی سارا جو نیارا ہو تو ایسا ہو

ہُوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

جسودا نند کا پیارا کنوارا ہو تو ایسا ہو
لڑکپن میں پھرا بن بن نظارہ ہو تو ایسا ہو

ہُوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

کرانا شتر کھیلے ارجن سہارا ہو تو ایسا ہو
کرشن چندر اُجول روشن ستارہ ہو تو ایسا ہو

ہُوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

کرشن گیت

(ہنڈولی)

جاگو جاگو شام سُندر یوگ نِدرا سے
بھوگ لکشمی نے بُلایا ہے
آپ موہن کو منایا ہے اُس نے
آئیے بنسری بجائیے آپ
سولہ سنگاروں سے رادھا پیاری نے سُندر بنایا کایا ہے
اُٹھو اُٹھو شری دھر مُرلی منوہر بھگتوں نے تجھ کو بُلایا ہے

جاگو جاگو شام سُندر یوگ ندرا سے۔ بھوگ لکشمی نے بلایا ہے
مہا مایا میں تم نرمایا ہو تم سورج پہ چھایا ہے
تیرے آنے کیلئے سب گوپیوں نے دھوم دھام دُھن مچایا ہے
جاگو جاگو شام سندر یوگ ندرا سے۔ بھوگ لکشمی نے بلایا ہے
ینُدراوتی نے چندراوتی غم کی گھٹا سب ہٹائی ہے
کیسے کیسے رنگ سے اچھا بچھونا ریشم اور شال سے سجایا ہے
جاگو جاگو شام سندر یوگ ندرا سے۔ بھوگ لکشمی نے بُلایا ہے
برہما نے دیولوک برہم لوک وشنو لوک۔ ساتھ سب اپنے لایا ہے
گوپیشور بنکے یشو شنکر بھی۔ بھیس بدلایا آیا ہے
جاگو جاگو شام سندر یوگ ندرا سے۔ بھوگ لکشمی بُلایا ہے
للِتا سکھی نے راس منڈل میں کیسے کیسے رچنا بنایا ہے
جو کچھ تھا دُکھ غم موہ مایا برہم وہ سب ہم نے ہٹایا ہے
جاگو جاگو شام سندر یوگ ندرا سے بھوگ لکشمی بُلایا ہے
چیت سے بُدھ سے من سے پران سے آپکا دھیان لگایا ہے
سب سکھیوں کو ہم نے سمجھایا۔ کرشن نے یہ گیت گایا ہے
جاگو جاگو شام سندر یوگ ندرا سے۔ بھوگ لکشمی نے بلایا ہے

●

برہم میں پی کے مست ہوگئے ہیں
کہاں چلیا تم ہم کو چھوڑ کر
تجھ کے کاموں میں راحت دیوو
دُنیا داری میں سب سے خواری

پھنس گئے موہ جنجال میں
شری کرشن ایسے حال میں
چیت کو کچھ نہیں چین ہے
کچھ سکھ نہیں عیال میں

کہاں چلیا تم ہم کو چھوڑ کر — شری کرشن ایسے حال میں
ہم کو شانتی شم دم دیوو — پڑ گئے جنجال میں
کب ہے پرسنتائی من کو — اُن میں دُھن میں مال میں
کہاں چلیا تم ہم کو چھوڑ کر — شری کرشن ایسے حال میں
جس کو جتنا ہے جنجالا — اُسکو اُتنا کالا مُنہہ
سب سے رکھو ہم کو نرالا — اچیت اننتا کال میں
کہاں چلیا تُم ہم کو چھوڑ کر — شری کرشن ایسے حال میں
چیت بُدھ من پران شانت بناؤ — ایکانت کے خیال میں
اُوردھ گت دیکر ادھوگت لیوو[1] — مت جت رکھو پاتال میں
کہاں چلیا تُم ہم کو چھوڑ کر — شری کرشن ایسے حال میں
میرے من کو شانتی بخشو — پھر پھر کے پھر پھرتے ہیں
اجودھیا برج دوارکا متھرا — کاشی میں نیپال میں
کہاں چلیا تُم ہم کو چھوڑ کر — شری کرشن ایسے حال میں
ٹکٹکی باندھ کر آنکھیں رکھو — شری کرشن چندر دھیان میں
دیہہ دُرشٹی کی چت مت رکھو — مجھ ہپکورا کی چپال میں
کہاں چلیا تُم ہم کو چھوڑ کر — شری کرشن ایسے حال میں

شِو بھجن
(ہیندکا)

کال کے ڈنڈھ سے ہم کو بچاؤ
شِو! دِکھلاؤ شانتی سروپ
جھوٹ کہنے کا نہ طاقت رکھو — نت رکھو ہم کو اُتم وِشیش

---

[1] اُوردھ گتی: اُڑان — [2] ادھوگتی: گراوٹ

ست چت آنند گن بناؤ
شو! دکھلاؤ شانتی سروپ
اندھکار روپی شتراں ہٹاؤ
چت بدھ بناؤ گوری گنیش
شانتی کا سمی میں بساؤ
شو! دکھلاؤ شانتی سروپ
گھر کا راگ دیش سب ہٹاؤ
کچھ مت رکھو واسنا کی لیش
شانتی کرکے ایکانت میں پہنچاؤ
شو! دکھلاؤ شانتی سروپ
چت پھڑنا پرم شم میں ڈوباؤ [1]
اچت بناؤ وہ ہے اُپدیش
نروا آسن پر بیٹھاؤ
شو! دکھلاؤ شانتی سروپ
مایا کا دارتا سب سمجھاؤ [2]
جب کچھ نہیں تب کیوں ہے راگ دیش
شو نروان ساگر میں ڈوباؤ
شو! دکھلاؤ شانتی سروپ
کال کے مکھ سے مت گھبراؤ
کرشن کو ہٹاؤ سنکٹ کلیش
شکتی پات سے اپنے ساتھ لیجاؤ
شو! دکھلاؤ شانتی سروپ

⊕

رام بھجن
(ہینڈکا)

بیلنی کا جھوٹا میوہ رام جی نے کھایا
اُتم پایا پریم سے
بھکتوں کا پریم سب کو دکھلایا
رام جی کو کس چیز کی ہے چاہ
ورنہ دھاریوں کا سندیہہ مٹایا
اُتم پایا پریم سے

---

۱ چت پھڑنا: چنچل چت، چت سپھرن

۲ صرف و نحو (گرامر) مطابق چھہ جایہ جایہ ہندی گیتن منز غلط لفظ استعمال سپدی متی مثلن کہنے کا طاقت، مایا کا دارتا، کال کے مکھ سے مت گھبراؤ بیتر مگر بکھتی باوس منز مجنون ننہتہ چھیے یمہ کنہہ برداشت کرنس لایق۔

راجدھانی چھوڑ کر بن میں آیا　　سچ مان کر باپ کی آگیا
ایسا ستوگن دیوتوں نے گایا　　اُتم پایا پریم سے
دشرتھ نے سب بھیج کر منگوایا　　رام نے شہر آنا نہ مانا
بن گئے مایا میں رترمایا　　اُتم پایا پریم سے
سب دیوتوں نے چت میں سمایا　　کیسی تھی سیتا پت وَرتا
سورج کے ساتھ پھرتی تھی چھایا　　اُتم پایا پریم سے
شرادھ کیا پتروں کو گنگا میں نہایا　　آپ ہی ہو کے برہم اوتار
ہم کو بھی ایسا کرنا فرمایا　　اُتم پایا پریم سے
لکشمن بھرت جی کا پریم بڑھایا　　ایسے ہی بھائی ہونے چاہیئے
سُگریو کا مِتر بھاو دِکھلایا　　اُتم پایا پریم سے
بڑے پیار سے بھِیلن کی کایا　　چلائی سچے مارگ سے
دھرم کرنا سب کو سِکھلایا　　اُتم پایا پریم سے
ایکدم میں دُم سے لنکا جلایا　　کیسا تھا ہنومت سیوا کار
رام جی کو سیتا کا حال سمجھایا　　اُتم پایا پریم سے
اِندر جیسے راوَن کو اُڑایا　　دے گیا وِبھیشن کو لنکا کا راج
مندودری کا پت بنایا　　اُتم پایا پریم سے
لنکا جیت کر اجودھیا میں آیا　　سب کو دکھلایا شری رام روپ
لوگوں کو پرم دام پہنچایا　　اُتم پایا پریم سے
کرشن نے دُویت بھاو من سے ہٹایا　　رام کو جانا پرم آتما
رام کا نام گیان یوگ میں لایا　　اُتم پایا پریم سے
رام رام کر کے آسن بچھایا　　چت میں لگایا رام کا نام

رام کا نام شِو شنکر کو بھایا
اُتم پایا پریم سے

رام بھجن

(ہندی)

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے
جن و انسان ریچھوں بندروں کا خوب چرچا ہے

شہہ خرسان شہہ میموں انگد فوج خود لیکر
ہنومان و بھبیشن لکشمن و شتر برامہ بیتا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

ابھی آئے ہیں لنکا جیت کر اور دیکھ کر دشرتھ
پیارے رام جی کے سب کو درشن کی تمنا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

برستے ہیں فلک سے پھول سیتا رام کے اوپر
گلوں کی دیوتوں کے ہاتھ میں ایک ایک مالا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

برہم نے رام جی کے تن میں اپنا جلوہ دکھلایا
بلاشک رام جی میں قدرت کامل ہویدا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

بلاشک مالک کل شکل انسان بنکے آیا ہے
نہیں انسان نہیں ہے نور یہ نور تجلا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

کرے جو رام رام رام اس کو موکھیہ دام دیتا ہے
سبھوں نے رام جی کے نام سے آرام پایا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

بغلگیری کو آئے ہیں تینوں برادران اپنے
شترگھن اور بھرت کیکئی سمترا کوشلیا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

گل افشانی لئے بیٹھے ہیں سب لوگ اپنے بام پر
وہ دھن دھن باد شگل کا صدا کانوں میں آتا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

زر افشانی سے کرتے ہیں گدائیاں جیب و داماں پر
رواں دریائے رحمت ہے بڑے داتوں کا داتا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

وشوامتر و وششٹ و ویاس شکھدیو و رکھیشر سب
شروں میں اٹھکے گیتا بھاگوت اور رام کتھا ہے

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

ابھی شری رام جی آوے پکڑ کر ہاتھ لیجاوے کرشن بنیوہ کے بن میں انتظار و فت رہنا ہے

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

کرشن بھجن

(ہند سا پرارتھنا)

چھوڑوں پرہیز سنجیون کا دوا کر مجھ کو

ہجر کا درد ہے ملنے کا شفا کر مجھ کو

نبض پر میرے تم اب دستِ شفا اپنا رکھو جو ہے تلوا ہی جگر اس سے چھوڑا کر مجھکو

باغِ رحمت سے مجھے لے دیکھے لیا فت کی بو جسم و دل و روح دما غم جو صبا کر مجھکو

مجھ کو درکار نہیں راج نہ یہ تخت نہ تاج میں ہوں محتاج شفا آج کر یا کر مجھکو

مجھے شتروؤں نے بہت تنگ کیا گھیر لیا تم ہو متروں سے ہتران سے رہا کر مجھکو

میں ہوں روحانی جسمانی کسافت سے علیل بستر غم سے اٹھا کر صفا کر مجھکو

میں ہوں کم بخت مجھے آتی ہے بہت سختی پیش لے خبر میری اب سب کشٹ فنا کر مجھکو

کھانے پینے کا وہ دے حکم جو چاہوں کھاؤں کیوں رہوں سست رکھو چست بنا کر مجھکو

میرے خاطر کا چمن زار شگفتہ ہووے اعتدالِ اثر آب و ہوا کر مجھکو

یا میں بیدار رہوں بند کروں یا کہ پڑھوں میرے چیت میں رہو سب کرنا روا کر مجھکو

زندہ دل رکھو وہی زندگی جاوید ست دھیان میں مگن رکھو امرت کو پلا کر مجھکو

گلشنِ خدمت آزاد طبعاں میں چوں سرو رکھو ایستادہ بیک پاد بسا کر مجھکو

دست و پا و ہمہ یارانِ ارم جو موں میں رکھو سرسبز ثمرِ خرمی حنا کر مجھکو

سفری جامہ میں ہے حُبِّ وطن دامنگیر شہرِ آرام سے مت کبھی جدا کر مجھکو

کھانے پینے میں اور نعمت گوناگوں میں رکھو ہر دم "توتا" یاد کرا کر مجھکو

شربتِ وصل پلا تا کہ سدا مست رہوں گیان لوگ رس میں پلا یا سوں بلا کر مجھکو

ز ہوا و ہوس دھرو دِلم سیر کرو
تارک از افسر سپے ارض و سما کر مجھکو
میں پلکتا ہوں نظر رکھ کے تیرے آنے پر
آو شری کرشن ابھی وعدہ وفا کر مجھکو

کأشِر لیٖلایہٕ ہندہٕ مہا

(۱)

وَنےٚ دیوی چھِکھ کأشِر زیوِ ہِسے ٹاٹھٕرٕ
یَرٕن والیٖن تہٕ بوزَن والیٖن ہِسے یِیٖہ
ہَرَن چھِکھ دوٚکھ کَرَن برکت گَرَن چھِکھ
کَنیا نیٖج بَھچھنہٕ بادِیچ وٲنی مٮ۪ٹے لیٖلا
کتن گرٕ ھیم گرٕ ھم سُنتن تہٕ سادَن

یَرٕکھ . بوزِکھ تہٕ بیٚیلہِ کانٛہہ بَنی کأٹھ
پرٕسن گرٕ ھَن چھِیے کاسَن عمرٕ سنکھٹ
تہٕ ماتا پوٚھتر زٲنِتھ تِہٕسے یَرَن چھِکھ
بناوِہم تُھہوٚس ٹُبدٕ اٚسِتھ دٲلیٖلا
ہاوِنم رَحم داد یِمَن وِہرٕ ہٕ نادَن

(۲)

مٮ۪ٹے سنتن سیٖتہٕ ٹھٔوٕ نِہتھ سَتھ سماگم
تِتھہ ایکانتس اندراو مٕسے زٕنٛسٕ کتُس بیاکھ
تہٕ سِنتِیے رٕ ہیٖہٕ چھُکھ اٚسِتھ نِراکار
دِوَن چھُکھ موٚہ رٕ ہیٖ راکھسَن مار
مَشَن بیٚیلہٕ سَت پوٚشنہٕ باوِ موٚکھ چھُہ ہاوَن
مَلِن بوٚدھ بیٚیلہٕ گرٕ ھن چھِکھ چھِھ ڈلُن لوٚکھ
لگے سنتن تہٕ سادَن پَدمیہٕ پادَن
لگے سَنتن تہٕ سادَن گیٲنہٕ پیٚٹھ نزن
لگے سنتن تہٕ سادَن سَت وِہرٲرس
تماشا چِھیس وُچھن لوٚب کُن ٹھٔوٕ مَن
اَدرٕ نیٖج لوٚبہٕ لنکا زالہٕ وِنی چھِی

تِتھے یِتھہٕ بوزٕتم منظوٗر کرِتم
تہٕ سِنتِیے رٕ ہیٖہٕ کینہہ نوٚن زَکتس ڈراکھ
سَتَک اوتار چھُکھ یِیُو نِہ نمسکار
شٕروٚنہٕ سیٖتو چھُکھ کَرَن بوٚ ساگرس پار
تہٕ سِنتِیے رٕ ہیٖہٕ چھُکھ اٚدٕ مٕنٛہٕ کلاوَن
ستکہ زٲلہٕ چھُکھ چھَلَن اٚدٕ چھُکھ ژٕلن شوٚکھ
تہٕ چھُکھ تِم بوزٕتم دوٚنی لولہ نادَن
اَٹلہٕ ڈٲلہٕ یوٚگہ کیٖن پمپوشہ پیٚتھرَن
چھِہ بازَن موت ہیوٚن باذی گارس
چھِہ ژالَن سوکھ تہٕ دوٚکھ ژٲ دِتھ نبیگ گوٚن
وِبھیشن سَت سوٚ باوِک پالہٕ وِنی چھِی

کرِٕنِ ژیٚلے ہِشوٚشکہٕ آرتھی چھُم		کرُن ہیٚوت ستِ سما گُم کاستمُ غمُ

کرُشنہٕ لیلا

اوم ستِ ژیٚچھہٕ آنندٕ کندٕ گوٗوِنٛدٕ		نیٚبر دوٗنٛدٕ نِسپنٛدٕ وُنٛدٕ ہائے پان
نادٕ بِنٛدٕ پرمانندٕ سوٚ چھیٚنٛدٕ ژیٚلے		ژُرناربِنٛدٕ نیٚے وُنٛدٕمن پٔران
کاس اگنیان باسس سٕنہٕ دان[1]		چھُکھ دِیاوان سروٚشکھتہٕ مان

دٕے چھُکھ تٕہٕ مُرتنٛونٛز نٕے چھُکھ تٕے کرُ		ژیٚچھہٕ پھیرناسٕے زٕامہٕ بیٚمہٕ سان
واسناہ کھیٚلے کرُ زٕنتہٕ یِنٛدر پیٚتے کرُ		دِتھ منو زٕنسے کرُ نیٚبر ایمان
کاس اگنیان باسس سٕنہٕ دان		چھُکھ دِیاوان سروٚشکھتہٕ مان

ممتایہ کرکرٕاس گرٕ کرُ دِنواسس		ژُرتِ سٔنزِ پاس أطلاسس پٔران
دِتھ وکاس برٕم کامہ اُداس چھیٚنٛتناواس		آس پاس باس آس راسس کھیلان
کاس اگنیان باسس سٕنہٕ دان		چھُکھ دِیاوان سروٚشکھتہٕ مان

سمساربنٛدٕ آنتی ستأنتی دِتھ کاس		آتمہٕ وِشواس تھٕوسٕے چھیٚے برٕہمہٕ زان
پرٕیچھہٕ شواس اُشواس کھٕنیہ سیٚہ ہوشہٕ نیٚبر		اٚتِ نیٚبر اندھیرمنز تیٚزوان
کاس اگنیان باسس سٕنہٕ دان		چھُکھ دِیاوان سروٚشکھتہٕ مان

دیہہ سیٚنا زٕس یِنٛدر پیٚتے کنہٕ نیٚے		نارو کنہٕ گنٛدٕ ٹرٕناوِتھ پٔران
انا کرِنٛن ہیٚنز نِیُو ادٕ گیٚتہٕ		سامہٕ سوٚ ہٕ گیٚو ناو ہشوٚ نیٚروان
کاس اگنیشان باس سٕنہٕ دان		چھُکھ دِیاوان سروٚشکھتہٕ مان

کیٚنہہ نٕہٕ اُسِتھ شٕنہٕ منزِ دوہ پیٚوس		راہہ حیاتہٕ بنوٚس انسان
راگہٕ دیٚشہٕ جامہٕ ژٕٹِتھ تیاگہ دامن زٕٹِتھ		پٔر ناو تیٚمبرِ دٕراگہٕ سامان
کاس اگنیان باسس سٕنہٕ دان		چھُکھ دِیاوان سروٚشکھتہٕ مان

اوٚرِ آیہٕ کیٚنہہ دوہ یورکرِن گرٕ ھٹھم		دِتہٕ نیٚہ پیٚچھ کوٗ ڈٕشت چھُکھ پرٕسنان

۱؎ سٕنہٕ دان : برٕوٗ ستھر کنہٕ۔

ٹھِے سمہا روزم پٹیترے نئ ٹبنترے — ٹرائوہتھ گڑھتھم ٹشنہ مائدان
کاس اگنیشان باس سنہ دان — چھکھ دیاوان سرو شکھتہ مان
شاہیہ پا ہئ اُسِیتھ دیہہ دوڑمانٹ — پان گڑھ زانٹ بوڈنا دان
بہ دائ مٹنز سینتو دریے اوت پکہ — نشکاہہ کریے دیِ پرہہ ٹھان
کاس اگنشیان باس سنہ دان — چھکھ دیاوان سرو شکھتہ مان
ماچہ ہٹنز للہ مٹنز پلہ کیٹا اوسے — کمٹ دیٹے دیہہ ٹہیتھ بودمن پڑان
یی پٹیا سوڈسے وُنی کیِن مُشراوُن — کبتھہ نئ اسیتھ ہاوُن ایمان
کاس اگنیان باس سنہ دان — چھکھ دیاوان سرو شکھتہ مان
کوہ ہیے پاٹکس کیٹھہ نہ یاد پاوُن — ٹھکہ ناوُن چھس بوڈ باگوان[۱]
اُنم کوہ لئ کے ناو مشہ چھاوُن — ٹراوُن درم کرم لوک پوگ گنیان
کاس اگنیان باس سنہ دان — چھکھ دیاوان سرو شکھتہ مان
پردو پکار نیشہ اچھہ پکتھ ٹھاوُن — دنہ کمہ ناوُن بڈ ٹھلہ سان
کھسیتھ چیتھ ٹراوُن پان ویہڑاوُن — کلہ گلہ ناوُن چھس ٹبلوان
کاس اگنشیان باس سنہ دان — چھکھ دیاوان سرو شکھتہ مان
پاڈ پشمینہ فرش وہراوُن — مہ نیگندرے مٹنز ساوُن پان
اندری کل نیبری دیہہ ناوُن — گنٹز راوت چھس بوڈ خاندان
کاس اگنشیان باس سنہ دان — چھکھ دیاوان سرو شکھتہ مان
زلہ ہیے ہیمہ پڑھ شکلا دزسنے — عقلا دیتھ کوڑنکھ ریہہ دان
پانڑھ توہتھ چانی پاہتھ ووتپتھ — نمو کُر پتھ روزکھ سو کھہ سان
کاس اگنشیان باس سنہ دان — چھکھ دیاوان سرو شکھتہ مان
مہ ہس چیتھ چھکھ پش ٹھیکہ ناوُن — پٹو مُست چھم لوکن مٹنز مان

۱؎ کوہ ہیے پاٹکس، شرپر روپی ٹھمسہ بٹس مٹنز پاکھہ لگناکس یانے بچہ ہنیدس ایڈ مٹنز تیار سپدنکس۔

ستے کرئے ویشٹھا چھے پڑنشٹھا — مان تمہ نے شوبھہ یم چھ پژوان
کاس اگنیشان باس سنہ دان — چھکھ دیاوان سروشکھتنہ مان
کایا یہ سوکھہ ذیُن بہتہ کُن دوکھہ چھے — سنتوشہ ۄرژ پژاوکھہ کلنشان
ستہ چی حقیت تھکو سوے مہامت چھے — ۄرت چھے شدہ ترہت ووہ یداوُن
کاس اگنیشان باس سنہ دان — چھکھ دیاوان سروشکھتنہ مان
استو تھ کرئے بیتے نس ائکس کُن — بیٹھو نہ شینہ منز ہوّل کوشرئے کاہنہ تان
دیہ گنہتہ ائنہتہ زیہ سو سہتہ بن کرئ — نیرمل بوز ناگہ لیہ منز شراں
کاس اگنیشان باس سنہ دان — چھکھ دیاوان سروشکھتنہ مان
دیو ہار باغس کیشہ چھلیا رنج — گرکھیتو نہ واو چھے برسہ پران
اُداسینہ ۄت شنو یاسہ ۄرژ ہانز — ایکانت کھر شانت پھل چھ نیران
کاس اگنیشان باس سنہ دان — چھکھ دیاوان سروشکھتنہ مان
گربس منز کلیہ اوسے بوون کُن — زنگہ ہیتو کُن اوسکھ گنزران
کرہ میر زمیر پر ووہ پکار کرئ — دیہ ناوا سوہ دئ ہر دیان
کاس اگنیشان باس سنہ دان — چھکھ دیاوان سروشکھتنہ مان
ونتہ پردیسیو یا کتہ پیٹھہ آکھ — بہتہ برہمہ دیشس منز چھکھ انزان
زان کریتینہ کہن سہتہ پوہ شن سیتو — پژاو ناونے نم آشز دیہ کھان
کاس اگنیشان باس سنہ دان — چھکھ دیاوان سروشکھتنہ مان
بہتہ انز دژنے اناد مایایہ — تنیلن تنیلن گئیہ ہاران
تنیلن والیہن زیے چھکھ میلن — نہ چھ آبادیے نہ چھ واران
کاس اگنیشان باس سنہ دان — چھکھ دیاوان سروشکھتنہ مان
شکایہ کھرا نتم سے کشہ نے — کشو کشو پننہ چھا پنہ نے حان
برہمہ سیتو ین گژھن نیون مرن چھ مرشہ نے — پوشہ نے ہنند ہیو تھوو سے گزران
کاس اگنیشان باس سنہ دان — چھکھ دیاوان سروشکھتنہ مان

کیتھہ نہٕ بُلبُلہٕ چھُس اَدٕ کنتھ پیٹھ مَدٕ چھُم ٭ چارٕ ژُک حَد چھُم چھُس حیوان
زیوٕ ژھٕ سرٕ آہارٕ اَشوٕ چھُم ٭ زامنا دژا منا چھُس کران جان
کاس اَکنیشان باس سَنہٕ دان ٭ چھُکھہ دٕیاوان سرٕ وشکھنہٕ مان
تساہِمَس پیٹھ چھُس سامنا ٹھیکن ٭ چھُم پنٕنۍ دیہہ بژم مو کھہ ہاوَن
موٗرٕ کھہ بوٗز ہیندٕ ہو وسترٕ نالہٕ کڈ تمَ ٭ گنٕڈ ہو زالہٕ منٕز کڈ تمَ دامان
کاس اَکنیشان باس سَنہٕ دان ٭ چھُکھہ دٕیاوان سرٕ وشکھنہٕ مان
کھٕنٕ تہٕ کھنٕ کرٕ ہو کرٕ ہو کیا چھُم یژاوُن ٭ کھہمہ نَتہٕ چھُم ہیٚو گھراوُن پان
سرٕ وٕ آتمہ باوٕ اُنگرہ بیہہ لوٚگ بوگہٕ ناو ٭ کھہمہ چھُمہٕ ہمہٕ دَمہٕ سَم دژشٕٹہٕ سان
کاس اَکنیشان باس سَنہٕ دان ٭ چھُکھہ دٕیاوان سرٕ وشکھنہٕ مان
بوٕد میائٕ ذٕ زٕٹمرٕ شہ چھٕنٕ دلوٕ ہار کھیوٕ بن ٭ ٹھینہٕ پژگن سینتو کرٕ کو سہٕ مان
یمہٕ نہٕ وٕیشنٕ بوٕ کن پیٹھ چھٕ لوٕ بن ٭ رَتمہ سنٕے چھُ شوٕ بن ژیٚن فیا کھیان
کاس اَکنیشان باس سَنہٕ دان ٭ چھُکھہ دٕیاوان سرٕ وشکھنہٕ مان
آتمارامہ چانہٕ رایہ ووہ یایہ سینتو ٭ لایہ ھُہ مدٕ کین را اَکھن کان
تشاٸ شتنی سینتا یہ منہٕ لکھمنہٕ سیے ٭ دَرمہ وَنہٕ سیے منٕز دٕم وَردان
کاس اَکنیشان باس سَنہٕ دان ٭ چھُکھہ دٕیاوان سرٕ وشکھنہٕ مان
سَتہٕ کیس گوٚ سیے سَتہٕ کےٚ بیول زیٚو ٭ سَتہٕ بیائس چھُ سَتہٕ گُل وو یدان
گُل زنگت پھوٚلمت سَتہٕ کےٚ گُل چھٕنٕ ٭ رٕنگہٕ رٕنگہٕ پھُلیا چھُس شوٕ بان
کاس اَکنیشان باس سَنہٕ دان ٭ چھُکھہ دٕیاوان سرٕ وشکھنہٕ مان
تنہٕ منٕز یژان ٹھوَ ژینٕ بیٚوٚن کڈ ٭ گرٕ ہنہٕ منٕز نوٚن کڈ سیری بھگوان
کاش دٕ ٹھ وٕ نی زگنتس اوٚن وَنہٕ کڈ ٭ نوٚن کڈ پیر یتھ سَم دژشٕٹہٕ ٹھان
کاس اَکنیشان باس سَنہٕ دان ٭ چھُکھہ دٕیاوان سرٕ وشکھنہٕ مان
سادٕ ست سنگہٕ چھی پژنے برٕ ناوٕ ہَر ٭ ہَرٕ زنما زَنمن ہٕشرٕ ہان
سرٕ وٕ آتمہ باوٕ گنیا نہٕ یوٕ گہ سو یتھ ٹھاو ٭ موکھو دٕم ناو چھُم کرٕ شنہٕ رازدان

کاس اُکنیشان باسس سنہ دان   چھُکھ ذیا وزان سرِ شکھتہ مان

نارایٔنس کُن پرارتھنا

چھُکھ مؤکھو داتا پانہ ژِ ہے کیوَل نُنک وہزار دِم
یِی گرِژھہ آسُن تی مےٚ دِم یوٚگُک گِنیا نُک سار دِم
سنمو کھ یِتھ سورُسے نِتھم ژُنیمُت یہ چھُکھ پھیر ژھا مینتھ
بُکھتی دِتم بُکھتی دِتم بُکھتی ہِنٛدسے دربار دِم
یِی گرِژھہ آسُن تی مےٚ دِم یوٚگُک گِنیا نُک سار دِم
مستی ہوشس ہیچھ مُنگے نیٚنہ نژ ناوتم دِ کنہ بھنگے
بُکھتی کو نگے جامے رنگے سےٚ رنگنُک وِستار دِم
یِی گرِژھہ آسُن تی مےٚ دِم یوٚگُک گِنیا نُک سار دِم
مُہ کِس زِ نِس ذٕرُن سوہ باو ژے گیانہ رِ پی اگن ہاو
بُکھتی ہینز رٚینہ ژِ نزلاو اُکنیشانہ شورس نار دِم
یِی گرِژھہ آسُن تی مےٚ دِم یوٚگُک گِنیا نُک سار دِم
ممتا یہ لنکا زالتم باؤک دِبیشن پالتم
شر سرامہ ہینہ مُدگا لتھ تیژھہ بو ہِیٚرس تار دِم
یِی گرِژھہ آسُن تی مےٚ دِم یوٚگُک گِنیا نُک سار دِم
شکھتی تہ بُکھتی شو یہ ژےٚ مَن کیاژِ تہ نِتھ ہیچھ لو یہ سےٚ
بُکھتی دِتم بُکھتی دِتم بُکھتی سےٚ بارم بار دِم
یِی گرِژھہ آسُن تی مےٚ دِم یوٚگُک گِنیا نُک سار دِم
چھُکھ بیدہ روس شوکرشن رام آسن کرُتھ ہیچھ پرمہ دام
ہزاران چھس ژےٚ نش ہینس تُلدے سِگو دونی آنکار دِم

یِی گَرٛزِہ آسُن تی مےٚ دِم یُوگُک گِنیا تَک سار دِم

میٖٹھِیا یِدارٛ تھٕ کیا منگٕے تَم بوٚگرٛ وو ژٕ آیی ڈٕشگے

شانٕت گیہٕ اَدِ پسٕتو رَست شِنٛگے پٔژھ بٔجھرٕ مٔہٕ شٕنٛدٕ آتٛزار دِم

یِی گَرٛزِہ آسُن تی مےٚ دِم یوگُک گِنیا تَک سار دِم

وٲنٕس کَنٛیٖمہ میٖٹھِیا وَنٕن کَرشِ کَرنٕہ رُوٗس چھا کیہٕ ہَنٛن

چھٕس لوٚبہٕ پھٕل بیٚہنٕس اَنٕ وو ژٕ گَرٛزٕچی اَنوار دِم

یِی گَرٛزِہ آسُن تی مےٚ دِم یُوگُک گِنیا تَک سار دِم

کَرنٕ نارس ژٕیٖلے سوٗرٕ تھٕ نارٕم مےٚ نارٕس ٹھنٛچہ کَرٛیتھ

پارس بیٚناوُم شَشٕنٛرس نارٕس کَرٕتھ گُلزار دِم

یِی گَرٛزِہ آسُن تی مےٚ دِم یُوگُک گِنیا تَک سار دِم

چھُم کیاہ مےٚ زارٕن چھوٚت کرٕہُن چھُم مَرٕ زٕتھ لُوٗکس ژٕہُن

چھُم اَہ سَرٕو روٗستے بٕہُن شوٗمرٕتھ مےٚ ییٚنٛد ییٚنے دیٖدار دِم

یِی گَرٛزِہ آسُن تی مےٚ دِم یُوگُک گِنیا تَک سار دِم

کانیا چھُنے مِیانی دوارکا ژٕ ہے چھُکھ کرٛشن پرماتما

منٛگُن ہُدا ما چھُس بٕیکھیا سرو اِیشری یکبار دِم

یِی گَرٛزِہ آسُن تی مےٚ دِم یُوگُک گِنیا تَک سار دِم

●

کرٛشنٕ لیلا

بٕرٛونٛہہ پیوم ژٕلہ ژٕل مشیر منشر گوم

کیٚنہ نٕہ بچے مُکنٛد بجے مکشند گوم

نیہتھ مَت سگرٕ سوبنٕہ مَن میوٗن نیوکھ   کتکہ پوشہٕ رنگٕ سوبت مَن میوٗن نیوکھ[1]

---

[1] کتکہ پوش: کینکی پوش۔ بٕرٛہمانہٕ ویشن دٕرایہ آکہ ووز (باقی بٕرٛونٛہہ کُن سفحس پیٹھ)

کوٚ ملہ انگہِ سوٚ سبت چھِکھ گیٚشوم — کٔنہٕ نےٚ جےٚ مٔکُنٛدٕ جےٚ مٔکنٛدٕ گوٚم
گٔجۍ میٛنٛے دوٚہ گٔنٛتھ ژٕرٕج ہیۍ ہان — نٔیٖنہٕ پیٚچھ ڈراس بہٕ لوٚڈ باگوان
راتہٕ ہمسہ سایہ چون یٖنہٕ پیٚچھ پیوم — کٔنہٕ نےٚ جےٚ مٔکنٛدٕ جےٚ مٔکُنٛدٕ گوٚم
چانہٕ پوٚزنا یہ سیٚتھی ژٕھوٚ ژٕ ریب مےٚ ژوٚل — ژٕپت میلیہنٛن بوٚ گُہ لوٚب گوٚل
نٔمشکامہ کا مدینہ رٕ دامہ دوٚہ مےٚ جوٚم — کٔنہٕ نےٚ جےٚ مٔکُنٛدٕ جےٚ مٔکُنٛدٕ گوٚم
مستقرا یہٕ منٛز کٔنٛتھ وٚسہ نےٚ چھُم — لوٚکہٕ ۂنٛز زٕبوٚ پیٚچھ کھسہ نےٚ چھُم
بوٚرج گاسس منٛز بسیہ نےٚ پیوم — کٔنہٕ نےٚ جےٚ مٔکُنٛدٕ جےٚ مٔکنٛدٕ گوٚم
سیٚتھی سیٚنٛتھ گوکری بالکن نیٖرنا — کامدیٖنہٕ وُڈھو رٕ چھِنے پھیرِنا
وُلیٹہٕ شہرس منٛز چھُم کوٚ سہ کاٚم — کٔنہٕ نےٚ جےٚ مٔکُنٛدٕ جےٚ مٔکُنٛدٕ گوٚم
اُبکھتہٕ بادنا یہٕ ۂنٛز ٹھکُنو کھیمہ ہا — بادٕ ٹھکنہٕ تلہ کےٚ دوٚد چھیمہ ہا
شہرٕ منٛز پریمہٕ دوٚد چھُم اوٚم زوٚم — کٔنہٕ نےٚ جےٚ مٔکُنٛدٕ جےٚ مٔکُنٛدٕ گوٚم
میانہٕ شٔرٛدا یہ کوٚ بزا یہٕ ہاو موکھ — رازس پرارو پرارو لوٚگمُت چھُ دوکھ
کامہ کرُوٚدٕ کمسہ رٕ ہیٚس کرتہٕ موٚم — کٔنہٕ نےٚ جےٚ مٔکُنٛدٕ جےٚ مٔکُنٛدٕ گوٚم
ترُن کیٖرٕ گرٛہہٕ ین لگیمُژ چھِنے ٹھوٚل — ۂنٛزٕ میس نوٚ یس کرتہٕ نیٖرمل

(پٔتیمہ صفکُ بقیہ فُٹ نوٹ) شوجی مُنٛدا اندٕ وُچھینہٕ آکاش پاتال۔ بٔرہما جیٖنس دِژ کتکی پوشن شوٚ جیٖنس نِش اُتھ۔ اندٕ وُچھینہٕ غلط شہادت۔ تس لوٚگ شاپھ زِ سہ ییہٕ پوٗزا یہٕ خاطرٕ ژھیوٚٹ ہنہٕ ییتھے کٔنہٕ او گاوتہٕ اَپُز شہادت دِنس پیٚٹھ شاپھ دِنہٕ مگر تس آو پوٗزا کرنُک اجازت کٔنِس۔ یِکِبا زِ تِمی کوٚر اَسہ آنکارتہٕ لٔبہٕ سیٚتھی نکار۔

کارتک پوش: اَکھ پوشہ ذاتھ، یوٚسہٕ کارتکس منٛز پھوٚلان چھِیے۔ بیا کھ دلیل چھِیے زِ یہٕ پوش چھُ بھگوانس پوٗزا لاگُن منع، تکیا زِ اَمِس چھُ اَکِ ساتہٕ شمبھو جین شاپھ دِیتمُت اوٚہ کینہو زاٚمو دِژ اوٚما یہ ۂنٛدیس دکھشہ پرزاپتہٕ سٔنٛدِس یگنہ کُنٛڈس منٛز دزنس پیٚٹھ اَپُز شہادت تُلسی تہٕ آو شاپھ دِنہٕ تہٕ گاوتہٕ آو اَتھی قصوٗرس پیٚٹھ ویشحھا (مَل) کھینُک شاپھ دِنہٕ۔

کرٛشنس بوز ہیچھٕ ژھوٚنڈ تُلنہٕ بوم
کینٛہ نٕے بجےٚ مَکُنٛد جےٚ مَکُنٛد شیٚ گوم

●

رام کرٛشنس کرُن توٚتا

(ہندی)

ہم سے موہن ناتھ نے اب کینا کیا کام
ہوش لیا پینے دیا بے خودی کا جام

درد مندِ عشق کو ہے کیا دوا سے کام
نشۂ شوق کس کرے کیا روغنِ بادام

دِل لیا دِلبر نے ہم کو کچھ نہ دیا دام
ہم نے آپ ہی تخت چھوڑا بخت سے نام بدنام

ہم نے آپ ہی چھوڑا سب ناموس ننگ نام
مُکھیت کی چاہت نہیں ہے بھگت ہے نشکام

جب لڑکپن سے نکالا عاشقوں میں نام
تب گدائی کی بادشاہی ہے گواہ ہے عام

شری کرشن ہے آتما اور من ہے بلجی رام
موہ روپی کنس مارے ہے سچا پیغام

من ہے لکشمن بُدھ وبھیشن آتما ہے رام
موہ کا راون جلد ہٹاوے دھرم کو پرنام

بھاونا کا دودھ تھا کیا پختہ تھا کیا خام
کرشن کو ہر جا ملا کیا شہر تھا کیا گرام

●

گیانہٕ لیلا

موہ کھیتہٕ ہارِس ژھوٚنڈ کرٛم مول پوشتہٕ خریدار میٚے
باوٕ موکھتس کھوٚٹ میہ کرٛم سزر کرہٕ بازار میٚے
چون سِرٛ زِچھنہٕ گنٛز رَن باوٕ موکھتس لیہ کیا
آسہ بھُنہٕ ٹنٛٹہ رُٹ چھہ مانَن مال برنم وار میٚے

ژھوݜ ݜر کرئژ ہا ݜگن میائز لوژ چھے مثر بوپساگرس
آتمہ بوڈ کیہ رڈو ڈھوشے موکھنہ پسنوگوتہ بار ہیے
بوپساگرکھا رتھم بوٹھ ہا رتم دوکھہی پرٹبو
دارتم او تار کپشو تابہ تھم بیئیمہ تار ہیے
یس منفاماخویش بیبی کلیاپ پرزدھ سے وایتم
زبوبینو دیتہ گیو ناو تم زان ژھو سیتار ہیے
یُکھ ژھو ژرکر بوڈہ ہرشش پوخنہ آشن سوڈ کیا
ڈیلہ مے سور کنہ ڈری ہیم گنڈ ژہیر شیچہ تار ہیے
تنیہ رئیشو تیچھ کری کری تپہ نے پان مو کلوو
لوکھی ہیچھ ذم یہ سو کھ ژھو ژری شبد بو زم دار ہیے
جنگلس مثر کیا ز ڈیلہ ڈھفو ویکھو ری منگل کھٹھ
مشک چونے نون چھے بکھتی ہشد ژ ندن دار ہیے
گو کھ سیتا رامہ جنگل دیشیہ کیس کس ہرش و ورت
چھی گیون گوت چاگزی ساری ہا و موکھ دو بار ہیے
ینبہ کم قو منک مے چھم غم کا ستم خویش آستم
رازس سان دیشیہ سو کھ دم یتو ہا ہیچھ یرا ہیے
بڈ نس کن منز چھ ساری ریشہ رڈس چھپکھ ملزار
بنیہ قو پیچ شوب و چھیتہ چھے وسن اش دار ہیے
مربتہ ویز وان و تنہ سینو چھی تیمہ کیشک پیچھ ژلن
حیچس دن ہا ہیچھ لو کھ وانی مو کیہ ہنہ کہ جبار ہیے
کرکژ با ڈرشٹ جونہ رپ ہا و دزنک سیہ کیا چھ غم
زن کنڈن سون جمکا و کڈ غوطہ کھیچھ مثر نار ہیے
صبح دم پھول زگنس فیتیغ فساد چ گنڈہ ژرج
شامہ سو ندر دیشیہ سو کھ مو نگ جانہ بڈ دربار ہیے

ڈرے ژٕنے چھٕنے پمپوشہ پادٕ رچ پرٕیمہ ہی ٹھوٕ مُشکدار

شریعہ ہُری ہتھے آرٕول زٕن چھعولہٕ ناو منز آرٕ میٕئے

سمسار چھ بازٕ منز زینٕن نیٕ ہارُن پھٕٹے ویکھیچھ

ہارٕ ناو تمٕ مٕنتہٕ درمُک دِنہٕ سمیکہٕ زار میٕئے

کرٕ وٕنی پننین منتن نوٕ تابیٚین نیٚشد یا کرٕن

سارٕنے ہُنٛد کرم ٹٕلہٕ تھاو پننہٕ تھٕد آژارٕ میٕئے[له]

وویش ژٕلنمہٕ روزٕ کس موٕ چھاج بٕکھیچو کیس داتہٕ بٕن

واٹنس سائرے وارٕ نیرہٕم کُس دیٕیمہٕ لاچارٕ میٕئے

دار کاشہٕ اوتار پوزٕ تھ بنہٕ سپو کار چھون

ہاو درشُن چاو آمرٕیتہٕ دھار گنگا دار میٕئے

"دیتھ" ایوہم "بہوشیامی" چھُ کُن بنہٕ ہا سیٹھا

بڈٕ راوُمٕ نوم کھول ٹھوٕ دیشیہ باٹیس ماہ میتھہٕ وارٕ میٕئے

چھُکھ بہ زان آیہ اپشر نیتی بڈٕرُن زٕ کٕتھ

میٕئے کُرشنس دِنہٕ سونٛسہٕ چھیتہٕ منز ویوہارٕ میٕئے

ناردن ہاو پرزا ایتہٕ نین شرُن وائرا گیہٕ وٕتھ

کُبیانہٕ وانس شاچھ پورٕیا چھینہٕ پرٕڑھ بیچھنہٕ کارٕ میٕئے

تموٕ کٕریس منز ہا کٕرا ہیو بولہٕ رٕوس مٕنتہٕ تھاو تمٕ

پوشہٕ نوٕل زٕن بولہٕ ناو تمٕ کرشنہٕ بڈٕ اوتارٕ میٕئے

نیٚشتیہ میٚنہ شاہمی زوٕ رد ایٚچھہٕ مات کرٕ قوٕ من بیٚین

باطنی پاٹھکو دیچھٕرس ہاتینزٕ تنہٕ کچہٕ تلوارٕ میٕئے

دیٕشہ سو کھڈیم دیٚشِن منگن چھیچھ بٕم چھپہٕ درمکو آفتاب

ژٕلہ نکٕرس کٕشہٕ ووٕنی کیٚشہٕ کرشن چیٚنہٕ یارٕ میٕئے

[له] تشٕن: وزٕ بیہ پٕنا باپتہٕ شاشن ہنتہ منا ٹیترہ تُلہٕ: برابر۔

وَنہٕ مٔژ بیٚٹھِلہٕ دپوگوٗرٕ پیہٕ سارٕنے بَبنہٕ میلہٕ ژار

وبکھرٕی وِگنوپہ وٲن بوٗزٕ ہینٛدٕ سونٛدٕ رٕکنارٕ میٚے

ژھوٗپہٕ سیٛنٛتو کیٛاواتہٕ لوٗکُن دیوٕ وٲنی سوکھہٕ دیکھ

تونتہٕ دِیُن دیشہ بھگت دپشہٕ سیوا کارٕ میٚے

شرٛوٗژی اُتم بوٗگ بوٗگوسو چھپے اپشرٕ نیٚتی

حُکمُ تنٛتُکُ مانہٕ کھیٚنٛتہٕ پیٚتھہٕ کُٹھ دپیمٕنا کارٕ میٚے

مَرٕ تیٚشُھٹہٕ بوٗگُنُ دیٚمُ بیٚحتہٕ چھوٗنُے تالَس ٹھوٗٹھہٕ

دَیہٕ سٔمرٕ ژسان بوٗگیحتہٕ کُٹھ دپیمٕ بدکارٕ میٚے

زیوٗان مٔرُن کیٛاژ مُشرأو کھہٕ پیٚٹیتہٕ روزکھہٕ کوٗتٕ کال

یُن گژھُن کونہٕ یاد پأوکھہٕ پیٚٹیتہٕ برٛم بأزیٚگارٕ میٚے

دریہٕ تجبُنُ پرٛسے مٔلے برٛم دأرٕ دَرگمَکَس زور دِم

ہیٚحتہٕ اہمسا درم ٹھاوُم سیٛتہٕ پرٛاوہٕ پکارٕ میٚے

ژھیٚنتہٕ کرتمُ دیہہٕ چی ریٚپہٕ ژینہٕ کینہٕ ٹھوٗتمُ اوہٕ دار

ٹھیٚتہٕ پٕرگنہٕ زِنتہٕ یُنٛدر پیٚلے ٹھوٗتہٕ سیٛنٛتہٕ ہنکارٕ میٚے

تیٚشُھٹہٕ بہٕرمیوکھہٕ میٚنتہٕ ٹھوٗ پیٚحتہٕ پانہٕ دِژامُت چھُکمہٕ نیٚبر

یِحتہٕ نیٚبر چھکمہٕ تِحتہٕ اندر تِحتہٕ ٹھوٗتہٕ نیٚرا کارٕ میٚے

ژھاپہٕ موٗنٛدٕ چیٚہ راپہٕ کیٚتہٕ اُژھدَرتہٕ جِن پیشاچ بھوٗت

چھُکمہٕ ٹھیٚکن شتہٕ ہمارٕ لٹٕ سمسارٕ بوٗتپارٕ میٚے

اُگیٚہٕ نیٚتر سیٛتو جوٗتی رٕو پیٚہٕ زدلم سُرٕ پاپ

دیہہٕ برٛمسٔب بَسم کرتمُ دارٕ بیٚسمادارٕ میٚے

پینہٕ چانے زندگی لنبہٕ دارٕ وَنتمَ پرٛارٕ کوٗت

آرٕ بٔرنے مارٕ کُنتے ہَتنہٕ کرتمَ مارٕ سیٚے

یِس دِژہٕ ٹھ وأرا گیہٕ پرٛکرتہٕ نتمٕ زگیحتہٕ موٗن برمہٕ رٕپ

لنبہٕ کیٚتہٕ بیوٗ بھٹہٕ وَنیہٕ لوٗگ کیٛا نیٚبر مٔژ برٕ وارٕ میٚے[1]

[1] پرٕ وارٕ: بچھیرٕ بارٕ، جم گنٛجھٕ اُلکہٕ لگے۔

ییٚمو گرٕ ہیٚنٛز تمنا ژٕراو نیرِ وانسہٕ تھیٚت ژٕراو
ییٚمو گرٕ ہیٚنٛز سنتنٕ پرٛسے بٕردرم وُچھ تمہٕ دارِ میٚے

پٕرکاشُک جامہٕ وٚل نیرمٔلِ مے تھوٚ آکاش ہیوٚ
چھُکھ دٕ ہگمبر ژٕرے مے غم ہٕر ہے اُگم اَپارِ میٚے

میگہٕ وٕرن ناو چھٕجے پٕرکاشہٕ شبدس ژٕرِلاو
امرہٕ بتھ آکاشہٕ پیٚٹھٕ ژٕراو چاو موکھ ہاوٕ وارِ میٚے

شِنی یاہس منٛز جاے چھم پٕرکٹ میٚے بنہٕ نیچ رٕرے چھم
یس ریس سیتیٚ ژھاے چھم نیتھ تھوٚتہٕ تیز آکارِ میٚے

کنیٚنٕ چھمنہٕ دارِ پھورٕن اکھٕ کینہٕ عادین چھُس
یوگہٕ گیتاہٕ ایٚرزُوسان لدتہٕ ایٚتہٕ دِیتہٕ دیارِ میٚے

یاونُک بل میون سورُے ژٕ ژٕرٕل گوٚ فکرہٕ سیتیٚ
لوکہٕ چارگوم چارِ رٕس سیتیٚ بُجرُک کرٕ چارِ میٚے

یوگہٕ گیتاہٕ دِیانہٕ سو سیتھ تھاوٕ نیشکل اُگنیانہٕ رُوٚس
شٕشنہٕ کِس شٕشنس دِیمِ کُس اَدِ پٕنٕنہٕ دُنیا دارِ میٚے

گیونس منٛز عُمر گُذرِتھ کوت ژُولم سوکھ نہٕ دوکھ
سو کُھ سان نِم ژٕرِبیتہٕ وزٕ بیٚٹھ موکھ ییٚمہٕ سمسارِ میٚے

کارگری کرِہ کرنہٕ رٕوٚس تھاوسو رٕنس منٛز سوٚتہٕ رٕوٚس
دیوہٕ گوٚن دِتھ نیوٕ باوس ہار منٛز ویوٕ ہار میٚے

رٕنگہٕ رٕنگے دیو مائرم ایک چھُکھ پرماتما
دیو ساری ہاو تم ننگہٕ شبدٕ منٛز اومکار میٚے

دیو تاپٕرکرتھ مے تھاو نیتھ تھیٚت تھوٚ ستتَن ہیش
ست موٚژٕرِتھ بیتھ کُن اژہٕ بتھ تھوٚ ودِتھ یِیم آکارِ میٚے

زِندٕ دِل وُچھ موٚدِ بستن منٛز نہٕ کوٚر مستن پٕرنام
منٛز گرہستن کارگری کوٚر لوٚیہٕ وستن پارِ میٚے

شانتی ہُندہاوتم مَن کہ شُدھہ ژیہتہ نیہتہ وتم

سیتہ شرونہٕ ٹنرٕ ندیا سنہٕ سا کھشیات کارٕ میٚے

کرٕ ناوُم ژپہتہ اُکس پیٚہٹھ ذرمہٕ کی گوٚنٛ دِتھ دِیا

روزتھ اَنٛدرٕ ہحرہٕ نیٚشبیر کینٛتو سیتو یِہ ووہ پکارٕ میٚے

لوہ کچارس بُجرس منز یاونس گُدٕرِ یاتنرِ ژھہ دوہ

گیوٚنس منز گینٛدنس منز گُدٕرا اُوی دوہ نارٕ میٚے

دوہیہٕ اَکہ کھنتو شنکراچارس تہٕ ہیوٚت رانٛس گیوٚن

وِگنیوہ ہیوٚت روٚوکرُن تی بوزمنز گُیہ کارٕ میٚے

چھُے ستمے عادِپن سورُسے کرٕہنس چھوٚپت رنٛگ لوٚگ

والہٕ وٚن کو فوکرٕ اوٚبرا دوت تہٕ کھوٚت کوہ سارٕ میٚے

گیٚوٚمے رانٛس صُبح پھوٚل کھوٚت ہرِیہ دوہ ہیتھ وُسے ساز

شامن پیٹہٕ کرٕشنہٕ ژنٛدرٕہ ہیتھ نیہ چیٚر نارٕ میٚے

یاوہٕ موکھتس کھوٚتھ میٚہ کرُم سیزرٕ کہٕ بازارٕ میٚے

سنٛگورس استُتی

از سائز وہنتی سَت گورٕ سادے

کُنی نادے بوز

رانٛس گنٛزرہم نیہ چھے تارے	کرٕشنہٕ ژنٛدرٕ پیٹہٕ پرارے کوٚنٛت
شامہٕ رِپہٕ صُبح پھوٚل پیٹہٕ ڈٕلہٕ وادے	کُنی نادے بوز
وِگنٛیانہٕ رٕو ژوٚرمہٕ پٕدمہٕ پادے	ژیہتہ بوٚمبور سون ویوٚر ہیتھ دراو
گیٚت گیٚوہ چیانہٕ سَت سنٛگہ سموادے	کُنی نادے بوز
مایا تیٚمتہٕ اَنتہٕ رُستہٕ انادے	کُش اَکھا چیٚانس اَنتس ووت
ہے اگم اَپارٕ آدہٕ کہٕ آدے	کُنی نادے بوز

مٔنز چانہٕ مایا ساگرٕ وۄتیٚت — چھی گرٛھان برٛہمانڑ بدٕ بدٕ وَت
اوتار کارن دیو اَکا دَسے — کُنٛنی نادَسے بوز
ژیٚھنہٕ اَبلکھ ژوٗل کٔتھ پکہٕ بیادَسے — سیٚنٛز وَنہٕ کوہ چھہٕ کیتھ روٗن پکہٕ ناو
چھُس پتھر بیوٚمُت کرٛم استادَسے — کُنٛنی نادَسے بوز
وۄنمتہٕ بوٗ تا چھُے زگت گوٚمُت — تتھ مٔنز بیوٚمُت چھُس بہٕ اَنزان
سۄ دیٛژارِس واتہٕ چانہٕ پرٛسادَسے — کُنٛنی نادَسے بوز
پانٔے سورُے چھکھ دوٚہ پداوَن — کلہٕ گِلہٕ ناوان بہٕ ییٚتہٕ چھُس کانٛہہ
پتھ ہیتہٕ پتھہٕ برٛہمہٕ کے اَپرادَسے — کُنٛنی نادَسے بوز
میگہٕ وَرنہٕ رَچھتہٕ دیوہٕ راچہٕ ژٕنیٚرٕ مٔنز — گرٛہستہٕ گٔنڑ مٔنز نوٗن ہاو گاش
اَمرہ یتہٕ چاو پریمہٕ شبدھ اَہلادَسے — کُنٛنی نادَسے بوز
میانہٕ بکھتہٕ باوٕناہٕ ہیٚنٛدٕ پرٛہلادَسے — سَروٕ آتمہٕ باوٕ سیمہ دٕرشٹے پرٛاد
سوہ کہ دوہ کہ سم زون مٔنز کمٕ زیادَسے — کُنٛنی نادَسے بوز
بعدٕ بوٗ گہ ہوشہٕ گرٛدٕ زیوٕ باوٕ مُشنٔے — پٔتہٕ نٔے اَدٕ ژٕلہٕ دوٚن عالمن
پتھہٕ مشنہٕ تہٕ پتھہٕ یادٕ کہٕ یادَسے — کُنٛنی نادَسے بوز
اَنکرٕ بیٚمہٕ چانہٕ ستہٕ بوگ ژٕونٛھ بییہٕ تن — گرٛشنس پییہٕ تن بوٗ گیٚنہٕ رَم
ایکہٕ رَسہٕ چھس دِس تاکہٕ سادَسے
کُنٛنی نادَسے بوز

شامہٕ لالس کٔن زاری

سنکٹ کٹ اَکھہٕ رَٹھہٕ دَیالے
ژٕٹھ سون مایا زال

وۄلمُت چھم اَمر اَکالے — برٛہمہٕ کالہٕ سرپٔھن نال
موکلاو ژٕلنم کالِنہٕ زالے — ژٕٹھ سون مایا زال

تاپہٕ تیٖمبر روٗس تیٖرٕ ژھوپہ چھ پشگر ٹلے — کھٔسیہ نٔسس چھُم بوٗڈ بال
نیشبوٗ وٗرد چھیُس دٕیہ کمہٕ ژھالے — ژٕھٹ سون مایا زال
شکھتہٕ پانہٕ سیٖتو بیٖکھو کیٖس کرٕ پالے — دانہٕ بَن چھُس کنگال
زیٖچھس مٔنتر لٔس دانہٕ کمہٕ حالے — ژٕھٹ سون مایا زال
اُکھ اُچھ ناٹھا کرٕنہٕ شاہہ لالے — اُشہ سیتی بُرٕی چھے چھِہ لال
نالہٕ ژھینہٕ ہوے بُجھنہٕ باو موکھتہٕ ٹلے — ژٕھٹ سون مایا زال
نیرٕہا منز کرٕ کے جنجا سے — ژٕھٹ چھُم اَنہٕ دَنہٕ حال
تتھ منز ٹھوتم رٕتیا گرٕ نیٖا سے — ژٕھٹ سون مایا زال
ہاوٕ کیٖر ڈا دیہہ ژمہ چھے چا لے — کاٗلی ما موکھ ہاوٕ کال
شکھمہ ٹھکیلہٕ میون رٕچھ کیا بہ سمبھالے — ژٕھٹ سون مایا زال
اَن زل بوٗگ اُسہ سون پیٖھتہ سالے — بٕرٕ ناو اٗبگرٕ پیٖہہ ٹھال
آ تیٖمہ نتٕ پت دٕم بوٗ چھِہ کیٖر ڑالے — ژٕھٹ سون مایا زال
اُسیہ کرٕ میہٕ ہیٖنس دٕ پینہٕ دٕیا سے — کام کرٕود لوٗب مٔدگال
دوہ کھہاو گگجہ نس کھار پانہ لے — ژٕھٹ سون مایا زال
کیٖتیا بلہٕ وہر سمیکہ حالے — سیہہ اُسیتھ گٔیہ شال
راژن ناو ہیو کھٔر دٕ جالے — ژٕھٹ سون مایا زال
پوٗہٕ نہٕ وان ٹھوٗتھ اُنتی وٗرت پالے — سیٖو کرٕ ہوٗل کنپال
نتہٕ کرٕ میہٕ لیٖکھا لیٖکھتہ پاٗکھوڑ الے — ژٕھٹ سون مایا زال
یارٕ ہیو سبزٕ کرٕ میٖتنہٕ ہرٕ دٕ کالے — پوٗشہ باوٕچہ لنتیہ زال
موکھتہٕ بٕناو ژٕراوٕ اشہ نے ژٕرالے — ژٕھٹ سون مایا زال
پٕرٕ یٕیہ جُمنا وُڑھ نالہٕ نالے — زل چھُس مالا مال
تن ناو گوٗ ہییہ ہیٖھتہ گوٗ پالے — ژٕھٹ سون مایا زال
گنیانہٕ موکھ ہاو ژٕراو مٔلالے — سے میہ بَناو گوبھ پشال

پۆرنایہ پیمینہ مشراوڑھالے — ژھٹ سون مایا زال
پھیرِکھ پھیرِکیاواتہ بڑجہ بنگالے — ہیمحت کاشی نیپال
موکھہ ہاوِمُنہ دیشہ پیپھٹ بنگالے — ژھٹ سون مایا زال
پرۆژٔژ منتر نشکلہ کلہ والے — زوۓژ نشہ دِتھ ڈال
کرشنس موکھہ مس چاو پیالہ پیالے
ژھٹ سون مایا زال

•

گیانہ لیلا[1]

پانس اندر برہم اوسُم ، نبر ژھَنڈ نڈم ڈولُم ژیتھ
ڈوٗنڈوٗرا مٔتے شہرس ڈیٚتُم بالک اوسُم کو چھے کیتھ
سیٹھر اَسیحتہ بوہ ہیچ ہیچ زرجم شِہ پوٗر پھِرس لِجُم وَتھ
شِوشنکہ ناو سِمو کیہ روٗتُم ڈھِبجھس لوگس دیہہ ناو ہیتھ
ڈوٗنڈوٗرا مٔتے شہرس ڈیٚتُم بالک اوسُم کو چھے کیتھ
کیا کرِ دِہن تہ کیا کرِ راتھے کیا کرِ نیٚچھترِ ساتھے تیتھ
ایکہ موکھہ وَنہ آم شام پرٛایتھے سرتلہ سون گوم اوس اَبزہ تھ
ڈوٗنڈوٗرا مٔتے شہرس ڈیٚتُم بالک اوسُم کو چھے کیتھ
منڈک موراسو ندر دٔیو نعظم نیتہ اوس سورا ہاون جٔتھ
دیہہ اِبمانک بڑورا ڈٔیو نعظم لُٹ یلہ ناوِن گیو کھیمہ ییتھ
ڈوٗنڈوٗرا مٔتے شہرس ڈیٚتُم بالک اوسُم کو چھے کیتھ
ارکھوٗل زِپنک بورا ڈٔیو نعظم سرچہ گنسہ پھیر کرِ ہیتھ
نوٗٹ ہیمحتہ نکھس گوٗرا ڈٔیو نعظم دوترا وان کھَنڑ پرَن ہیتھ

---

[1] یہ لیلا چھِے بہترین گیانہ لیلائن منز اکھ پرژ مِثال۔

ڈوٚنڈ ڈورا مےٚ شہرس ڈیٚنتم بالک اوسم کوٚ چھےٚ کیہتہ

ہا پنہتہ شکلہ چورا ڈیو ٹھکُم زورا ہاوٚن پتھر پیہتہ

پھولمُت پلہ ہاری کمھورا ڈیو ٹھکُم دوپنم بمان تُن چھیہ بیتہ

ڈوٚنڈ ڈورا مےٚ شہرس ڈیٚنتم بالک اوسم کوٚ چھےٚ کیہتہ

مٔنز ترٚین پوٚون ساراکوٚ رُم ژورِم وُچھہتہ پرِاوِم ٹھیت

ساکھی روٚزتھ تنت ست موٚنُم زونُم کیا گوٚ انیہتہ نیت

ڈوٚنڈ ڈورا مےٚ شہرس ڈیٚنتم بالک اوسم کوٚ چھےٚ کیہتہ

داڑ ٹھوٚمِ کریمِ تہٕ کاسِم ژٔرین پٔتسٕرن مٔنز گوس لرٕ بیتہ

ونیشہ رییہٕ اسن مٔنز وُچھ ناوتم ہیٚنُن موکھنتہٕ گو ہیترِ نیہتہ

ڈوٚنڈ ڈورا مےٚ شہرس ڈیٚنتم بالک اوسم کوٚ چھےٚ کیہتہ

بوٚزنی تھپٕچیم کتن کتن شوانس اُشواسن ساسن ہیہتہ

لالس کیٛتھ چھُم دوشالہ کرُن ہینہ پرِیمہ پھمبس گرٕتھ چھم چھیہتہ

ڈوٚنڈ ڈورا مےٚ شہرس ڈیٚنتم بالک اوسم کوٚ چھےٚ کیہتہ

کیا کرِ بوٚڈناو وو تم ذاتیہ پٔڑ زنگہ نیٚچھ تُرساتھے نیہتہ

مرتلہ سوٚن کرِ چون شکھنہ پاتےٚ بہٕ چھُس داتےٚ ژہے اَبریہتہ

ڈوٚنڈ ڈورا مےٚ شہرس ڈیٚنتم بالک اوسم کوٚ چھےٚ کیہتہ

شاستر پٔرِ کٔرِ پٔر نقل کوٚر کھ مےٚ چانہٕ پرٕپیچ کھٔر خوش کیہتہ

زہر پٔر کرٕ ژوالین چھُہ بٔن ہیٚتھی پرٕیمے سےتو امرہ ہیتہ

ڈوٚنڈ ڈورا مےٚ شہرس ڈیٚنتم بالک اوسم کوٚ چھےٚ کیہتہ

سرِی ڈیوٚ ٹھکُم پنینہ گرسے ستہمہ مٔنز ریہتہ بادرٕ پیہتہ

آمہ کرٕ شنینہ باوُک بیوٗل آم ترہمن ژنیچہ بُنتراتھ زہ بیتہ[۱]

ڈوٚنڈ ڈورا مےٚ شہرس ڈیٚنتم بالک اوسم کوٚ چھےٚ کیہتہ

---

[۱] سہم چھےٚ اکھ راش یَہن راشن مٔنز تہٕ بادرٕ پیہتہ چھہ بادرٕ رہتس وَنان۔ رازدان صاٗبن یمہ دوہ چھہ بادرٕ ونا یک ژورم۔ یہ مصرہ چھُہ تمہ چہ باوتھ۔

نیرٕآکار بھگوانس توتا

کرتاژ چھُکھ آشژ ریہ وَت   کرِہو ہیتو ژٕ سٕٹے کرٕم کرٕم کار چھی
کرِتھ اَکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژٕ سٕٹے نیراکار چھی
قودرِژ کُلیکُ ژھیے مؤل چھُکھ   لنگ لنجہ ہیتھ دہل گؤل چھُکھ
نانا رنگو پھل پھؤل چھُکھ   نَنَن ژٕ سٕٹے سروٕ آکار چھی
کرِتھ اَکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژٕ سٕٹے نیراکار چھی
مٔنز شپانہٕ مایا ساگرس   پھیو کرِ ڈؤنی زن ووتیتھ گرٕھن
برہماںڈ کیتشیا سراسر   کارن مُنی اوتار چھی
کرِتھ اَکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژٕ سٕٹے نیرا آکار چھی
ژٕ سٕٹے ہیو کہ چھہ جاگنی زانہٕ وَنی   دییہہ مٔنز بیٔون پان مانہٕ وَنی
سورُسے کرِتھ کیٔہ ونہٕ کیتھہ   کھیتھ چیتھ نیرا ہار چھی
کرِتھ اَکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژٕ سٕٹے نیراکار چھی
چھُکھ سنبھانہٕ دارا جان کیا   پرہیز کرُن چھُمنہٕ کانٔہ
بنیتھ حکیما دِم دوا   بیٔندر سٕٹے سٕٹے یم بیمار چھی
کرِتھ اَکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژٕ سٕٹے نیراکار چھی
چونہٕ حُکمہٕ پھیرِ وُن چھہ دور   زورا ودُن تمہ سکہ چھہ زور
آکاش ہییہ وۆتیتھ ژھ بور   یم چھیہ سا کھیات کار چھی
کرِتھ اَکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژٕ سٕٹے نیراکار چھی
چونہٕ حکمہٕ سٕتے چھے کُل جہان   کایا ستہ یہ ژھیتھ مرتہ ژان
درشٹ ادرشٹ اَیہ ییٔمہ سان   حکمس سیتھا وہسار چھی
کرِتھ اَکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژٕ سٕٹے نیراکار چھی
چانہٕ حکمہ ریٔیہ ہیؤر کھسن   پوَن دؤن زل بوِن وسن

تا بوٗدِ منٛز لٔس بٔسن | یِم چیز نموٗدار چھی
کرٔہتھ آکرتا چھُکھ ننٛن | وَنٛن ژٕ تٔے نِراکار چھی
چانی یژھا چھے نژرے نہ مرد | ہیری ژٔنڈرم گرٕم سَرد
چوٗنے حُکمٕ ترژس ترژر | شٕہلس شِہلو شیہچار چھی
کرٔہتھ آکرتا چھُکھ ننٛن | وَنٛن ژٕ تٔے نِراکار چھی
چانے حُکمہ سوکھ دوکھ چھُکَن | سوٗم سری نِستھ تارُکھ پکَن
لوٗسن کھسن زانیٛہ چھا تھکن | گرٔزہ چھل دِنکو موختار چھی
کرٔہتھ اکرتا چھُکھ ننٛن | وَنٛن ژٕ تٔے نِراکار چھی
حُکمس پیٛٹھس کرٔہو کرٔہو منٛن | یژھا شکھتو اتھ چھی وَنٛن
لگہ ہوسے اُسو بیٛہتھ نِہ گونن | نِرگونہ ساکھیات کار چھی
کرٔہتھ آکرتا چھُکھ ننٛن | وَنٛن ژٕ تٔے نِراکار چھی
اُسیتھ نہ کینٛہہ چانی یژھا | آسہ وُن بناوَن وَنہ کیٛشیا
اوتار کارَن دیوتا | حُکمس ژٕ تٔے تابعدار چھی
کرٔہتھ آکرتا چھُکھ ننٛن | وَنٛن ژٕ تٔے نِراکار چھی
چوٗنے حُکمٕ گربُس اندر | پانٔس کرَن صنوٗرتھ سوٗندر
کاژا سوٗندر کم کم گُنشدر | مرنٔس زیٛنس تیار چھی
کرٔہتھ آکرتا چھُکھ ننٛن | وَنٛن ژٕ تٔے نِراکار چھی
چوٗنے حُکمٕ رازن چھُ بل | دیشا سٔنتٕ حُکما اٹل
ژیتھ کوچہ چھُس اژٕنکُ اُچھل | اتھ بادٕکی بازار چھی
کرٔہتھ آکرتا چھُکھ ننٛن | وَنٛن ژٕ تٔے نِراکار چھی
بوٗدِ چھُکھ شِیلا کرٔ کرٔپا | دِس گرٔشِنہ دیوی سُمپیٛتا

نتنہٕ سو کھ دِنَس شرِ باڑ کیا سو دام ہیوے نادار چھیہ[1]
کرِتھ اکرتا چھکھ نتن وَنن ژ سِتے نیرا کار چھی

گیانہٕ لیلا

کرتا اکرتا اَنہٕ نفا کرتا ژہے چھکھ آسیہ وُن ایکہٕ انیک
ژہے چھکھ نیر گون گون چانٛتی بگھتین کرَن اُدار چھی
کرتا ژٕ چھکھ اَنتا کرتا[2] کرِ ہیتو ژِسِتے ساری کار چھی
پیچھ باوٕ اسیہ رَچھ وُن ژٕ بَن ناوِ اَسیہ رَچھ وُن ژٕ بَن
وَنن ژسِئے کرناوِ چھی وَنن ژسِتے کرناوِ تار چھی
سو رُسے کرِتھ ہفو کرنہٕ روس سو رُسے سو ہتھ ہفو سوٕ روس
بگھتی اندر نہٕ شکام ہفو پرٕ نام بارُم بار چھےٚ
ہی رازٕ یوگیہ رازٕ ژہے منز ہیتہ نیتٛندر سے وُزنا و
ژہ بیچھ دَن پینہ نِن ژٕ وِر سِتے کرِ ہیتو سِتے کینہہ ٹھک یار چھی
منز گو بچھ اٹن اوس جان تپ کرنہٕ پیتر پرا وُن چھُ مان
نیتر بٕ ہفوم بگھتی سان تارنٕی سے سیوا کار چھی
چھےٚ تارِ وزِ چانٛٹ دَیہ گتھ سمسار بالَس اصل وُتھ
بالَس بچھس کرِمن ہنٛدی کھسنہٕ وسنہٕ نداٚ نار چھی

---

[1] دنیوہ نو سخنس منز چھیہ دو نوے لفظ موجود (۱) نادار (۲) لاچار

[2] کرتا: کام کرن وول۔ اکرتا: کام نہٕ کرن وول۔ انیتا کرتا: کام وُلیٹہ کرَن وول۔

نتہٕ کیتھہٕ پٲٹھۍ اُزِ ژٕ تَتھ بالَس پیٚٹھ کھٕسِتھ مَرُو
شٕنکلپہٕ وِکلپن ہیٚنٛدی کھٕسِتھ منتو میٚلے بٔڈۍ بٔڈۍ بار چھی

منز خانہٕ دٲرۍ چھٕپنہٕ سو کھ تَتھ منز یِکَش پَراوُن چھُ دو کھ
تس پوٚرہٕ کرِتھ یُس ہوٚر نِکھ پَرٛیچھہٕ رَنٛگہٕ ییٚتھی آزار چھی

دارا گہ یتِم چھُکھ ژٕ ہیوٗت[1] کوٚرمُت گرٛہستن چھُس نہٕ موٗت
ییٚتہٕ ییٚشہٕ برو تِھٕسےٛ ہیمہ پوٚت ییٚتیتہٕ کمہِ میٚلے تاوَن دار چھی

چھُکھ مَرٕ پیٚژِھ مَرَن ہَشَن ژالُن تَنٛز کشن کشن
ژٕ ہنٛتو یِشَن بوٚ چھُکھ نُشن یِم ہوٚر کھ دُنیادار چھی

سادِ کرَن کینہہ میلہٕ ژار کینہہ چھِکھ دِوان اَرِتھ چھُکار
دیہہ کرِتھ بایتھ پیمہ زَل ساکھیات کٲلی مار چھی

ژھانڈِکھ دِیتہٕ چھٕپِتھ رَپ مَہگِتھ ہُنٛد گیتا پٲنہٕ دیٚپ
سنتن کرَن گنٛدرو دیو اوتار سِجے کار چھی

یُنٛد ریٚیے ژنے تابعدار چھی بدکار کرِتھ یار چھی
پھَل دِتہٕ بایتھ ییٚتہٕ تم بٔڈۍ شٕنتھر زوراوار چھی

ترٛیے یا مَرٕ چھُکھ ژرٛاو فرق آتمہٕ دیوکہٕ وَنہٕ پیکھ
مامس ویکارَک ژٕراوشک منز دَرشن یُنٛد ریٚیے دار چھی

نِشکامہ جامے یِم وَلَن تِم اَشنہٕ سیرٕ دِیشِتھ ژٕلن
منز لیٖمہ نَن یِنکہٕ بھوٚلن بوٚ سیر یِم پار چھی

مُہہ مَد مادانا چھُ زیو ہٹھ اتھ منز قدم ژراوُن چھُ کرٛوٗٹھ
کُس تھوٚک نہٕ کُس سو کھسان بیوٗٹھ ناگی جن اتھ درکار چھی

دیکھتہٕ سان یُس بوٚگیہ بوٚگ بِسِد کرِتھ تس شوبہٕ کرِتھ پوٚت
جلدے ژلیس اُکنیاپہٕ روٚگ نس اُنگر میہہ انبار چھی

---

[1] ہیوٗت : ہتکارہٕ وول۔ جانہٕ کرن وول۔

چھُس کنہٕ ژٕ بٔیے سٕننس سوٗرٕن دیہہ برٛہمہٕ کنہٕ چھُس دم بَرن
دٔمبس پچھا اَڈٕس بٕھیٚڑ کرٕم مٕنٛے ہیوٗر تہٕ کینٛہہ مکار چھی

نیٚبرٕ مٕنٛے ہٕتا وِہٕ ساد ناو اَندر مٕنٛے ہٕقوم مُکر کھ باو
اَندر نیٚبر ہیوٗے ہٕقوم تٕمٕ گوٗن مٕنٛے دِم یم سار چھی

قاُفلہٕ دٕراو آنٛدٕ پور تیمن پیٚتے ژھٕنی مٕنٛے تہٕ دور
کرچار چھمنہٕ زرتہٕ زور کیٚنیاہ مٕنٛے ہیوٗ لاچار چھی

ژٕ پتہٕ گرٕ ژوٗلم لاکم ژٕ بٕہتھ کمزور چھُس دِتم ژٕ بٕہتھ
کھٔس مٕنٛے تہٕ پانس سیٚتی کھار مٕنٛے ہیوٗ ژٕ نٛے کم سوار چھی

یم کینٛہہ مٕنٛہچھر چھیمٕ تہٕ سیٚتی نیٚردن نیٚرٕ سیٚتی ژٕ نٛے کیٚتی
دِہتہٕ ہٕسمہٕ پکھ بیہتھ وچھ ناو زٕن ننگہٕ جانا وار چھی

سٕنز یاسہٕ وُژٕ ہٕیٚنز وَنہٕ پکھ گوٗب بور ژٕ آوِ ہتہٕ کٔلا تہٕ ہٕنکہ
سٕنتن تہٕ سلاوٗن بیہتھ چھکہ بیٚس سامگری یم دیار چھی

سمسارٕ نَرس پھوٗلی میتی پوش چھی وِگنشانہٕ گوٗن
دارن زلس لارن تہٕ زَل نیٚرمل تہٕ نیٚروکار چھی

یم پریمہٕ سیٚتی سٕنتن سوٗرٕن گژھتھ شرٕن توٗنا کرن
تم وار سارٕی ہیٚتھ ترن بوٗ سٕنٛر پرم پار چھی

چھے شبدٕ دارا سٕرو سارٕ سنگور ہیٚنتھ ہیوٗر کُن مٕنٛے کھار
چھی کرٕ وٕنی بکھتن اُدار سٕنتن ہٕنٛدی دربار چھی

چھا بٕرٕی تارن سٕنتہٕ کرٕے اپیٚت بَن ژٕ وٹھی ژٕ نٛے دٕرے
چھے پرٕچ نیٚرنے نَے تہٕ سبزرٕ کو دیودار چھی

مُوِ ہتہٕ کرٕ یس پیٚرژِ مان تیشُتہٕ مان بوٗڈ اگیانٕ زٕ ان
مُرژھا یہٕ ہتر وُزٕ ناو پان کیٚتر شوٗنکہ میتہ بیدار چھی

کرشن لیلا

آگہ میثا سنے راگہ چاسنے چھُس یتہٕ پھیرن وَنہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے میٹھ چھُم پریم چون گنہٕ نے

تیمبرؤ اگہ راگہٕ سیتی چھُس کرشنہٕ یدِ چاٮ۪ی وَنہٕ نے
وَنہٕ نے منز تیا گہٕ سیتی چھُس پوٚہِ پیٚن زَن آچھِنہٕ نے

کامہٕ کامین گنڈِ گنڈِ چھم زَن سٮ۪تے آمین پَنہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے میٹھ چھُم پریم چون گنہٕ نے

مَنہٕ واجے رادا کرشنہٕ کرشنہٕ ناو چھُس کھَنہٕ نے
پریمک گون ونپہِس دیٚشت سبتہ دابنہٕ نے

کرشنن بیٹھِ مو کھہ مُرش رود تیٚلہِ مون آرزنہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے میٹھ چھُم پریم چون گنہٕ نے

بیرہٕ بیٚٹھ چھُم سبز باسن چھِمنہٕ کھورَن سنتہٕ نے
کامدینہٕ چھُس زچھِنہٕ نیرَن گوٚرِ شرٚ چھُس کنہٕ نے

چھُس گجُرِ یوٗلیا کرَن کشُ اُسنہٕ روٗس کرِ کنہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے میٹھ چھُم پریم چون گنہٕ نے

گوٚرِ بالک چھم منٚیچہٕ کشُ ماتہٕ میانِ گوٚہ نہٕ نے
ڈیدِ یا یہٕ روٗس دوٚد گوٚرا ہیوٚ کوٚرُس دود چیٚنہٕ نے

کمہٕ ٹیکھتیہٕ ویدِ کامدینہٕ پریمہٕ دود سیمہٕ کھنہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے میٹھ چھُم پریم چون گنہٕ نے

پانہٕ چیمہ ہا دِمیہ ہا چوٚن سنتن تہٕ سنت زیٚہٕ نے
اَدِ دِیہ ہان کامدینہٕ زچھِنس چھِنےٚ سید بتہٕ بنہٕ نے

زیٚچھ زٕ ڈیس منز چھِسنہٕ روزَن چھِم نیرِ کنُ چھِنہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے میٹھ چھُم پریم چون گنہٕ نے

نَنٛد نَنٛد بنہٕ ہیٛچھ ناوتھ دوٗد ہیوٚن چھُس ژھینہٕ سٕے
داسہٕ باوٕ کٕنِنو راس کھیلہٕ ہیتھ ژٕلے ستہٕ ژٕ بیتھ گٔژھنہٕ نے

شہرٕ اَنٛدرٕ چھُس نہٕ برتھوٗ وٕت بہٕ گاہکو زیٚنہٕ سٕے
باغہٕ سٕے ہنز ناگہٕ سٕے بیٛچھ چھُم پٔریم چوٗن گٔنہٕ سٕے

کوٚکھ ترٛاوِتھ سال کوٗرمُت اوس دٕر بوٚدٕ نہٕ سٕے
سیٖتوٚن کیوٗن ہاکھ دبدٕن[1] کھیوتھ کانٛہہ تیٖژھ چھارٕ نہٕ سٕے

یُتھ ستوٚگَن چوٗن سعہٕ وٕنی اَسہٕ چھِ راژن دِینہٕ سٕے
باغہٕ سٕے ہنز ناگہٕ سٕے بیٛچھ چھُم پٔریم چوٗن گٔنہٕ سٕے

بوٗز جشودا راگہٕ رادھا پٔریمہٕ تھٕنو چھکے اَنہٕ سٕے
کھیتہٕ گوٗپی ناتہٕ دوٗد تھٕنو ہرش دیٖت چاٗنی کھینہٕ سٕے

شیٖشہٕ چار پھیرنہٕ کٔرشنس موہنٕ سٔنی زٔمنہٕ سٕے
باغہٕ سٕے ہنز ناگہٕ سٕے بیٛچھ چھُم پٔریم چوٗن گٔنہٕ سٕے

•

گیٖتانہٕ لیلا

دیہہ پوٗشہٕ تھٔر میانی ہٕرد واوٕ ستیٖ تٕرٕ
کوتا کال دٕر یاوُن میٖوٚن

تٕہ لوسُم باڈران لوکہٕ ہٕنزٕ لٕرٕ | واٹہٕ گچھہٕ دارِ چھم ممتا
کیٖتیس کالس لبہٕ لوکہٕ ہٕنٛدٕ گٕرٕ | کوتا کال دٕر یاوُن میٖوٚن
سٕمسار باغس ژھوٗژ ووٚنہٕ چھنہٕ ژھٕر | میٖٹھے ہیوٗ کرٕ ہیوٚن سارس ڈراو
دٕیہ داگہٕ دٕنہٕ روٗستے اَتہٕ کیتیا کرٕ | کوتا کال دٕر یاوُن میٖوٚن

---

[1] دبدٕن: ؤدرجی مشنٛد۔ کوروَن ہُنٛد وزیر یُس سیٹھا گیانی اوس۔

مُہہ پانٕز زاگن چھُ سنگدوشہ رنگہٕ ژٕرٕ   اول یوٗرٕن کٔنٛڈٕ زالُس مٔنٛز
رازٕ یوٚگہ رازٕ کڈ تن منز والیٚہ بٕر   کوتا کال دٕرٕ یاوُن میون
شٕنہٕ منٛز نیبرٕ پیٚتھ اپزس کوہٕ کرٕ   پان تھٔکِہ ناوِ پٔتس سٕتے چھُ نادان
سوٚر گرٕ شہ تس بیٚتہ بیکھا ہیوٚرٕ   کوتا کال دٕرٕ یاوُن میون
کیٚتیا پوش پھوٚلی برہما نٛڈ چہ بھٔرٕ   شیشرن تہٕ سوٗنتن چھا گٔتہ ژھین
یم پھوٚلی واٚرا گہ سیٚتی گیہٕ تمہ ورٕ   کوتا کال دٕرٕ یاوُن میون
نیا گہ واٚرا گہ سیٚتی یتن دیو ہار بھٔرٕ   نٕشنٛدیس ہوشس چھُ جے جے کار
شٕنٛز یاسہٕ وٚژاژ دٕیہ شمہٕ ژٕ دین بٕرٕ   کوتا کال دٕرٕ یاوُن میون
یس نہٕ کیٚنٛہہ آسہ راگہ ژوٚرتس کتھ پھٕرٕ   ژٕہے اوت آسکھ تس سنٛز پیٚتھ
پٕرٕ پیٚتھ کانٛہہ داتہٕ تس ژٕرٕ تٕ اُچھو جرٕ   کوتا کال دٕرٕ یاوُن میون
سیرٕ یک پرکاش نوٗن چھُ ژھاے چھکم پھٔرٕ   رٔاے چھکم گرٕ ھان بہِ چھہٕ دیپہ اجھان
ماے مہامٔنی آتمہ پرٔکاش چھ پرٔے بٕرٕ   کوتا کال دٕرٕ یاوُن میون
یُس بٕرہم آکارٕ ڈٕرھتہٕ اژہ پیٚتھ دٕرٕ   نیبر گوٚن تس کرٕ پانس ہیوٚہ
سُے سوہ رنٛگہ سوہ رنٛگ سوہ رنا سوہ بٕرٕ   کوتا کال دٕرٕ یاوُن میون
شیلِسُن لوٚن زن میلہ ترژھ کرٕ شے کرٕ[1]   نوتہٕ چھُ دوہ رلٔب ششمیرٕ وہرٔار
مٔژ منٛز روزہ یس نیبرٕ پیٚتھ منٛز مٔرٕ   کوتا کال دٕرٕ یاوُن میون
ویٚشہ رٕپیہٕ اَتس کٕتھ ییٚس موکھ کرٕ   تتھ منٛز وُچھ سُے پٔنہٕ نٔے پان
زٕگہٕ چھک سوکھ دوکھ تس پانس ترٕ   کوتا کال دٕرٕ یاوُن میون
لالا اکھ وُچھ پیٚٹھ بالا دٕرٕ   سیرِ نٕنٛدرٕ م ہیوٚہ گاہ ژٕراوان
ہیٚوٕرکُن روٗدتس تارکو اُچھہ جرٕ   کوتا کال دٕرٕ یاوُن میون
پیٚتھ وُلٹہ آدلینہ بوٚپسا گہٕ ترٕ   کرٕشن سوٗہہ ہمہ وٲیی ناو
کرٕشنہٕ ناو کیشوٗ ناوس ورٕ گرٕ گرٕ   کوتا کال دٕرٕ یاوُن میون

---

[1] شیلِس : پٲنٛس۔

نارایینس کرُن پرارتھنا

بہید دٕر شٹی سأنی ہار
پننہِ کُنزرٕچ ڈٕرے ژٕٹے چھے

سٔنتہٕ مہ کِچھ اوتار دار
مُہہٕ یرٕمک دیت مار

یوٗہٕ سرسس کر مٔتے پار
پننہِ کُنزرٕچ ڈٕرے ژٕٹے چھے

چارِ رُس مٔنز پاژھ دوہ
پنہٕ گرٕھتم دِہتہ مٔٹے ژھوہ

پتھنہٕ اسیتھر زانہٕ سار
پننہِ کُنزرٕچ ڈٕرے ژٕٹے چھے

نشہٕ سیے مٔنز بوٗد نشتھ
ژُن گرٕھن گرٕھم مُشتھ

کرٕ نادم ست وہزار
پننہِ کُنزرٕچ ڈٕرے ژٕٹے چھے

ڈیان ٹھم دٔم درم دان
تٔپ زٔپ ہیتھ یوگ گیانا

کرٕ دیا کینژھا مٔتے یار
پننہِ کُنزرٕچ ڈٕرے ژٕٹے چھے

موٗرکھ پوٗز سیتھ رات دوہ
چھِم سمیٛشا ہتھ یاپہٕ کوہ

شورٕ سیے زن گشت نار
پننہِ کُنزرٕچ ڈٕرے ژٕٹے چھے

بے تنٛنے دوہٕ نے میون عار
وُچھنہٕ میانی ڈھگہٕ کار

اِنگر یہہ کی لۂ تہٕ ڈیار
پننہِ کُنزرٕچ ڈٕرے ژٕٹے چھے

آسہٕ یوٗد وٕسے گاڈہٕ جبار
کیتہٕ سنے پیٛیس نہٕ ہار

دٕم گٔنیشا بٔک گاڈہٕ جبار
پننہِ کُنزرٕچ ڈٕرے ژٕٹے چھے

چھُس بہٕ ہندک خانہٕ دار
سار چھُم عزتُک مٔتے یار

کرناوہ نشکامہٕ کار
پننہِ کُنزرٕچ ڈٕرے ژٕٹے چھے

چھُس رٔبِن ہٕنٛد قرضدار[1]
ہتہٕ ھٔھاوتم یٔتہٕ لار

لوٗژ راوتم کرہٕ یار
پننہِ کُنزرٕچ ڈٕرے ژٕٹے چھے

---

۱ رٔبِن ہٕنٛد : قرضٕن ہٕنٛد یا داز دارٕ زٕن ہٕنٛد۔

ناو چھُے سمسارٕ سسار بوٚزٕ سرسس دٕہم مٮ۪ے تار
یَتہٕ رٕنتم شثوٕبہٕ دار ینِنہٕ کُنیرٕچ ڈرٕہے ژٕٹے چھِے
تتٕ آوِ بتھ گوم لوہ کھمپار یاوُن اوٗسس اٹھٕ ھکار
رٕچھِ وُبڈٕسس چھُس نابکار ینِنہٕ کُنیرٕچ ڈرٕہے ژٕٹے چھِے
ییٔو مٮ۪تے کرمک گُل چھُنِتھ ژوٚل مٮ۪ٔے ژٕہتہٕ بُلبُل وُچھِتھ
ہاو نوٗن یوگُک بہار ینِنہٕ کُنیرٕچ ڈرٕہے ژٕٹے چھِے
کھوٚٹ چھُہ میونے دِلٕچہٕ ہار ژاونس اَتھ چھُمنہٕ دار
تھوٗ مٮ۪ٔے نیرمل نیرٕوٕ کار ینِنہٕ کُنیرٕچ ڈرٕہے ژٕٹے چھِے
کرٕشنہٕ کرناو سَت وِستار تھوٗد چھُہ یچون مُکھتی دوار
زٕن تُہس کُن رٕیہہ مٮ۪ٔے کھار
ینِنہٕ کُنیرٕچ ڈرٕہے ژٕٹے چھِے

•

ستہٕ نارانٕس پوٗزا

چھُہ نِشہٕ ڈالنم سروٕشکھتہ ماتے
گالتم دیہہ ایمان
مَدٕ بیمھڑٕ والنم ستہٕ نارانے
پالتم چھُکھ دَیاوان
پارٕ تم ستدوٕ ساماں
پالتم چھُکھ دَیاوان
گاستم ژیس چھُہ اَگنیان
پالتم چھُکھ دَیاوان
میشانہٕ کھعوتہٕ کس چھُہ نادان

بڈٕ دَیہٕ روٗشمے چھون داماتے
نمان کرٕناو تمٕ پنیخ بزٕنڈپانے
سیتھ لوٗگ کنیاہٕ دارناین ڈپانے
کامہ کرٕوٕ دٕ لوٗبہٕ چھُہ مَدٕ کھیشوبہٕ سانے
پوٗز موکھم اَپنٕرے کارخانے

ژٕہے دَیا کرٕنم ہے دَیاوانے پالتم چھُکھ دَیاوان
کیٚشہ پراوُن چھُ مے نشہ تسٕ تانے پَتہٕ گژھہٕ سأرٕے ہیٚے فان
پایس پرٕونیٚمھ پاو بَدِ بھگوانے پالتم چھُکھ دَیاوان
آشرِ دیہ کرٕالہٕ ژٕنیے ٹھکُر تھٔیمیون بانے رنگہٕ ہیٚنس مٔنٛزٕ کاس ہان
اُنگریہ پھَلہٕ برسیتو دَرم دانے پالتم چھُکھ دَیاوان
تاجدار تارُکھ بیٚہِتھ آسمانے کرٕشنہٕ ژٕنٛدرٕن ہوو پرُود کلیان[١]
زٕنگتس ووت شیٖتل سایہ بانے
پالتم چھُکھ دَیاوان

●

پرارتھنا

پھِر یو رٕوستےٚ مٔنٛزٕ وٕنی مے جاے ذلیلا کرٕم اُکتیاہ رٕوس ست چھُم وٕسیلا
ٹھکُرم آوا کوٚن اِیماںٕ روٚستے ٹھکُرم نوٚن ننٛگہٕ مُھہ ساماںٕ روٗستےٚ
کرُم شوٚد بوٗمہ ہیوٗ نیرمل نبٔس ہیوٗ مے نیٚچھوِس کرُ ژٕ مے پاتَس نبٔس ہیوٗ
مے پایوٗ روٗس ٹھکُرم نیٚتھ ہے دیاوان مے زَنما زَنمَن ہیٚنز کا سٕتم ہان
دَیا سا کرٕ ناوس وٕنٛدٕ ہے پانس مہٕ کرُ ژٕ راوُم مٔنٛزٕ مایا زٕلہٕ دامانس
ژٕ نے چھکھ دٔرے پننہٕ کُنزٕ مے دٕیی کانس ژٕ نے چھکھ دٔرے پننہٕ بجر زٕہہٕ زانہہٕ بانس
ژٕ نے چھکھ دٔرے پننہٕ قووٕژٕ ہیٚنز مے دمِ شکھتو
گنیشا نے یوٗگ شہز پانہٕ چھی بکھتو

●

---

[١] یہ اوٚر مصرٕ چھُ زایِد وَزنٕ وول، مگر وِنیوہ نوہ سَخنس مٔنٛز چھُ ییتھۍ کٔنۍ دَرج۔

کرشنہ لیلا

سیّد ساد سمسارٍ سارٍ موکھ دار دِم

سید دِم وارٍ کارٍ سروٗ آدکارٍ دِم

امرِ کالہ سمہارِ سوٗ رگہ دار دِم　　درمیہ کرمیہ دیوہارِ سروِ آدکار دِم

سید دِم وارٍ کارٍ سروٗ آدکار دِم

سروٗ آکارٍ ادم کارٍ موکھہ موکلاو　　چھہ گال مند گال دوکھ ہر سوکھ دیاو

درمیہ موٗلا دارٍ سروٗ آدکار دِم　　سید دِم وارٍ کارٍ سروٗ آدکار دِم

اسیہ کوٗر دیہیہ گوکل رادھا شریہیہ　　گوٗر کرٗکیس دوٗ دس وارٍ دادِ سیّے

گرڈٗ سوارٍ وارٍ سروٗ آدکار دِم　　سید دِم وارٍ کارٍ سروٗ آدکار دِم

داسو راسا سوٗر ماسا دوٗر　　آمیہ دوٗ دٗ موٗدر ہیر اسیہ حلوا کوٗر

امیہ لولیٗ آہارِ سروٗ آدکار دِم　　سید دِم وارٍ کارٍ سروٗ آدکار دِم

اوما روٗدرٍ شریہیہ ریہیہ آکارٍ آس　　دیہیہ مند دوٗد کرٗدس کوٗر سوٗر ساس

ہر موکھہ ہر دوارٍ سروٗ آدکار دِم　　سید دِم وارٍ کارٍ سروٗ آدکار دِم

کرٗ کرٗ دمیہ دمیہ اسیہ سوٗ ہم سوٗر　　اوم ادم رامیہ رامیہ کوٗر ہر ہر دوٗر

دیوہارِ متھیہ ہارِ سروٗ آدکار دِم　　سید دِم وارٍ کارٍ سروٗ آدکار دِم

داموٗدرٍ اسیہ سوکھہ موکھہ دوکھ کاس　　وارٍ کرٗ کرٗکیس دارٍ درسس گرٗاس

درمیکیہ دیوہارِ سروٗ آدکار دِم　　سید دِم وارٍ کارٍ سروٗ آدکار دِم

سمسارٍ ذرٗگہ رٗوٗگہ داگٗیس کوٗر ساس[1]　　سوٗ درمیہ ارٗرٗک اسیہ دل اطلاس

کرٗ نوا دیہیہ دارٍ سروٗ آدکار دِم　　سید دِم وارٍ کارٍ سروٗ آدکار دِم

سمسارٍ ساگرٍ ہر کوٗر سوکھہ دوکھ　　آرٍ ہارٍ دوٗ ہارٍ آرٍ دلیہ ہا دو موکھہ

شریہیہ دار آرٍ ہارٍ سروٗ آدکار دِم　　سید دِم وارٍ کارٍ سروٗ آدکار دِم

---

[1] ذرٗگہ رٗوٗگہ : اچھ دادِ کیس روٗکس۔

گُوہ رگُذرِ دارٕ لارٕ سروٕ آدِکار دِم   ہیٚوٗر دوہ در ہوم لارٕ سروٕ آدِکار دِم
ہرموہ کُہ ہمسیہ دارٕ سروٕ آدِکار دِم   سپد دِم دارٕ کارٕ سَروٕ آدِکار دِم
کمہِ کیتہِ دردٕ لولہٕ سٔرٕنیہ آسپرآس   گامہِ ہٕودٕ دارٕ کا واسیہ دا سٔس راس
کامہِ کژوٗدِ کمسٔ مارٕ سروٕ آدِکار دِم   سپد دِم دارٕ کارٕ سَروٕ آدِکار دِم

گیانہٕ یوٗگہٕ لیلا

میٚنے مُشکلہٕ ڈیوٗ ٹھٔھُم   بسمہٕ مُلحقہ واشنک ۂٹے
اوم شِوٕ شمبھوٗ   شبدٕ بولن ہیٚوتمت مٔٹے

منز ہاک باغن موزن سینہٕ دوہ نی کتہٕ نزٕ   لوٗکٹ اولا ییر تہٕ منز گوٗ ہیا یہ اٰٹے
جانا وارن نیشہٕ لوٗب رٔژ کھٔہ پان کھٔٹے   اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بولن ہیٚوتمت مٔٹے
دیہہ ایمانا ترٕاوِ ہتھ بیٚنیہٕ زٕندٔے مرٔے   دیٚانا سوہ رسے کتہٕ واچک گیٚانا پرٔے
بچن ہیٚندِس آوہ لنس منز کتہٕ پھٔٹے   اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بولن ہیٚوتمت مٔٹے
پٔنڈٕتا اندر وُچھ بہہ ہتھ ینہٕ گرٔے   طوطن ہیٚندی پانٹھ کتہ پیوستک کتہٕ نیٚژھ پرے
ٹہیم سوٗرے یینڈ ریٚے شوٗمرِ ہتھ اُچھ ؤٹے   اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بولن ہیٚوتمت مٔٹے
تس میگہٕ وَران پانٔے پریمہٕ امرِ سہتہ چاوے   یوٗژ وُزملہٕ زٕگیتہٕ کٔٹہ منز گاش ہاوٕے
ینسن پردہن رٔچھہٕ منز برِہہ جُھنہ ترٔٹے   اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بولن ہیٚوتمت مٔٹے
ہیٚچھن ساریٚے ہارٕ زرسے تسٔے نشہٕ شرم   کیٚا گو کرن مانہٕ رٕنہٕ باوٕ درٕم کرم
سنتوش وُچھِہتھ تمٕو سٔندٕ لوٗبک پاز ژٔنٹے   اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بولن ہیٚوتمت مٔٹے
میٚٹھیا ٹرمس سوٗر کٔرن موٗلن ساسے   بسما دارنہٕ دیٚانہٕ سیٚتہٕ وارٕ آرام آسے
اَدٕ کمہِ باپتھ ہاٗر آلس منز پان کھٔٹے   اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بولن ہیٚوتمت مٔٹے
چھُم نوٗزمت لوٗکہ نوٗنس منز اکھ کیٚژھ[1]   سیزرہٕ ییٚژٕ رٕ سیتہٕ وُچھ جانوارن ژٕجے

---

[1] لوٗکہ نوٗن: کیٚژھ ماجہ ہٕنٛد (دیہہ مالہ ہٕنٛد) اکھ پراچین تیٖرتھ یٚتہِ ہارٕ بادٕ دیٚمٕ لگان چھِ۔

نیشہ دَرم دِلم گرد آسنہٕ دورِ گژھتھ مٹے ہٹے
ادم ہِشو شمہجو شبہٕ بولن ہیتو تمت مٹے

تس موزِ مکہ دارِوُن پانہٕ کرٕ ژیا کرے
اَسہ وُچھہ ناد وِتھ بوٚ ہرس ہیچھتھ بار کرے

زچھی لوٚ تین نچھ نے تَل دِتھ منڈ مٹے
ادم ہِشو شمہجو شبہٕ بولن ہیتو تمت مٹے

چھل پھول واہ تس بہ وٚنہ کُن کمہ بانچھ تھچے
کنتج تس نیشہ اول لنک وِدیش ہیچھے

گرٕ کرنس کیٚتھ تبر وادرا گہ ساماپہٕ رٕٹے
ادم ہِشو شمہجو شبہٕ بولن ہیتو تمت مٹے

رودا پوُن موج ہیوٗن ایکانت سوٗن
ژہچھ ژینہچھ سوکھ دوکھ زینچھ آواگون

یوٗ ژژ ہیٚنز لنڈ زا نیہ ألسن ستو واوٕژ ہٹے
ادم ہِشو شمہجو شبہٕ بولن ہیتو تمت مٹے

ہمسہ پُرپی شر مدر تس او تار دارے
کُکو نیٚترن پریمہ ژرشی ژٕہ باد ہارے

زونا سوز پس کرشن ژندرہ منز ژھپہ گٹے
ادم ہِشو شمہجو شبہٕ بولن ہیتو تمت مٹے

پٔچھن شیرے وُچھ کھسیہ یوُ گرگیش نہٕ ہیرے
پُہچھ کوٚنت پھیرے کیتہ تبر ٹھن سیر سس ہیرے

سوزتھ شرداپہ چیز کرشن دامن ژٹے
ادم ہِشو شمہجو شبہٕ بولن ہیتو تمت مٹے

•

گیانہٕ لیلا

ژکھ ہہ چانے ستہ ہیچھ شُنس
تارا منڈل سوٗمہ ہیر پہ سان

پنیٚن وارین ہیچھ کامہ کرن
گنڈ ریٚتے دیہہ ژھیتھ بوٚد من تہٕ پران

کتہ ہیچھ یوٚت آس کوٚت چھم گژھن ژاو ناو تم آشر ریہ تھان
دیال ژہ چھکھ عیال میون پال پاژٕم سنز پاسہ وُژ ہٕنڈ تھان

پنیٚن وارین ہیچھ کامہ کرن
گنڈ ریٚتے دیہہ ژھیتھ بوٚد من تہٕ پران

پیچھ سونتہ کیتشا گل پھولی کیٚہ بر چھم گژن بار کنڈ باسان
چھکھ پانے گُل پانے ژ بلبل پانے پھلے میو گل باغبان
بُلبل گُلن ہیچھ گوٚرِ چانژ گیٚنوٗن برگے چھنن کنسِ اگم کھسیہ ہٕن
پنیٚن وارین ہیچھ کامہ کرن گنڈ ریٚتے دیہہ ژھیتھ بوٚد من تہٕ پران

پیٹھ میٹر مۆرتی تھۆن جاۓ گیون مرژہے ڈلن نوزن چھی پونوان
صۆرتھ چھ گرنتھ شاسترن کر وید گو پر مۆرتی ونن چھ پژدان ویان
پرپیچ کرنے میاۓ صۆرژ چھے مانن ہیوٚر بون گژھیس کشں دیہ نٲدان
ننین وارن پیٹھ کا مہ کرن ئیند ریٚتے دیہہ زیچھ بوٚدمن تہ پژان
پانۓ ننگ چھکہ دون پرمیہ باغس چھکہ باو ناگس گنڈن آسام جان
ہاو نیہر گوٚن گوٚہ نہ وان مۆرتھ اگر چھیس دپان نیہر گوٚن گوٚہ وان
ووٚنی کیٛن ژ ہم کنہ کینژھا چھ ونن گیون مۆرتین منز ہاوتھ پان
ننین وارن پیٹھ کا مہ کرن ئیند ریٚتے دیہہ زیچھ بوٚدمن تہ پژان
یس یژھ چھے پرکرتھ تس تژھ چھے صۆرتھ پانۓ ننتا دِتھ چھ ستہ ناران
پانژن آتمن منز چھے گوٚدہ پرپ شکتی ناو چھیس ونان سرو شکتیمان
ژیشورے گوٚن چھیس تہ نیہر گوٚن چھ باسن آشر ریتہ وت چھیس ونان گیانہ وان
ننین وارن پیٹھ کا مہ کرن ئیند ریٚتے دیہہ زیچھ بوٚدمن تہ پژان
دیہہ ریتہ شبد ستر پژنا ون نیکھ تہ پوشو جن پری انسان
اومکار شبدس منز چھے سرپ آرپ رلیتھ کاس اگنیان
پرم آتمہ چھکہ پانۓ سورُے نیہر نرن تہ کاس دیہہ ابھمان
ننین وارن پیٹھ کا مہ کرن ئیند ریٚتے دیہہ زیچھ بوٚدمن تہ پژان
پژانے روزی دیہہ بنیہ وسیتھ دیہہ بیلہ ڈلن چھ ژلن چھ پژان
حکیم دوا تہ حکمت ہاوی شفا ایشر پژھا زان
ٹکیمس تہ تھیلس منز شہ چھ پانۓ بپرتھ مایایہ ہیند سامان
ننین وارن پیٹھ کا مہ کرن ئیند ریٚتے دیہہ زیچھ بوٚدمن تہ پژان
ننین تھاتن پیٹھ کا مہ کرن ئیند ریٚتے دیہہ زیچھ بوٚدمن تہ پژان
بھگوت گیتا تیلہ ووٚنی کرشنن بیلہ ارزن تس کن روٚد بتیہ دان
تی زون کرشنن ماژی کرشنہ مۆرتھ شنکر صۆرتھ وچھن یکسان

اَنتر یاہہ تیمۍ گٔنے برٕہم مونٕنۍ تھا ورزٕنگم ہیتھ اَمہ بیٚمہ پسان [۱]
پٔنٕنٮ وارٕنۍ بیچھ کامہ کرٕن ئیٚشدریٚمے دیہہ ژٕ ہیتھ یوٚدمن تراپن

⊛

شوس کُن پرار تھتنا

مے گنگا دٔر مِلِن پٔرکرِتھ چھٕلِنۍ گژھے میٚے
سَتیچ وٕتھ ہأوِتھ نیتھ دوٚرگتھ ژٕلِنۍ گژھے میٚے

آتمہ ہیری یس نِشہٕ دوٚرژھایا ڈٕلِنۍ گژھے میٚے
مایا روٗگس منٕز چھُکھ کایا بلِنۍ گژھے میٚے
سَتیچ وٕتھ ہأوِتھ نیتھ دوٚرگتھ ژٕلِنۍ گژھے میٚے

پاپن ہٕنٛز چھُکھ بٔڈ شیشہٕ ہأنیا سیمہٕ ژٕن کوہ
ژٕ ہیتھ ہیری یہ ویٔژارٕ کرِ نابہٕ سیتی گلِنۍ گژھے میٚے
سَتیچ وٕتھ ہأوِتھ نیتھ دوٚرگتھ ژٕلِنۍ گژھے میٚے

اَبیدٕ بکھتی ہٕنٛز رِیٔہہ سیتی زالُن گژھہم اَگنیان
دُیی ہٕنٛز دٔرشٕٹ دُیچہٕ پأٹھن دٕلِنۍ گژھے میٚے
سَتیچ وٕتھ ہأوِتھ نیتھ دوٚرگتھ ژٕلِنۍ گژھے میٚے

مُہہٕ لَنجہٕ بیچھ بوہ لیم وأنیہ ہأر کٕلِنۍ گژھے میٚے
شوٕ یوٗنہٕ سیٚتِن روزٕن بلہٕ ہیترا اٚلِنۍ گژھے میٚے
سَتیچ وٕتھ ہأوِتھ نیتھ دوٚرگتھ ژٕلِنۍ گژھے میٚے

چھُہ سوٚرٕ ہینس کوفۍ رنگس شیتل چھُے سوبا
سو ہیرٕ ئیک سوٚرشانتی ہٕنٛز ھٕشنۍ مِلِنۍ گژھے میٚے
سَتیچ وٕتھ ہأوِتھ نیتھ دوٚرگتھ ژٕلِنۍ گژھے میٚے

ویٚشے بوگن گژھہ زانہٕ نأوُن ویٚشے دِتھ میون مَن
سنتوشہٕ ترپتی دِتھ لوٗبہٕ یٔڈ کیتہٕ کھٕلِنۍ گژھے میٚے

۲۔ ٹھاوُر بنگِم گُمِہ پژِستشن یا اتھ شوژ ژٕ چھاٮ۔

سَتیج وٕتھ ہاوِتھ نیتھ دور گژھتھ ژٕلِنو گرٕژھے میٚے

لوٗ بیچ اپیکھیا چھمٕ وارسے کھیوٚبٕس موٚدٕ لاوان
وارا گہٕ تیلِس اَندر ناگِلتھ تلِنو گرٕژھے میٚے
سَتیج وٕتھ ہاوِتھ نیتھ دور گژھتھ ژٕلِنو گرٕژھے میٚے

دیہہ بٕرٕس منٛز دوشالہٕ ولِتھ سیٚتھ چھمٕ ہیٚداوٕن کیا
اَتھ تیا ژگژ وارا پِژ کھیتو ولِنو گرٕژھے میٚے
سَتیج وٕتھ ہاوِتھ نیتھ دور گژھتھ ژٕلِنو گرٕژھے میٚے

سہتو تیاگہٕ ننگرٕ لوٚٹہ ہیٚند زور پٕرورٕ ژٕ موٚنڈ چھلناو
شکلیہ کلا زن زنٕ چھلا چھلِنو گرٕژھے میٚے
سَتیج وٕتھ ہاوِتھ نیتھ دور گژھتھ ژٕلِنو گرٕژھے میٚے

ژٕہتھ باغ شیرک نیٚرن گژھ چھم پٕریماشندٕک چھل
پٕرمہ شانتی ہِند گلو ونا پھولِنو گرٕژھے میٚے
سَتیج وٕتھ ہاوِتھ نیتھ دور گژھتھ ژٕلِنو گرٕژھے میٚے

اکرشے آنیچ پٕریا ھتوتم کرٕیا کرٕمسٕس منٛز
دٕیالیا ھتوتٕ "دیوی" بلِنو گرٕژھے میٚے [۱]
سَتیج وٕتھ ہاوِتھ نیتھ دور گژھتھ ژٕلِنو گرٕژھے میٚے

ژٕلے کلیہ ورٕیکھ بسمے کرشنس چھٕے موکھ ہِند چھل دِتِن
دیہہ ابھمانچ اکیا نچ وپر ھٹلِنو گرٕژھے میٚے
سَتیج وٕتھ ہاوِتھ نیتھ دور گژھتھ ژٕلِنو گرٕژھے میٚے

●

---

۱ "دیوی": شکتی بٔڈ۔ شکتلا بھگوتی۔

کرٛشنہٕ لیلا

۱

کرٛشنہٕ جُو ییہٕ گرٛدٕس کیٛتھہ دیٛان دارٕن چھُس
سبز طوطس کھَسِتھ زَن وَن ہارٕ پژارٕن چھُس

لالہٕ ییہٕ منٛز باگ باغَس پوش ژارٕن چھُس
زن ہیٚمبرزَل بۄمبرُس کیٚشتھ مُشک ہارٕن چھُس

شامہٕ رٔنٛگے بۄمبرُس اَکھ رُپ گوٚن چھُس کیٚتھ
چھُس زٕ ہی تولسی تیٚشند یُرِ تی گوٚن ویٚژارٕن چھُس

شامہٕ لالس کٔن و چھُن چھُس یوٚری پیٚم نا
نیٚتر کیوٚلا لوٚتُس پیٚتہٕ موٚ کھیتہٕ ہارٕن چھُس

عارٕ روٗس گوٗم وارٕ ژاٗوِتھ یارٕ کنٛڈ پن منٛز
منٛز یہٕ ہیٚر ہیٚرٕ آرٕ وَل لجِمرٕ بہٕ آرٕن چھُس

چھُس بہٕ مسوٗل دوٗہ گُذاران برٛونٛٹھ پیٚم شام
رادھہٕ کدٕن برٛقہٕ دِتھ سیٚنٛز یرٕ دٕ دائن چھُس

کرٛشن ژھارٕن دیٛان دارٕن ستہٕ پژارٕن چھُس
بیٚلہ ڈلیٚم دیٛان تسُند پان مارٕن چھُس

کرٛشنہٕ جُوہٕ ذرٕ پے مےٚ چھُم پی منٛگہٕ دِس تی
چھُم مےٚ ہتھ منٛدٕ یتھ گرٛس تہٕ دود بہٕ کارٕن چھُس

چھُم وَن میو نُے پریم برٕ چھُس زٕ گوٗپی ماتھہ
وَنہٕ کیٛا زٕ ہَمرٕ کرٕ ستکو و پوٗ ہارٕن چھُس

کرٛشنہٕ پرٕ یے چھُم مےٚ گنہٕ نے کسُ مےٚ بوز ہال
شامہٕ ہم پے یُس و چھُن تس پیٚتہٕ لارٕن چھُس

کرٛشنہٕ کرٛشنے کوٗرتہٕ پینٛدو دکھ نیٚوارٕن چھُس
ژھالہٕ مارٕن یوٚ ہرس پان نارٕن چھُس

میٚگہٕ وارٕن چھُم مےٚ ژلُن پیٚتہٕ لارٕن چھُس
گاہ ژاوٕن وُزمُلا پیٚٹھ کوٚہسارٕن چھُس

مادلا مادھو بنس منٛز کرٛشنہٕ ژارُن تَل
پیٚٹھہٕ بجھٕن ہیٚرن وَنَن کوٗہَن تہٕ نارن چھُس

کرٛشن ژھارٕن روٗسی گٔٹ زَن ژھالہٕ مارٕن چھُس
کملہٕ نینَن اَستہ بہٕ ہیٚرن پیٚٹھ وُچھارٕن چھُس

چھُس بہٕ رادھا نندٕ لالس ستہ کھیلان راس
گوٗپیو سان پان ہیٚنٛز رٔلِتھ کھارٕن چھُس

کامدیٚن گوٗپین گوٗرین وَڈھین داٗندن ژٕنام
پرٕمہٕ گَت گاسس وَنس یارن بہٕ پایرن چھُس

کرٛشنہٕ ژارُن پان پُشرِتھ ترٛوٚومُت چھُم پان
محنلا زَن وَتھرِتھ پیٚٹھ سبزارٕن چھُس

کرشنہ لیلا

چھُس بہٕ رادھا کرشنہٕ ناوَس کَلہٕ وَنڈٕ نیے پیپہٕ نا
ژٕ ہیتھ مےٚ نیوُٹھم نندہٕ گورٕ ژین اَکہٕ نندٕ نیے پیپہٕ نا

جندرا نندٕ آنند کندٕ گوِ ونڈٕ نیے من نیوُم ۔۔۔ نِہر دوِ ونڈٕ نیے پیشدٕ نیے نا دیشدٕ نیے من نیوُم
پریمہٕ زالس منز لاگِتھ واتہٕ کُس تس پتہٕ شدٕ نیے ۔۔۔ ژٕ ہیتھ مےٚ نیوُٹھم نندہٕ گورٕ ژین اَکہٕ نندٕ نیے پیپہٕ نا
دوِ دٕ ژوٗرسون پیپہٕ نا از درشن سُے دیٖنا ۔۔۔ باوِنا یہٕ ہیُرز ٹھنٛو کھیٖیا پریمہٕ چھوکہٕ ودٕ چیٖنیا
دوِ ونڈٕ پایس پییٖنا تس کُن واتہٕ اَنسا کِیہٕ نا ۔۔۔ کیٚتہٕ دون شیرن ہیوّن ٹھنٛو چھوکھ دون دوِ دٕ منڈٕ نیے

ژٕ ہیتھ مےٚ نیوُٹھم نندہٕ گورٕ ژین اَکہٕ نندٕ نیے پیپہٕ نا

من موہن ناو چھُس گوٕ ہیتھ ژٕ ہیتھ بوٗدٕ تن من ۔۔۔ کامدیٖنہٕ رٕ چھنکٕ ہیتھا اَگرٕ ہتہ گوٕ نیرہٕ ہتہ وَن
ہیُتھ مایاہٕ تیھتھا گوٕ پھُسراوِ ہتہ ترٕ بوٗن ۔۔۔ منز ہیترِن منز ہیُترن منز باندوَن تہٕ بیٖنیے

ژٕ ہیتھ مےٚ نیوُٹھم نندہٕ گورٕ ژین اَکہٕ نندٕ نیے پیپہٕ نا

سُے زانہٕ سانہٕ پھنکٕ ہال کیٖشتھ چھُہ کرِ وٕ ہٹھ مایا زال ۔۔۔ سُے ژٕ رٕ سون مُہہ جنجال کیا کرٕ آنہٕ دٕ یہٕ حال
شُرِ تہٕ بایہٕ ژٕ باندوَ یٕژھن وایہٕ خوش گژھن دیٖدار چینڈٕ نیے ۔۔۔ ژٕ ہیتھ نیوُٹھم نندہٕ گورٕ ژین اَکہٕ نندٕ نیے پیپہٕ نا

گوٕ پالسن نندہٕ لالس بوگ بنیٖنہٕ پیے لگہٕ نا ۔۔۔ سون اودم زودم چھوکہٕ دوِ دٕ ٹھنٛو کھیٖنہٕ چیٖنہٕ پیے لگہٕ نا
گوٗری بالکن گوٕ پین بندرابنہٕ پیے لگہٕ نا ۔۔۔ کامدیٖنہٕ وٕ ژھو گوورِ دن ہیتھ وَنہٕ پیے لگہٕ نا
یدِہٕ نیٖترن لال وَنڈٕ ہا اَتھ موکھس مہ کھتہ وَنڈٕ نیے ۔۔۔ ژٕ ہیتھ نیوُٹھم نندہٕ گورٕ ژین اَکہٕ نندٕ نیے پیپہٕ نا
چھُس وُچھن دارِ بو بَرِ و کینہ وَنہٕ پیچھہٕ پوٚت پھیرٕنا ۔۔۔ مہ کھ دٕ چھہٕ ہاوُسو کھ تراوِ ہاوُسون تمنا نیرٕنا
مینہٕ بُلبُل تس گُلشن پیچھہٕ لولہٕ اولا ہیرٕنا ۔۔۔ لوشہٕ نول زن لوشہٕ باغَن منز اژٕ ہیتھ یانہٕ شیرٕنا
پاپُژ پشمینہٕ لیہٕ کیا تَینڈٕ سیتر شوکا چھے چینڈٕ نیے ۔۔۔ ژٕ ہیتھ نیوُٹھم نندہٕ گورٕ ژین اَکہٕ نندٕ نیے پیپہٕ نا
پیٖتہٕ کیا زٕ منڈ چھاوِ وُ ذٕ کہین رٕتی کار کرناوِ نا ۔۔۔ سیٖتہٕ چھی وَرِتھ ہاوِ ناوِ نا پرٕ مہٕ گژھتھ پراوِ ناوِ نا
درمہٕ ارتھ سبہٕ منز درمہٕ گژھ اَسبہٕ سُے دیٖپاوِ ناوِ نا ۔۔۔ پاپہٕ پاسہٕ دیہہ برم کاسہٕ شہر پان پرزناوِ نا
پرم آتما چھُہ پانسے پرٕ یرک سانین وَنڈٕ نیے ۔۔۔ ژٕ ہیتھ نیوُٹھم نندہٕ گورٕ ژین اَکہٕ نندٕ نیے پیپہٕ نا

چھِ وَنن پرم آتما تھن آشر زِ یک آشرز   تَس شرُون منَن کرُی کرُی سارِ نے دُزِ ھِم تِ چھےٚ تھَر
وید اتیت پرنو اتیت چھس وَنن یو گیشور   کرُشنہٕ شکلا کرُی چھےٚ نوُن وِدٚ اُمت چھُو اپیشر
کرُشنہٕ گیت وُنی وُنی وانساگیہ کیشہ چھےٚ پُھنٛنے   ژِ ہیتھ نیوُ کھ نندٕ گورُن اکہٕ نندٕ نے ریمہ تا

•

رامٕ لچھمن منٛد چھِہ - رامٕ لیلا

ٹھاکُر میانہٕ رامہٕ رامہٕ   رامہٕ رامہٕ رامہٕ کرُ
رامہٕ ناوِ سیتھو بوٚ ساگرس ترُ

بیشکامہٕ لچھمنہٕ سیتا اوہ دِگیتہٕ سامہٕ سوو رٹ[1]   رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کرُ
راتھ دوہ دُمہٕ دُمہٕ صُبحہٕ شامہٕ شہر گامہٕ   رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کرُ
نُنت اَپرِ کرِس ست شروئس کھَن لھو پرِمے برآوا کوشس پَر

راوِ بیو گیرِ رنہٕ راھم موکلیہ گاریہ چھےٚ اَدھ دھِیاتہٕ لَرِ چھےٚ شرداپہٕ مَر
ناردس شکر بوس دِینشنیہ پوتہٕ لوٚ ترس سان منگ رامہٕ دَر
رامہٕ کنتھا یہ مُشِرتھ سُمد بو شنتُ وِیامن سُن گتہٕ کامن ٹاس باکر
یُس رامہٕ کتھا یہ پُھندو یا کھیان دِیہٕ نِیشندی ژرِنہٕ کملَن اَچھ
یُس رامہٕ کتھا بوزِ اَرِیِن کرُ نن مَن اَن دَن بَینہٕ اَمر
بھرتس سیتا یہٕ لچھمن جیہ سپےٚ ہیتھ شتر گھوٚ نہٕ سپےٚ کرُ ژامر
دشرتھ راژس کو شلیا یہٕ سان رامہٕ لچھمن سان پوش لاگ امر
والمیکو یُس تُلسی داسس سان بنٛیہٕ رامہٕ کو گوین ڈنڈوت کر
چاپہٕ ناوِ رام پرِیمہٕ رُس دامہٕ رامہٕ ناوِ سیتھو بوٚ ساگرس ترُ
دَرمہٕ کرمہٕ سیتھہٕ چھےٚ رامہٕ ناوِ سیتھ کھر ساکھی چھُ سیتہٕ بندھ رامیشور[2]

---

[1] اوہ دِگیت: وید منتھر گیوان کیتہ۔ یم یگنس پیٹھ گیونہٕ چھِہ یوان۔
[2] سیتہٕ بندھ رامیشور: رامیشور منٛدر یتین شدرس رامن سولٹھ نور تہٕ نورُن فوج بیترِ اپور لنکا یہٕ کُن راونس سیتھو جنگ کرنہٕ۔

موکھی ساتھ ہتھیر ووہ باپہ پٔژھم چھے زگنتیج کرٕ یا پہ ہنٛد شگوہ
ژٔنی راونن جنا بینہ سپے پٕر رامہ نامہ سنز گوٕ پٕرمہ دامہ پٕر
ڈونگہٕ ہٕ نژن ہٕ نژ کول لٕبہٕ کھوٗرن ناوِ کینہ نوٗرن دِیاساگر
رامہ ناوٕچ نولسی مال نالی ژھُن دشر تھۆ زٕنی چھے تپ زپ کرٕ
زگنتیج یالنا چھےٚ رامس منٛز تہنٛز گنڈ کھنہٕ باوچ موکھنہ
دوم ارتھ کام موکھہ سان شامہ سوٗنٛد ریوہ یوگ دیہ باسپے ژرازر
ناکھ میانہ رامہ بکھتن کرآدر رامہ رامہ رامہ رامہ رامہ کرٕ
یوگ یوگ زگنتس اوتار دأرن مأرن رد کھیس دِیت اسر
بوڈٕ ہیتی بوٕ ساگر لٕبٕھ کھأرن ہٕرن دوکھ تأرن تٔپشور
ہنز درم شالایہ روگنا تھ منٛدچھی کھنٛڈ کرِ دِنی رٔکشی پیشر
رامہ ناو یوز رامہ ناوچ پُرے بر رامہ ناوٕ ستی بوٕ ساگرس ترٕ
رامہ ناوَن ہنٛز ستی ہتھ لشکروبر درمہ بلہ جُنہ رازس چھر
بٔرہم آنند ینگرس راجا کر رامہ ناوٕ ستو بوٕ ساگرس ترٕ
رامہ نیبر شبر گنڈھو زیر کرشٹرن نیبر دشہ ہارا وچھ ساگر کرٕ
رامہ ناوک صدا آنند یشرٕ یوزی ستو ہیتھ شری گدادھر
انتہ کرنوکینو رامہ رامہ سوٕ جُنہ مایا نشہ گرٕ صدو بسمر
آتما رام چھےٚ اندرتہ نیبر رامہ ناوٕ ستی بوٕ ساگرس ترٕ
رامہ ناوے اوت پتھ کُن چھُ ساپرے زان سما پے چھوا پھر
درمک دأرکرشت ہیتھ ساگر کرزاہ میہ بن گرکیت ہنٛد بار کھر
شنہ چی تھیتھ تھوٗ نوراتری دار زکھ زگنتھ امیا یہ ہنٛد بار
ژہتھ تھوٕ پرسن امہ نومی ہنٛد ورتھ در رامہ ناوٕ ستو بوٕ ساگرس ترٕ
بیگم بیتہ واتب گرٕ ہنٛز چھی بدکار آکر رامہ ناوٕ ستو گرٕ صیکھ سمار
مٔربتہ درز کالس زٔٹے وُچھتھ وو تھ تھکر رامہ رامہ رامہ رامہ رامہ کرٕ

'پَوَن سُت' آیا لنکا جلایا راوَن کو دِکھلایا اپنا بل
رامجی کو سیتا کا حال سُنایا راکھشس مار مٹایا شتر
'انجنی نندن' پاتال جاکر آہیہ راوَن مار کر لایا
رامجی لکشمن جی اپنے کندھوں پر رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر
ہم کو ہے سب شترُوں سے جنگ آج آوے آوے جابیر بجرنگ آج
اُن سے بچاوے پھر کن کا ہے ڈر رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر
لنکا جیت کر اجودھیا میں آیا سب کو دِکھلایا شری رامہٕ روپ[1]
پرم سُکھ موکھی دیدیا گھر گھر رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر
رام جی کا درشن دشرت نے پایا لنکا میں آیا سُرگ لوک سے
پھر گیا رام جی سے رخصت پاکر رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر
ارے میرے پیارے بولو نِشکام سیتا رام رادھے شام
رام کرشن نام بِن اور کیا ہے کام لیوے دیہہ جنہٕ پرم دیوے پرم دام
رام کرشن کا نام ہے آشرِ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر
کرشن نام دودھ مکھن اور گھی رام نام میصری ملا کر پی
سمسار سنتاپہٕ تِرشنا کو ہر
رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر[2]

---

[1] روپ : [2] ییتھ لیلا یس منز چھٕ 'رامہٕ کتھ' بِشالُو سینتو وکھننہ آمٕژ۔ یَہٕ ییتھ مصرکس پسِ منظرس منز چھُ اَکھ واقعہ یُس رامائن پرُکٕس پتاہ لگان چھُ۔ کرشنہٕ جو رازدان چھُہ یہ لیلا وَنان وَنان ٹیوٹ با وِگن شپدان (وَجدس منز یوان) تہٕ ووج " رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر " چھُ بےٚ ترتیبی سان وَرتاوان۔ کُنہٕ تُرواہیُو شطرو ییتہٕ، کُنہٕ پَنٛشدہ ہیو تہٕ کُنہٕ دوہ یو۔ بلکہ چھُ اَخرس ملہٕ میشہ ہندی کانٛہہ بھاشا تہٕ وَرتاوان۔

گٲبٕہ ووہ پدیش

چھِے راتہٕ کرٕ پلسس منز جانوارن ۔ بیٚیے راتس چھے بیدار

دوٚہس شونگن راتس وُچھن بچن دوَن دوٚہ د منز دار

دوٚہس پکھے ژٔمے چھِے چھُکہ کونہٕ وُچھن جانوارن منز

بیٚیے ژٔمے چھِے چھُکہ کونہٕ لگن وحشی ہیندین کارن منز

دوشوے چیز اسمہٕ چھِے نہٕ چھِٹن چھُکہ لیٚنہٕ پیٚون بدنا بکار[1]

دوٚہتم چھیپرِتھ نیت کھوٗچھٕ چھِم چھُم کنیٚہ منزے رفٕکنت غار

منز وُچھہٕ ونین منز بکہٕ وٕن لوٗب روٗزِتھ چھِس گونہگار

سری ہے لوسہٕ ہم گاشا پیہٕ ہم اُچھن دون ژٔلہٕ ہم کنیٚہ کار

نکھن تہٕ پکھن واشا کنڈٕ ہٕ اَتہٕ کنیٚہ وُچھہٕ نس پیہٕ ہم وار

ہٕ پاتہٕ میٚانے نیت رٕژ چھُو تہٕ پرچھتھ گاٚنسہٕ ہٕندین وفادار

یکطرفی کرییس سیٚتہٕ روزکھ تس سیٚتہٕ شیدر پاٗچھو کرٕ دیوہٕ ہار

نفرژس دوٚہم ژٔیٚے چھِے وَنٕ شُترمُرغ جانا وار

جانا وارے چھُکہ تُل تہٕ وُچھا چھُکھے وٕتٕھڈُنلہٕ پتُھکِنہٕ بار

دوٚہم مُلّے پھیرتھٕ بی چھُس تہٕ نی چھُس ژٔہے چھُکہٕ میوٗنہ متکار

بٕ کیٚتھٕ درکار پھِے تھٔچھِہ چھِے دٕتم کھیٚون جوٗن نیٚیے تہٕ ہار

مٕز میانہٕ باپتھٕ سمسارس پھیر لوٗٹاوِتھٕ اَن اَتہٕ دٕنہٕ ڈیار

بازار تٕھگاو مُلّے سوٗرٕ ے کھیٚا و لوکن ہُند بُن قرضدار

ویٚشنے بوگوَتہٕ گیٚشہٕ منز کیاہ لار کرٗشنہٕ ژٕ کرٕ پرود یکار[2]

---

[1] لیٚنہٕ بدلہٕ چھُ ’بتوح‘ دٔرج یِتھ تہٕ پکو پرِتہٕ یا سمجنہٕ آو۔

[2] کرٗشنہٕ جو راز دانن چھُ گیٚہے منٕ لیکھت لیلا یہٕ ہیٚندین اندس ، گیٚہے منز بسس یا گیٚہے گو ڈُس منزے ڈیتمت۔

سنتو شیہ ؤ ریھۃ ٹھو گٹزرا نا کر تو بُسن مدس مُھس مار

پٹن نفیٹر بیچہ کُٹ ٹھا یوچھ توکن ہُند بن سیوا کار

میہ بن کنجوس میہ بن بخیل میہ بن ممسک میہ بن کرار

دوہ ہس شو نگن راتس وچھن بچن دون دود میزدار

گشیان

میٹرا مُلتن تو زا ژلن ششہار مازن ژھلے سیتو

ویشالہ بوزسعہ سیچھے شوُر ہوتا سیہہ گالن بو گہ بلے سیتو

ہمسایہ سیتو ہیہ ھۃ شکلپ پھیرن پیڈا یہ وتن دتن ھز

نادان رہ نیس زن راہیہ ہوتس نیرن کو کرمیہ کوسے سیتو

کیشہ گر رو زیھۃ کیشہ گیۓ ونواس کیشرن آسن ورت شتویاس

جنگل گرژھن منگل میلن پیز باوکہ منگلے سیتو

اکہ اُدبنا شو ناوگیون مرہبتیہ وزہیون یمیہ دیت پنچھ

پان ٹرژرا ون بکھتین ہاون مکھتی گنگا زلے سیتو

اکہ چینڈ اجا جہا پاپی دوہ گنڈ تس تزحہ ژلن توکھ

شو ناوا ہیھۃ شو توک پڑاون گنتی ئینز بہسلے سیتو

اکہ ست یہ ہ شا تون باسیہ ناون ٹم دم زپ تپ یوگ گنیدہ

نگ پڑون پھل دیھۃ تزیھۃ بخشن بڈ انگریہ کے کھلے سیتو

گر ڈایون واسک ژلن شونا ٹھس ہولٹ گرژھن نون

بکھتیا وو ٹھن تس مالہ گنڈن بڈ پریمیہ تہ نیر ملے سیتو

لہ شونگنیہ چو لیلا یو دراسے باقے لیلاین چھ یہ ونیوہ نو سیخس ٹرز کانہہ عنوان لیکھتھ آمُت۔ البتہ یمہ تہ عنوان سیتھ کتابہ منز درج چھ تم آیہ تفسیر مضمونہ مطابق تھونہ۔

اَکھ کنٛیاہ نہٕ دانا زاگرٕتھ سوٗئپٕن سوٗ شچھت باسن تس برٛہمہ روٗپ
بیدارۍ منٛز تس سپٕدِ آسن یوٗگچہ نِبٛشدرِ زوٗ ہ لے سٕتو

ہُمہ دٕشہ راوُن داہ کلہ لاگن چھِمَن توتہٕ روزن اپیکھیٹیا
ژٕ یتھ خوش گزھن من وش گزھن لاگنتھ کاہ ہمہ کلے سٕتو

دیہہ اپما بگ سنوٚرٕ منٛزٕ ملوٕتھ ہوٗل دوسہٕ ہوٗٹ ماژرن چھُ زاہہ
اَنتہٕ کاُلک ساُلا با نتھتھ تراوٕن کنُی سیٚلے سٕتو

سوگنٛدٕ دِتھ بوٕد ژٕ یتھ پھولہٕ ناوٕن پھٕلے وُچھناون لوٗکن
بوٗمیوٗرن ہیٚپ ہیٚپ کرٕ ناون واُنیہ پمپوشہ ڈٕلے سٕتو

کرٛشنہٕ جو ژٕلہٕ ناوٕن دروپتی ہنٛزٕ بکھنی سپٕدِ دوٗ داسا
یتھ برٛہما نٛڈس ترپتی بخشن اَنہٕ لیشہ اَکہ ہاکہٕ نلے سٕتو

•

اَہنسا وِوہ پدیش ـــــــ اَکھ دلیل[1]

ہِمسایہٕ سنٛتاہ بیمہ یِسن کھیٚیِنہ بچہٕ ہیتھ منٛز ماُدانس دٕراو[2]
لوٗکہٕ تونتہٕ سِتی کھنٛی کھنٛز مُس تراس کانٛہہ کیوٗم دراسہٕ چھپیرتھ آو
بچو دوٗ پہس بوٗہ چھِہٕ سِتی اُسی مودی بیٚٹِن ہنٛدی پاُٹھی بٕٹِیہ کینٛہہ کھیٚیا
اَسہٕ ماُمس کھیٚیون ترٛاوُن ہیچھِہ ناو ناچ چھِہٕ راز ہمسیناو باد یاو
ہوش چھِہٕ ژِلے نہٕ کُنہ جِہ جانوارن منٛز کانٛہ وسنٛدی پاُٹھی میہ بن ژھینٛدھ کھاُو
سنتوشہٕ بالکہ پوشہ نوٗلا بن پانس بسنتہٕ حساُمہ پاُراو

---

[1] یتھ کتھہٕ منٛز چھُ رازدان صاحب اہنسا یُس پٔیٹھ زور دِوان نہٕ ماس (ماز) کھینس نِنٛدا کران۔ [2] ہمہ سِین: اَکہٕ قسمُچ لوسہٕ کیٚمو ذاتھ یوسہٕ سوٗنتہٕ کالس منٛز ژرٕن ہنٛزٕ منٛز واُرِ تیداس منٛز لبنہٕ یوان چھِہٕ۔

یمہٕ نہ ماسَس کھیٚن تمہٕ چھِنا زیون دیون ہُنٛد ہیوٗ شانت موکھ ژ̟ٲو

تمہٕ کر بل کھیٚن چھُے پھکھ ووٕ ہیاوَن ناسَس ژ̟ٲو زیو کات مُشراو

لوٗ کھ زانٕ ہیوٗ گو فُت پانز آو ژٕ میہ ووٕ ہتھ لوکہ زیٚو دیہہ میہ وُچھناو

لوٚبہ رؤس تہٕ تیز پژھ پرمیہ لوٚگن بوٚگ کرٚشنہ راپہ کن نفاو سرو آنمہ پاو

•

گہُر ریوٗنز

(اکھ دلیل)

اِستادٕ اوٗک زنگہ بیٚہتھ گہُر ریوٗنزا اوس دأیران گرٕژھہ ما وأری داتھ

کیا کرٕ دوٗیم کھیٚوٕ رے پتھر ژ̟ٲو، لوٗ ڈٕتھ تٕل ما گرٕژھہ مُترا ستھ

پرہیٚنج سورُے نیک چھُ ہیٚتے باسَن اَرنی تہٕ ساسَن ہیٚتھ پٲنٛکھوٕ بَن

وُچھِتو بیٚہتھ بجرس کُس ہیٚتے واتیم کُس پرٕزناوِتھ ہیٚکہ میانی ذاتھ

تے داوِ سِتی چھُم پھوٗت آلن چھیپن چھُس روٗد پلن تَل

اَکہ لنٛجہ بیہتھ بلّیہ لنجہ ووٕ ھتن نے کنہ دوٕ چھُم نے کنہ راتھ

مُروس بیہتھ اُسو قُمری تس کتھ بولن گہُر رنیز چھُکھ نادان

نکیہ بیہتھ پکیہ بیہتھ ادول پل چھُکھ نز پٲنٛکھو بن عادین آتاتھ[1]

ناتمُ کو صورت ناتمُ کو سیرت ناتمُ کو عزت ناتمُ کو ہوش

ناتمُ کو شہرت ناتمُ کو جودت چھوٹے منہ سے بڑی کیسی بات

پتھتے پاٹھن مدہوش مدیون مَد چھکراوَن چھُس ٹلہ دیر

شطرنج بازَس ایماہنچہ منز شاہہ ہیے ژ̟ٲوِ شاہَس گرٕژھہ مات

اکھ نیش پھل پھیرٕ ستاہ زیچھٕ زیو ہٹے منز باغن اوسُے پی دأیران

کھسہ نہ کمہ خیال چھُم سو رگس بیہتھ چھامیانہ کھوتہ کلہپہ رٕکیچھو پار کر ذات

---

۱ ادکار ، اوٗٹ نہ پھٕ۔

بیتھے پؠٹھ بن سمسارٕکس پوشہٕ باغس منز بہ تہٕ ویراچھس

شری کرشن پیمہٕ پیوند کرِم پھل ترِم انگریہٕ شکھنہ پات

پانس سیتی مے میلہٕ ناوِم کیتا کرٕ نیٚچھتر کیا کرٕ سات

پارس میلیتھ شستر سون گژھہ مے ازبتھ چھم مے چھس دات

کیا کرٕ دوئیم کھورِ سے پتھر تراوٕ بوڈتھ تل ما گژھہ بتراتھ

رام کرشن بکھتی

ستیہچ بکتی تھوٚنہٕ میانس نشکامہٕ بکھتہٕ باوِ سے

شامہ سندرٕ رامہ ژندرٕ لگیو رامہ ناوِ سے

شری رامہ دیون ہندٕ دیوٕ زیوٕ دیا کرٕتم
لول بر تم زینہٕ مرنک دوہ کہ ہرتم تہٕ ورتم

تارٕ تارتم ناوٕ چھم منز بوٚ سنسارٕ کس دا وِ سے
شامہ سندرٕ رامہ ژندرٕ لگیو رامہ ناوِ سے

ژٕ اکھ زٕ نیچ کھنڈٕ تھے چھم رامہ ناوٕ ستی کا ستم
ہے نیر ملہٕ سے نشکلہ منز زلہٕ تھلہٕ با ستم

درشنہٕ درشن تراوُم پھل کس منز ناوِ سے
شامہ سندرٕ رامہ ژندرٕ لگیو رامہ ناوِ سے

ہیوٚن اُبتھ ییٚمی رامہ راپاوٕ سوٚر تمو من زیوٚن
یو کرٕ گنیاتہٕ دیا یہ درمہ اتہٕ روٚس چھس کرمہ ہیوٚن

یوگ ہینچہ ناوُم اکتیا دتہٕ بسنتہٕ کاوِ سے
شامہ سندرٕ رامہ ژندرٕ لگیو رامہ ناوِ سے

دیوتا ہٕ رکس نہٕ ادگینڈ نس رٕ ساد کمہٕ دون چھم زیادٕ لوب
سمسار چہ بازٕ منزٕ بنہٕ فن تہٕ ہارنس چھیہ کوسہٕ نوب

منہ کا منا سید کرتم لو گمٹ چھس داوِ سے
شامہ سندرٕ رامہ ژندرٕ لگیو رامہ ناوِ سے

آتما رامہ دون دوگیشے بوگہ نتو پتی دیاوتم
شرنیہ رٹیہ دیتھ اَنہٕ زن اَبماتہٕ موش بوٚدپھیا تم

انگریہہ کے ان تھاوتم تریہ درشنہٕ میچھ چھاوِ سے
شامہ سندرٕ رامہ ژندرٕ لگیو رامہ ناوِ سے

رامہ رامہ کرٕ زامہ رامہ سو رامہ ناوک چھم مے لول
رامہ ناوَن وبھیشن پول مہ دشراوٕن گول

رامہ رامہ کرٕ رامہ ناوک چھم پریم ژیٚڈ ہاوِ سے
شامہ سندرٕ رامہ ژندرٕ لگیو رامہ ناوِ سے

پٕمہ پادن تیشندین کملہٕ نیتھر سے وتھراوِ سے
کوسنتوری ناف ژندنہٕ کوفرٕ سینتر حق ناوِ سے

شریرامہ پیٹہ شرک کرشنس ہی تہ تولسی چھا ہسے   شامہ سندر رامہ ژندر لگیو رامہ ناوہ سے

ہے رادھا کرشنہ سیتا رامہ دوہ بیتہ باو ہرم   ایک زانہ نکٹ ووپکٹ چاپے کرم تہ ورم

ییتھ انگریسیہ پانے شونگمت پان وزناوسے

شامہ سوندر رامہ ژندر لگیو رامہ ناوسے

•

کرشنہ لیلا

تولسی تہ گلاب آرہ ول ہی پھوچہ تھر تھرے

پریمہ پوشن بالہ کرشنس کرشہ مالہ کرے

چھ بوہ سراترنس کیشت زیو کھٹے تہ کریو کھٹے   سے تورا پور بیٹھو ژولہ پور شرکرشن ڈیو تھٹے

پون زن ییتھ ترن بوہن ہیتھ پار ترے   پریمہ پوشن بالہ کرشنس کرشہ مالہ کرے

شنکرہ سیتو ہیتھ کرشن ترن چھ شرپوشہ باغس   لتہ موتیچہ کرہ ستھ راگس تیا گس وراگس

ییتھ راگہ شر ییتھ تیاگہ ورے ادم شوہ ترے   پریمہ پوشن بالہ کرشنس کرشہ مالہ کرے

بوڈ باگوان سے چھ یس کرشنہ ڈبا ناسو رے   کھیستہ چیتھ ہیتھ دیتھ ستھ پوشن سپوا کرے

آئیمہ گنیان پراوشہ کیتہ زیوسے تہ مرے   پریمہ پوشن بالہ کرشنس کرشہ مالہ کرے

گرہستن رگی ڈ کھ چھ پریتھ لنہ پیرک راگے   سور سے آسن گو ژھ کرو کیتھ پھٹو تیاگے

گرہستہ شرے گوپیشو رچھ گرہ گرے   پریمہ پوشن بالہ کرشنس کرشہ مالہ کرے

مایا زالس شو چھ پھٹو مت من نو وُن پھل   میتھ تیا پر مک تم چھ تنتھ شربند گرہ ھنگ ژھل

کتہ راز ہمسس مو گھتہ ہ وتھ شرو والہ پرے   پریمہ پوشن بالہ کرشنس کرشہ مالہ کرے

ایمان اسہ ژول دیا تمک بو گکہ گیتا تمک   اسہ تسلا گو شہزوہ وڑاہ کرہ ینیہ پانمک

نیتہ کیتہ کھترے سمسار ادوویک دئے   پریمہ پوشن بالہ کرشنس کرشہ مالہ کرے

سانیس ہمسس مو گھتہ ینہ پنچ پڑے گرہ ھ آسنو   دیتھ زیو ڈیا بید ڈرشٹ نیتھ گرہ ھ کا منو

زیچھ دیدر ینہ وینچھ ہ رسے تہ ژرے   پریمہ پوشن بالہ کرشنس کرشہ مالہ کرے

اَسہِ گٔرِ دِہ بخشنو نبھتی نہ شکل نشکامے　　یَسہِ بإپتھ گُوڈہ بخشن پَرمہِ داے

نَنتہٕ کیتنہولۍ لۍ بنگالہٕ بالا درے　　پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٛشنس کرِٛ مالہٕ کرٛسے

یَتہٕ کیٛا چھُ پٔراوُن کمہٕ بإپتھ پان نٔرٛناوُن　　اَیمان ہاوُن یَتہٕ شُمرِتھ سوٗرُےٛ ترٛاوُن

یُس ژٕ یٔیے سوٗرُے اُدِشہ کتہٕ زیوٗے ترٕ مرے　　پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٛشنس کرِٛ مالہٕ کرٛسے

دٔیا کرے پانس ہیوٗ ہوشا دِیے　　راگس نیٛا تٔس وَیراگس ہُنز اَتھہٕ ییے

کھٔنچھا کرٕ ہوش ادِ کیٛا پٔرییہ اَدِ کیٛا کھٔرے　　پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٛشنس کرِٛ مالہٕ کرٛسے

یہِ چھُنہٕ کأنسہ نِکیا اَژُن یوٗز مٔنز نتہٕ وینژن　　راگس منز آسہ تیاگہ سوتھا کیتھہٕ پأٹھو نژن

اَکھُن سیتھن اَتھہٕ میلوِتھ نرِین نرٛے　　پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٛشنس کرِٛ مالہٕ کرٛسے

آشرٕ یہِ چھُ کیٛا چُھہٕ پٔرسن بیچھٕ تیاگ کرُن　　آشرٕ یہِ چھُ کیٛا وٕیشو یَن بیچھٕ وٕیراگ کرُن

کرتا اکرتا اَنیتھا کرتا کرٛشن درے　　پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٛشنس کرِٛ مالہٕ کرٛسے

ژنکہٕ تھوِتھ گوٗ کرٛشنس راگ اَراگ وُچھنہٕ　　گرٛدِس تٔقسیمہٕ کامہٕ کیٛن لوٗبہ بر تِھن بِچھنہٕ

اَتہٕ گیہ کامن ہوش ہارن کیٛا فِکرِ نرٛے　　پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٛشنس کرِٛ مالہٕ کرٛسے

راسا کھیلن گوٗپیِن سیتیٛ تھوٗے تھوی بیجے　　کیوٗل پریمہٕ سیتیٛ کرٛیِ نکھہ عابیہ عاہ بیے

سورُےٛ نرٛا اَدِتھ زٔرتہٕ کھٔلن تمن اَچھ جرٛے　　پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٛشنس کرِٛ مالہٕ کرٛسے

یُس نیرِ گوٗپن بیچھٕ یِے کرٛشنہٕ گوپن تیلے　　اَتھہٕ واس کٔرِتھ کرٛشنہٕ چُھ تس راس تھیلے

بالا مکندہٕ نہٕ شُرِ سیتیٛ پٔرمہٕ داسن درے　　پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٛشنس کرِٛ مالہٕ کرٛسے

تھوٗ دارِ یٔژھ یٔژھ کرٛشن پانٔے چھُ نیرا کارے　　شوڈش کلا سارِ چھہٕ کھوتہٕ بوڈ اوتارے

یوٗگی مأنیتھ کیٛا نہ کٔرتھو چھٕلہٕ چھا نکرٛسے　　پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٛشنس کرِٛ مالہٕ کرٛسے

آشرٕ یہِ وَتس اَژہ تس سَنتس چھُ شرُن　　سورُےٛ کٔرِتھ کرٛدِ تا آینہٕ چھُنہٕ کرُن

مایاتیتس ہیت رٔٹس چھِ اَگنیان ھٔرے　　پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٛشنس کرِٛ مالہٕ کرٛسے

چھاتیہ رٔٹوشا فاقہٕ دِنہٕ سیتیٛ آسہ خوش بیے　　جنگل ژٔلے بُرزٕ ؤلے قندِ موٗل کھیٛیہ

زٔیہٕ مالہٕ پھر سہ تپ کرٛسے پاٹھا پرٛے　　پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٛشنس کرِٛ مالہٕ کرٛسے

دوہ تمے کرٛایہ چھا سہ نیرمل وٕشیش شرُوژن　　نٔیہٕ مرٛنِکہٕ بَیہٕ کالس درمہٕ راژس کھٔوژن

نتہٕ کرٕ مچھ ینینہ بازٕ گنڈے آسہ کیثا زٕ ژٕرٕ کے   پٕریمہ پوشن بالہٕ کرٛشنس کرٛش مالہٕ کرٕ سے

پٔرزا پالنہٕ پٔژھ شرٕ ہراجہٕ اوتار دارے   راکھیس مارے سنتہ پوٚرشن وٕر گیتھ مارے

دٕرپچ لقہسیتہ لقہٕ کھٔر آوا گون ہرے   پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٛشنس کرٛش مالہٕ کرٕ ے

ہاواگہٕ رٕستے نتیا گٕرسو سنٛتے شرن آسے   جسدا یہٕ رادھا یہٕ گاؤن گوٚپین ہیٚند پاسے

کرٛشنس پانس ہیوٚ کرٕ بیٚمہ برٛہمن مرٕ ے   پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٛشنس کرٛش مالہٕ کرٕ ے

•

سنتن ہٕنٛد مہما

شٕے اوس موٚلۍ ٹھمت بیٚمی یادٕ کوٚرمت چھُہ یوٚت سمسار

جے جے چھُہ سنتن پٔرتھکھ ہوو کھ نیٚراکار

ژھنیٛر اُس آسہ اُگنیا نن بٕرمہٕ ہُنٛج چھیاسی   رٕٹٕ ہنز کامن کرٕ وٕدن لوٚبن مدن سعی

تیمہ شر سنتو موکلاوی لوبٕ نکھ نمسکار   جے جے چھُہ سنتن پٔرتھکھ ہوو کھ نیٚراکار

بیٚیلہٕ سمسارس چھُہ وقت کرن ہٕنہ اندھکار   دے منشراون چھیلاون ناستک آژار

اَد سنتن ہنٛدٕ موکھ اپشر دارن اوتار   جے جے چھُہ سنتن پٔرتھکھ ہوو کھ نیٚراکار

سنتوے وون زگتھ چھُہ میٹھیا برٛہم چھُہ ستھ   نتہٕ آمہ بیٚمہ سان زگتھ چھُہ برٛہم آشرٕ یہ ستھ

سہنز کرتھ کرن سروٕ آتمہ بادوک وِستار   جے جے چھُہ سنتن پٔرتھکھ ہوو کھ نیٚراکار

سنتوے وون سُنسر پرزٕ کرٕ دیا   سنتھ شکارٕ بیچھ بوٚنر سُن گٕرد یا

ستکو رشید ابیاس کرٕ دشے چھُپ سار   جے جے چھُہ سنتن پٔرتھکھ ہوو کھ نیٚراکار

سنتوے وون پرزٕ نادن گرٛہتھ سُہریان   شروَن منن ندیاسن کرُن چھُہ دھیان

شتے ستو دٕیہٕ پانے پٔرادِو سا کھشیات کار   جے جے چھُہ سنتن پٔرتھکھ ہوو کھ نیٚراکار

آسہ اُس خبر بیچھٕ نیچھ کرن گرٛہتھ گُذران   کھیٚنہ چیٚتہ تیٚس شونگہ آرام کرٕ گوبا گوان

مرٕچھن منشر بتہ ییٚتھا کٕڈن گوشہ دُنیادار   جے جے چھُہ سنتن پٔرتھکھ ہوو کھ نیٚراکار

بیٚ بنہٕ تہٕ بنہٕ پاپٕ ترٕتھہ دوہ پٔھلن گرٛہتھ سمسار   مُد چھکہ اوٚہ تہ گرٛہن کرٕ دوٚ بڈی بڈی کار

ڪٺگر پاٺي جان پاٺي چيلن گرٿ ديو هار — جي جي ڇهه سنتن پرتيکه هوءُ کهه نيرا ڪار[1]

گرنٿ ها ۽ ٿيرٿ ڌرنا ونِ گرنٿ ديه بيان — ٺهڪي ناون گرنٿ پنٿ قبيلا ڪول خاندان

ٿوڪن پيڙا ڏيٺ گرنٿ ها ون نون کا ٿيچار — جي جي ڇهه سنتن پرتيکه هوءُ کهه نيرا ڪار

نيچو پن لورين ڳها ندر ڪرن بڊ پيشه سان — اور ليور انهت اڏاون ته ستي هيچ پران

سنتن وڏي وڏي ڪرن ٿڌا اسي ڇهه فرضدار — جي جي ڇهه سنتن پرتيکه هوءُ کهه نيرا ڪار

سنتو سي وون ڪيا گوڊپيٺ پرونيٺ ڇهو ڀا — گرهستي ڪو ڪا لهر ڇهن تو هي ڇهو نا

ڪيشرن ڏوهن لو پيٺ ڏولو برم پاڙي ڪار — جي جي ڇهه سنتن پرتيکه هوءُ کهه نيرا ڪار

سنتن ته ساڌن شرن گرنٿ ها وشو ڀنٿن — اُرپن ڪري هوکه شرڌا ته ستي تن من ان ڌن

سنته حو کهه ها ڏيٺ ڪري شمجهو پرم پيار — جي جي ڇهه سنتن پرتيکه هوءُ کهه نيرا ڪار

سي گوگو ڏوسون روشن ٻيس ڀڪي اسه ستيءَ سنگ — ننه ساڌ تي سنت اسه نشه ليون گرنٿن ڇهه ڪيٽ

شرن گرنٿ هينه بي ڇهس منگن بارم بار — جي جي ڇهه سنتن پرتيکه هوءُ کهه نيرا ڪار

ڇهڪي سنت گو سون ڪا سنگ گرنٿ اسه دو رکه — گو ڏي گرنٿ ها ڇهن پنه پتر ها و ني ستيچ وٿ

اڌ ڇهڪي سامي سون اسي ڇهه چاڏ سيوا ڪار — جي جي ڇهه سنتن پرتيکه هوءُ کهه نيرا ڪار

رهه پيا پانسا ڇها پله امت ڇهه اسو لاچار — ڇهن منزان بنس شرچها سو ميرنٿ ديار

هي سامي جي! ڌيال پن اسي ڇهه عيال بار — جي جي ڇهه سنتن پرتيکه هوءُ کهه نيرا ڪار

زمس ها پا ڇهه ها ڏ رهينه هي ها پا ڙال — ڪهمه ها و ڇهه ها و سنتن ته ڪري ها و ڪنه دوه سال

پوٿ ڏو ڏيٺ هڪو هو کهه ڪري ڏنه روس شوڀدار — جي جي ڇهه سنتن پرتيکه هوءُ کهه نيرا ڪار

دليشا رپن ڪيا ز ديمو اسه ڇها ترٿ صور ٿه — نه ڇها موهو ديه اسه آس ڇهه ضرور رهه

تنخواه ديٺ ٻيه پنڌ ڇهه سامس خدمتگار — جي جي ڇهه سنتن پرتيکه هوءُ کهه نيرا ڪار

بنٿ سون ڇهه پيوٿ شوڀنه ڪا نگر منگن ڇهه تم — لدن ڇهڪي اسه لديٺ ٻيه توته جنگن ڇهه تم

سنت هي لدهن آهه ڪهو ته ڪري ها و ڏڍي ٻڍي ڪار — جي جي ڇهه سنتن پرتيکه هوءُ کهه نيرا ڪار

سنتن ڇهه سنتوش پيچه تيچه گرزاون ڇهه تم دوه — اسه نيرا ٿيله دوه ٿيله ٿيرٿ ٺهڙ آسن ڏيکوه

تمه منز ديهه ها هو کهه ڪيٽنه هي تن انگر ٿيه امبار — جي جي ڇهه سنتن پرتيکه هوءُ کهه نيرا ڪار

---

[1] هِن مصرعن منز ڇهه نا ڪاره ڪا مين ٿيشيه ڙٿينه آمت.

سنتن لکيه هوءِ اسو کتہ پاپس پيوان اسو
دماليه فقير سنډ ڳوڙي مکار ڇھوڙي مار
بشنو نامه سنتن ته ساڌن هرسي ڳيون چھ ڪپت
برهما وڳيش چھ کرن سنتن جيءِ ڪار
سنتوئي وڏن در مي اوت پته پکو سيتو
درمنڪ پريم بڙه ته ڪڙو پر اهه پکار
سنتوئي وڏن پوڪ ناءِ ميرا ڪرو با
لاڳن ڳڻ هيس شيتل ڙپتڪ ڙنڌن دار
ڪرنج ممتا نراوني اسه نيشن پيڇھو با
کھڙ ٿڙ ته ڪگر هه بته ڙر ته حبانا وار
ڪنجي س بنجو بنجو سوڻه هين روته بن ڳوڻه فاقه
اسه تي ديو زانهه بته بيٺا بيٺو عار
سنکوڻ ڪري ڪري سو ڙندر ڳهنا ڪرڳو مه زانهه
ڪٿ ڪيا ديو اسڇه ڪا هنو تو هيرلا جيار
ٺهوڙي لکيه بنه شرڻ با ڙن هنر نيز ڙري
برو نيڇي زاءِ لوپ پانته بنه ڇھو ڪنڊ ڪار
سنتوئي وڏن هنته با اسو ڇھو ديا وان
پانسي و ڇھو ڪنه ڇھو باوڻ نجرلو ڳجار
ونراڪر تو ڪر ڪرپه ڪنه نشه ڪا هنو ڇھو اسوير
ڪبنڙن ونن سا ڙي رهڙته اسنو ڇھو ٻبا حب ڪار
سنتوئي وڏن نراءِ نو با سو هنه وٽ سمسار
زاڪرت سو ڇپنا هو سي زانڇه بنو خا يه دار
سنتو فرمود سونسي ڪرتوت ڇھو نه ڪام
دبن ديت اسه ڇنه برهي تيشته سرو آدڪار
سنتوئي وڏن ست سنگ ڪو ڪرو ڪيه انسا

ڙکھ اس پون ازناڙي لڏه ر لڏي ميلون اسو
جي جي چھ سنتن ڙتيکھ هوو ڪهه نيرا ڪار
اپيت اسڇه ڳون ڇھاکھ ڳيون وايا ٽپت
جي جي چھ سنتن ڙتيکھ هوو ڪهه نيرا ڪار
دبه ڇھو ناشو ازنا ڙوڙ ڳته آيه ڳيه ڪهتو
جي جي چھ سنتن ڙتيکھ هوو ڪهه نيرا ڪار
تنخه مڙ رڙو زڇه سٽي پاسه ڙڙ ڏين ڳرديا
جي جي چھ سنتن ڙتيکھ هوو ڪهه نيرا ڪار
بنه تو هو ته لڳوا کهه ڪهته سا ڪهي ورچھو با
جي جي چھ سنتن ڙتيکھ هوو ڪهه نيرا ڪار
ڏڳو تي زانهه ڪر جيه بلايه لڳو مه زانهه
جي جي چھ سنتن ڙتيکھ هوو ڪهه نيرا ڪار
ڳرڳو نسي زانهه فکر ڪري ڪرپو هرڙو مه زانهه
جي جي چھ سنتن ڙتيکھ هوو ڪهه نيرا ڪار
شنس مڙ بيلو زاليھه ڙلغو تنه ڇھو دسي
جي جي چھ سنتن ڙتيکھ هوو ڪهه نيرا ڪار
سوني بوزو نته آدا ڳو نيج ڙلو هي ن
جي جي چھ سنتن ڙتيکھ هوو ڪهه نيرا ڪار
پڙسي ڪنه برو برو تيڙهي پين انه ڏنڪو ڏيهه
جي جي چھ سنتن ڙتيکھ هوو ڪهه نيرا ڪار
سو بنه زڪت ميٺڦيا و ڇھو ڪڙ هيڇه مبادار
جي جي چھ سنتن ڙتيکھ هوو ڪهه نيرا ڪار
اسه ڏين ڇھ شاننيه ڏرم سالايه مو ڪهه بام
جي جي چھ سنتن ڙتيکھ هوو ڪهه نيرا ڪار
اوداڙ ڇھه اسو پله ڪته ٺهو رهو سيا پا انسا

مۆر کھ چھِہ دِپن دٕیہ روٗن سٔچھِن چھِہ وِکار
اُسِہ گژھو زٕلِنہٕ ٹھگن سینتو اد دٕیہ ہٲن جان
ٹھگلہٕ سِنتو گژھو زِ ھینہ چھِندس ٹھگہٕ بازار
سنتو پی وۄن زراحتہٕ زمین لاگو با
لوٗب کٕن روٗزِتھ لاگو با لاگِن کاشتکار

گرمی تہٕ سردی ھشر اُسو تِمن شراوُن پالیوٗ
زمینہ میۆے تٕ بوٚپات کٕن وُشن میٚو رکن دربار
سنتو پی وۄن توٚہہ ہو لکہ لزا ترٛاوِو با
پرٛسن روٗزِ و لوٚدِ وٕے میلوٕ کم آہار
سنتن ہُند ہیٚو کٕس زالہٕ یِدٕ اُسِتھ شکھتی

سنتن وُندوٕ پھٕن پان شرہ باٚز گرٕ یار
کتہٕ میچھ کوٚت تٲنی اوسن راجیہ بھٔرتری پیش دور
ژرٕ زلو ٹینہہ چھُہ پٔیتھ جاپہٕ پھیرن خود مختار
یہ دُنیا چھُہ قہر خانہٕ نِراکار
پرٛژِ یا مُہن مَس چیتھ گژھو اُسی بیمار
کایا چھےٚ دزن رٛپہہ چھِس ہیون نارس ہشر
افسوس کھیوٚن گرٕ کو چھِہ ژلن ہیتھ پرِوار
دیا کرِ تو سنتو اُسی چھِہ گوناہگار
پٔکنیا نہٕ نیٚسترن گاش اَنی تو دِتھ سنتھ ہزار
سنتو پی وۄن لوٗب کٕن ترٛاوِو شکلیہٕ بار
گنگنس بیچھ کٕن کھارِ و ژیتھ ہیتھ شیدار
سنتو پی وۄن کرِو باشانتی شم دم

جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتیکھ ہوٗ وُکھ نِراکار
سنتہٕ نِشہ ڈلِہتو اد گوٚن گۆیہ ہان چھِہ گوناہن[1]
جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتیکھ ہوٗ وُکھ نِراکار
زیوٚن پایاٚ ژھاٚنڈو ترٛشنا تیٚشیا گو با
جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتیکھ ہوٗ وُکھ نِراکار
اُداسینہٕ وَت کڈِنی گژھن یم پانژ ھو وو
جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتیکھ ہوٗ وُکھ نِراکار
لٔلی شوری ہُند ہیو زالن ہاوِو با
جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتیکھ ہوٗ وُکھ نِراکار
سنتن ہِشِز توٚہہ کرِنی بکھتی چھِہ مُکھتی
جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتیکھ ہوٗ وُکھ نِراکار
ژوٚل راج ترٛاوِتھ کٕس نیٚبر کٕس وۄزا وِسمار سو
جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتیکھ ہوٗ وُکھ نِراکار
قہرو چھِیتھ قہر زونو میاٚ ہشر نہٕ یار
جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتیکھ ہوٗ وُکھ نِراکار
کوٚہ فرق چھےٚ بائن جدلس میشکارس ہشر
جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتیکھ ہوٗ وُکھ نِراکار
پٔننہٕ اَنہٕ گرِس ہشر راوِ رووخسانہٕ دار
جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتیکھ ہوٗ وُکھ نِراکار
زن پوٚنہٕ روٗشنے رٛپہہ وژن ھٔوو برہم آکار
جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتیکھ ہوٗ وُکھ نِراکار
دیہہ میچھِہ چھِہ ساری ایشریتا توٚہہ چھِوٕ کم

[1] برتھری : راژہٕ برترسہری۔

میٹھیا چھس چھہوہیوٗن مٔلی چیاٗری خریدار   جَے جَے چھُہ سنتن پرتیکھہ ہوو کھ نیراکار
ٹھکیتھ وأنیو منز ژھنگہ کامس لجو راتھ   یانٔ اُچھ ڈیٹو تانٔ ٹھگ ہاونو پننہ ذاتھ
شرون گیٔو رٔوزو ساری ہیتھ ہُشیار   جَے جَے چھُہ سنتن پرتیکھہ ہوو کھ نیراکار
ستن ہیمو چھیمو تہ تیمو چھہ سند اشون ریپ   منز مُہہ گٔنڈ سمسار چھ چھی تمہ گیانہ دیپ
شرن گژھن والین کرن چھی اُدار   جَے جَے چھُہ سنتن پرتیکھہ ہوو کھ نیراکار
اتیت اُدین لوکن چھہ باسن کایا یہ کینہہ   پرتیکھ چھہ پالن ییننہ دیا یہ کرپا یہ کینہہ
بکھتین بخشن چھہ دِیوت پلنہ اُسیتھ ہار   جَے جَے چھُہ سنتن پرتیکھہ ہوو کھ نیراکار
ہا ناپھہ ڈمیانے اُنگمہ ییہ انس زگ پرژون ہیہ زار   بیکھیا یہ نیر یتھ منز جولہ لُدیتھ نیتھ گرِ سار
الکھ بولیتھ سنتن دروازس بیٹھ پزار   جَے جَے چھُہ سنتن پرتیکھہ ہوو کھ نیراکار
سنتن تہ سادن منز پرہمہ نشیٹھا یہ ہُند وَنہ کیا   چھکھ اشٹہ سِیٹر ییننہ لارن شیوُ چھکیتھ چھپن ذانہہ
چھکہ راج باسن نرن یو من ہُند اُد کُھتنڈ ہار   جَے جَے چھُہ سنتن پرتیکھہ ہوو کھ نیراکار
دوٗن بھگوانن بیس ییہ مٔے زنش بکھتی سان   چھُس تنیز ژرنہ گرد یتو شرو ژرادون یان
مٔلیتھ پانس اُد چھُس کرن وو تیم سمسار   جَے جَے چھُہ سنتن پرتیکھہ ہوو کھ نیراکار
سنتو یِنہ دوٗن سمسارس کوٗر تریتھن سار   کَنہ اوس روہ پیاپا ئنساعہ نتو اوس دیہ دِنہ نار
تتہ ٹھکو یمو دین انہ دنہ کھینہ چینہ سان شو یہ داٗ   جَے جَے چھُہ سنتن پرتیکھہ ہوو کھ نیراکار
سنتو یی دوٗن اُسیہ نہ با وژ کینہ چھیو سُنیو یس   گرِ بیہلہ ذرا یہ کعو ڈُنی سنکلین کوٗر گراس
گتورِنہ درم سِنک وِچار سینہو ہیتھ یار   جَے جَے چھُہ سنتن پرتیکھہ ہوو کھ نیراکار
اَن زَل یوٗرِگو پزار بدس ییٹھ ٹھیکٔن چھُہ جان   نیشچل رٔوزو چرکھہ دی دی ژیو مہ یان [1]
ہبٔون دِین مہ تیاگو لوکن مہ لاگو گرِ ہِ اَنو آ   جَے جَے چھُہ سنتن پرتیکھہ ہوو کھ نیراکار
دَسے کنہ زانہ ہون کرشنن سنتن ہنز پزے بر   پرمہ یزہمہ مانیتھ سنتن نو نا کر
سنتنے ٹھکو یر نس سنیج بھکت ورت پرہمہ آکار   جَے جَے چھُہ سنتن پرتیکھہ ہوو کھ نیراکار

---

[1] ونیوہ نوسخس منز چھ 'ژیو' بدلہ 'ژھیٹو' لیکھتھ ییس نہ مۄکل کھیوان چھ۔ 'ژیو' لفظ ہیکہ مانے دیتھ۔ ممکن چھ یہ آسہ نوسخہ لیکھن وألی سٔند سہو۔

رُت وٕری [1]

پوشہٕ لٔنج چھے بٔرۍ بٔرۍ یے ہیٔ تھٔرۍ یے زٔسّے
بانہٕ بٔرۍ بٔرۍ کرٔ وٕزۍ یے رٕنہٕ وٕرۍ یے سٔتے
گرٕ نوو وٕرت دٔرۍ دٔرۍ یے رٕنہٕ وٕرۍ یے سٔتے

کرٛشنہٕ جٔوٕ پیہ اَز گرٕ سون ۔ موکھ ہاوِ ژاوِ غوصہٕ سون
مالہٕ تھٔوٕ اَسیہ کرٔ کرٔ یے ۔ رٕنہٕ وٕرۍ یے سٔتے

کرٛشنس پٔتے بٔرۍ بٔرۍ یے ۔ رٕتی چھیز گرٕ وانہٕ ناوی
پوچھتہٕ موکھتہٕ مالہٕ سوتہٕ کرٔۍ یے ۔ رٕنہٕ وٕرۍ یے سٔتے

کرٛشنہٕ دِیانا سوٗرۍ سوٗرۍ یے ۔ یٔژ پشمینہٕ وٕ تھٔر اوی
گٔنہٕ تھٔوٕ نوو کرٔ کرٔ یے ۔ رٕنہٕ وٕرۍ یے سٔتے

وَتہٕ نے اَچھ جرٔ جرٔ یے ۔ اَسو چھ کرٛشنس پٔران
تھٔرنے گوڈ بٔرۍ بٔرۍ یے ۔ رٕنہٕ وٕرۍ یے سٔتے

پوشنوٗل زٔن مٔنز باغس ۔ کرٛشنہٕ راکس مٔنز بیچھو
کرٛشنہٕ گوٗ پیہ کرٔ کرٔ یے ۔ رٕنہٕ وٕرۍ یے سٔتے

آیہٕ سنت ژاپہٕ دارِ بٔرۍ یے ۔ پوچھتہٕ بٔکھنہٕ باوناپہٕ سیتی ۔
نکھتہٕ پائچھپہٕ موکھتہٕ لٔرۍ یے ۔ رٕنہٕ وٕرۍ یے سٔتے

نٔنتن دِتی ژٔرنن مِیٹھو ۔ رازن مِیٹھ کنہٕ بیٹھو
میواپہٕ پٔزہ پھٔرۍ نٔرۍ یے ۔ رٕنہٕ وٕرۍ یے سٔتے

یم بکھت کرٛشنن وٕرۍ یے ۔ تم سَنتہٕ سیوک روٗدی
یٔتھ بوٗنہٕ ساگرس ترٔۍ یے ۔ رٕنہٕ وٕرۍ یے سٔتے

ویوہارچ ۂر تجٔ ہرش ۔ مٔنہ زالسں لٔج ہرش
اَز ژٔ تھتہ ژاپہٕ والہٕ بٔرۍ یے ۔ رٕنہٕ وٕرۍ یے سٔتے

---

[1] باسان چھُ زِ یہ لیلا چھےٚ نورے (نو وٕری) کِس دۄہس مِیٹھ وَننہٕ آمٕژ ۔

ڈل برٲژس پھیپرنہ ڈرایہ۔ بأے یند ژایہ گنہ سون
وارِ آیہ ڈرایہ آیہ ڈٲری ییے۔ پرنتہ وٲری ییے مئے
باغس سأرکرٕتھ کرٕنی ییے۔ بیٚنیہ پینہ نۓ گرٕ وأتی
یاد پیٚنیہ کونتر مٕری ییے۔ پرنتہ وٲری ییے مئے
باغٕ أندرٕی نیٚمبرٕی ییے۔ ژباگر کتوستوری بوٗلی بوز
لاوِ لٔنجہ آیہ ہٕری ہٕری ییے۔ پرنتہ وٲری ییے مئے
نکھہ پکھہ چھٕے جٕری جٕری ییے۔ ژیہتھ آکاشہ آیکھ
دیوٕ وأتیہ ہٕشنز یٔری ییے۔ پرنتہ وٲری ییے مئے
بیٚنیہ زِندگیہ مٕری مٕری ییے۔ پرانہٕ ناتھ پانٕ گرٕ ژاو
سوٕردٕ أسی سأتھ پیٚزٲری ییے۔ پرنتہ وٲری ییے مئے
وأتیہ ہٕشنز سوٗندری ییے۔ چانہ سوٗندر بولہٕ سیتو
خمہ گنگا کاوہ وسیٚری ییے۔ پرنتہ وٲری ییے مئے
پھٕلیا لٕگ باوٕ باغس۔ پرمیہ ناگس پوٗزٕ آو
سوٕنیہ پشندی پھولہ جاپھری ییے۔ پرنتہ وٲری ییے مئے
دٔسلوٕ زٕن کار کری ییے۔ کرمہ کٔتھو جو ألی پیری
پرمیہ دامہ بالا ڈٲری ییے۔ پرنتہ وٲری ییے مئے
شنکراچار دُرگا دارٕ - وارٕ کأسیتھ دوٕر گیتھ
شیوہ سوٕ کیہ بٕوٕ نیشوٗری ییے۔ پرنتہ وٲری ییے مئے
چانہ ڈرشنہ سیتو اپشری ییے۔ أری ڈٕری گٔیہ یارکوان
أذی کاذ کٔلی لٔنگ زٕری ییے۔ پرنتہ وٲری ییے مئے
سوٕنہ روٕہ پٕہ بانہ ہٕری ہٕری ییے۔ رنگہ رنگہ رٕنی باوٕ بوگ
شری کرشنس آیری ییے۔ پرنتہ وٲری ییے مئے
گنگہ وانیچہ گاگرسے۔ گڈٕ دمہ شیوٕ ناتھس
مٕکھے مٕکھے ناریم بوٗشری ییے پرنتہ وٲری ییے مئے

زاگرِت ڈولہٕ وٕ ویکھوٗہری یے۔ پژاُنی پاٹھی سوٚپناہاو
مثرٕ مثرٕ گامہٕ دِوٕ مثرٕی یے۔ رٕتہٕ وٕاُری یے مےٚ

کرٛشنٕ دیاٚنتہٕ لفانہٕ آوٕری یے۔ ٹُکچھرٕ ہنٛدٕ ساماتہٕ سیتو
پٕرمہٕ شکچھرٕ دِژٕ اپُشٕری یے۔ رٕتہٕ وٕاُری یے مےٚ

کرٛشنن سُنتہٕ موکھ پاٗرٕ اوی۔ رانہٕ یوگہٕ حبامہٕ نشٕی ہاوی
بسنٛت گپریٕ نیلو دژری یے۔ رٕتہٕ وٕاُری یے مےٚ

ئیٚنٛدٕ رٕ لوٗکے پیٹھ دژایکھ۔ ہیتھ دِوٕ پھیے آئیکھ
رانہٕ ہمیسہٕ موٗکھ کوتہٕری یے۔ رٕتہٕ وٕاُری یے مےٚ

رامہٕ ناوٕ سیتو شوٗژٕ راو پان۔ کیٛتھ ناوا پژاُدِ تھ
ٹکچھرٕ ہٕ مثرٕ منٛدوٗ دٕری یے۔ رٕتہٕ وٕاُری یے مےٚ

رامہٕ رامہٕ کٕری کٕری یے۔ بسٕتہٕ گیہٕ ئیٚنٛدٕ ریٚے ژوٗر
مال اکھا آوٕ کوٗٹ پھٕری یے۔ رٕتہٕ وٕاُری یے مےٚ

نورا تہٕ دوو تسو دوٗر۔ منہٕ کامنا گیہٕ سید
زُمن ہندی پاپ ہٕری یے۔ رٕتہٕ وٕاُری یے مےٚ

ست سنگہٕ چی رنگہٕ ژٕری یے۔ ہمیسہٕ بوٗلی کرٛشنہٕ بوز
پھٕنکھوین گیہٕ تروٗ ترٕری یے۔ رٕتہٕ وٕاُری یے مےٚ

●

دیانہٕ لیلا

لالہٕ پیٚیم ژھالہٕ مارٕن۔ دیان دارٕن چھس
باغہٕ نیے مثرٕ مُشک ہارٕن۔ ہیٚ بہٕ پرٛارٕن چھس

پٕدمہٕ پادن کرٛشنہٕ منٛدٕ رایس سوگنٛدا ہیتھ
مُشکہٕ بٕرٕ مثرٕ دٕین گنٛدارٕن ہیٚ بہٕ پرٛارٕن چھس

پوشنو لو بُلبُلن کٕرن کرٛشنہٕ گوٗ پیو بوٗل
کُکلا چھس کٕرن بہٕ دارٕن ہیٚ بہٕ پرٛارٕن چھس

دُچھ یئمبرزٕلہِ اُچھوٕ ے شامن پیٹھ پنٕنۍ کُش
باغ پھولہٕ نووٕ اُموٕ اشارن ۔ ہی بہٕ بُرارن چھس

بودٕ ریوٕ گچھِ شالہٕ گار ۔ اندر نیشا طشس سان
زن نسیما پیٹھ لارن ۔ ہی بہٕ بُرارن چھس

پُرانٕہ اَپانٕہ پھوارن کھسنٕہ وسہ پھیرناوِنہ ہیچھ
پرِیمہ زل چھنٕھ آبشارن ۔ ہی بہٕ بُرارن چھس

پریمہ رسکہ مس چیٚیم نا ۔ لالہ پیٚیم نا
پیالہٕ ہیچھ منز لالہ زارن ۔ ہی بہٕ بُرارن چھس

کُرِشن لبہٕ ژھی یسا منک سوٕ کلیٚ نمٕ ٹُل دراگ
ہوشہ سازن شفیعا زِنا ۔ ہی بہٕ بُرارن چھس

پوشہِ باغس منز اُٹھو ۔ کرشنٕس دُچھوٕ شوبا
شیٚچھ کُرِ ویٚترن تہٕ یارن ۔ ہی بہٕ بُرارن چھس

سوسنس ہیش زبہِ گیٚیم ۔ کمہ وُنہٕ کرشنٕس گیت
نقابہ کا برشا یہ بنہٕ کھارن ۔ ہی بہٕ بُرارن چھس

تُشنہ کُنیر یچ جا نوارو ۔ کرٕ گُلن پیٹھ بُوٕلی
تنھ گُنےٚ سورچھس بُرارن ۔ ہی بہٕ بُرارن چھس

ڈٕلہٕ کیس سارس بہٕ ڈرایس ۔ اَتھ وزن چھُن آو
تَنہ چھُ کیشوٕ یانہٕ نارن ۔ ہی بہٕ بُرارن چھس

ہیگہِ وزن مبر بہٕ موکھ ہودٕ آیہ سارس شب
اوبرٕ زوٕل منز باگ نارن ہی بہٕ بُرارن چھس

دوٕل بسنتہ رنگہِ شری کرشنن کیا دُنلا چان
پھولہٕ نادٕ اُسہ بیچھ بہارن ۔ ہی بہٕ بُرارن چھس

باغ چھاوِنا سارِ نے پھولہٕ نادٕ ناوُنز کین تُہ ہیچھ
ییٚنہ کُس پھل نیبرِ دیارن ۔ ہی بہٕ بُرارن چھس

باگوانا کرشنہٕ دیانا سوٕ کرِنا دوٕ پکار
جےٚ چھُ تیندِ پن شو بہٕ کارن ہی بہٕ بُرارن چھس

●

کرشنہٕ لیلا

منز باغن پیٹھ سبزٕ زارن
بالہ کرشنس بُرارن چھس

ناگہٕ رادن پیٹھ آبشارن ناگہٕ نابھ دیان دارن چھس دُچھ یانزٕ ادرن پھوارن
بالہ کرشنس بُرارن چھس

دوٕ گوم پوشٕ ژارن ژارن ۔ پوشن پن تارن چھس ۔ مالہٕ ژھیٚنہٕ نس چھُم کلہٕ دارن
بالہ کرشنس بُرارن چھس

دوٕ دینہٕ روٗز بنتھ پیٹھ کوٕ مسار ۔ ژٕندُس وٕشٕرارن چھس ۔ یار زن منز جنگلن تہٕ نارن

بالہٕ کرٛہ شنَس پٔرارن چھَس

رۄسی کٔٹ زَن چھَس ژھالہ مارن
نافَس پیٚتھٕ لارَن چھَس
چھُم شہ پانَس مَنٛز چھَس ژھالن

بالہٕ کرٛہ شنَس پٔرارن چھَس

پیٚتھٕ گژھہ سوٗر چھَس ۆپسارن
دٕہہ مَنٛد دِٕیت مارن چھَس
تیٚشٕندٕ پستھٕ شوٗب چھیٚپ شوبہٕ دارن

بالہٕ کرٛہ شنَس پٔرارن چھَس

ژٕہہٕ راگو بٕرتھ چھَس سمسارن
زٕنٛبر ویوہارن چھَس
تیٚشٕندٕ روٗس کوسہٕ دٕوفا چھِے دٕیارن

بالہٕ کرٛہ شنَس پٔرارن چھَس

پیٚتھٕ کیا بیٚنہٕ دُنیا دارن
اَتھ کنہٕ مو کھیتہٕ ہارن چھَس
وُنی کیٚن شوٗب اَتہٕ شوبہٕ کارن

بالہٕ کرٛہ شنَس پٔرارن چھَس

آمٕ دَل چھَس بیٚیرن بہٕ آرن
زاگہٕ جھٕر لولہٕ نارن چھَس
پھولہٕ ناگو پٕتھ تیٚشٕندی شیٚلہ چارن

بالہٕ کرٛہ شنَس پٔرارن چھَس

بانٛہ کرٕنس حبا ناوارن
کرٛہ شنہٕ گیٚت ویٚژارن چھَس
پوشہٕ نوٗلہٕ لولہٕ چھَس کن دارن

بالہٕ کرٛہ شنَس پٔرارن چھَس

کرٛہ شنہٕ ناو چھُم ژٕران سٕندارن
بوٗہٕ سٕر پان نارن چھَس
تَپ زَپ کیا ہٕ یوگ چھُم پارن

بالہٕ کرٛہ شنَس پٔرارن چھَس

●

پانٛژھہ بند

(۱)

برٛم گوم ڈیٚشتھ سۄہ رِٕس تہٕ بہارِس
ناپیٚس مازِس بیٚھ اوس پوست
ونتھا کَرٕ مے رازٕ لوٚگہٕ رازِس
شرٕن گژھتھ مے تٕمہٕ مٕنوہ کوس

(۲)

سرو آتمہ باوہ وہژار ڈیُتنم
ست ژہ ہتھ آنند امرتہ کھوس
دوٚیِنم چوٚن ہیتہ دوہ زیتہ پایس
داما چھنہ شانت نہشکام گوس

(۳)

زونمُ پانس تہ پاکس مُنز چھُ کُس
بوزتھ مدنیشہ ہیوس کانٛہ یوس
دوٚپنم ژہ ہتھ شرکو چھ کہتھ لٲناو
دِس یوٚگ دوہ ڈین بوٚزوان لوس

(۴)

پوہ پش تہ ترٛشے ییمہ زون ایکہ رسیہ
تنتھ وہژار ذرشٹی لگہ ہوس
ییندریہ شتھرے تمُ سپند چھ ییمہ شترے
نیمہ شترے ژرنہ کملن وتھروس

(۵)

مانس وہکار تژاروتھ زونمُ
پانہ دیہہ برمہ زنشہ ولسروس
بیٚمو پیٹھ ورشیش دوہ پدیش کوٚرنم
سُے پانہ پانہ شری کرشن اوس

ناراینس کُن توٚنا

ژیٚھ گوم شانٛت چھُون پرمیہ امرِتھ چوم

اوم شرمت ناراینہ ناراینہ اوم

ییٚمہ سمسارٕ منٛز ییٚنہٕ روزِم کیٛا
چانہِ بھکتہٕ باوِکھو تہٕ کانٛہہ پرٕ سوکھ چھا
برٛوستھ نیٚرھٕ مۆتے چھیسہ پھِر گرِ کے بزٕم گوم
مَنہِ واجہ ناراینہٕ ناو کھَنتم
رایہ منٛز گنتمٕ منٛوکھہ یَد وَنتم
کتِھ ہیٚش بو چھُم تھٕنی ہیش کرنہٕ موم
تَرِ زانٛہہ زیوٕ ہا ترِ زانٛہہ مرٕہا
چانہِ ناوٕ سیٛتھ بوٕ ساگرس ترٕہا
ہوش دِم ولو ہا پرادگر دیش ییٚتھی پیوم
ہکھرے بَنہٕ منٛز انٛگرا ژاو
کایاہٕ میانہِ منٛز چھُم آشُر دیہ وَت داو
نہیر لیپ ڈراس پَتہٕ کیٛا کھیوم کیٛا چوم
یورٕ اَچھہِ وٕہرتھ نورٕ آکھ ڈٔلی تھے
کیٛا لارہٕ دَنہٕ سِمرِت پان ژٔلی تھے
کرٛشنہٕ زٔنمس ییتھ کرِ ناو دِرمہ کاٚم
مڑینہٕ روز آزامل گنٛزراوتم
ییٚمہ کیٛنٛسہ بُھکتھ مَتہٕ وُچھناوتم
یُتھ چھُ وتیٚتھ چِنتہٕ کرشنہِ پرمہ دِ وداوِم زوام
ٹُھڈی ٹُھڈی کار کری کری کیٛا پرژھوم

دَیہ ناو سوٚرِتھ روٗس تھٔوتم میہ زانٛہہ
یَتہٕ بَنہٕ بھیکھکا ہیو پادشاہ
اوم شرمت ناراینہ ناراینہ اوم
سَنکٹہ گژھِ منٛز انتم کاش
پرٛکٹھ بنتم پرم آتما
اوم شرمت ناراینہ ناراینہ اوم
ناراینہٕ ناراینہٕ کرٕہا نیٚتھ
دِیان چھُون سو ہا تھٔوسے سُمرتھ
اوم شرمت ناراینہ ناراینہ اوم
یورٕ ہیچھ کیٛا تورٕ کھیچھ کیٛا درا
ریپ چھُس کیشُتھ کیٛا چھُس سوٕ باو
اوم شرمت ناراینہٕ ناراینہٕ اوم
لوکہٕ منٛز پھٕٹھ تھے چھُسے ہوٗکھ پان
درمہ ولو ہا رکرِ کھُنٹھ تھے پاٹھو
اوم شرمت ناراینہٕ ناراینہٕ اوم
منٛشراو تمٕ زِنیکو کرتوت
ناراینہٕ ناو یاد پاوناوتم
اوم شرمت ناراینہٕ ناراینہٕ اوم
تھٕکہٕ لوٗم چھُس لٔوڈ خانہٕ داغ

تیشہٕ پیٚٹرِ چھ مانہٕ پیٚٹرِ دوہ راتھ روزُم | لوکن ہوزُم دِیہ ایمان
حیسہ پھر مُہنہٕ مَس چَیتھ پان وسرُوم | اوم شرعت نارایَن نارایَنہٕ اوم

●

شنکر پوزا

پوزِ لاگےَ گوٗلاب بیل تہٕ مادل تِہی | تَنہٕ سیتۍ وینہٕ یمپوش جافری چھی
پارتی پوزِ منتھ نمتھ کرِ آرتی[1] | اوم نمہٕ شِواے شاشوتاے شنکرایہ شمبوی

ژیہہ کِنتھ رنگہٕ رنگہٕ پوشن کرتو مےٚ ڈیر
لاگےَ یوگہٕ ڈیہہ کھسہٕ نس چھےٚ کرمہٕ ہیر
ساکارہ سپ داٖریتھ اسہٕ کُن پھیر
ہے نراکارہ اسہٕ پوزہٕ ہوتھ نوٗن نیر
کامہٕ کرودہٕ لوبہٕ موہن چھہٕ کرتو ہیتۍ گیر
ژیہِ اگنہٕ تیتۍ سیتۍ تم زال کرمہٕ ژیر
نیٚبرِ مہٕ دیوہارہٕ نیشہٕ گاہ مینۍ چھہٕ سیر
اندرِ مہٕ پرمہٕ پراونا و پرمہٕ پدوی | اوم نمہٕ شواے شاشوتاے شنکرایہ شمبوی

چھکہٕ ژہٕ کرناوتار یتھ ناوِ کرادار
لوڈمت لوٗٹھ کھار بوٚ سیرِ دِم مےٚ تار
چار کِھنی یار دِم سےٚ مُکھتی دار
کرناو ست ویژار اسہٕ یار میار
اسی چھہٕ دنیادار روٗٹ چون دربار
لَہ موکھی دیار سون بیہہ نےٚ عسار
دوہ ینہٕ باوہار چھےٚ پننہٕ گُنزِ ڈیہے | اوم نمہٕ شواے شاشوتاے شنکرایہ شمبوی
تَنہٕ پتھ آگامہٕ کرمن کرمہٕ ژھین

---

[1] آگامہٕ کرم: برونٹھ کُن ینہٕ واجنہٕ عملہٕ یا کامہٕ۔

پٔرارِ یدسن بیہِٹھ ٹھٔو نشکل مَن
پانہٕ چھُکھ سورُے وِیٚشہ رٔپ ہَن ہَن
ایک باسَن چھُہ اَگنیانہٕ کینہہ بٔیون بٔیون
اَمہ بیٚیمہ سان چھُکھ پانے نٔریُوَن
یوٚرن زانن ژٕ ٹے چھی سَت زَن

ہَرفِ شکھنہٕ ماتسن گٔنیس کُس وَنہٕ زِہے اوم نمہ شواے ژاشونایہ شنکرایہ شمبوی

ژھیٚٹھ واسناسٕنٕ شروٚژِ راو پاپ ہَر
واتِھ ہیٚش چھےٚ سوٚرے دیوٕ کنیاکر
اَکہ بیہل ییٚتہٕ سیٚتھ کَرٕ اَمر کرا ذر
چھُھ ژِوداہ ماگہ کٔنہٕ ٹہٕ بیچھہ نیٚہ دم مٔٹے ورُ [1]
پٔرتِھکھہ پاسہ کاس یِمہ رازِنی ٹھر
اَمِہ پرانٕ چھُکھ پٔر کٔرتہٕ پیر

شِوِ ناوُک پاس کرنہٕ ہی شِوجی ۔ اوم نمہ شواے شاشوتایہ شنکرایہ شمبوی

یمہ یمہ وژت ڈٔری مٔٹے یمہ ووہ نیٚمہ زان
فاقہٕ دی دی ووہ ژٕ مٔہ ہیوٗکھراوُم پان
کٔتہٕ اَتہٕ تیٚتھُنہٕ ہوش ژٕ بیٚیے سیٚتھ کرٕ زان
کٔتہٕ کرٕ سیٚوا دیوٗن موٗرکھ بوٗد موٗرکھ پان
تَپ ژٕ پیوٗک گٔپیان دارنا دیان
کٔتہٕ بَنہٕ بارگوان یِمہ دِیٚن دَرمہٕ دان
کٔتہٕ بَنہٕ گٔپیانہٕ وان کٔتہٕ بَنہٕ بٔدوان
راکھسن پٔرکرتھ پھیر مٔتے ٹھٔو دَرمہٕ سان

---

[1] ماگہ کٔنہٕ ٹہٕ بیچھہ ژِوداہ - شِوچترُدشی۔ اَمِہ مِصرَ تلہٕ چھُہ نَنان زِ یہ لیلا ما آسہ ٹھٔو نمانن شِو چترُدشی دوہ کٔہہ ؤنی مٔژ۔

بِشو ناوِ سیتو کاس پْراک زِ نیچ ہان
یار کینْہہ نَبہٕ یِرَمہٕ دَرمی تہٕ کرمی   اوم نمہ شِوایہ شاشوتایہ شنکرایہ شمبوی

اَنیتہٕ تیتھ اَچھ سیٚنز وُچھ ہاوتم
راگہٕ دیشہ روٗس خانہ دار بناوتم
ژٕرپہٕ پوتر مینٛتر باو شُمرت تھاوتم
تھپتہٕ یِژگنن منز مَتہٕ مشد چھاوتم
یَتھ زُنمس منز یِرَمہٕ گنٛتھ دیاوتم
اَکھ آمُت دوہ مَنیٚہ راوِ راوتم
پوشہٕ باڈک نَشہٕ مَنیٚہ حیاو ناوتم
یَتھہٕ منز تھوتم مہِسا داراگی   اوم نمہ شِوایہ شاشوتایہ شنکرایہ شمبوی

یِس آسہٕ ژٕ یٚیہ ہیٚشو بوڈ دینہٕ دَیال
تَس کونہٕ مژیِنہٕ وزِ پالنا کرِ کال
کیازِ ہاوِ لوکَن ایمسایہ نیچ چال
کونہٕ یِژاوِ کیاہ یوگ کیازِ زٕنہ کوہ بال
کیازِ ڈٲلہِ ڈٲنبہٕ سیتو زنیہٕ اَنہٕ دِنہٕ مال
کیازِ کرِ پاپ وَرتاوِ اَپُز تہٕ حبال
کیازِ تَس حرمہٕ راژ تَتہٕ کرِ ڈولیٹھ حال
کیازِ تَس بَنْد کرِ سمسارِ مُہِہ زال
ژولی پھیر لوکَن مُلیٚ یٚیہ جنجال
کیازِ لوکہٕ مت میون بی شوبہٕ دِم ژیتی   اوم نمہ شِوایہ شاشوتایہ شنکرایہ شمبوی

ژٕ یہ چھُکھ اَنتھک اَنتھ آدیکُ آد
منز باگ لگو ہیٚس کرتہٕ مے پرساد
یتھ بزو نیٚہ چھم زُٹن زنمن منز ویاد

پانَس مَنز چھُکھ کوٗت ژٕنٛے لاسِیے ناد
سو کھٕ مو کھ کاستَم زیوٚتَمُک اَیراد
مَشنِٮ۪ہ مہٕ مُشراو یاو یادُک یاد
رَٹہٕ ناوتمَ گنیشا یہٕ یوٗگی بَن ہیشِدر یاد
بناوتم سَتھ زَن پرٕمہٕ سنت ساد

ٲبھتی، بٕرہمہ گنیشاۍنی تہٕ یوگی — اوم نمہٕ شِواے شاشوتا یہٕ شنکرایہ شمبوی

اَنِتہٕ کال پال ناو سچھُے مرٛیتنزے
کیٚازِ کرٕ ژھرٛٹہٕ ژھرٛچھ کیٚازِ کرٕ ہیے
کوٚتہٕ کاسہ ہمَ ژہ یتہٕ کیس اَنَس کھےٚ
کوٚتہٕ باسکھ بٕروٚشٹھ کنہٕ رَچھ وُن دِٮ۪ے
کوٚتہٕ نوٗن ہاوَکھ تنتہٕ دٕرٕتہٕ اَسِیے
کوٚتہٕ کرٕ ناوَکھ تَنتہٕ واسنایہٕ کھیٚے
کوٚتہٕ دِو ناوَکھ موٗکھ نگرُک سپٮ۪ے
کوٚتہٕ واتہٕ ناوَکھ تیشُتھ دٕرٕت مَنورَسے
کوٚتہٕ کرٕ ناوَکھ پانَس مَنز سٮ۪لے

اَژہ ہتھ نبرا مے ہٕی اوشُس تی — اوم نمہٕ شِواے شاشوتا یہٕ شنکرایہ شمبوی

ژہ یتھ تھوٚوسُے شِوٕیہٕ دار وٕرِتھ بٕرٕہم آکار
اَپرادن ہار یابِن مےٚ. یعنی یار
دَرمہ سوسِتھ تھوٚو تہٕ میاگنی شرٕکرتہٕ باژٕ گرٕ تہٕ یار
اَسِتھ تہٕ میٖتھیا زانہٕ ناو یٕرٕ وار
بٕرہمہ وِتہ پوہ رشن ہیٚوٚ کرٕ ناوکار
یَنہٕ نٮ۪ے پان باسہٕ ناو سمسارٕ سار
مُہہٕ راکھس مار دار کرٕ شنہٕ اوتار

ژیپے ٹراٹھ وِہتھ پَنچہ روز ژٔرے ژٔرے[1] اوم نمہ شوایہ شاشوتا یہ شنکرا یہ شمبوی

٥

گیتاے لیلا

وٕرتھ دوٗر ییٚتھ ژوٗل بوٗگہِ بار

فاقہٕ دِتھ دوٗتھ بیمار

کھٕسیہ کنتھ پیٚتھ اندٕھکار

مَنہٕ روٗگس چھُے غذا پے — وٕرتھ دار رٔ تھ بیٚشدریٚیے

یُتھ اوشدٕ اَتھ چھُ درکار — فاقہٕ دِتھ دوٗتھ بیمار

دوٗیَمٕ وٕرتھ شوٚد کرٕ مَن — نتہٕ فاقہٕ ہوٗکھراوِ تَن

چھی دوٚن فاقہٕ کیٚتو مرٕ ضدار — فاقہٕ دِتھ دوٗتھ بیمار

ہُشیار روٗدی رہٕ ٹٕ راتَس — یٔژ باتَس ہانٕ بیٚہٹھو

ژوٗر زَن چھہِ شب بیدار — فاقہٕ دِتھ دوٗتھ بیمار

زیادٕ ڈٔلہٕ زینہٕ نس چھُ زیادٕ لوٗب — یَلہٕ تھوٗنس چھُے کوسہٕ شوٗب

زَن خزانَس راچھ شہمار — فاقہٕ دِتھ دوٗتھ بیمار

دوٗپ گنٹھُن ٹراوِو سامان — دِلو ژٔلہِ دیہہ ایمان

کیٚتو ڈُچھو نٔنگہ نشتو نٔتہٕ نادا — فاقہٕ دِتھ دوٗتھ بیمار

اَن ٹراوِ ہاو چِھمہٕ ہاو دوٚد — اَدٕ ٹراوِ ہاو شوٚد بوٚد

ڈُچھہ پٔتوٗن شرٕ نتہٕ ڈٔچھ مَرٕ دا — فاقہٕ دِتھ دوٗتھ بیمار

ۂنٹھ کرٕ مہٕ سیٚتو زورٕ گول کام — کام کرٕ سے بَد نام

---

[1] ژیپے 'ٹراٹھ وِہتھ پَنچہ روز' 'ژٔرے ژٔرے' : 'سوہم' از پازپ مَنتر پَران پَران چھُ اَخرس 'س' تہٕ 'اہم' پیوان' یِنہٕ چھُ موژان 'اوم'۔ یانے اہِمنکا ٹراوِتھ چھُ پان مَشان تہٕ ژوٗہ پور شوٗپے شوباسان۔

نامَردَن ہُمَت چھُ یُتھ کار　　فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
کامہٕ سِتھ گوٗڑھ کرُن ژاگ　　ہُنر وِلوٗتی واٗراگ
اَتھ سنگس چھُ سروٕ آدِکار　　فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
دَیہ سِنٛدی گیوی کیٛتھ گیت　　شہ چھُ پانہٕ مایا نیت
اَز نازٕ وٕ کھتی گیتو باشہٕ کار　　فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
اَسہ زون ژھیٛنہٕ مایا زال　　سہہٕ اَسہ گیہ گوچھٕ ژال
روٗٹ نَوَلو تہٕ گگرو غار　　فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
لوٗکھ وٕ چھی وُ چھو اَسہ چھِ کھوٗن　　چھِنہٕ روزُن مَنشہٕ روٗز
زَن چھِ دو دَر تہٕ لوٗ نیمار　　فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
ہُنر سَنجہا یہ گرزِھ دیٛشُن دِیا کھیٛن　　شرٛونہ مَنمنہٕ اَمہ بیٛمہ سان
ژھانڈُن گرزِھ لوٗکہٕ ہینکار　　فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
مامس کھیوتہ یڈی دوہ یاگل　　یُتھ دَپَن لوٗکھ کھینہٕ واٗلی
مَز ژاو موت واما ژار　　فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
شرٛان کَرِی کَرِی شوژراونن　　کیٛنہو چھِ تَتھ ہنر روزن
زَلہٕ سپے ہنر دُنیا دار　　فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
گاڈَن چھُنہٕ پانیک پاس　　چھیکہ کرَن ژُڈ تھپے گراس
مِنہٕ مونٛڈجَن چھُ تَتھ شہہجار　　فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
شرٛو تہٕ باژ دوٗپ نوٗو راوَو　　یَشس ہ دو لوٗکن
گاڈٕ ہاٚزن چھُ ژیادٕ پَروار　　فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
لَز رنگہٕ بجہٕ لیٚر خابہ　　رتیمہ سپنے ہنر مایہ لاگو
راتہٕ کرہٕ ل کھٹرہٕ شرژ جاناوار　　فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
لوٗکن ہنر اَسہ چھُ خاندان　　کوٗلہٕ ہولہٕ اَمہ بیٛمہ سان
وُژی کیٛن چھِ تھوپلہ چھیٛنہٕ ہار　　فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار

ژھکلہِ کِنو کیٛشا اَسو شوٗبہٕ دار — بجٕرن کرٕو نابکار
کوٚت گٔو یاوُن تہٕ لوٚکچار — فاقہٕ دِتھ ووٚلتھ بیمار
پیٛوٚمُت اوسس کاملُ زاو — گاٹہٕ کھاٲر منٛز چھیٚنہٕ پاو
پکہ ہے چھینہٕ سان دیوہار — فاقہٕ دِتھ ووٚلتھ بیمار
تیٚاگ وٲراگ دِیہ شُند لول — یس آسہ سُہ چھُ ہوشہٕ وول
زانہٕ ست کرٕ پرٕ دوہ پکار — فاقہٕ دِتھ ووٚلتھ بیمار
لوٚکٕن ہُند ژھانٛڈِ گلشان — تِنہٕ مَنہٕ آمہ ییٚتھہ سان
بَنہٕ دپشنک سیوا کار — فاقہٕ دِتھ ووٚلتھ بیمار
اَسی چھہِ پَنہٕ نے غرضکی لوٚکھ — لوٚکَن ہُند کتیٚہ تُرٕ شوٚک
اَسی چھہِ لوٚبہٕ گرٕکی خانہٕ دار — فاقہٕ دِتھ ووٚلتھ بیمار
آتمہ تٕر کاشہِ گیٚشانٕہ وانہٕ پیٚتہٕ — نیتہٕ سون دیٚہہ ایمان
ممتاہٕ شورٕ بنہٕ دِتہٕ نار — فاقہٕ دِتھ ووٚلتھ بیمار
ھقوٗتہٕ شمہٕ دَمہٕ شانتی سان — بیعرتھ موٗکھ سامان
کمٔبہٕ منٛز ژھنٛنیتہٕ مُہہ تلوار[1] — فاقہٕ دِتھ ووٚلتھ بیمار
دِتہٕ کرٕ ششتس تیٚتھ گاٹہٕ چار — ییٚتھ بٕرم مانہٕ سمسار
پرٲوِ شانتی تہٕ ست وِچار — فاقہٕ دِتھ ووٚلتھ بیمار

اَسہ نا شُہ لکشمی نارائن

مرٕ آکارٕ بٕ رہیہٕ ییٚتھ موکھ ہیو وُسے
شینہٕ منٛز ووہ یدو وُسے نٕز بوٚن
یوگہٕ گیشانہٕ نیٚشہٕ درسے منٛز وُزنو وُسے
اَسہ نا شُہ لکشمی نارائن

[1] کمبہٕ منٛز یانے تلوارِ ہٕنٛز سوزارِ منٛز۔

پانہٕ سورُے سہ تمۍ کیا دِپدووُے
سُہ چھُہ وُنیشہ ریپ کُس وُزنوٗ سوٗتے
آدِ مَدٕ اَشِچھ دوٗس بیٚیمو باسِہ نوٗتے
کیاہ وانُو یوٗہے نیشِچے کھوٗتے
کھکھرا دِتھ پانس اَسہٕ نووُے
موٗکھ دیٚنہٕ دِیہ رَچھہ وِیٚنی لچھِہ نوٗتے
وُیشنہٕ مایا یہ ہُند جُشنہٕ ژانہٕ نوٗتے
مسخرٕ لاَگِتھ ژاس دارِ لووُے
والِہ والِہ کرٕ وَدَن میٚنے مَس کھٔنزٕ نووُے
لوٗبہٕ اَسن مُژلِتھ مےٚ عام مُژدووُے
بۆہہ مُہَک حال تَسَ پیٚچھ ژووُے
لیکھ تھوکیہ ژاجہ دۆیہ دَبہٕ سوٗنہٕ سوٗتے
نفسِنہٕ سانگن میٚنے ریپہ بدلووُے
لوٗبہٕ پُژھ منہٕ ناوِتھ اَنہٕ نووُے
لوکو کیٚت میون ھٹہٕ ھٹہٕ گنٛزرووُے
اَسن تہٕ وَدَن میٚنے یِنام دِیوُتے
کھترٕ پیچھِ پان میٚنے پَتھرٕ ژووُے
تنزرِ کھتیہٕ دۆکہ زدٕ سیٖوٗد پکہٕ نووُے
بستہٕ کھکھرٕ وٕلِتھ میٚنے پان وُچھِہ نووُے
راز ہیمسہٕ پانس میٚنے کاوبنووُے
لوٗبہٕ پُژھِ مانہٕ بوٗدٕ میٚنے پان ہُنٛد چھوُتے
وُلٕتہٕ رنگ ایمانَن میٚنے کرٕ نووُے

بڑمہٕ کینو ایک باسَن چھُہ ثبوٗن ثبوٗن
اَسہٕ ناسہٕ ٹکھمی ناراین
سُہ چھُہ برانٛسی اَگنیا کَمُن گوٗن
اَسہٕ ناسہٕ ٹکھمی ناراین
ساہمِنہ موٗر کھہ کرکِہ نے ھتوکَن
اَسہٕ ناسہٕ ٹکھمی ناراین
یاُ تھرِ لاگی لاگی چھُس بہ ہُنٛد چھین
اَسہٕ ناسہٕ ٹکھمی ناراین [1]
دار کدٕ نس چھُس بہٕ کلہٕ ژارَن
اَسہٕ ناسہٕ ٹکھمی ناراین
یاتٕڑن مُنز چھُس مسخرٕ زَن
اَسہٕ ناسہٕ ٹکھمی ناراین
پکھانڈٕ میانی وُچھہِ مَن موہَن
اَسہٕ ناسہٕ ٹکھمی ناراین
ھٹا ھٹا کرٕ کرٕ اوٗش چھِہ ژاوَن
اَسہٕ ناسہٕ ٹکھمی ناراین
تھوٗد تُلِہ پانے سُہ آنشد گَن
اَسہٕ ناسہٕ ٹکھمی ناراین
ماوِ موٗر مُنکیہٕ گرٕ ڈٕ آسَن
اَسہٕ ناسہٕ ٹکھمی ناراین
موٗکھ دَن دِیہ کرٕ پاٚتھرن ژھین
اَسہٕ ناسہٕ ٹکھمی ناراین

---

[1] دارِ لوو : ریشہٕ لوو۔

خانہٕ دأنی پان مٕنے لیکہٕ کھٔشیاہ نوٗنٔے — ژاہِہ مام پاہِہ مام یہ چھُ لوٗبہٕ گوٗن
اَتھہٕ آمُت دٔیوٕ دیہہ راوِ رووُسے — اَسہٕ ناسہٕ لکھمی نارائن
چوٗبہٕ زوورٕ ڈٕشنیہٕ سپتو مٕنٔے دٔنہٕ کمہٕ نوٗشٔے [1] — چھوکہٕ لِدٕ مٕنٔے ہأوٕسے زوٗنن تن
روز کار کرٕنٛگ مٕنٔے تمنا ڈٔرووُسے — اَسہٕ ناسہٕ لکھمی نارائن
گاٹلیو باٹھو یشس ٹھیکہٕ نوٗٹٔے — موٗنٛدٕ راجہٕ زامتہٕ چھہٕ راجہ زادٕ زن
زیادٕ نوٗرٕ مٕنٔے موٗر کھٔن کٔم جھہٕ پٔروٗسے — اَسہٕ ناسہٕ لکھمی نارائن
راچہٕ پأکھرس مٔتر مکھہٕ نٔژِ نووُسے — تس ہہٕیو شاہ کیاہ چھُ گاہ ژأوُن
ڈوٗرٕ بٕرہہٕ نٕے مسخرٕ کھوٗنٛزِ نووُسے — اَسہٕ ناسہٕ لکھمی نارائن
بیٚنٛشرٕ أڈرن مٕنٔے پان کرٛال بنوٗٹٔے — کوٗنٛدٕ کھٔژِ مٕنٔے مٔس ژون کرٛالہٕ پأکھرن
سوٗلوٗنہٕ وزٕ کرٛاکوٗ ہیٚچھرووُسے — اَسہٕ ناسہٕ لکھمی نارائن
ژھٔرٕ رٕگ حال موٗکھہٕ دأتس نوٗشٔے — ساأَس لوٗگ نبٔو انگہٕ ہیہ أنِہ دٔن

اَسہٕ وٕنہٕ موکھہٕ کرٕشنن بأگرووُسے
اَسہٕ ناسہٕ لکھمی نارائن

●

بیٚنشرٕ کأنۍ

بیٚنٛشرٕ کانہٕ اَلہٕ اَلہٕ ژون پٕنس تٔے
پٔژھ مٔشتی چھیٚنٔے کٔس مستانس تٔے

ژلہٕ سے ہیچھٔ چھُ میوٗن آسن آسن — مٔرٕ ہٕیکھی ین چھٔس وونم باسن
میأنی بوٗلی بوزٕنٛگ چھُ طاقت کٔس — پٔژھ مٔشتی چھیٚنٔے کٔس مستانس تٔے
چھس کٔمی ژٕتی کولہٕ بٕنٛجھٕ نٕے بھیرن — ہیچھٔ شٕنہٕ ٹھانٔ اول چھس ہیرن
لوٗب کٔر روزٕ نہٕ چھس بیکس تٔے — پٔژھ مٔشتی چھیٚنٔے کٔس مستانس تٔے

---

[1] ڈٕشنیہٕ سپتو : چالیاأڈی سپتو۔

جانوارن ہیٚنز بوٗلی چھیم کھٔرِ نے
وہر کھٔت زَن منٛز ابکانتَس ستے
اَنٛز چھیٚپنہ ہارِ وچہ باشہ بوزنس ستےٚ[1]
زیٚہ کیکُٹ چھیم میٹھ پٔنٛد چھیم وٕسِ ستے
پٔنٛد چھیم ٹاٹھٕ وٕس سوٗ چھیٚٹے دم دِنے
چھیم دِپن بوٗن وستہ ہیٚور کُن کھسِتے
رکلہ دوٚن نسَ چھیس منٛز دال ڈٔلہ سے
جاگٕنی مستی کیٛشاہ کرِ زگٔستن ستے
پٔشانہ بولہ پِیٚشتو دال کھٔن گنیہ زباسے
بچہ ہیٚچھ کٕٹنٛہ ہیٚنِ تیٚشہ پھیرمِس ستے
دانہ پیٚچہ نسَ تاتی روزِ اول پیٚرِ ہو
پالنس سیٚنتہ اَنہ سوٗ کالَس ستے
جاگٕنی وہر کھٔتہ بوٗلی کیاہ دِیہ لوکَن
جانوارن کھٔپ کھٔنہ دوہ تم چھیس ستے
شُے چھہ لڈِ داتہ ساروے کٔسوتہ پٔردان
زیٚو دِیا یہ ہیٚنز پٔنٛژے آمیس ستے
اَنہ سیٚنتو بُل داتہ پٔراتمن بٔنہ کیٛشان
دارِ پُوزُ وارِ داتہ پَرما تمَس ستے
ڈواگ کاسہ اپنشر ڈٔلہ ساگرِ سے ہان
کھٔسِتھ چھیٚتہ وارِ داتہ وٕشنہ لوکَس ستے
سائر کرِ تہ ۂتن بیٚنہِ ہیٚچھ ناگن
جانوار بوٗلی بوزِ چھاوِ پوشہ دستے

دال بُٹھٕ تر اوٚہ بختہ چھِس ہیٚچھ پٔرنے
پٔژھ مستی چھیٚٹے کس مستانس ستے
خفہ چھس کرِ کٔچہ بولہ چھیم پٔژے
پٔژھ مستی چھیٚٹے کس مستانس ستے
سوٗ چھیٚٹے مٔنتہ پانس منٛز سیٚنتو نونے
پٔژھ مستی چھیٚٹے کس مستانس ستے
ان بٔنہ زباد سوٗ کھٕ واتہ زٔلہ کھٔلہ سے
پٔژھ مستی چھیٚٹے کس مستانس ستے
ٹٔنچھ منٛز پالنہ میائی بٔتہ فرادے
پٔژھ مستی چھیٚٹے کس مستانس ستے
بیٚتہ بیمہ نٔشند کالس بٔنیہ پھیرکھہ
پٔژھ مستی چھیٚٹے کس مستانس ستے
کھٔسنہ چھیٚنہ روٚس کیتھ یا کٹھ کالہ شوکن
پٔژھ مستی چھیٚٹے کس مستانس ستے
یٔشند دوہ ویکا سیٚنتو کھٔیکہ دِیہ موٗزنہ پران
پٔژھ مستی چھیٚٹے کس مستانس ستے
کرتہ بیٚمہ یوگ نپ زٔپ دارنا دِپان
پٔژھ مستی چھیٚٹے کس مستانس ستے
یٔس ان زباد دِیہ تس توٗ کٔھٔ پھِگواہان
پٔژھ مستی چھیٚٹے کس مستانس ستے
پاٹھ زٕنی چھیٚپر ہیٚچھ منٛز بانگ باغن
پٔژھ مستی چھیٚٹے کس مستانس ستے

---

[1] ہاروٚٹ - اَکھ جانور [2] پٔشد - اَکھ اَبی جانور۔

برھوینن سیتھ گرست سگے
شہنۍ پانۍ نشچے آسۍ تئی تے
آتمک سو کھ پراوِ تراوِ دیہہ ابھمان
دلوۍ مۍ ہیتھ شیشوۍ کۍ ہیتھ بلنیرِ لوکس تے
سمرۍ دانو کھوتۍ بوڈ آتۍ دان ژان
پرتھ آکرمک مو کرِ چھپا اگتہ رازس تے
فاقہ زۍ کھوتہ کھیاون چاون چھوچان
اۍ داتۍ سپدِ برہمہ منڈلس تے
اموت نژیپ کرۍ دیوتا کادن
ترمن برہمہ ارپن کرنس تے
رگ چھنے کاچھن دانۍ سۍ دۍ پوزس
رازۍ یوگی بیۍ ہن ہیتھ نگینس تے
ان بنۍ لوکن سید گژھ کلشان
دیشۍ سپدا پۍ سوکھ داتِ گژھنس تے

ساہۍ وِپۍ سوۍ پرۍ دو ترم بھنگے
پژھ مستی چھپنے کس مستانس تے
ژپہی دیہ ساۍ سنے امہ پلیمہ سان
پژھ مستی چھپنے کس مستانس تے
سوۍ پھیرِ کا یاتِ کھۍ کرۍ اۍ پان
پژھ مستی چھپنے کس مستانس تے
فاقہ دِتھ بیٹھہ پتہ کھۍ کھاون پان
پژھ مستی چھپنے کس مستانس تے
آ ژمن ہۍ ہیتھ لگن کھینہ کھین کازن
پژھ مستی چھپنے کس مستانس تے
اۍ پۍ پوزنا ہۍ ہیتھ رازۍ ہمس سوز ہیس
پژھ مستی چھپنے کس مستانس تے
دۍ کرنا وِ شعبۍ کرم دۍ م دان
پژھ مستی چھپنے کس مستانس تے

•

راگنا دیوی کُن نوہ تا

راژی شوری رازن ہنز چھکھ بڈ سرکار[۵]
پھیر دیہ لونۍ سونۍ چونۍ روٹ دربار

ستھا چھنے چانی ژتے نش اسوا پۍ امیدوار الھاتیشتھ دیتہ ہیتھ اسو کرہاو پروو بیکار
پۍ کوسۍ کتھا چھنے ژتے نش لدکھ اندر دیار پۍ کوسۍ کتھا چھنے ژتے نش کرکھ پرم پیار
پۍ کوسۍ کتھا چھنے ژتے نش دِکھ منتر اُستار پۍ کوسۍ کتھا چھنے ژتے نش کرکھ صدا جیکار

۵۔ راژی شوری : راجیشوری ہنْد کاشُر روپ۔

یہ کوسہٕ کٔھتا چھےٚ زٕنّے نِش والکھہٕ پٲپن بار
یہ کوسہٕ کٔھتا چھےٚ زٕنّے نِش دِکھ آتمُک وِسار
پاپن سانِین دٔزِتھ بَنہٕ سوٗرُک اَمبار
یہ کوسہٕ کٔھتا زٕنّے نِش ہاوَکھہٕ مُکھتی دار
یہ کوسہٕ کٔھتا چھےٚ زانہٕ ناوَکھہٕ سوٗینہٕ وِتھہ سمسار
یہ کوسہٕ کٔھتا چھےٚ لوٗزراوَکھہ کٔرِتھ ژٕ کرُنہٕ بار
واوَس مَنٛز چھےٚ ناوا سٲنی ڈیٖپُن گٔرِتھ نار
نیٖلمبرٕ چھہٕ فیسا کٔرِتھ اَندرۍ کٔنٛز لاچار [1]
چھکھ نہٕ پرٕیۍ ٹھکلیہ پیے سروٕ آکار
اَسہٕ گٔرِتھ سورُے آسُن اَسہٕ چھی دُنیادار
ژھینِتھ گٔرِتھ گرٕ ہستہٕ سیتارَسٕ کاشہٕ تار
وُنۍ کٔسن کٔس یوٗ گرازٕ چھہٕ جے جے کار
سید گٔرِتھ گرٕ چھینٛزا اَسہٕ چھی ساڈِک سیوٗ کار
کرٔشنٕ بُوٗن چانہٕ مٕنٛزٕ بُکھتین نَمسکار
اَلَس مَنٛز اوس بِکھو روٗس یوٗ مُت نا بکار

یہ کوسہٕ کٔھتا چھےٚ زٕنّے نِش ٹھوٗکہٕ کمنٛز ہا بار
یہ کوسہٕ کٔھتا چھےٚ زٕنّے لِش ہاوَکھہٕ نِرآکار
یہ کوسہٕ کٔھتا چھےٚ وَرکھہ اَسہٕ یوٗ یہ گوٗن ناہ
تٔھتہٕ دارَس مَنٛز ژٕ اَنتھ ٹھاوَکھہٕ اَمہٕ جانہٕ دار
یہ کوسہٕ کٔھتا چھےٚ نارَس سأرِس کرَکھہٕ گلزار
یہ کوسہٕ کٔھتا چھےٚ دَیا اَسٕھ بیٖنہٕ عار
پُتمہٕ ناوا چھہٕ بوٗڈےٚ برٛونٛٹھہٕ کُن وٲتی مَتہٕ چھہٕ کار
نانا رنگے نانا روٗپے چھےٚ پرکار
مارَن راکھیس زَن دو وکھہ دارَن اَوتار
کاشہٕ چیٖز ڈٔلُن گرٕتھہ نہٕ چلُن گرٕتھ پوٗار
چانے پٔرٛژھا یہ سینٛتہٕ کرٕی یوٗ گوٗر تی پرتی کار
سیدٕتھ دِنُک ٹھوٗوُمُت چھےٚ مو خُمار
شرٛوٗن مَنَن نِدیاسہٕ ساکھشات کار
دِتھ آنیہ پرٕ وٕچھتھ سُکھہٕ یوٗزٕ ہٕند جانا وار
وونۍ رازٕ ہٕمسن سیتہٕ وُچھنک ڈیشِتھ آدکار

دیوی لیلا

شوڈش کلا چھکھہ ژٕ ژٕندرٕ کلاوٕنی
کاسِس گٔنٛڈٕ ہٕ چیٖج مَدٕ چھی اَسہٕ ہاے مَدٕ مٕتی
پنٛنین بکھتین نوٗ نیدان ژےٚ چھکھہ دوَن   آشرَیہ وَت چھکھہ یوٗزا اندرزا ننہٕ یوٗ
چھےٚ اَتھہٕ سیدٕ زگُ گنٛڈٕ ۍ گنٛڈی ژےٚ برٛونٛٹھہٕ یِنی   کاس گٔنٛڈٕ ہٕ چیٖج مَدٕ چھی اَسہٕ ہاے مَدٕ مٕتی

---

[1] فیسا : ییٚتھ ہاونی ۔ اَپزٕ سیٖشِٹھا کٔرِتھ۔

پیٚہ ہتھ ناگس بیٚہتھ پریمہ باغس آو بہارے
نانا پٕژ کارکینو پوشن کرٕو آمبارے

پوٗزا پیٚہ کینژ نیلی، شامہ دوٗہلی، زرد، چھیٚنی
کاس گگنٕچ ہیٚنچ مَدٕ چھی اَسہ ہیٚے مَدٕ مٔتی

چھکہ تیز رٕیی پٕرم آتمہ نیرمل نشکل
ژٕ یتھ شکھتی چھکھ یاینہٕ چھاون ہردٕ یکُ کنول

پمپوشہ بٕرگن چھکھ ژٕ بیرن پٕدٕ وتی
کاس گگنٕچ ہیٚنچ مَدٕ چھی اَسہ ہیٚے مَدٕ مٔتی

شرن آمتی چانہ پادن تل چھیہ آدین
یان مُشراو کرٕ اَسہ پننس دیانس ژٕ لین

پریمک زل چاوا اَسہ بناو سیٚدی پاٹھو مٔتی
کاس گگنٕچ ہیٚنچ مَدٕ چھی اَسہ ہیٚے مَدٕ مٔتی

یتھ ولیہ حالس منز چھیہ چاٲنی سیتو اسوٕ دٕرتھ
اَرہ ذرٕ روزتھ سمسارٕک، ویوہار کرٕتھ

زن شواس اشواس تُل مُل کُن گیٖتی تہٕ وُکنی[1]
کاس گگنٕچ ہیٚنچ مَدٕ چھی اَسہ ہیٚے مَدٕ مٔتی

اَسہ چانہٕ سیتی چھیہ پکھن درمس منزٕ
پژزل وٕنی چھی پننس کرمس منزٕ

درٕ ییٚچ کرٕنیچ ساٲنی بٔنتی ہیٚکر پٔتی
کاس گگنٕچ ہیٚنچ مَدٕ چھی اَسہ ہیٚے مَدٕ مٔتی

درمہ راز ساٲنس تھوو بوٗڈ آدکارے
پانے ژٕ چھکہ سرکارن ہندٕ سرکارے

بکھتی چھیٚنے موکھتی سعےٚ چھیٚنے آسن چانہ ژٕ ینی
کاس گگنٕچ ہیٚنچ مَدٕ چھی اَسہ ہیٚے مَدٕ مٔتی

سہجہ آسنس چانس یوٗنے مسکا رٕپے
پیٚہ ہتھ شالہ یاربے کرشنن ژٕٹ یتھ دربارے

واندر راجس منز روزس نیتھ سیتھ ۂتی
کاس گگنٕچ ہیٚنچ مَدٕ چھی اَسہ ہیٚے مَدٕ مٔتی

●

زگہتہ ماتا دیوی ہٕنز توتا[2]

زگہتہ ماتا دیوی ژٕ چھکھ واتہتھ ہیٚنہ مینے
اشو دِہ شبو دینیچوس ژٕ نے تُھکہ میٚنے کیٛژ بنے
یشن رٕون جبر چھا پیتا کُس چھُکھ کرٕ یکھ ژٕ کیٛژ[3] سعہ یاژرس منٛے چانس کوہ ماتس اکھا وٕنے

---

[1] تُل مُل: راگنیہ بھگوتی ہند مشہور تیرتھ (کھیر بھوانی) [2] زگہتہ ماتا: شکھتی ماتا
[3] پیتا: پیتا، مول، شمبھو۔

اَشو دیُشبو دیچُوس ژِ سے ٹُوڈھکہ مےؑ کیا بَنے

تَتے مُکر بِرُملِہتہ چھُس مَلِین وِسترِ وُلِہتہ چھُس[1] — پَتھر بِشوئُت نشِگے چھُس تُلمُ وچھ کِیشہ مےؑ ماسَنے

اَشو دیُشبو دیچُوس ژِ نے ٹُوڈھکہ مےؑ کیا بَنے

ژھیشو ٹے شرِ وژے کھیوَن چھُس ہقوکن سِتروُدوِ چھُس چون — چھُسَہتہ نے پُرزِ ناوَن ہیہَم کیہتہ پاٹھو ڈنے

اَشو دیُشبو دیچُوس ژِ سے ٹُوڈھکہ مےؑ کیا بَنے

مےؑ چھےؑ نُوڈ بارے ساری گرُ ہتنگ اَو کارے — مےؑ چاژ رس بیہچھ دیا چھےَ بجا کیہتہ پُٹھو بَنے

اَشو دیُشبو دیچُوس ژِ تے ٹُوڈھکہ مےؑ کیا بَنے

سِبدِ ہتہ اَسکاشِہ سوژُم سِہا ہنز آشِہ رونژم — ژژ ھے شرُو باشہ بوژُم مےؑ یُہتہ یُژ لول گنے

اَشو دیُشبو دیچُوس ژِ سے ٹُوڈھکہ مےؑ کیا بَنے

کوچھے کیہتہ اللہ تاؤم تَلے یا دَن مےؑ ساوُم — ٹھونگیہتہ چھُس وُزِ ناوُم مِہ ھتاوُم اندکنے

اَشو دیُشبو دیچُوس ژِ سے ٹُوڈھکہ مےؑ کیا بَنے

لوکُٹ چھُس بُڈ راوُم کر بتہ کیہتہ یچھے ناھُوم — ڈیدیا دِ ہتہ شوبہ راوُم مےؑ سرتِلہ سونیا پَینے

اَشو دیُشبو دیچُوس ژِ تے ٹُوڈھکہ مےؑ کیا بَنے

تَتنے وِیشا مےؑ الاَ بِہتہ سوُ دِم لوئب کُن ژُ دابہتہ — کَراوُم عائیے غائبے وُرُن ژھُن بیہچھ کوُٹِل[2] بنے

اَشو دیُشبو دیچُوس ژِ نے ٹُوڈھکہ مےؑ کیا بَنے

بِہہتہ بیہچھ سرِ جدَن چھُسے وَتِیچ وائی القدیتہ چھےؑ — کَرُش شرُزن وَدَن یچھے زُہَن منزِ باگ کھعو نے

اَشو دیُشبو دیچُوس ژِ سے ٹُوڈھکہ مےؑ کیا بَنے

بُہمہ نژ نُمہیچ لوہ کھتر دِ مِن کھتو دِیس بِزوتھوکُن بِیس — موکھتیر دِیس بُدشکھیتر دِیس اکھتی کیا ژھےنے

اشو دیُشبو دیچوس ژِ تے ٹُوڈھکہ مےؑ کیا بنے[3]

●

---

[1] تَتنے : شرِیرِس ، جِسمس ، مَلِین : عائِلہ، گُمشُدہ۔

[2] کوُٹِل : بدکارن ہند س [3] چیتہ تونیا چھِلے اکھس شرُوس منز زِیُو بُرار ھتنا۔

رانہ برار (دیوی) کن توتا

یمپوشہ پادن شری رانہ براری
پاری پاری لگوسے پاری

سیہم آشنہ چھ چھنے سواری   لاران پوژھ لوو زن مشر لاری
اسہ آیہ شال زن ژلی پاپ ساری   پاری پاری لگوسے پاری
سدتھ مشگنہ آیہ دیو ساری   کتھ نی یوگی بٹیہ برسم ژاری
ییتہ ییپاری چھکھ ژھ پاری   پاری پاری لگوسے پاری
شرن آمتو چھہ اسہ دیوہاری   لا نکرن تھو زل زن جاری
ان پوزنایہ ہشند کر بنڈاری[1]   پاری پاری لگوسے پاری
پانے پال سانی عیال باری   دیال بنتھ کاس لاچاری
اتھ ڈال رچھ کھسہ دنیاداری   پاری پاری لگوسے پاری
واتن والین مشر چھہ اسہ جاری   شیدی پاٹھو بناو بڈی دیوہاری
لوژ راو شکلین ہندی باری   پاری پاری لگوسے پاری
بناو گنشا تک آدی کاری   یوگہ چھے برنے مرشد و تاری
موکھی لر کر ناو خشانہ داری   پاری پاری لگوسے پاری
دیہ تھو اوڑ دوڑ کاس بیماری   سچھ بنہ پڑھتھ بوگک آماری
ژیچھتھ تھو چھس زٹنک بتاری   پاری) پاری لگوسے پاری
جانے ستو اسہ دوکھ نیواری   جانے ستی پانہ راکھس ماری
دیوتا بوزن گرہ کن ساری[2]   پاری پاری لگوسے پاری
جانی داسی چھنے مہا ماری   کرن جانی چھنے تابعداری

---

[1] بتہ پاگن واجینو دیوی۔
[2] دیوتا بوزن گرہ کن ساری۔ اسہ پیٹہ گرہ دیوتا ہن ہندی کھینہ چینر

مرشدن نِشہ بجراونا و دیہہ داڑی — پاڑی پاڑی لگوسے پاڑی
لنکا پیٹھ ین دیو زیٹھوسائڑی — کرن ہپائی خدمت گاڑی
ڈنڈی شو ییہی ییتھ رتپکو زاڑی — پاڑی پاڑی لگوسے پاڑی
کاشیر ریٹھو ڈینشتھ ورنہ داڑی — سبنی ییتھ کھچر زلہ آہاڑی
ستہ واو رہ بیرہ چھکھ زلہ آکاڑی — پاڑی پاڑی لگوسے پاڑی
گرپا پہ چاپہ کرکرشنس پاڑی — کرتے زبتس تپ زپ پاڑی

موٗرکھس بنوو نُھ برہمہ آثاڑی
پاڑی پاڑی لگوسے پاڑی

●

ماتا بھگوتی ہِشر توتا

وَن ہار یورُم ییچھ کلیہ ورِیکھس اولیے
تِھتھ آنیہ دوَن چھمُم رازِ ہمسُن مو لیے

سوسے راجہ رینزمارج بیٹھ بوت پرینچ پولیے — سئے رازِ ہمس مول بیٹھ یمرازِ گولیے
سئے بسما دربیٹھ بسما سو رزولیے — تِھتھ آنیہ دوَن چھمُم رازِ ہمسُن مولیے
راجے رنے ماجے سانے چھہ جئے جئے کار — چھمُم ہیچھ ناوَن مالس منز بولُن شوبہ دار
پھاہ چھمُم منے دوَن گوتا منے برن لولیے — تِھتھ آنیہ دوَن چھمُم رازِ ہمسُن مولیے
مالس ماجے سانے چھہ استوت بار مبار — نیشبو زِچن چھپے رچھن اسہ چھس کس گاچھار
بوزِم نے واتی دود نیرم کولیے — تِھتھ آنیہ دوَن چھمُم رازِ ہمسُن مولیے
نیشِرے دیا یہ ییتھ اسہ وُچھن ییچھن زون — منز جانوارن سیٹھوٗ گو ہول اُسِتھ کرمہ لون
اندرِ کنبیرِ کھیر ادِ سو کھو دو کھو زولیے — تِھتھ آنیہ دوَن چھمُم رازِ ہمسُن مولیے
تِھتھے ہوشا دِتھ زِ گتھ برسے مون — دپن راتھ گذرو وشنس منز سو ہیچھن زون
نیشِرے دیا یہ اسہ پال پرتھ کانہہ پولیے[1] — تِھتھ آنیہ دوَن چھمُم رازِ ہمسُن مولیے

---

[1] پال : قول، قرنوٗن، رنیم۔

اُسو سارکرن چھہِ فرز پوشہ باغن ستھ میچھہ کیتھ   بہہن چھہ ناگن ہیچھہ زیچھہ لاگن راگن ستھ
تیشتھ پوٚل تیشتھ گٔنڈو وُیتھ سارِ نے دوکھہ گوٚنیے   نتھ آنیہ دوَن چھمُ رازِ ہمسُن مولیے
واتِنیہ کھُکلہ دوَن ہوشہ کیس کوٚ ستوٚرن کُن   ھفرزے ہیچھٹے نظراکر پوشہ ڈوٚرن کُن
وُچھ باغوانن یُتھ باغ کیشتھ سمبولیے   تتھ آنیہ دوَن چھمُ رازِ ہمسُن مولیے
پریمہ باغس وُچھ پھُلیا بجُر شوٚبہ دار   لنگن لنجن ہیچھٹ چھُس بولن حبانا وار
وُچھس گوٚ لمُت اُگنِیٚ تمُ ارکھولیے   تتھ آنیہ دوَن چھمُ رازِ ہمسُن مولیے
کاش لوٚاگ بھولنہ گوٚ بھین مٔژراتہ کرِلے ہیچھٹو   ووتھ سُلہ کرشن بولن تمُ پوشہ نوٚلے ڈاٹھو
تمہ بولہ آکاشہ اُمریتہ وَرشُن دولیے
تتھ آنیہ دوَن چھمُ رازِ ہمسُن مولیے

امریشور بھگوان شوس کُن نوٚہ تا

آدِ دیگمبرِ شری امریشوس اذرِ امرپُورِ نے بے
چونےُ دیانے چھُ یوگ کِنیاِ نے سٔے کرِ سون مَن پرٚانےِ لے
ژُھنڈرِ ترِ بڑشکلہ رنگہ روپیہ چھُکھ باسن نزبیہ لوٚز تہ پدم آسن چھُے
ترون لوبنہ نے چھی بٹیوٚن مٔیوٚن دارِ ہیتھ پدم اُمریتہِ پات ورلیے
چونےُ دیانے چھُ یوگ کیاِ نے سٔے کرِ سون مَن پرٚانے لے
نہ ژسٔے ہنٹہ واشنک نہ ژسٔے جٹہ گنگا کر یوٚرِ گورم رنگا چھُے
نہ ژسٔے گرِ چرما نہ ژسٔے سیہہ مُسلا نہ ژسٔے کانہہ دیویا کینہ چھے
چونےُ دیانے چھُ یوگ کیا نے سٔے کرِ سون مَن پرٚا نے لے
ہنکارِ بُدھ دورِ مَتھ یُتھ دیانے پرم آتمہ سرو شکھنہ مانے چھکھو
نہ ژٔ ترِشب آسن چھُکھ اُسہ داسَن مرتیہ وِزِ باسن مٔرِیتنز ژُے
چونےُ دیانے چھُ یوگ کیاِ نے سٔے کرِ سون مَن پرٚا نے لے

نکھہٕ چھکھ پٔریمچہ وٕنہٕ دٔورکینہٕ چھکھ اَتہٕ سوٚنٛدر چھکھ بوڈٕ آدٕ دلیو
پیٚے دِیتہ لَبہٕ ناو اَتمہٕ نیرہٕ نیہٕ نےٚ تیتھ مٔنز لے کٔرگو مَنوٕ زنےٚ

چوٚنےٚ دیاہٕ نےٚ چھہٕ یوگ کیاہٕ نےٚ سٕٹے کرٕ سون مَن پرٛاسنےٚ سےٚ
رٕیپہٕ چون چھےٚ ست چِت آکاشٕنے پاپَن سانین ناشنے کرٕ
اٚنٛبرٕ رٕپیہٕ امرہ بہتِہ نکھمی سیتو چھےٚ دارٕ درسس سایٔن کرچھےٚ

چوٚنےٚ دیاہٕ نےٚ چھہٕ یوگ کیاہٕ نےٚ سٕٹے کرٕ سون مَن پرٛاسنےٚ سےٚ
ہٕردیس مٔنز بَسہٕ وٕنہٕ نیتھ لَسہٕ وٕنہٕ اَسہٕ وٕنہٕ گنٛدٕ وٕنہٕ کرٕ نیراٗے
اَسہٕ عالٕدِینَن کرٕیا وٕچھنے دیا کر ناو چھےٚ بوڈٕ دسے

چوٚنےٚ دیاہٕ نےٚ چھہٕ یوگ کیاہٕ نےٚ سٕٹے کرٕ سون مَن پرٛاسنےٚ سےٚ
اُکَنہٕ کَکَنہٕ پوٚرٕ پرٛتھوِیہٕ زٕلہٕ تھٕکلہٕ رٕپیہٕ نیرملہٕ نِشکلہٕ کلہٕ وٕنٛدہےٚ
کرٕیا دٕرشہٕ ہیٚنٛز اَکھ کتا کھیا کرٕ گرشنس دٔرموہ ہرٕ برٕ پرٛسے

چوٚنےٚ دیاہٕ نےٚ چھہٕ یوگ کیاہٕ نےٚ سٕٹے کرٕ سون مَن پرٛاسنےٚ سےٚ

●

شِوٕ شنکرس کٔن توٚتا

ہےٚ مٔرتھنٛزیہٕ یمہٕ بَہہٕ نِشہٕ رَچھہ منےٚ آسےٚ تھیےٚ مٔزن
شِوٕ شنکرٕ شِوٕ شنکرٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بَن

کیاہٕ پٕلہٕ کہ نیٚترن باس ست تِہ اٚنٛدٕ کن زِینہٕ مٔرنک ذرٕ ذرٕ کاس برٕ تھ کرٕ زمَن تھین
اَیہٕ سپر کینٛتو کرٕ لولس بیٚٹھو گرٕ گرٕ کرٕیَن شِوٕ شنکرٕ رامٕ شِوٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بَن
تِہٕ توٚہٕ کُس کہ رٕٹہٕ ناو سیٚود پکہٕ ناو بھگون شِوٕ دٕواسنابہٕ آتمہٕ تیرتھ یاترا پہ ہیٚنٛزن پنچھن[1]
بسرکہٕ تیرتھ تیٚنٛزَن سیٚنٛز کرٕ بیترٕ لاک میتھ ملون شِوٕ شنکرٕ گنگا دٕرہٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بَن
تہٕ تہٕ پوترن ہیٚنٛز پرٛسے چھمہٕ کامنایَن پھیٚرن وٕلنہٕ رٕایَن کھیٚسے کرتاو روز مٔنز اَنتاکرَن[2]

---

[1] پنچھن: وٕتہٕ [2] انتاکرن: مَن، بودھ، اہنکار، تہٕ چِتھ کیہٕ ژور اَنتاکرَن۔

زبو پاوس دیوگوون دِرتہ ناو چھِنے نسترِ لَیے گوہ — شِوشنکرہے جٹا درِ اَننہ کالہ پالہ وُن بن
ما میشوہ کامپیشوہ کا منا چھکہ نورن — کا منا چھم موکھی ہنز شکھنہ پاچتک دانہ ین
بسما دَرِ سوکرِ پچھشیہ سپتو من میون کرد رین — شِوشنکرہ بسما درِ اَننہ کالہ پالہ وُن بن
اوبہ یورِ اَن زودرِ میون مَن ننحتہ میچھ کراسن — کرنہ دِاسن پرمہ جوینہ ربپ ہاوِتھ نیشراسن
کھار شواسن اُشواسن کَنکس کنُ ریہہ زن — شِوشنکرہے دِگمبر اَننہ کالہ پالہ وُن بن
سیُنز وَکھ ہاوست تو انہ ناو نہ ژِنے تہ ہلے کیا چھُو بن — زبو پاوچھم ننز گومت ایکٹ ہیوس ژر: ون ژن
ژون حالن ہُنز ژر یا سِرپہ پاسہ ناو ننز بھوَن — شِوشنکرہے ہیشر اننہ کالہ پالہ وُن بن
سنکٹ کٹ موژ ژھا گھٹ ژریم پاسہ ناو مَن ہَنگ — واسنایہ ہند وَتھرُن ژَٹھ زِبو ژھرِبھ کتہ رون

مایا زال ژٹھ کرشنس اکھہ رٹھ یورا ورِ اَن
شِوشنکرہ زگت پشراَننہ کالہ پالہ وُن بن

●

رام شام استوتی

کامدیپنہ رچھنہ دِژا کھ برج گامہ
نِشکامہ شامہ سوندرو
اوم زوم دود چِتہ دامہ دامہ
کرشنہ سرپہ رامہ ژندرو

رادھا کرشنہ سیتا رامہ — اپکہ تامہ چپاپہ ونِد پان
موکھ ہاو وِشنہ توکہ پرمہ دامہ — کرشنہ سرپہ رامہ ژندرو
ہنز اجودیایہ بسنہ ابینہ — وَنہ وَنہ ژھا ئنڈتھ بلو
دیشہ دیشہ شہر شہر گامہ گامہ — کرشنہ سرپہ رامہ ژندرو
راگہ سیتو وَبگو نھٹکہ باغہ — شیشہ تاکہ پیٹھ موکھ ہاو
موکھ لَرِ ہینہ پرمہ شیامہ بامہ — کرشنہ سرپہ رامہ ژندرو

شوٗرا کوہ بزا زامنہ حہ — میشانٕ حیاتٕ بکھچتو مانحہ
دوہ بیتہٕ باوکاس اکہٕ بژنامہٕ — کرشنہٕ رہبہٕ رامہٕ ژندرو
ژھہہٕ راینہٕ متہٕ کمشہ مامہٕ — ممتانہٕ مانانہٕ زاکھ
شاثت گژھہ اکہٕ رامہٕ کرشنہٕ نامہٕ — کرشنہٕ رہبہٕ رامہٕ ژندرو
دٕرشٹھ چون چمکاوِ سون مَن — نیبرِ زَن کُنڈن زَن
منز سٕشتِر سرتلہٕ ترامہٕ — کرشنہٕ رہبہٕ رامہٕ ژندرو
زن کوسلیا جسدا چھس — وَنہٕ منزِ چھیبرِ وَنہٕ کُس
منتہٕ ٹھاو تمَ لوکہٕ ہتہٕ نزیامہٕ — کرشنہٕ رہبہٕ رامہٕ ژندرو
ویشنہٕ کرشنہٕ رامہٕ ایکہٕ موکھ ہاو — بروتھ ٹھٕ سوہ کُہ پتہٕ موکھو دٕیاو
وانس گذراوِ سیتو آرامہٕ — کرشنہٕ رہبہٕ رامہٕ ژندرو
مرو آتمہٕ باوہ پرمہٕ داتہٕ — کاتہٕ کڈِ گمشانہٕ پانہٕ سیتو
کڈ ناو بیہہٕ دٕرشٹہٕ ہتہٕ نزہامہٕ — کرشنہٕ رہبہٕ رامہٕ ژندرو
کرشنہٕ ناو رامہٕ ناو زیبہٕ ناو — نیحہ سوہ پتہٕ ناو کرٕ ناو

کرشنہٕ کرشنہٕ ویشنہٕ ویشنہٕ رامہٕ رامہٕ
کرشنہٕ رہبہٕ رامہٕ ژندرو

•

رام شام استوتی

سری کھوات شہرٕ گام ووت دوہ گذروو
شام ووت کرشنہٕ ژندرن موکھہ ہوو

کرشنہٕ ژندرے رامہٕ ژندرے چھہ ژوہ پوٗ — دیان دور ژھہہٕ گیہٕ منز کاشس آو
سیتا رام ووت رادھے شام ووت — شام ووت کرشنہٕ ژندرن موکھہ ہوو
گرٕ کیشانِ نیبرو پھیرو وَنہٕ نے — موہ رلی شبد گوٚ کنہٕ نے منز

کامدینہ ہیۄہ شام ژنہ بۄزچ کامُ ووت　　شام ووت کرشنہ ژٔندرن موکھ ہوو
بۄرچہ بۄمہ نمہ نیے ساری پٕرزا　　جرمن کشیپ امریکہ
کابُل روم فرانس روس ہیۄہ شامُ ووت　　شام ووت کرشنہ ژٔندرن موکھ ہوو
دکھینکو او ترکو پوٗرب پچھمکو دیش　　آیہ دٔرا ہیۄہ جگہ ہیۄہ ہوو دیش
کاشی نیپال چین آسامُ ووت　　شام ووت کرشنہ ژٔندرن موکھ ہوو
ژٔندرہ نرٛ آو راگہ منز تیاگ وچھنے　　کرشنہ ژٔندرن راسہ راگ وچھنے
ترٛبیہ لوکہ ہیۄہ راس کھیلنہ عامُ ووت　　شام ووت کرشنہ ژٔندرن موکھ ہوو
سارنے آشٹرہ نشانس نیشہ ووت　　منز کشٹرن پور رٕکھمنیہ ووت
لنکایہ منز سیتایہ شری رام ووت　　شام ووت کرشنہ ژٔندرن موکھ ہوو
دارکا ژٕرا وُتھ راس کھیلنہ آو　　رادھایہ کرشن شوبہ پھل دینہ آو
بکچھر منز سوٗ فارلوگہ بادامُ ووت　　شام ووت کرشنہ ژٔندرن موکھ ہوو
دارلو تہ برد پے کینو کونہ نیرو　　پوشہ مالہ ہیۄہ مترایہ پھیرو
مارنہ کرٛد کمسا سعور مام ووت　　شام ووت کرشنہ ژٔندرن موکھ ہوو
شامہ لالن نالہ ژھینہ تارکھ مالہ　　کالہ ژوٗل کالہ کٔمہ ہیۄہ گرٛشر آ
صُبح پھوٗل سوٗ شیلایہ سودامُ ووت　　شام ووت کرشنہ ژٔندرن موکھ ہوو
کرشنہ ناو مورٕ کا بابہ ژان ووت　　یوگی بن یوگ گیانی بن گیان ووت
گگنس ژہ ہیۄہ پرانا یامُ ووت　　شام ووت کرشنہ ژٔندرن موکھ ہوو
پٕرژرِ والین دینہ نوژرت آو　　بوٗد لوکس شوٗد ژہ ہیۄہ دینہ آو
بوٗگہ درم شالایہ یوگک بامُ ووت　　شام ووت کرشنہ ژٔندرن موکھ ہوو
بہم ووت پوٗشورامہ کرشنہ گیتگیو　　تمہ سنے خوشس مایا نیت گو
تہھنڈین پادن تل پٕرمہ دامُ ووت　　شام ووت کرشنہ ژٔندرن موکھ ہوو
ژھیتہ پرگنو کوٗر سجے سجے کارے　　مرو آدکارے چھُ کرشنہ بھکتین
تمہ سنے پرنہ کاٗتیسہ پٕھنڈ پرنامُ ووت　　شام ووت کرشنہ ژٔندرن موکھ ہوو

راگی آسن شوبہ دار گوپن چھا
تب آگی آسن آشر چھُہ کیا

راگس منز نیشکل نیشکام ووت
شام ووت کرشنہ ژندرن موکھہ ہیو

من ہیبتہ گو وویک دِتھ نکھتین
تیشرِ ہیو باسن منزل نہٕ سوہن

سم درشنہ ٹل آکر مولہ روپہ ژام ووت
شام ووت کرشنہ ژندرن موکھہ ہیو

دارکا بہ ہیچھ کرشنہ جُو جسندا یہ ووت
لنکا بہ ہیچھ رام کوشلیا یہ ووت

پوزا بہ ہیچھ تولسی سالگرام ووت
شام ووت کرشنہ ژندرن موکھہ ہیو

کرشنہ بکھشر منز موکھتہ ہار تھد مولہ بہ
خوش گئے بکھتہ بادہ بازرک شاہ

کرشنہ گیت گیونس موکھتہ پیام ووت
شام ووت کرشنہ ژندرن موکھہ ہیو

سیر کرنہ آیس دیوتا کارن
ہارن گئے سروہ تیشا گہ ایمان

بوچھتہ کارمن نیشہ پرتھ کانہہ خام ووت
شام ووت کرشنہ ژندرن موکھہ ہیو

دوپن نہ راتھ راہہ راہہ کرشنہ کرشنہ کرشنہ کور
کرشنہ ژندرن ہیو پرتو تیز ہوا

غمہ گنڈ کار ژلہ نک پیغام ووت
شام ووت کرشنہ ژندرن موکھہ ہیو

کرشنہ صاپہ سیتی شامہ شوبا بہ سیتی
ماپہ سیتی راپہ سیتی بادنا بہ سیتی

جابہ جابہ بوہ ہکا بہ سوکھ تہ آرام ووت
شام ووت کرشنہ ژندرن موکھہ ہیو

•

پرمیشورس توتا

پرم آتمہ پرماننِد پرمیشر
چھکھ منوہر ژے سروہ شکھتہ مان

آژیتہ ژہ چھہ ژیتنہ چینہ ماتر
ژہ چھہ مدہوس میون یوت گژھہ تووت

تتہ تتہ ژے چھکھ دم ژھ چھر مٹے سوہ
چھکھ منوہر ژے سروہ شکھتہ مان

بوگہ کاسہ کھینہ ژام لوبہ نیہ برہمہ بر
رچھم وہ نہ ژیٚے وچھہ ژالی دوکھہ شال

کالہٕ سپیہ وانہٕ ترٛم ژٕلہ کُش چھُس بہٕ مرٕ
ہے اَگم اپارہٕ ہے دٕ یکھ بسیہٕ ہرٕ
ژٕ سے پیار میلہٕ تہم اَدٕ اپور کوٗت بہٕ ترٕ
کیشنہٕ تہٕ اسیہ چھُس اگیانہٕ عرسیتو کھرٕ
خانہٕ دار ژٕ سے تن پانٕہ پالہ میون گرٕ
کامہ عانشہٕ کوٗش میون یلہٕ گوٚتہٕ گیاٗ کرٕ
پتحتہ پھیرہٕ من پیزٕ رزٕ ہیشہٕ اَکہٕ درٕ
ڈاسنا پھیرہٕ پھیرہٕ پنتہٕ پینہٕ لارن
نم ژٕ سے باستس ٹھونس مہٕ چھُم درٕ
زاویٕل چھُس کنتہٕ گنشہٕ نہٕ موکھتہٕ چہ لسہٕ
اوٚ گئے دوٗ گنا و دوٗر کرٕ اَکہٕ ورٕ
آلو ژٕ ئے دینہٕ کیاٗ نہٕ پھیرٕ گرٕ گرٕ
گیاٗ نہٕ یوٗ گرٕ لیہٕ شرداہ ہیشہٕ برٕ
پراتہٕ اپانہٕ پھنواہ ییکہٕ ویٚ ذچھہٕ جرٕ
ٹھوکنکہ پریمہ ڈرشٹی دیاسا گرٕ
نبشہ کر باٗزی اگیانکہٕ باٗزی گرٕ
بعہ دیوگہ دم آشرٛ یکہٕ آشرٕ
ہا گرٕ ہا گرٕ کرمہٕ کرمہٕ ہا گرٕ
ہا گوٗرٕ بول امرہٕ ہتہ چکھ ژٕ آگرٕ
سما پکہ ترٛم باٗزی گامہٕ اسیہ پھیر
ہرٕ کا ستمہٕ زینہٕ مرنکہ ذرٕ زرٕ
کاباتہٕ شنز آمہ پان کرٕ ستہٕ

چھکھ منوہر ژٕ سے سرو شکفتہٕ مان
بوٗ نیرکے چھکھ کرٕ ناو تار
چھکھ منوہر ژٕ سے سرو شکفتہٕ مان
گرٕ ہستہٕ میٚنس مہٕ لیہٕ کنیہٕ ٹھوٗ
چھکھ منوہر ژٕ سے سرو شکفتہٕ مان
پرٕمہٕ درمہٕ یلہٕ ویر چھیم جاٗنی آش
چھکھ منوہر ژٕ سے سرو شکفتہٕ مان
گری ہنتن حساب کارن شرز
چھکھ منوہر ژٕ سے سرو شکفتہٕ مان
ادم پن چھُم گئے بسپدٕ ڈرشٹہ پان
چھکھ منوہر ژٕ سے سرو شکفتہٕ مان
ٹھنچہ گرہتہ ژانتم چھُس بہٕ انزان
چھکھ منوہر ژٕ سے سرو شکفتہٕ مان
ژٕ ہتہ کونڈ سے جانہٕ ست زلہ عرسیتو
چھکھ منوہر ژٕ سے سرو شکفتہٕ مان
زاٗنی آسہ جاٗنی میٚٹھیا ترٛمہٕ باٗزی
چھکھ منوہر ژٕ سے سرو شکفتہٕ مان
پیٹھ شنہٕ گوٗ گرس لولہٕ اول ہیر
چھکھ منوہر ژٕ سے سرو شکفتہٕ مان
کیاہ پیاو کس چھم ہاوُن فیس[1]
چھکھ منوہر ژٕ سے سرو شکفتہٕ مان
اَنہٕ شنز نیر نوہ ہیہ کنتہٕ کی پاٹھو

۱؎ فیس : ہینٹھ

اَنگہٕ بیہہ کرتھ ہیٚر پٮ۪ٹھ کر تہٕ پٮ۪ٹھ
چھکہ منوہر ژٕبے سروٚشکھتہٕ مان

ہمس منوٚ وکھس دِتھ شاہ ہیٚر
فاقہٕ پھیٚر واتہٕ کوٚلٚت موٚکھتہٕ دم لوٚر

مانسی پوٚژ میہ ہٕند ماننس روٚرِ مٮ۪ر
چھکہ منوہر ژٕبے سروٚشکھتہٕ مان

کیٛاہ نہٕ تا چیدار تارکن بوٚگرسنگہ
گاسشن آن وٕچھہ منوراج سماے

انیک ایک باسیہ ناد وٕگیشمبر
چھکہ منوہر ژٕبے سروٚشکھتہٕ مان

کشُ پٮ۪ٹھ کھیٚن دِتھ ہیکہ ژراژر
مایہ میایہٕ منز نبش جایہ جایہ پھکھہ

پوٚرہ بہٕ پچھیمہ دکھینہ اوتر
چھکہ منوہر ژٕبے سروٚشکھتہٕ مان

کیٛنٹکہ نٹ گوچھہ ژایہ شہمایہ سپٮ۪ند ڈٕرِ
ممتا ژٕج آتمہ وہژایہ سینتو

دیہہ ایمان زالہ ژاچھہ کالہ اژھنڈرِ
چھکہ منوہر ژٕبے سروٚشکھتہٕ مان

بٔژٕ دار کھٕر سپے کرِیو کرِیو کھٕر کھٕر
جیٚنتہٕ ڈرایہ شوٚپہٕ دار کھرنوٚن ڈراو

دیہہ شیٚری شیٚرکہ دیہہ ایمان ٹھوٚمہٕ ڈٕرِ
چھکہ منوہر ژٕبے سروٚشکھتہٕ مان

ٹھٕر پیٚہ چھیٛہ پنژھر پیوس چھیم ٹھٕر ٹھٕر
ہیوٚر کھار تَم چھکہ مایا نیت

اوٚ دِگنتہٕ پٮ۪ٹھ ناو تم اَدہ گھتہٕ ہیٚر
چھکہ منوہر ژٕبے سروٚشکھتہٕ مان

راچہ یاچھٕر چھیٚہ ایرٕسے موٚرکھہ مسنحر
وٕشتہٕ مایایہ ہٕند جشنہ چھیٚچھے ژروٚکھ

کھاکھر اکھیتہ لوٚکہ چھیٚہ میتہ گرٕدہ میٚہ گرِ
چھکہ منوہر ژٕبے سروٚشکھتہٕ مان

اَکنیاتہٕ ارکھوٚلسن کرناو آرِ
ژٕنڈون ہیوٚ کر میون دیوٚدار

یاوٚ ہیو سبزکر اَدِ وٕنٚدسن دَر
چھکہ منوہر ژٕبے سروٚشکھتہٕ مان

دم دیٚتھ ژراو لوٚبہ ڈٹھٕبہ کے ووڑرِ
اوٚ ڈرِ پٮ۪ژھہ دِمہٕ شکھوٚبن کھیٚدٕ

سنتوشہٕ سوکھ ژراو اَندرِ نیبرِ
چھکہ منوہر ژٕبے سروٚشکھتہٕ مان

یوگ دِتھ ژٕبے اوت باستم سنگوٚرِ
بوگ دِتھ گاسستم دیہہ ایمان

پننہٕ موکھہ ژٕبے زانِتھ ژٕسے آپرِ
چھکہ منوہر ژٕبے سروٚشکھتہٕ مان

بُکھیتہ باوٕ موکھتہ اوس پنٕنے باذرِ
بٔرم گوم ژھاگرِ ژھاگرِ بیٚژ مُش ژام

لہ یہ بنٔد چھُ ونیوہ نو سخس منز ژٕھنہٕ آمت۔ خبر کیٛاز۔

نژم کدٕ شعبہ نیرِوانہٕ وانہٕ درم یِرٕ — چھکھ منوہر ژٕ ہے سروٕ شکھتہٕ مان
میانہ سہ کیشرٕ ھا میون میون تہٕ چھُ چون — اَدِ کُس چھُس بٕہ کتھہ دٕ ہیٕ یہٕ چھُہ میون
کاستھ پم چھپر نم ژیوٕ تکو آرٕ یتِرِ — چھکھ منوہر ژٕ ہے سروٕ شکھتہٕ مان
شامہ ریبہ رامہ ژنٛدر شامہ سوٛنٛدر — کرشنہ ژنٛدر ژنٛدر ژٕ ڈٕ کاس برٛہمہ باو
کُمدٕ پوش زن چھولہٕ کمتہٕ گرٛژھ تبر — چھکھ منوہر ژٕ ہے سروٕ شکھتہٕ مان
رادھے شامہ سیتا رامہ گوری شنٛکر — ایک انیک چھکھ سروٕ شکھتہٕ مان
بُکھتو لیہ کھتیہ موہ کھتو دم اُکھنیہ دہ تھوٗ منٛے کھر — چھکھ منوہر ژٕ ہے سروٕ شکھتہٕ مان
سیری نوٗن اُسیتھ راتہٕ کرتیل اُوٗن گوٗ — شامہ ریپ نوٗن ڈراو تس آو کاش

کنکو نیتٕرن کرشنہ ژنٛدرن دیان درٕ
چھکھ منوہر ژٕ ہے سروٕ شکھتہٕ مان

●

صوفیانہٕ راگہ[1]

(١)

جمنایہ ژنٛدرٕ باگایہٕ وٕنٛی دِمہٕ لیو
پوزٕ آنہٕ ینکرٕ ہتہٕ یمہٕ لیو لو
چانِہن یدمہ پادن میٹھو دِمہٕ لیو — ژرنامرٕ ہتھ نیتھ ہمہٕ لیو لو
شئے آمرہتہ زل پانس چھنہٕ لیو — پوزٕ انہٕ ینکرٕ ہتہٕ یمہٕ لیو لو

(٢)

یارٕ بل ڈراہم یِنتہ یِنتہ لارسے
ہیتھ نکھس نوٗٹ چھم ژرٛاسے کوٚت

---

[1] باسان چھُ زٕ راز دان صاحبن چھ کشیرِ منز راتیج الوقت صوفیانہ راگن کاٚم ہیتھ پم کینٛہہ بنٛد وٕنٛی ہیتھو۔

گُڈٕ دِمہٕ شٔرٛان کٔرٕ شِشوٕ دٕیان دائٕے   گنگا دارٕے اُمرٕ ہتھ چپاو
متٕے موکھس ہیچھٕ ترٛاوا مرتہٕ دائٕے   ہیتھ نکھس نوٚٹ چھُم ترٛارٕے کوٚت

(۳)

شکھتہٕ پانچہٕ داتہٕ بٔڈٕ سرکارٕ سے
چپانہٕ دربارٕ سے بنیوم اٚنگرٛیہہ

اَمرکوٚر تھس پان کٔیاز مارٕ سے   پان سندارٕ سے تھوٚتمٕ سرٛیہہ
میٚشترن سیتھ کھیلہٕ پتہٕ دوٚ بارٕ سے   چپانہٕ دربارٕ سے بنیوم انگرٛیہہ

(۴)

دائٕشیہ مُہنہٕ وٕرد چھُکھ نوٚو بناوَن
کرٛشنہٕ سامرٕ کھ نوٚن ہاوَن چھُکھ

دوہ دٕرہٕ پٔرٛ کوٚہ بزا یاد پاوَن   موٚد کر میٚتھ زِندٕ کرناوَن چھُکھ
شُنٛد پٔنٛنیس نوٚ شرُمحو دٕیاوَن   کرٛشنہٕ سامرٕ کھ نوٚن ہاوَن چھُکھ

(۵)

منٛز پوٚشہ باغس پیٚچھ ناگہٕ راذَن
چھیپرٕ نہٕ ڈرا ہم ساذَن سیتھ

کَن تھوٚتمٕ پرٕ یمہٕ ہُرکٕ تین نادَن   آدَن باجہٕ چھم چپانٛز لادَن
پوٚرٕ ہر کرتم تھوٚرٕ ہیتن وعدَن   چھیپرٕ نہٕ ڈرا ہم ساذَن سیتھ

●

لکھمی نارائنٕس پوزا

ساوِتری پۆشنٕس چھیہ لکھمی اَنگ تےٚ

سونہٕ شُنٛد رنگ ستےٚ پوزا یہ لاگ

ستیہ دیوۍ لکشمی نارائن ستےٚ
سرٕوۍ زیٛوٕ ہیچھنہٕ کاسی دوٚرگتھ

پوشہ پوز کرتس اَتہٕ دَنہٕ منگ ستےٚ
سونہٕ شُنٛد رنگ ستےٚ پوزا یہ لاگ

مادلہٕ ہیہ ہمپوشن ڈھیر کر
تولسی چھاو چھاو شیرتس پان

سونٛدر ڈیکہ سیے ٹیوٚک لاگ کونگ تےٚ
سونہٕ شُنٛد رنگ ستےٚ پوزا یہ لاگ

شُے دِیی موکھی آسے اَتہٕ دَنہٕ ڈیار
دارنا دیان گیان یوگ وِچار

وَسہ نتس کرٕ ناد کھسیہ پتس پژنگ تےٚ
سونہٕ شُنٛد رنگ ستےٚ پوزا یہ لاگ

ستھ پوہرشن نشیہ ہیچھ کرُن بُکھتہ باو
تھہشدہن یادن تل پان تراو

پانہٕ کھوٚو داسہ باو تیم برہمنگ تےٚ
سونہٕ شُنٛد رنگ ستےٚ پوزا یہ لاگ

ساد چھُے پوٚزن تُشنٛدٕ من چھُہ سیر
مُشکا ہیچھہٕ ژرنہٕ کملن نیبر

اَل زال رادھا کرشن زان روگ تےٚ
سونہٕ شُنٛد رنگ ستےٚ پوزا یہ لاگ

یوٚت زانکھہ نیوٚت پوٚزٕ منزٕ لیٚن یَن
بُکھتہ باوس منزٕ اُدپن یَن

شُے چھُے رُت ساتھ شُے پژ زنگ تےٚ
سونہٕ شُنٛد رنگ ستےٚ پوزا یہ لاگ

سوے دیا منگ تس بُکھتہٕ باو نایہ سان
یوسہ کاسی روگ دیہہ ایمان

دِلو ہارن چھیہ اوٚنمُت ننگ تےٚ
سونہٕ شُنٛد رنگ ستےٚ پوزا یہ لاگ

گژھنہٕ کُل سیے چھیہ شمیہ دَمہ لنگ تےٚ
شانتی موٚل موکھو تیٚہرٕسے چھُہ زیوٚٹھ

کھیٚتہٕ بُکھتہ باوٕ رٕمہ برہو تھیے ننگ تےٚ
سونہٕ شُنٛد رنگ ستےٚ پوزا یہ لاگ

برہمانڈ پان زان دارٕ ساگرس نیبر
سارنے تیرتھ یاترائن پھیر

زورٕ مُژراو ژیتہٕ تورگس ڈنگ تےٚ
سونہٕ شُنٛد رنگ ستےٚ پوزا یہ لاگ

اَگیانہٕ گٹہ منزٕ پرزلاو دٕپے
شنکر کرشن ایکہٕ رٕپے چھُے

سہ نہٕ شُنٛد رنگ تےٚ پوٗزا یہٕ لاگ   بیٚ وَنَن سادسنت کرٕتھ سَت سنگ تےٚ

•

گٕباٛنہٕ لیلا

چھےٚ زگتھ چاٛنہٕ ڈرشٹہٕ ہُنٛد ہاوِ باو
زٕبیٚے مٔنز چھُہ سورُے زٕبیٚے نِشہٕ ڈراو

اَکھ نٔرٕ تُل تےٚ اَکھ نٔرٕ ژراو
تیٚز وُک تیٚز چھُکھ واوُک واو
شِہٕ جٕہ پان پٔرز ہاو ژراو ممتا
کاپایہٕ پوٗرناہٕ رایہٕ پوش چھاو
بٕراٛنہٕ اَپارنہِج چھےٚ ژھیٚڈ واٛر
دُوٗنگہٕ چھےٚ موکھ تےٚ نس چھےٚ ناو
شہر چھےٚ شرپرےٚ چھیٚس سروِ پھیس
وُچھہ یوٗز سوٕر بھئو آتمہٕ باو
بوٗن کُن تہٕ کوکلُ تیٚر ہتھس پھیر
سیٚنتو کیٚا توٗت نکھہ تَن مَن ناو
دِہ ماہہٕ دارکایہٕ کر نِشکامیہٕ راج
شانت گٔد ژہیتھ پھیرٕنا بہِ ہناو
وَرتنگ وَرمُلہٕ سوٕر کرٕ شُنہٕ یاد

پانٔے اومکار لیکھنہٕ آو
زٕبیٚے مٔنز چھُہ سورُے زٕبیٚے نِشہٕ ڈراو
زیو آتما گوٚ پرم آتما
زٕبیٚے مٔنز چھُہ سورُے زٕبیٚے نِشہٕ ڈراو
پان زان سوٗہم سارٕس نیر
زٕبیٚے مٔنز چھُہ سورُے زٕبیٚے نِشہٕ ڈراو
ییٚتہٕ پیٚے موٗشہٕ کیٚس شہرس بَس
زٕبیٚے مٔنز چھُہ سورُے زٕبیٚے نِشہٕ ڈراو
سرٕ دِ یوٗگ چھی ہٕیڈ مٔنز بَن ییر
زٕبیٚے مٔنز چھُہ سورُے زٕبیٚے نِشہٕ ڈراو
سکام راج ژراو ہیتھ سوراج
زٕبیٚے مٔنز چھُہ سورُے زٕبیٚے نِشہٕ ڈراو
کرٕ شُنہٕ کرٕ کُنہٕ ماچہ کامدینہٕ ناد

دوٕد ہیتھ یانہٕ ژٕ سادکَن نہٕ چاو
زٕبیٚے مٔنز چھُہ سورُے زٕبیٚے نِشہٕ ڈراو

•

ہارے بوٗل[1]

سنکٕہ گٕنہٕ ژٕج از بٕڈٕ وارسے
دوٚہ گٕنتھ ژٕچ لٕج پوشہ چھلیا
سگ چھیشر ڈورپن اَمریتہٕ دارسے
منز پوشہ وارسے ہارسے بوٗل

میوٕ گُلہ بٕرِ بٕرِ ووُچھ جایہٕ جایے — ژٕپیت گٕیہ کھینہٕ چینہٕ سیتو کھینہ والہ
دٕیہٕ اَنگٕ بیہہ سیتو کٕنہٕ گٕیہ تارے — منز پوشہ وارسے ہارسے بوٗل
پٕریمک رٕس بٕ گرٕوو نارٕ نارسے — بوٗگٕ گٕرنٕد کٕس ہیکہ دٕیستارٕ دٕتھ
ژٕپیت گٕیہ بٕیٕیہ تُل گٕرٕ کٕیٹ بارے — منز پوشہ وارسے ہارسے بوٗل
اَتھ دٕیہٕ آیہ سان سٕیدٕ بٕرٕ ژاسیے — سیدٕ تٕکھی آیہ سیدٕ پٕھٹے ہیٕتھ
دِوھا گٕرٕ ژایہ ووُچھ بیچھٕ دارسے — منز پوشہ وارسے ہارسے بوٗل
باغوانن اَکہ ووٚن تھٕزٕ کارسے — بیپتو گٕرٕشٕچھ نوٕ تیپتو میوٕ نیپتو
رٕنگہ رٕنگہ پوش میوٕ بیپتو کٕس سارے — منز پوشہ وارسے ہارسے بوٗل
بوٗگ کھینہ بایٕتھ دٕسے کٕنٕہٕ مارسے — کرٕ شٕنہ بٕوزن کھیتھ کٕر بھجن جان
کھینہ چینہٕ منز دٕسے کٕیٹھٕ اَژٕٹے پارے
منز پوشہ وارسے ہارسے بوٗل

●

ست سنگُک مہما

ہوا ہا چینہ دٕراٚیہ باغس منز ژایہ ناگس بیچھ کٕتہ دٕیے اوس
ست پورشن ہمد شٕیہ تہٕ دٕیے ست سنگ سما گٕچھے اوس

---

[1] بھٕجن لیلایہ منز چھُ تکو نمات بسدھ یوگی منز مطمین حالتھ تہٕ آنندٕ رٕس وٕرٕ ھناوان۔

(۱)

بۄہہ چھُس ستہم زگتہ چھُس مینٛھتیا — یی اوسس پانس سیتو سروٕ تیاگ
تت توم اسے مہا پدٕک — ڈیا کھشیان بوز دوٕتھے اوس[۱]
ست پوٗرشن ہُنٛد شیٚھے تہٕ دٕمے — سَنت سنگ سما گچھے اوس

(۲)

سَنٛدٕ شٕروَن کنَن مشنٕ گوٗ — شبدا بوٗز ژوٗل گرٛیکھ غم
اَگمٕ اَپار دِگمبر سوٗ — سمسارٕ ویوٕہار برٛچھے اوس
سَت پوٗرشن ہُنٛد شیٚھے تہٕ دٕمے — ست سنگ سما گچھے اوس

(۳)

باغا سوٗنٛدر زن سوٗرگہٕ دارا — وزان سنطوٗر سیتارٕ ساز
آشرٕ یہ وَت ساہہ ویدٕک سوٗرا — مدہم ہاہتھ زیر بچھے اوس
سَت پوٗرشن ہُنٛد شیٚھے تہٕ دٕمے — ست سنگ سما اَگچھے اوس

(۴)

بَسیہ مُلو مُلو گُکلہٕ بولَن — کرن سیتو پوشہ ژوٗلن بوٗلی
بُکھنیہ رٕیہ سوٗ سوٗ ہتن سَنتہٕ موکھن — پوشن ییچھ شیٚھے اوس
سَت پوٗرشن ہُنٛد شیٚھے تہٕ دٕمے — سَت سنگ سما گچھے اوس

(۵)

جمنا یہ بُٹھی بُٹھی کامدینہٕ چھیرن — موجا ہیوٗن سبزٕ زارن ییٹھ
ییپارٕ اپارٕ ژوٗ پارٕ گرٛھن — گوشوٗ کینہ اوم اوٕ چھے اوس
سَت پوٗرشن ہُنٛد شیٚھے تہٕ دٕمے — سَت شنگ سما گچھے اوس

(۶)

اُتھ باغس منٛزٕ رادھا کرشن — راسا کھیلنہٕ داس ہیٚتھ آو
شوٗ کھد یوٗ ہیٚتھ ڈیاس نارُدو ششٹ — باشا کرن سوٗ ہیچھے اوس[۲]

---

[۱] تت توم तत्वम "شہ چھکھ ژے" [۲] سوہم सोहम "شہ چھس بہ"۔

سَت پوشن ہُنٛد شیٚمے تہٕ دَیمے ستہ شنگ سما گژھے اوس

(۷)

باغس اَنٛدر شری شاہہ سوندر پژبانٛھا ہیتھ ہیری یا ہیو
کُس ہیکہِ وٲنِتھ ہٮ۪ری ہرس شوبن کیشتھ خمَ چھِے اوس
ست پوشن ہُنٛد شیٚمے تہٕ دَیمے ستہ شنگ سما گژھے اوس

(۸)

جمنایہ مٔنزی منزبوستہ ریشو پھیرن ژرر زلوستو ہیتھ کرن ستہ شنگ[۱]
تیتھ بوٚ مرس کرشنس ترٕنو پُژرِ ناوِ روٗشمت تمو گژھے اوس
ست پوشن ہُنٛد شیٚمے تہٕ دَیمے ستہ سنگ سما گژھے اوس

●

مزگامیک ژندن کُل[۲]

وُچھن چھہ ساری مزگامہ ژندن کُلس شوبن چھُ وَنس منز
نزدیک وٲتِتھ درشنٛھ چھُکھنہ یوٗن کھُٹِتھ ہِن چھُکھ تمس منز
چیتامبرے زرد رنگے پُترو وُچھِتھ چھہ لارن لوکھ
نظر ترٲوِن چھُکھ پان ہاون تھر یاون گرتیک شوکھ
بیٚلِہِ نِس ژھانڈن شہ چھُکھ ہہی زِن ژندرما کھنس منز
وُچھن چھہ ساری مزگامہ ژندن کُلس شوبن چھُ وَنس منز

---

[۱] ژرر زلو : اَبدی وٲتیسہ وٲلی ژم ستہ زن یم پہٕ خاکی جسم ژرٲوِتھ تہٕ ژندسے چھہ پھیرہ ویز مانہنہ لوان۔ مثالہ پاکھٹو ناردجی، راجہ بلی بل دیہ ببیتر۔ [۲] مزگام چھُ علاقہ دیوسرس منزا اکھ تیرتھ۔ عنوان چھُنہ وینوہ نوہ بخش منزدیتھ البتہ چھُ بیتھ لیلا یہ تہٕ پژھ سے بلا عنوان لیلا ین یورٕ سے عنوان دِنہ آمت۔

ست زَن چھِ پرٛتھکھ زَن میرِ تہٕ زوتَن وُچھن والین کیٚہہ چھُہ کاش
مَنہٕ کامنا چھکھ آسَن لوٗ نِیج ایمان چھکھ بوٗز کرن ناش

گرٛہست باسَن چھُکھ پَرمہ داے چھَٹن چھِہ انس دَنس منز
وُچھن چھِہ سارِی منز کامہ زٕندَن گُلس شوٗبن چھُہ وَنس منز

دَیہ ناوَس پیٚچھ کینہہ زَن چھِہ اَرِپن کینہہ دوٗر کھوژن منٛزوٗ مَن
ڈیتہٕ باوُک وُچھن چھِہ دَرین ژراوَن چھِہ کرُن ژرِپن تہٕ شراد

کمر چھُکھ لیپلایِن ساد پوٗن زَن بٔتہٕ نَدن چھِہ کنس منز
وُچھن چھِہ سارِی منز کامہ زٕندَن گُلس شوٗبن چھُہ وَنس منز

کھیوَن پُوَن کھیوَن چھوَن چھُہ پیتے سنے چھس ژرٛپتی نے پیری
نیرآشَن منز چھِھے ستروٕ آشا فقیری گٔیہ امیری

ویشٔتے بوٗگو نِشہ سیر کرٕ تمٕ واتسا گٔیم کھینہ پٔتس منز
وُچھن چھِہ سارِی منز کامہ زٕندَن گُلس شوٗبن چھُہ وَنس منز

کٔتہٕ اَچھہ پیٖیی نیرا کارِ سے بوٗڈ ووٗتہٕ بارِ سے پرُن ژراو
ژرِچھ ھبا تہٕ شرٛدا چھِھے درکارِ سے بکھتی بارِم بارِ سے کر

سیوادی دس ہمت مہ ہارِ سے سہ چھُہ پانہٕ ژِپِچھ ست زنس منز
وُچھن چھِہ سارِی منز کامہ زٕندَن گُلس شوٗبن چھُہ وَنس منز

ہہ بَن تلمٕ میو کرٛوٗد ہارِ سے سیچھر باگراو ژِپِچھ کاٹیہ سیتو
موٗدرِ وٕ اَنیہ کر او پکارِ سے اَز تاز زٕسٹے پوک آتہٕ گٔیہ کینتو

ژوٗچھ درٕ ژنِ یو کینو ژراو مَدمارِ سے ماگچھے چھُہ اَدِ ماچھِہ تنس منز
وُچھن چھِہ سارِی منز کامہ زٕندَن گُلس شوٗبن چھُہ وَنس منز

آتمہ نِدِر تنس اندر اژچھ اژچھ زانہٕ سیتو تَن مَنَن ناو
نیبہٕ پوٗ کِینو سروٗ تیر کھتَن گرٛچھتہ چھِتہ کرِ شکامہ کرمہ باو

شانتی ہُند سوہ کھ بیہِچھ ژراو کھ یس میلی نہٕ پرٛیند وَ خیشَس منز
وُچھن چھِہ سارِی منز کامہ زٕندَن گُلس شوٗبن چھُہ وَنس منز

مکھتی ہیئر لیرٚ ستے اَتھ اندریس باد پرس مژر کھ تور
مگر مچھس نیشہ تیٚلہ موکلیو ییٚلہ ہشو بچس ڈیتھ زور

پٲنٛزی واٲلی اَد تھوٚو راوُن گنٛڈِتھ یمژ کالا اَتھ پنس منز
وُچھن چھہ ساری منز گامہ ژندن کٔلس چھہ شوٚبن ونس منز

ییٚلہ اندھکا پٔری اَگنن وازن میٛنکن منز کھور زورک تور
زرا سپدِس نیشہ پانہ ژوٚ لکھ تس ژوٚل اَرمان ژراوِتھ دور

اَد کالیوُن ژتے زالہ نوو تھ منز گو چھہ اکس کھیتس منز
وُچھن چھہ ساری منز گامہ ژ [illegible] کٔلس شوٚبن چھہ ونس منز

یس ژٔیہ پویشس پرسن روز کھ تس وار بوز کھ اَدینت
راجا یدھشٹر درمی بنوٚت درود یٔدی یہ گنتیہ کٔرتھ کرٚیا

بیمہ سینتھ زن مشہور ساٲنیچ بل گوٚل ڈریوٚد ھنس منز
وُچھن چھہ ساری منز گامہ ژندن کٔلس شوٚبن چھہ ونس منز

ترٛیٹھ ستے راجہ ناوِ یچ پرے تھوٚو پٔرتھ برکھس لکھمنس منز
دشرتھ رازن کوشلیایہ تہ سیتایہ شترگنس منز

زوٚمو ونتس ہنوماتس سگرپو دبیشنس منز
وُچھن چھہ ساری منز گامہ ژندن کٔلس شوٚبن چھہ ونس منز

کٔلسی داسس وششٹھ وا لپکویس جٹاینس منز
ترٛتھ پٔتسے پینچھ تھوٚو مژ سرٛاہہ ولوہارس ہیمہ دینس منز

شامس پرٛباتس پرٛیتھ ساتس گرشنس ستے راتس دینس منز
وُچھن چھہ ساری منز گامہ ژندن کٔلس شوٚبن چھہ ونس منز

بیٛتھ اوسس پٔد ناکالس پیٛالس کیتھ زن پٔوان جاے
تیٛتھس حالس منز شامہ لالس شوس کٔن اَس تھوٚو ژستے وا

تیٛتھس خیالس شمبھوٚ ستے نیشہ آوشکھ وٚچھن اَنگنس منز
وُ[illegible] چھہ [illegible] منز گامہ ژندن کٔلس شوٚبن چھہ ونس منز

آویش اَسہ کوٗر اَندر اَژِتھ دأرِشیر درم نیٖحتہ کرناو
ہے شری کرِشنہٕ اِشارٕ ہأوِتھ یُندر بیٚیہ شٕہنفرن منٛزٕ پھِقرناو
زراسبنٛد اَدٕ دَیہٕ دَیہٕ مٕنٛز پیوٚ بل زونٛتھ جیٖپم سیٖنَس منٛز
وُچھن چھِہ سأری منٛز گامہٕ ژٕنٛدن گُلِس شوٗبن چھُہ وَنَس منٛز
بیٚیمی بیٚیمی وون یکار کوٗرمُت چھُہ کرِشنَس تَس تَسَے وون یکارٕ کرِن چھُہ دَرے
دوٚپ یاسہٕ منٛزٕ پانے چھُہ زِچھَن تَس پریٖشوٗر منٛزٕ تیٖشرے
رامَس رِلہٕ وِبیٖشنَس وِیٚشنے کرِشنَس کرِشنے چھُہ مَنَس منٛز
وُچھن چھِہ سأری منٛز گامہٕ ژٕنٛدن گُلِس شوٗبن چھُہ وَنَس منٛز

●

صُبح دَرِیج (پٕرباتیچ) لیلا

پٕربات چھوٗلُم مو کھا چھوٗلُم تہٕ دوو کھا ژوٗلُم تہٕ سو کھا آم
بَسنٛتہٕ دُشالہٕ وٗلِتھ وُچھُم باغَس اندر رادھے شام
سہٕ پانہٕ لکھمی نارأین او سُں گوری شنکر سیتا رام
چھُنم ژٕنٛدرمہ کھو تہٕ نیرملا شوِڈ شِہ کلا رادھے شام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام
دوو گنٛتھ گجُم تہٕ پھُلے لچُم تہٕ دَیہ ناوُک میوٚ موٗدُر ڈرام
ہٕری ہرس پَدمہ پیٚترٕ نیٚشچھ پرِ ڈیشِٹھم زَن یادام
سوٗنٛبُل کیشس اندر گوٗ نٛدُن میون راگہٕ دیشہٕ مہ کروٗد کام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام
اَمرِتہٕ زلکہٕ اَکھ ناگہٕ رادا تھَخ اُمہ گَنٛڈِتھ شُوٗرنہٕ سام
امرِتہٕ سنگ پوشہٕ ڈوٗرِن لوٗڈُم یاوُک بیولارِ تے زام
آنٛنٛدہٕ کنٛدَن میوا ہیوٚت گھیٚشوٗن سمرقنٛدُک آم رام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

تمہ منز کھڑھیٹ کھنڈا نئے ہیچ دوہ اوس رٹ شحس پتہ شام
رتہ حہ ڑھیٹ کھنڈ کھ پینہ ستی بوز ہیہ میانہ تنہیا نہ ییی شرا دام
اد پرنز لوہ ہم ایک ایک گوئیہ مانح نز بیپہ تو تک گنشام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

شنکہ تہ رام کرشن گنج ڈیو شحظم پوشتہ مید نوم آسچھتہ نام
گوون چھس گیت زن پوشہ لولا بولینہ زیتن اندرزام
ویکھ شحہ بنوو آنشہ کشدن جشد را نشدن نشدن گرام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

بسیہ ملو ملو گنگلہ ڈ چھم سماد دیکھتہ زن سا لگرام
کو پیبہ تہ ندن ڈیکس موم کوپیش بیس کوارس پرنام
گوون ہیوکم توری ست نکہ رادھے شام سیتا رام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

موچسن اندر سوپن چھم ستی تھ اوس موکھی یام
بتہ تہ باوکر برا سو ینی اندر یون اوس بیپام
برہما ندن کس منڈ نچہ اندر اڑہ بکھتی کرزو نشکام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

اشر نیمہ آشریا شہ اوس نہ اکس بنگل شہر تہ کرام
الوکک پریچ پرکاشا اوس نہ اوس دین راتھ نہ صبح شام
مایا تیھ تھا دوہ میتہ پا نہ تس قبیلہ گھتر تہ کرام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

نیرا کار ست سا دار ہوہ کہ کرشن ستن شنکہ بوز تہ آم
نتشکہ آ شو پرمہ یا ...
[illegible]

پیٚٹھ من روشن زانہٕ بوزِتھ ہیکہٕ ہا ادِ بوز ناو مَن سام
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

سامہٕ ویدکہ سور پیٚٹھ رنگہٕ مجلسن بولن ست سنیکہٕ بنگہٕ سام
پرمہٕ ہمسن بخشن اوِ ناشہٕ بالہِ بوزتھ نیسام
کیٚو ستوٗر کرن ویٚنہٕ پیٚٹھ باشہٕ زندن کلیس تل مٔٹے آرام آم
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

بانسن اندی اندر تمہ پھیرن سا اکہٕ گژھتھ تتہٕ تمستا دراہم
سوچن پتہ نشوٕ ہیوتھ پانہٕ نیرن گوپیہ نہ سرنل شمشیر تہٕ ترام
جاے زن منشو کاشی اچھ نہ چھیا درایہ کا کوکلِ آسام
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

پیٚٹھ گلہ ستر کانن چھیٚتھ مشر دیکھم اُمس چھپہٕ شری کرشن نام
ماے پیمہٕ ہیوتھ کرتھ نیہس دیوکی ماج کمس مام
یُس دال تہٕ چیٚتھ بوزتھ رُودُم تہٕ دیون ہیٚنز ولہٕ کرم چھ پام
بہ تتہٕ دُشلہٕ وسیتھ تہٕ چھم باغن اندر رادھے شام
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

کرشنہٕ لیلا

وُچھ شامہٕ سون ندر نیٚندرن اندر تہٕ نیبر پیوشہٕ ڈلس منز
کومل انگہٕ شری کرشن زوتن کھیر ساگرہٕ کیس زلس منز
نظرِ ہیٚنز بیٚکہٕ کھسِتھ نیرن وُزرِ گوپین ستی کھیلان راس
یتھ برہما ندس داس ہیوتھ چھیرن منز راہ کھنما ترس منز
نیٚندرِ ستی موج رنگن ہیوون نیر لیچھ بیٚتھ زلہٕ ہلس منز

کومل انگو شری کرشن زوتن کھیپر سا گژ کیس زلس ژنر

اُچھر وال چھس ژامر کرن امریتھ چھکن، ژ نتھ آکاشس
تھادر زنگم سنمو کھ ہاوَن کاش پرزناون ناشن کاشس
راسا کھیلتھ آرام کرن متیہ منزلس الہ دلس ژنر

کومل انگو شری کرشن زوتن کھیپر سا گژ کیس زلس ژنر

شبدن ہنزے آکار بیزا ادم کار ریپا ویدس ژنر
زیتن برہما تیپرژک تیپزا آشر دیہ زتت اچھید س ژنر
اُچھن ہنزہ پاتھ وچھن وولا نہ ریپا نیرملن ژنر

کومل انگو شری کرشن زوتن کھیپر سا گژ کیس زلس ژنر

کرتا اکرتا اَنتھا کرتا سورسے تژ نتھ زن کرون نیپنہ
کرنک کرنا سو رنک سو نا سوشے سوشن زن سورن نپنہہ
نیرا کارا نیرنزنا نیر لیپا نشکلاس ژنر

کومل انگو شری کرشن زوتن کھیپر سا گژ کیس زلس ژنر

منز نہر کامہ موکھ ہاوی تن نوان اسہ بوڈ ویرا ماتہ ناوی تن پان
دیہہ برہم کاسو تن سنمو کھ باسو تن کر ناوی تن پنینہ پانچ زان
پنہ پان مشیرتھ سیہ اُسیتھ ہیمہ گاسا کھیلون تیپری نکس ژنر[1]

کومل انگو شری کرشن زوتن کھیپر سا گژ کیس زلس ژنر

نشیچ لنکا چھے اَجر بزن ییشک راین کوپت کر شور
ہے آتما رام نہ شکلہ نشکلا متیہ تعینتے برہم ویپر زر نکس زور
ژ نتھ لکھمن میون سیتھ مار اُگنیا نہ بزر جیپتر بلس ژنر

کومل انگو شری کرشن زوتن کھیپر سا گژ کیس زلس ژنر

اُگنیا نہ مریپی کا کھس زانیتھ فیگنہ پانہ رہپی اتیہ پونزناو

---

[1] تیپری نکس ژنر : تیپری نھیپاس ژنر

کوٗ کرمہِ ارکھوار تنجتہٕ شُرٕ تراوِتھ شکلہ کیس نیبہٕ ورہ یمس ناد
واسنہٕ بیول سوون تود توٗرِ تراوِتھ ترٛشِکھ ژھن کرمہِ ھکیلس شُر

کوٗرِ انگوٗشرِ کرِشن زوٗتن کھیمہِ ساگرس [illegible] شُر

سبزٕ بنا ڈُمر ژیتَک باغا چھاوِ ناڈُمر یوگہٕ کینیانہٕ پوشُر
سوٗدرہٕ تہٕ سوٗدرہ پھل کھشاو ناڈُمر پھلے ہا ڈُمر مٕلے ییہ بوش
[illegible] ترا ڈُمر دا رنگ لاگیہ [illegible] ریشہ زیہ کلس شُر

کوٗرِ انگوٗشرِ کرِشن زوٗتن کھیمہِ ساگرس [illegible]

ییہٕ ناوٕ [illegible] زالس یِتھہِ فادیت شُر موکل وُلم
[illegible] وِتھ کیتھہِ کر ناوتم یِنُن سوٗروٗپ زاتہٕ ناوتم
ییہٕ [illegible] دیپراد ییہٕ ذریہ مشُر [illegible] مابایہٕ [illegible] ملس شُر

کوٗرِ انگوٗشرِ [illegible] کھیمہِ ساگرس [illegible] زس شُر

[illegible] زیوتن [illegible] کرن چھکہ زنکون [illegible]
[illegible] انگرییہ کر [illegible]
[illegible] شُدن اکس پاوتہٕ [illegible] شُر

کوٗرِ انگوٗ[illegible] زوٗتن کھیمہِ ساگرس [illegible]

[illegible]
[illegible] آنہٕ ترہٕ [illegible]
[illegible] چھُنہٕ [illegible] اتہٕ ییہ [illegible]

[illegible]

کرِشن ... لیلا

[illegible]
[illegible] شیرِ پان

شہ مست تاں چھٹس پڑا اران بکھنا — شامہ لالہ دکھنا اشرف [illegible]
[illegible] گزر بحت تمنا مٹے نیرن — چاند با پچھتہ چھٹس شیرین پان
[illegible] لال چہم اول چھٹس بیرن — گل زن چھیرن چھٹس بیچ پیچھے
[illegible] آو بیرن — چاند با پچھتہ چھٹس شیرین پات
[illegible] دوہ ہمیہ موت دیو ہارت — گر ہستن خانہ دارس مٹے [illegible]
[illegible] — چاند با پچھتہ چھٹس شیرین پان
[illegible] دادا دیہ ہا — سادا ہا ہمیہ ہا سر و نو نا گوں
[illegible] — چاند با پچھتہ چھٹس شیرین پان
[illegible] پیتہ ا تو اس [illegible] — راس کھیلیہ پرورش [illegible]
[illegible] — چاند با پچھتہ چھٹس شیرین پان
کرنا دیا ہو جوتے ناو سہ [illegible] — چاند [illegible] تب چھٹس
[illegible] پہ کمین کھیرن — چاند با پچھتہ چھٹس شیرین پان
[illegible] — [illegible] ختو قدم کو کمبتن شر

[illegible]
[illegible] چھٹس شیرین پان

۵

[illegible]

[illegible]

[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] شر — [illegible] ہوش شر

درشنس کرنہ منز چوشہ باغس نیبے میٔے — شنکرنہ کرشن ابید درشن دیپہ میٔے

... ... باغا کرشن پرغلُک چھو — نژن نژن تتھ اسہ ... منتہ ...

... منہ ... کشا لسن ژل ہیبے میٔے — شنکرنہ کرشن ابید درشن دیپہ میٔے

برشب نہ گرڈ بالس منز ابرشو باہر ما — ژمن کھیسہ سارو چھ ... لعبا ...

... کرنوز کامدینہ ... چھیٔے رنے — شنکرنہ کرشن ابید درشن دیپہ میٔے

دیکو دوکن کورمت چھس ونہ سپن دین — ... چھم کورمت ...

گاہ دل ہیچہ گاہ ہیہ ژ کربھل دوری پیے میٔے — شنکرنہ کرشن ابید درشن دیپہ میٔے

کرشن نہ شنکر چھیہ کاشسک کاشانہ ژ تیز — ... ... ژ تہ کھیو ...

یوگ نیژا نزن اژ منز اکہ لیے میٔے
شنکرنہ کرشن ابید درشن دیپہ میٔے

یوگہ لیلا

۱

ہرکہ ژ چھکھ ژ ندرم ہیچھ نیچھ کھیہ نے
ونتو ژ کنیتو بسیہ نے چھکھ

سنتہ دیو ژیٔے نشہ سوئے ست ژاو — چھس ھوان اُکھ ہیچھ ہیچھ تیا باو

یژھ اکنیا یوز چھس ون تہ اسہ نے — ونتو ژ کنیتو بسیہ نے چھکھ

ژنگہ رنگہ چاپہ کھرست شنگہ مونگہ دال — ساد چھنہ ساد کس کھیلیہ کیا سان

مرز روس کورمت مُہہ ما سیہ نے — ونتو ژ کنیتو بسیہ نے چھکھ

اوشد دم چھم اکنیا نک روگ — گیہ دیمہ چھو پیتہ تیہ کو چھیو ونشے بوگ

اس ییہ رو ویچھ ہمیچھ ونہ زسیہ نے — ونتو ژ کنیتو بسیہ نے چھکھ

... ... دوز کرکھ ژ پر ساد — کیا کرہ موکہ ... ... اشر

... ... مرن مرز مرکہ چھیہ لسیہ نے — ونتو ژ کنیتو بسیہ نے چھکھ

بُرنِش کرِ کرِتھیا آرِش دِتہٕ دیمہٕ روُکھ — دیمہٕ اِیمانہٕ سوتۍ ہتہٕ کیا ساد بوگس

زُرِتھ ٹال بیلیہ سَرتَر دروازٕ کھتسیہ سٕنۍ — وَنتو تٕہ کتیُو بسیہ سٕنۍ چھکھ

شکہ منتی پینیجو دم گنڈٕ سُنزلا زیتو ہٕنڑ — تھوُد روہ تھنۍ چھمُر نیرِ گوشہاں گرد یہ

نقشِچ کرِ پیت گوُرِس کمرِ کرِ ژَسیہ سٕنۍ — وَنتو تٕہ کتیُو بسیہ سٕنۍ چھکھ

تراپیہ دام میانہٕ بجُرکھ پیٖیہ سنۍ عار — روُگ کاسیہ ویہ اُنیچ چھپُر سریہ بیرِ ار

پاپہ دام پیٹھ ڈال چھپِس چھپہٕ زیمہ سیہ — وَنتو تٕہ کتیُو بسیہ سٕنۍ چھکھ

پیٹھ ژونچ کرِس چھمُر گنزرِس تُر چھپس — ستبریس منز چھُسن پوژُس اَنزر دم

ژیچ نُن فرُکو یاد توُرِ بیٖ کمسیہ سٕنۍ — وَنتو تٕہ کتیُو بسیہ سٕنۍ چھکھ

گوچھِ گھر دیورا بیہتھ آ کاشِس — نیٖ گرِ دِہ ناشتہٕ بیٖلہ پیٖنیہ یوُن

یَمسیہ رٕچھتِن کرِتھ زالس چھہ پچھسیہ سٕنۍ — وَنتو تٕہ کتیُو بسیہ سٕنۍ چھکھ

وپرِ نبہرا آو او سر تُسن وبریل — نقشِچ کرِ پیٹھ نیچہٕ گُلنس زُن آپیلن

مان کرِتھ گوہ ہیٖن سینہٕ کاسیہ کھسیہ سٕنۍ — وَنتو تٕہ کتیُو بسیہ سٕنۍ چھکھ

پوز تریہ میٖ تھترِ زایہ لول بوُرِ ہم — کوُرِ ہم یہ پیٹھ بیز کینژ دوہ چھان

نتہ کُش چانہٕ تیز بیز روُس چھہ پرسیہ سٕنۍ — وَنتو تٕہ کتیُو بسیہ سٕنۍ چھکھ

مَتھانہٕ آسیتھ موت فرزانہٕ گوَ — گرِشنس تُر ژونچ پیٹھ کیانہٕ دان یارہ

شت کرِ ژنمو سِنڈ یوٗگ رسیہ سسیہ سٕنۍ — وَنتو تٕہ کتیُو بسیہ سٕنۍ چھکھ

●

وَنتے پالہٕ وُن سے آم

شوبہٕ شُبِہ چھیہ بوزُن کَن سے

وَن سے پالہٕ وُن — سے آم

ز سہی بُنہٕ آنند گَن سے

وَن سے پالہٕ وُن سے آم

ابہ ... تہ : تمہ ، گھرن ، اسہ سُن۔

رۄدُن چھُس کوٚرمُت پنٕچھ	تیٚنٛشُنٛز سے اَتھ چھُم سَتھ
سُے چھُم رَچھِم وُن اَرتِمن ستےٚ	وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہیٚے آم
یورٕ گُلہٕ گَنٛشہٕ ڈیوڈوٚ لکھویَن ستےٚ	کوٚت کالا ژالہٕ روٗگ
چھُم چھَنَن دیہہ پوٚہیریَن تےٚ	وَن ستےٚ پالہٕ ہیٚے آم
نورٕ ناد کوٚر مالی کَن ستےٚ	روٗٹھمُت مَنہٕ وِتھ آس
اوٚریَن خوش تھوٚو ژٕہمَن ستےٚ	وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہیٚے آم
گَژھ میٚٹے کایا ہَمَن ہَسَن ستےٚ	لُژ میٚٹے شوہہٕ بہٕ تھَرِ پھُلیا
اَمرِ ہیتہٕ پھل چھُ نیرَن ستےٚ	وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہیٚے آم
گاش تھوٚک میٚٹے نیٚبَرن ستےٚ	آشس روٗزِم شُپانی
ناسس کرتِم پاپَن ستےٚ	وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہیٚے آم
ہُنرس چھُس مشہٕ چھَن ستےٚ	کُنرس کیٚتھا کرٕ بو
نِم تُلہتہ روٗگ ہَمن ہَمن ستےٚ	وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہیٚے آم
کالہٕ اَگنہٕ روٗد رٕ اَگنن ستےٚ	ویٚشوا نرٕ ہیٚے دوٚپ [1]
دوہہٕ نی شرٕپَن میٚیادس اَن ستےٚ	وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہیٚے آم
یِم چھِہ جنگل کوہہٕ نٕہٕ وَن ستےٚ	اوشُد ہیتھ آیہٕ یِم
تِم چھِہ زَن سنٛزلوَن ستےٚ	وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہیٚے آم
گرٕ یہہ دَشا چھِٹےٚ پھیرن ستےٚ	مائِ رکھیہ کرٕ اَنگریہہ
مَنہٕ کامنا چھِٹے نیبرن ستےٚ	وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہیٚے آم
ڈُلہٕ گوٚن دیٚشُت میٚٹے رات دوہن ستےٚ	دوہہٕ نی مائِ لِکس عار آو
ہرتِلہٕ سپنُم سوہن ستےٚ	وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہیٚے آم
بییرِ گوٚس مَنز دوہن ژرٕپن ستےٚ	ژٕ یشہٕ ہُنٛد طوفان ژوٚل
چھُم سُگُنٛد زل باسَن ستےٚ	وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہیٚے آم

[1] ویٚشوانر : نارُک دیوتا ۔ بدنیکہٕ ہُشنیرُک دیوتا ۔

مائلی کس دوپ مائلی کن تے ژال سو کھ دو کھ منے دوپن
وزٕ کنتہٕ چھس ادم ین تے ون تے پالہٕ ون ہے آم
کمہ نزور دمہ پرٕدی کھین تے کوٹھو بہیجم کرٕ کیش
تھوڈ تلمُ چھکھ ژٕ پوٗرن تے ون تے پالہٕ ون ہے آم
آپہٕ مینتھ رسے لارن تے پریمہ سیتو حال وچھنے
منشہ [illegible] پیہٕ نارائن تے ونتے پالہٕ ون ہے آم
وانسہ شرٗوپ منے کھین چن تے تھسکہٕ نووم موٗر کھہ پان
شرم رچھ میاُز وزٕکین تے ونتے پالہٕ ون ہے آم
وائنیہ کامدینہٕ تھن تے چیاُوم امرہ تھ ژراو
کرٕشن چینیہ ہیتھ ترٕ بون تے ونتے پالہٕ ون ہے آم[1]
ویکھوری میانہٕ چھنہٕ ژھین تے جمنا زن چھکھ ٹکن
میٹھو دینہٕ کرٕشنہ ژاشن تے ونتے پالہٕ ون ہے آم
چھکھ وٗزن ناگہٕ زل زن تے نٹہٕ نٹہٕ گوٗپیہٕ رن

گوٗپی ناتھ ناون تے
ونتے پالہٕ ون ہے آم

●

پرارتھنا

یتھ ین گرٕھن تیتھ ژنیان مرون گرٕھی نہٕ منے
گرٕتھ کرٕن سوارتھ سوہٕ رن گرٕھی نہٕ منے

ژوٹھن گرٕ چھم ژمے ہیوٚ سر وشکھ تن درمہ راز سہ نتس نشہ گرٕھ تھون منے مان
کانہہ دیوتا حکم کرٕن گرٕھی نہٕ منے گرٕتھ کرٕن سوارتھ سورٕن گرٕھی نہٕ منے

---

[1] رازدان صاحب چھہٕ یتھین منز لیکھت کرٕشن لیلا یہ ہہند اندر برو نیچھے دوان ژھ مثالہ چھنے بینیہ نہٕ کیشرہ۔

آیا ریپار پَنِش سو رپ مئے باسہ ناو
اَکھنڈا بیدپورن بڑہم ژوہ پور ہاو

یَپار میلمُ اپور نرُمن گرٹھی ئۃ مئے
گرِھتہ کرُن سوّرِھتہ سوءرُن گرٹھی ئۃ مئے

سمسارِ کِس باغس مَنز پریمہِ ناگس پیٹھ
شِبتل سو باو سو سہتہ چھُم سبزِ ناگس پیٹھ

دیہہ نوم چھُ ژندن گُلا ہرُن گرٹھی ئۃ مئے[1]
گرِھتہ کرُن سوّرِھتہ سوءرُن گرٹھی ئۃ مئے

چھُہ نیشندرسے منز ہُشیار ٹھقُون گرٹھہ منچھ
گرٹھ ہسن ئہ دِژ وَسِتہ اَگنیاہ ژوُر چھُم ژاگن اَکھ

دُیہ اَنہِ دَنز چھُم سہٹھا پچھرُن گرٹھی ئۃ مئے
گرِھتہ کرُن سوّرِھتہ سوءرُن گرٹھی ئۃ مئے

سدا نیبر رُوگ ٹھقُون گرٹھے گِنیانہ وان
دَیایہ دَرمہ شوبایہ کرپایہ کرمہ سان

دہک سو کھ دوہ کھ مَنس زرُن گرٹھی ئۃ مئے
گرِھتہ کرُن سوّرِھتہ سوءرُن گرٹھی ئۃ مئے

مرہ آتمہ باوُک دِتم ہو شُنگ ہوش
چھولہ ناو تم زَن گرہستہ باغس منز کتکہ پوش[2]

کاتہہ شتھرا کاتہہ مَیتھرا کھرُن گرٹھی ئۃ مئے
گرِھتہ کرُن سوّرِھتہ سوءرُن گرٹھی ئۃ مئے

پمپوشا ہیو ٹھوتم ولہار ڈلس منز
برگ ہیتہ آسہ نیر لیپہ روُز بتہ زلس منز

شرُہن باژن ہُند مرہ تُرن گرٹھی ئۃ مئے
گرِھتہ کرُن سوّرِھتہ سوءرُن گرٹھی ئۃ مئے

مئے گرشنن چھُنہ وید اپُرمت چھُس انزان
دیایہ چہاسے مئے ہیتہ نُنس گونڈ ساماں

مئے منز ژہ اژھ پایہ پَرُن گرٹھی ئۃ مئے
گرِھتہ کرُن سوّرِھتہ سوءرُن گرٹھی ئۃ مئے

---

[1] دیہہ نوُم : منز پرناوُک۔

[2] کتکہ پوش : اَکہ قسمُک پوش یُس اگر آبہِ دار دو دَس منز تراوِو، شہ کرِ دوہ سس الگ تہ آبس الگ۔ یہ چھُنہ کانہہ ایک پوش بلکہ الگ قسمُک پوش ییتہ "گونڈ ساماں" بہ پہ گوڈ ژھ آسن "گونڈ ساماں" مگر یتہ کنوم پو گتھ نظریہ ممکن چھُ یہ آسہ نوسخس منز قلمی سہو۔

شۄلیلاہ[1]

۱

مۄکھہ دِنہٕ والہِ سنتہٕ چالہِ لگیو
تپ کرنس تہٕ زِپہٕ مالہِ لگیو

شوٗر بیہٕ ژٕ چھکھ گنگا دار — تریشہِ ہتھ بیے ہے چاو امریتہٕ دار
جٹہِ چھے گنگا ہٮ۪ٹہِ شہمار — ناو چھے ناگہِ ناٹھ ناگیشر یار
بۄ سیر تار چھکھ ژٕ کر ناوِ تار — تنتا بہٕ سو تھس پھیر مےٗ شیٚہجار
مےٗ کرمہٕ ہینس کینژھا ژٕ یار — اُگنہٕ نیٚتھر چوٗن روٗگ نالہِ لگیو
مۄکھہ دِنہٕ والہِ سنتہٕ چالہِ لگیو

چھکھ انیک ربیہٕ ایک اوِناشا — تیژِک تیز گاشک گاشا
نیر آشن ہنٛد چھکھ ژٕ آشا — ژٕہٹ راگہِ دیشس آشا باشا
کھوٗد ابھانک اِبلاشا — منظور کرتہٕ میانٛز "دپشہِ باشا"
مےٗ گیت چوٗن اسہِ پالہِ لگیو
مۄکھہ دِنہٕ والہِ سنتہٕ چالہِ لگیو

روٗگن تمہ زِپہٕ نیشہ ڈولُس — کژیا یہ ہیٚنٛد مدِ نیشہ وولُس
کایا یہ ہیٚترِ ممتا یہ گولُس — ژیتہٕ بیڈا یہ اُگنن بہٕ زولُس
وونی چانہٕ زِپہٕ دبایہٕ پولُس — پژون وستر نوٗو بہٕ سمبولُس
نتہٕ کنتہٕ دۄکھ مےٗ ہیٚتو ژالہِ لگیو
مۄکھہ دِنہٕ والہِ سنتہٕ چالہِ لگیو

یاژ گوس بےحِس تانٛز دژاکھ نوٗن — نتہٕ کنتہٕ چوٗن ربیب وُچھہٕ پابہٕ اوٗن
پیپہٕ پکھتہٕ رس چوٗن ہیمہٕ چھوٗن — لورنا یہ چانہٕ زانہٕ ہا دوٚنٛدٕ چھوٗن

---

[1] یتھ لیلایہ منز چھہٕ "دۄ تی" کنہ پانٛژہ میصرو پتہٕ لیکان، کنہ ترٛیہ میصرو پتہٕ تہٕ کنہ ژورو میصرو پتہٕ۔

منٛزٕ چھُکھن میون وارٕ گرٛزھِ ہے چھوٗن — دیہہ تہٕ آتما کٔنتہٕ مانٕہ ہا بیوٗن
دوہ نِہ گوٗزھ دیہہ ہیے مٔنے قوٗت نفادٕ ٹین — روٗگٕ لٔدٕ ہیے سیٖتی گوٗزھ کھیلنٕ ٹیٛن

ژیٛنے سیٖتی گنٛدٕ بُچھرٕ ہا لِہ لگٕ یو
موکھی دِنٕ دالِہ سٔنتہ چالِہ لگٕ یو

ڈاکٹر واد کرنٕ آیہٕ شیکمَتھ — آیہٕ دڑایہٕ آنٕ دنٕ مینھ کھینہ چیتھ
قاشِلہ نٮ۪ہٕ سِہہ کوٗرٕ ٹٕس ہیٚچھ — ماٗل گوم مٔشیتھ روٗدُم نہٕ طاقتھ
لوٗب روٗد دوا شِیہ ہُنٛد دوٗرمُت وٕرِتھ — ژھیوٗٹ اوشہ موٗن کھیوٗن شرٛوٗتزو[1]
اَتھہ مٔتر نٮ۪تھ دڑایہٕ ہَپ ژٕ دیہٕ گٔتھ — ژٕنٛدٕ کوٗرٕ ٹٕس چاوٕ رِتھ امرٕ ہتھ
نٮ۪تہٕ ژایاسٕ ہارٕ تھ ہٕ سمتھ — روٗد چھیپنٕ تٕل واتٕ پالِہ لگیو

موکھی دِنٕ دالِہ سٔنتہ چالِہ لگیو

ہوشہ پوشہ نوکلِہ میابہٕ دوہ ذمہٕ کرٕ زیر — تولسی کفر بیٚیھٕ لولہ اول ییر
نمہ کین سیبنٕ بٔرگن کر ڈیر — شری کرشنہ پدمہ پادن لاگ شیر
ڈرنا مرٕ ہتھ ہٕ سمتھ ژہ ہتھ بن ہیر — ڈولِہ سٔمٮ۪ن چھُکھ اوٗنمُت زیر
باسکہ ہیکہٕ باس کاسٕ اندھیر — تَوٕ چھُے کرشن شکرے ہیتھ مہٕ پھیر
دَرمچہ لَرٕ چھُے کرٕ نٕج ہیبر — کامدینہ ہنٛد پاسہ کرشنہ نوٗن نیر

چھاوٕ ہوشہ پریمہ پوشہ ڈالِہ لگیو
موکھی دِنٕ دالِہ سٔنتہ چالِہ لگیو

●

کرپورگورم کرناوتارم

سٕمی دوٗ ڈیٚتر د لوٗ لیچہٕ کا بابہٕ زورٕ شورٕ لوٗ گمت نارُو چھُوتو
نارٕ ژھیپتہٕ کرُوت کرپورٕ گورم کرناوتار اوتار وُچھو تو

---

[1] عام طور پیٹھ دوا ژھیوٗٹ آسہ روٗگس منز چھہ شہ کھیوٗن (بہ) شرٛوٗزٕ تہٕ مانہٕ یوان۔

پننس تمیس پیہٹھ سروسۍ کھورین بۆگنہٕ دوہ کیہ انوار وُچھو توٚ
کم کم بلوان دأرہین گأٹہٕ نو کمزور زوراوار وُچھو توٚ
گرہستس منز لوہ گمٹ میٚے ہیو کرمہٕ میون دُنیادار وُچھو توٚ

نار ژھیتہٕ کرۍ ڈن کرپۆر، گورم کرناۍ تار اوتار وُچھو توٚ

پٹہ ارید پھل بوگنہٕ روٗس ہیتہ بڑو نشہٹھ نیرنس نہ چھیرنس وار وُچھو توٚ
دلوۍ ہار زگٹنک میٹھیا زأنہتہ ڈلہٕ سنے بارم یار وُچھو توٚ
کایا بڑم مأنہتہ میون کام کرۆد لوب موہ مد اندھکار وُچھو توٚ

نار ژھیتہٕ کرۍ ڈن کرپۆر، گورم کرناۍ تار اوتار وُچھو توٚ

تمہ سٕتہٕ مایا لوز منز کتیہ پیہ زیوۍ دیا ویڑار وُچھو توٚ
تمہ سٕتہٕ دیا کرٕ پا کھیما میون ٹھگہٕ کار کاٹہٕ جار وُچھو توٚ
پان ہیوٗ کھرأونہتہ پڑانن بل ڈینہ تپ کڈہٕ سنے یکسار وُچھو توٚ

نار ژھیتہٕ کرۍ ڈن کرپۆر، گورم کرناۍ تار اوتار وُچھو توٚ

کھ را دنتہٕ نی ہارا رنہٕ نی میٚے ہیو داتہٕ نابکار وُچھو توٚ
کھینہ چینہٕ روٗس دیہ داۍ ہیتھ ٹھہرن اسہ ہیوہ نرا ہار وُچھو توٚ
شمشانہٕ بوکمہ واتہٕ دزنہٕ ہیتہ نو بنہتہ نارس کرن گلزار وُچھو توٚ

نار ژھیتہٕ کرۍ ڈن کرپۆر، گورم کرناۍ تار اوتار وُچھو توٚ

کایا میٚے روۍ گرنیشہ ار دزپیمٹ ژٕز بیمار وُچھو توٚ
میٚے موٗر کھنس گنجوسس پیہٹھ کرن تشندہٕ سے کار وہ سکار وُچھو توٚ
لوکہ ہتہٕ نیشہ دیا کرۍ دٕ اسہ ہیو سوت زن سأد مکار وُچھو توٚ

نار ژھیتہٕ کرۍ ڈن کرپۆر، گورم کرناۍ تار اوتار وُچھو توٚ

روۍ گیس موٗر اوٗر دوٗر بنہٕ کرۍ ڈن دیایہٕ ہُند دربار وُچھو توٚ
کیہٹھ سنے بوۍ میٚر اسہ اُد ہشن کرۍ ڈن پرم یار وُچھو توٚ
نادان وزۍ بیہ نوٗ یاد پا ڈن پڑن یاوٗن تہٕ لوکچار وُچھو توٚ

نار ژھیتہٕ کرۍ ڈن کرپۆر، گورم کرناۍ تار اوتار وُچھو توٚ

بيحد وائيسه وڙهه دائرهه نيحد ڦِٽڪن زور مچيو نيڪبار ڏِسجو تو
رڱ ڀرِ مسن چينه سيتي ميٺهه جي مُشتي نشه سي مٺن مُشيار ڏِسجو تو
پڙهه ڪاٺهه جيئرن تن ٿرو ٺيهڻ دائي ناونس ڪيتو ٿڙي ميٺهر باس بنداپر ڏِسجو تو
نار ٿڌهيڻي ڪري ورِن ڪر پورِ گورم ڪرنا ۽ نار اوتار ڏِسجو تو
ديهه بي هيس گومت پهترپيونت تن زيجهه زيڪهڻ پرِ وار ڏِسجو تو
تيحد پاڻي پڪي ناوڙن پرپيشور پرمانند سرا ڪار ڏِسجو تو
گرڙهه ويسارن بيٺيرڪيا چيهه لارن بيحد بازبرم بازيگار ڏِسجو تو
نار ٿڌهيڻي ڪري ورِن ڪر پورِ گورم ڪرنا ۽ اوتار ڏِسجو تو
زينت تي هارن چيهه لوبي تي کيئو بي گرندن سمسار نار ڏِسجو تو
مي هيو اُديناميڪپا ڪري ڪري ٻڏي ٻڏي ڪار ڏِسجو تو
فاقه ڍي ڍي برنجا پاٿها ندرن وائيسه کيٺي کيٺي مزدار ڏِسجو تو
نار ٿڌهيڻي ڪري ورِن ڪر پورِ گورم ڪرنا ۽ نار اوتار ڏِسجو تو
اُڀيه پيمري پمري پريمه نظرا ٿراون ڪاٺهه وِڄهم نا خريدار ڏِسجو تو
اوش ٿراون ڏرمه سيتي سوکهه پراون ڏيه ناوڪ آڌ ڪار ڏِسجو تو
ڏيه ناوچپرا پي همسه سايه ٿراون ڪلپ بيچهه ڪا نشه ٻهار ڏِسجو تو
نار ٿڌهيڻي ڪري ورِن ڪر پورِ گورم ڪرنا ۽ نار اوتار ڏِسجو تو
مٺو باگ ڏرنش شيهچار پيڙ ورِن شڌ پيدار ناڪيتو پر نار ڏِسجو تو
ڪاپ ڪيهڻ نوم او ڏيه چيوڙن نيلهه ڪنٺهه نيڙن ڪاپ سمهار ڏِسجو تو
دوشِ پهرجهه ڪيٿت نيهه توشيه پسه حند چاه ورِن ني ڏيه دار ڏِسجو تو
نار ٿڌهيڻي ڪري ورِن ڪر پورِ گورم ڪرنا ۽ نار اوتار ڏِسجو تو
بيحد حال ڏِسجو تيڻي ترت لوڪ لوڪن پي نيهه ڪار ڏِسجو تو
جوڙ ترت اُم اُمشيه پرڊاد ڍيهه پيڙهه ٿيڻه ڪيتو يڪبار ڏِسجو تو
نٿو ناپرپرتي پهسا ڪيهڻ ڪيتو ٿهيبوٿ منڊ بيون ٿرڦيڻ ووهم دار ڏِسجو تو

نار ژھیتہ کرے وُن کر پوُرے گورَم کرناوے تار او تار وُ چھو تو

وُنی کیمن اُن تکہ ۱۵ ابہات تکاہ سنگے بروُ شیجہ کھیئیٹ وپوہار وُ چھو تو
پم نے بُنے بین تم داُے اوشد کھیئو چیئیو ڈی آنے دنے دیار وُ چھو تو
وُ نی کیمن کیشڑھا کھیمہ ہا کیا کھیمہ بیوُٹت اُنے اسبار وُ چھو تو

نار ژھیتہ کرے وُن کر پوُرے گورَم کرناوے تار او تار وُ چھو تو

پیئیلہ تنس طار ییہ ییہ بوُ کن ہا بیسخت اُدے ژوُ لمٹت گرشدار وُ چھو تو
نوُ گیمن دنش کیا بوُ گہ نش کرِ شوب دِو دوُنی پرُحق دار وُ چھو تو
دِنے ناؤ پیہ پیشرہ سو سخفا پیوُٹت لڑ جہ بیپھ بوُ ڈھابے دار وُ چھو تو

نار ژھیتہ کرے وُن کر پوُرے گورَم کرناوے تار اوُ تار وُ چھو تو

ژوُ نتہ پیدا بہ روُس دُنیا دارا اُ گرشنش ہیو حکم بار وُ چھو تو
لوُ ب کنُن روُ زحت چاشُن دپوہارا کارِسس شر بیکار وُ چھو تو
بُھتہ بیہ وان بیشن خوارا تیشحتہ بوُ ڈ دانے سرکار وُ چھو تو

نار ژھیتہ کرے وُن کر پوُرے گورَم کرناوے تار او تار وُ چھو تو

فارسی کلام

فارسی کلام

(۱۹۷۰)
(کُنوُہ شَتہٕ تہٕ سَتَتھہ بکرمی یس ؤہرٕ آس ونیوہ کیس پنڈت
ژٲنڈرٕ جو بھٹ پنڈِتن ترٛین زِھٹِین نیچِوین میکھل۔ اَتھ مُبارک
موقعس پیٹھ اوس شری کرشن رازدان تہٕ اُمید یا سنے برہمچاری کر
میکھلہٕ مہرازن بٕیکھیا ترٛاوِنہٕ دوتمُت۔ ژٲنڈرٕ جوُ نس وَنُنس پیٹھ
فرموو کہ اَمی وِزِ میکھلایہٕ ہُند تٲریخ یِمَن پاٹھن فارسی شارن
منز۔)

امروز روزِ عشرت فرخندہ فال آمد
بُرجیس[1] با عطارد در بُرج سعد آمد
بر گِردِ یگیہ کُنڈ نشستند برہمنان
چون دیاس و برگ مُنیشر بر بید خواندن آمد
ہمہ دیوتا ببینم در رقص محو بودند
چون رام و بلبدر ہم نند کیشور آمد
آن زنانِ پارسا را محو سام وید دیدند
در بزم وِشن و برہما خود شیوہ شنکر آمد
از بہرِ سالِ سموت ہاتف چنین ندا زد
(سموت ۱۹۵۰ بکرمی)
بشمر ہزار و نہ صد پنجاہ و بست آمد

---

[1] بُرجیس : بُرج ایش : برہسپت

غزل

(یہ غزل چھُ شری کرشن رازدانن تٕمہِ سیٹھ سٕندِس ژٕہ کہ سٕندِس ژٕہ کہ شری شمبھو ناتھ کولنہِ کھاندرِ ورِزِ برِ محفلہِ مُرتب کرِتھ پُرمُت۔ یہِ واقہٕ چھُ ۱۹۱۸ عیسوی ہس منز سپُدمُت۔ یہ کتھ چھےٚ پنڈت دامودر بٹ ایڈوکیٹس پننِس بٔبِس وٕنی مٕژ بُٹ رازدان صاحبُن ثناخوان ہم عصر تہٕ ہم عُمر اوس۔)

دست جودت زر ببخشد سر بسر نیسان[1] مان[2]
گنج بخشی جائے بخشایش یکے می دان[3] دان[4]

گرچہ لقمان مُردہ است از دیگ گرداند صدا
ریز دار وسے سخاوت یافتے بے جان جان

ہے کمان ابروٗ زِ گوشِ چشمِ تو حیران غزال
گر خرامی خوش خرامت می زند کبکان[5] کان[6]

اے مُنَوّر مہرِ دہر افلاک رُو دائمُ دِہی
بہرِ دانہ قند و خرما بہرِ کہ اسپان[7] پاش[8]

کرد نورِ عدل تو جائے جو ماہے بر سپہر
آفتابے ہست پیدا بر فلک رخشان شان

بر شہنشاہ و گدا اے ہمّت یکسان مُدام
ورنہ کسے کردے مُہیا اب ملیھے ناخوان[9] خوان[10]

بر کرشن رینہ نظر از لُطف بگذاری اگر
می خورد از خوانِ او شہنشہ یونان نان

---

[1] وٕہراگز رۄد [2] ہیو [3] زانُو [4] بخشش [5] چکور [6] تیر [7] گرد [8] پانہٕ یٔتیٖر [9] ناخوانده [10] دسترخانس پیٹھ دعوت۔

بحرِ طویل

(۱۹۲۶ء کس اپریل رِتہٕ کس اکس واقہٕ ہُنس پیٹھ چھےٚ شری دامودر بٹ ایڈوکیٹ ونیوہ وُنان زِ بیٹھ بہٕ ڈیٖہہ گران اوسُس، اکہ دوہہٕ سیٚد مےٚ شاہہ مجبرٕ پانٛژٕ بچہ ونیوہ گنڈتھ وُن وَتہٕ رازدان صاحبس سےٚتھ مُلاقات۔ تمو دِژ مےٚ بادام، کشمِش تہٕ نابد موہٕ کھٹ لوٗنِد۔ بہٕ ڈراس تمن سےٚتہٕ تہہٕ ہُند گرٕ کُن۔ وَتہٕ وُچھو تمو پننیو اکھ کاشتکار بابے "موہٕ خیتو کولہٕ اپارٕ اکس وپرٕ کچھِ تل بیٚندرٕ کتان تہٕ پانسے سےٚتو گنٛگراسے کران۔ اَتہٕ اُسو وپرٕ وارس نزدیکے بٔنیہ تہٕ کینہہ کاشتکار وارٕ بیٚندرٕ دوس دِوان۔ رازدان صاحبس اُس موہٕ خیتہٕ ہُندِس گرواُ لِس نیش کیاہ تام کام۔ تمو دِژ کیٚنژٕ پھیر موہٕ خیتہٕ آواز۔ مگر سو اُس پننین خیالن منٛز مست۔ دوس دِنہٕ والیو تہٕ کوٚرٕ کیٚنژٕ پھیر موہٕ خیتہٕ آلو، مگر سو اُس پننیے حالس سےٚتو مست۔ رازدان صاحب بیٚٹھو پتھرتہٕ مےٚ کُن لگو وَننہٕ "دِلارامے۔ گُل اندامے۔ دِلارامے گُل اندامے پری روے۔ دِلارامے گُل اندامے پری روے نکو خوے۔ سیمیہ موے۔ ڈیٖہہ لال! ژٕ مےٚ چھُیہ سائے کاغذ تہٕ قلم دوات؟" مےٚ کھوٗل پنُن جزدان تہٕ کاپی پنسل کڈِتھ لوٚگُس لیکھنہٕ 'بحرِ طویل'۔ پتہٕ نیٚیکھ کاپی پانس سےٚتہٕ تہٕ وار بابہٕ ژن جاین ڈرستی کرِتھ کرِکھ کاپی واپس۔ مےٚ تور تتھ نقل تہٕ یاد نہٕ چھم مگر کینژن جاین چھم نہٕ مانہٕ فکرِ تران۔)

دِلارامے۔ گُل اندامے۔ پری روے (۱)۔ نکو خوے۔ سیمیہ موے
چہ خالش دِرہٕ چہ ہندوے۔ چہ چشمش چشم آہوے۔ جفا پرو ررفا جوے
عجب شیرین سخن گوے۔ عجب باشوق باشگے۔ عجب بافرو فرہنگے
رُخش مانند شمشادے۔ زِ بندِ کلفت آزادے۔ عجب یادے۔ نکوکارے

سیہ مارے۔ ز تیر آن کمان ابرو۔ بپنش آن کمان دارے۔ من [illegible]
دل افگارے۔ شکارے۔ گشتہ بیمارے۔

(۲)

روان سروے۔ تذروے۔ کوہسارے۔ دلبرے۔ از سر سرو باد خزان و
دہر آسیبے زمان رستہ بشگفتہ تازہ برجستہ۔ میان سبزہ زارے۔
آبشارے بر کنارے۔ آن یکے آزاد سروے ہمچو آزادان ز غم آزاد [illegible]
تر و تازہ نسیم ریحان۔ چنان بلبل نوا قمری۔ فدا بر لبش دادگستش
ہم خرام [illegible] دستش۔ دف و چنگ ہم نیز رود ستش۔ ز یاد او
اگر شد [illegible] کسے [illegible] ریزد۔ زیاد او اگر گرید کسے لولو برافشانش

(۳)

روان سروے پیمان برہو۔ نگو نو غمزہ اش جادو۔ ہجوم عاشقان ہر سو
[illegible] طرۂ عنبر مو۔ صبا از ہمراہ خوش گوچنین بینم چنین بینم

●

بیسیہ اکہ فارسی زبانے کا شعر غزلک اکھ میر چیچ یہم سیدست مگر
غزلان نے کبشہ۔ میر چیچ سے۔

چہ زاغ زیر پنجن پیچھ لنجن
زن چچھ ز نجن ڈوڈ ز کنجن پیچھ

سنہ ۱۹۱۱ء شہنشاہ جارج پنجم ہ شہر تاریخ پوشی تہ راز دان [illegible]
سوز نش اکھ شار اردو ہمن شر لیکھیہ۔ یمحتہ پیچھ و اسرا [illegible]

مذراتہ سوز۔ شار چھ یہ سے

جب تک فلک پہ ماہ ہے زیر زمیں ہے ماہی
تب تک رہے جہاں میں لندن کی بادشاہی
اس طرح ہے انکا یکساں چہرہ روز روشن
دیتا ہے اس ماہ پر خورشید [illegible]

[illegible] صاحب اوس فارسی کلامس غزلہ تہ تبا لیکھت ورتا وان۔

پأتہٕ ہاوُک

[انڈیکس]

صفحہ نمبر

صفحہ نمبر

صفحہ نمبر

صفحہ نمبر